

برپاښی کرښې ښه مال



چا نا منشی نوک کښو مقام اکوین چها

بکرپا سترى کړ شى ځى مهال



چا ځانې نشي نو کړ شى ځى مهال



سری گیشای نمہ

لکھون پہلے میں تو بھی گھبرا گیا کیا وحدت سے کثرت میں گھبرا گیا جہان کے باغ میں بکھتا ہو گل کہ جنکے نور سے دل کی سیاہی کنھیا عشق سے دل کو بھلا دے کیے پیدائش را رواج جوہام تو اسکے لطف سے شیریں بن ہو ہر تیری ذات میں بہت بھلا کو یہ بحر حسن اسکا موج زن ہو	کہ جسکا نام ہے سزیدہ انشا تو کھلا پون گل رعنا بھندک کہ جسپر جان مشاقان ہو بل مٹے روشن ہو مہ سے تاباں ہو برنگ شمع انگارہ بنا دے کیا البزیدہ الیش کا پھر جام کبھی فریخ و فرود جہان ہو نہ ہستی میں تری قدرت فنا کو کہ جسکا لب ترشنہ دہن ہو	ساوہ احرج جسکا نور عالم کیا ہو حسن کو عالم میں اطمینان مشال مہر دنیا میں پوشش برای میر دنیا میں پوشش وہ دل سے جو کہ عالم میں اسی نے حورو انسان کو تاباں جلا آئینہ دل کو عطا دے تاجی دیوتا تجھ کو منار دے اگر ہر موی تن میری بان جم
--	---	--

کبیت

ہر تپری پر وارڈارون ای زین کسے ات ہی انوپ سو اومن بین آدہی
 برج پر وارڈارون کوٹ تیر تھن کے جل موکون کے کہ سال میں ہوا
 کہ کہ ناتھ اور اچان انیک جیتے تیتے وارڈار شیا ماشیا م گن گا دہی
 بند رابن جوترون کی سو بھائے کو محل جیڈو کروڑ سہ ہزار

تبت تارن جو اسکا میں سنانام
 اگر سنے میں زبان تیرے ہو گیا
 نظر کر رحم کی ہے صاحب داد
 زمین برج پر محفل بھجن کی
 اور کیا خاک سے وہ ان اعلیٰ
 اگر شفا کا من جائے قیلا
 نوسہ تیرے کونج رکھ ان کی آگ
 تہا میں برج کی ایسی درختان
 ہو جھکاتی نوطر کی اسے سخن دور
 وہ جو بجلی سری سکھ بولتا ہے
 تہا میں جو عبادت صدق اربن
 ششم تسلیم ہو اگر در مشہور
 ہر شتم کو پیوں کی پر محبت
 ہوا تھا قہر پر

اگر دینا میں کہلاتا ہو عاقل
 تصور یہ نہیں کرتی جو حاصل
 وہی ہیں ہاتھ زیا اور نگین
 جو دم آتا ہو اور پر او جھکتے

چوبوئے گل ہمہ جاوہ عیان ہو
 ہر قطرہ فیض سے بجا جو نشان
 یہ دیا جو ش میں آتا ہر دم
 ولے کا ذب محبت سے ہر دلی دور

ہوئی دل کو تسلی جان کو آرام
 گھنٹیا کہ گھنٹیا کہ شخصیت
 مجھے قید جان سے کہ تو آزاد
 ہمداد سر ہو راہ دعا کٹر کی
 کہیں عمل البعد یہ وہ چشتیان
 سہرا سر نو ہو دے اس سے پر
 درخشش قائم ہو رشک پر یاک
 زمرہ کو نہیں تھا کہ شرف و دان
 کہ ہو سترے سے دل تیرا منور
 بیاد ماح دل سے بخدا وہ آ
 کرے تھا وہ پشش ہو کے برتا
 کرے تھا سجدہ پر ہم راہ نور
 بہ بحر عشق وہ بلی تیرا بھنڈ
 فضل الفت سے پہوئے تھے بھنڈ

سرہ اس نام سے ہرگز تو غافل
 نہایت مثل غفل ہو ترا دل
 کرے خدمت تری ہو کر انگلیں
 گیا جب نیچے اس کے کرشن کہید

نسیم اس طرح رکھ تو یاد اسکی
 مگر مانند تو کے پھر نہان ہو
 ملک حور و پری انسان مویلا
 اسی کی یاد سے ہوتا ہی پر غم
 اگر ہر مشک تو بھی ہو کافور

جگت اوڈھار اسکا نام ہیگا
 وہ دل ہو جس میں تیری خانی
 اسی میں ہی نسیم آرام تیرا
 وہ مثل فلک ہو مٹے زمین پر
 کرے ہو ہر بحر خورشید تابان
 رخصتیں یہ آرزو دانے و غلا
 ہر بند را بن میں جو بزمی نمایان
 اکھون اس عبادت میں شرح آ
 ایک جگہ کی پر محبت ہو یہ مشہور
 عیان ہو بندگی سو کرم بر باد
 طاعت چھین روشن ہو کھنڈ
 ہو تھم بندگی ظاہر ہنومان
 رکھے تھیں وہ محبت با گھنٹیا
 صداقت سے تو کر لے دل تیرا
 ہوا اسکو یاد رکھے وہ رکے یاد
 وہی چشمان میں بہتر اور منور
 وہی ہیں بانوں تجھ کو لگ گشت
 لکے جب بھوک رٹ لے نام ہوا

لکھے خاطر تری ہو دے چمن کی
 زمین سے تا فلک پکے ہو دے نو
 کیا ہر شرمین اپنا جلوہ ظاہر
 عداوت سے بھی اگر کوئی کرے
 جو ہو دے دور اس سے ہر دلی دور

مگر گوجاں کا سا دکھ ہر گجا
 کہ جسکا داغ گلزار جان ہو
 زمین برج میں کر جا کے ڈیرا
 اسکا نقش پایا اس نگین پہ
 زمین ہوئی مثال نیکستان
 کہ تو اس گرد کا عالم نہرالا
 نہ اس سبزی کو ہو نیچے خاک فوٹ
 کہ ہو سکر تمھارا دل طلبگار
 ہوا ہی جاکوت سے سے پر نور
 مرا قہر میں سب تھا وہ بدل شا
 تصور وہ رکھے تھا ماہ پر من
 غلامان کو نہ مدت رکھے و صبا
 دل آنکا ہو گیا تھا سوچ دیا
 کہ تامل ہو تمھارا موج تویر
 کرے دل کو تیرے پھر شاد آبا
 رکھیں ہر آن میں تیرا تصور
 تو کر تیرے ہر جانب ہر وقت
 بڑے جب پیاس تجھ کو کہ گھنٹیا

عیان چشموں سے ہو وہ جلوہ طور
 کہ تا قدرت سے میری ہوئی ہر
 مگر رکھتا ہی دل اسکا بھی شہ
 مگر ہو دے نہ صالح اس سے جو

شیشی دراینگہ صاحب مصنف بجاگو منظوم



دریان اوتار پاس

کیا سپید جو رہا کو رویدا نامہ سب جا کر نامہ اوج واما	لیا چرناں سیدو سے پیدا لکھو نامہ اوج واما کی بیان آ	اٹھئی تر اس سے پرینا مواہ بنی کی صورت پہلے نہ	ازین بین مفصل ہر حقیقت سر سدا کو مارا جسے آکر
وہم بارتی ہوا چھپک اوتار پیارہ روپ رنگ کا جو دمار	ہوا چرناں سیدو سے پیدا لکھو نامہ اوج واما کی بیان آ	ہوا بارہ سیوم ورنایا باب جو خیمہ بار وہ خوشید روشن	زین کو لار کہا چہ بن موج رہا ہوا تھا جلوہ گمورت میں بان
قد کو تکی دیکھو پردی کو پرہم بارہو رام زبردست	لیا چرناں سیدو سے پیدا لکھو نامہ اوج واما کی بیان آ	ششم اوتار زینیا ہر پرہم برہم شمشی ہو کشن پیدا	شایا چھتریون کا جسے تھام ہوئے ہین جس پہنیون شیدا
یہ تھا سولون کلاسی ماہ انور کروں میں پہلے گن نامہ کر تار	زمین بھی آسمان اس سے منور گیا لکھامین جارا ون کیا پست	نہم اوتار بودہ ہر اب جگتا تھ کر ہوگا نہ کلنگ لکھامین پرہم	کر ہوگا نہ کلنگ لکھامین پرہم کر ہوگا نہ کلنگ لکھامین پرہم

استت سری گنیش جی مصالح

کروں میں پہلے گن نامہ کر تار لیے نامہ کے بنامین سب کام	کرہو گج بدن لائق ہر صفت اُسی سے نیک ہر آغاز و انجام	کرین بین دیو ناسب کی ٹوپچن میرتی ہین جو تمنا نین دل آرام	ہر دل کے خانہ بین وہ نور فکین تو کر نامہ انکو اسے لکھو نام
---	--	---	---

استت بھگتان

سری دیو گورو جی

سری دیو گورو جی	سری دیو گورو جی	سری دیو گورو جی
دکھادین راہ مجھ کو باستان کی	بجالاتون الطاعت عازفان کی	رکھون امید اور چشم غایات
تھاری ذات پر یوں کھلات	تھاری ذات پر یوں کھلات	تھاری ذات پر یوں کھلات

استت سری گورو دیو جی مہاراج

میرے گورو تھے گرامی فیض مہور	کہ بالک رام تھے مینا میں سہو	ہے صانا کانوں میں کن گونج	کھیا نام سے سن نشین تھے
توکان جو دھول گرا رہا تھا	بہار فیض تھے جو سنا تھا	فن حکمت سے تھے آگاہ تھے	تصوف کے سخن سے تھے سرفراز
کہ تھے مہر سپر عزت و جاہ	قناعت پیشہ تسلیم آگاہ	کروں تو یوں کیا الکی میں تیرے	سینین طاقت زبان کو تاہر تیرے

دربیان حال خود

تو اپنے نام سے روشن بیان ہو	برنگ شمع محل میں جان ہو	ہے سری قوم دھو سریشا میں	نسب میرا سری عالی خاندان میں
نہیں سپر دارنگہ اور ہون میں گمنا	میرے تھے باپ دادا اہل اکرم	میں منشی کیسی سنگہ کا پیروں	ایسی دریاے حجت کا گہر ہوں
لانا دے رام کے نیچے کرن کو	میرا جد امجد وہ نکو خو	وطن میرا دیواری شیکھن غا	میرا بلبل بعد پر مثل گلاب
کنارے شہر پر گلشن کا تخت	ہے پائین باغ آئین حسن خیر	محلہ کی زمین ہے گرچہ کم تر	مگر رونق میں ہے گلشن سے بہتر
وہ ہے آباد ایسا اور خوشان	مثال دانہ ہائے نارنگیان	زمین تھوری مگر دیوان کا تخت	اگر ہر سہری اسکے ہے وہی جا
عقل و عاقل و دانہ سخن و	اشی خطے میں ہوتے ہیں ہنر	کیا کرتا میں کار اہل قلم کا	لازم صاحبان ذی کرم کا
گزر آخرو ہوا چپو زمین جو	نیم اسار دعا گلشن میں خوش	دھم لکھن برائے یاد گامی	کہ میرے نام کو ہو پاداری
زبان گلگ بستان جان ہے	بہار نطق سے نظمیں بیان ہے	بر فیض بلبلان باغ تقریر	ہوئی میرے سخن میں ذرہ نشا
جو گل چنان گلزار سخن ہیں	برنگ عنالیان نغمہ زدن	سخن میرا کرین جسکے مقبول	بنادین یک گیا گلشن کا پھول
کرین ہر خس مرار شاگ گستان	گل گلزار الطاف نصیر	سخن کا جسکے دل میں کچھ اثر ہے	نہ اسکو نکتہ چینی پر نظر ہے
طبیعت جو سخن سے آشنا ہے		نیم اساطیریت جو سری ہے	سخن کے باغ میں برہن چو ہے

آغاز داستان

مہندس پیشگان عالم سیر	سیان کرتے ہیں یون راگوں میں	جلد پند میں راجہ پر کچھ	شہنشاہ سلاطین فی تخت
پر کچھ مہند میں جیسا ہوا	فلک کے پنجہ کم ایسا ہوا	ز نسل پادشاہان والا گہر	نبیرہ ارجن واجہن ہوسر

جہاں شہر میں سوچ نہا
سحاب جو سے عالم تھا سیر
حق مابل کھل لیتا تھا تحقیق
بین تھے شیر و بکری بہم آؤش
مقابل میں گروہ شیر آتا
کہ اگر اگر گروہ از خود پتنگا
شکار فکں تھا ماسد بزرگان
یہ تاج فرق اُس کا تھا خوش
سراپا نازین اور نیک فرجام
پس خیمہ چھا اسکے جگہ بند
اطاعت میں رہنے سب سے فرزند
ہوا اک دن روانہ بہر گشت
تلاک آیا قصاب جفا کار
پریمت نے جو دیکھا سخت بیدا
کہ بیباک نہ کرتا ہر سنگر
سیرے ہنگام میں بزرخا دیش
مقابل میں سیرے کوئی نہیں
کریے دن کی حفاظت مرا دور
ہما ماند ہی بیان عدل اقبال
یہ جو لائے تھے تعصب جفا کار
میں اب ہر وقت کاشا ہا ہون
عسا کر ظلم کا ہر دیا ہی
عمل فیض و مروت کا پرچم
نہ حق کا بیان ملن تک کہی ہیں
ویا ہی حکم قتل ناروا کا

سمائے اوج خورشید ضیاء
جہاں کا باغ تھا سرخ شاداب
چھوٹی عدل کی کچھلے تھے چپ
کہ ہو دین درست جیسے دشن کو
تو اپنی جان سے جانہ براتا
غم فرقت سے چارہ بہ تنگ آ
وہ چلتا تھا وہ دیرم سنگان
گویا برج فلک میں ماتا بان
مثال انچھرا وہ تھی دلارام
ذکی دانا تھا مثال ورنہ
بہار آسا سا رہتا خرسند
کریے تھا سیرے کوہ پوشہ وشت
رکھے تھا ہاتھ میں وہ خوشہ خوشا
تو پوچھا سپہ اس کے شل جلا
روان تیشہ ستم کا اسے جان
رہیں آپس میں مل چون شکر شو
نہ دیکھا ظلم تو ایسا کہیں
کریے ہر گشت شب ماہ منور
مثال بوم تو یہاں یہ مستلا
کہ میرا نام ہی کلجک تہ کار
سراپا صورت کلجک عیان ہوں
سپہ سالار مجھ کو ہی کیا ہی
مٹا ایمان کا جو تھا نقش میں
دعوم کا دخل اس کو نہیں
میں باندھا موہا آکر جفا کا

و فوراً

عدالت کے قوانین اسلوب
اگر بکری کو دیکھے شیر خفتہ
وہ کہنے صیہ بہ جنگل میں آتا
تھی عدل راجہ سے ہر شہر زن
نہیں جو عدل سے اس کو فرشتہ
سحر سے شام تک کرتا تھا خیر
محل میں تھے رانی اک گل اندام
ہوئے فرزند اُس سے چا پید
کیا راجہ نے تھا اس کو بی عدل
ہو ادوا پر کا دورہ جب انجام
دعوم مرگا و کو دیکھا یک پا
چارم پائے کو کاٹے تھا ظلم
کہا تو کون کیا ہی نام تیرا
نہ جانہ ہو گا مجھے لعل آزار
تیرے سر میں سایا ہی یہ کیا پو
بیان وہ عدل ہی خوش طبعی
کیا ہی تو نے بیابا تو یہ کام
تو اپنا حال کچھ مجھے بیان کر
مجھے ہر اختیار شہر یاران
مرے میں حکم میں انجام رسانی
ہر اول فسق کا آگے ہوا ہی
برائی کی ہیں تو میں سادہ سیر
دعوم کے شہر کا لہہ کیا ہی
سنا داجہ نے کلجک سے احوال

تو خون عدل سے ہو سکتا
تو ہر یک شیرم کہ بھاگتا
وہ گوہر عشق پر وازہ سوزا
تو بس تل تل کے چوٹی میں
نہ ہوتا صید سے ہرگز وہ دیر
کہ جو گلشن میں گل ایراوتی نہ
عطار دشتی خور نہ ہویدا
کریے تھا سلطنت میں جو شہ
ہوئی کلجک سے عالم کی خوشام
کہ تینوں پانوں و کوٹو اچکا تھا
نہیں وہ ظلم سے اپنے تھا نام
مانا تو نے ہرگز خون میرا
تھے چھوڑ دیں نہیں ہرگز سنگا
کیا تو نے نہ میرے عدل غور
کہ صدمہ و ماہ کی ہی پاسبانی
نہیں حق میں ترے ہی نیک انجام
رموزہ ما خاطر نشان کر
میرے قبضہ میں ہیں تاجداران
میرا ہر اختیار اسطرح باقی
کلجک کو کذب کا شکر چڑھای
ہیں گولے کام بد کے ہاتھ سیر
ہر رنگ دائرہ گیسو اوہا ہی
غیر ہو گیا خفتہ سے سب حال

برہنہ کر کے پھر غصہ کی شمشیر
 کروں لشکر کو تیرے دم میں پائل
 لگا کرنے وہ باطل دہائی
 تنے لہان سے میری جو تقریر
 مری خصلت کی خوبی میں تو گشت
 ہر میری بنا خصلت ایک ہی
 سناوے جب تلک نظر ہر کج کام
 کرے جو آرزو دنیا کی مطلوب
 ہوا صاف میں اگر جو تیرا
 بظاہر گفتگو سب انگبین تھی
 مجھے فردوس کا ثانی نہ کان د
 ترے میں حکم سے گردن نہ پھین
 سنی اُس سے جو اُسکی انکساری
 تو قہر خانہ میں کر جا کے ڈیرا
 دوم کر تو طرف بچاؤ کے رو
 پہاڑم کر قامت جاسے بیداد
 پچھتے تے بتائے پنج مسکن
 اسی دن سے ہوئی تھی عقل گشت
 کرے تمنا صیدا ہو شل شاہان
 یہ آوارہ ہوا جنگل میں اک وز
 طوفان تھے میدان اور نیزہ باز
 ہوا آہو زوال اُس جاسے بیگ
 ہوا غائب وہ آہو پھر نظر سے
 گنت دو میں جو گرا نصف ہر د
 زمین و آسمان آتش فشاں تھا

کیا اک نعرہ مردانہ چون شیر
 سبک شعلہ دھس ہو ترا حال
 سمجھ کر مصلحت شیرین بانی
 گردن میں منغمہ خاطر پر تحریر
 لکھو گفتگو میری سے اکراہ
 جو میرے علم میں جو ہو کوئی
 نہ دون تکلیف گرچہ ہو بد انجام
 عطا کر دیا ہوں اُسکو اسکا خوب
 کرم سے تو تباہان کو ڈیرا
 دے باطن میں سب اندگیں تھی
 کرم اور لطف جلدی نشان د
 اطاعت سے کبھی نکالوں نہیز
 پسند آئی اُنھیں نہ ناکساری
 کہ شہر ہو خرابا تی میں تیرا
 نہ لاوے رو بھی پھر اس وقت
 یہ تجھ کو حکم نہ ہر غم بنیاد
 کہ پانچون مکان پھر شہ گشت
 کہ ہو دیوانہ پھر نا تھا بہ شہر
 کہ بہرہ قسم قدیمی بادشاہان
 ہر آن آیا نظر اک اُسکو جان
 ہر میں اپنے تھے بلک نازان
 اٹھا کر زخم بھاگا جبہ چاکا
 کہ غائب برق ہو جیسے دیر سے
 ہوا سرگرم خورشید جہان سوز
 وہ حواس مثل فرخ کے پتا تھا

کہ ہو پیشیا رنہ سے فتنہ پرواز
 بیسکر حال وہ عبرت میں رہا
 غریبی سے کما کا بگ نے شہا
 کما کا بگ نے لے سلطان یو
 نہ میری ذات سے ہو فتنہ پیدا
 تو بس مجرم کو کرنا ہوں گرفتار
 خیال نیک بلکہ ہو کد مل میں
 جو ملے اُسکو دیا ہوں اسی دم
 مرے دل میں نہیں کچھ بھی تیرا
 پتا کاشا نہ بھلاؤ شک گشت
 اگر ہو سے مکان وہ پیشا
 اسی کجا بگ نے باتیں بھی اسی
 بتائی پانچ جا اُسکے بست سخت
 یہ قہر خانہ پر جائے خرابات
 جوئے خانہ میں جا کے ہو تو آباد
 تو خیم بار رہ جا کر لہا میں
 ملائی تاج میں آتش کے بیٹھا
 وہ گلستا خانہ اُس پیش آیا
 بچے تھا تیرے کوئی نہ آہو
 بنے صا اُسکے کمر سے کیش و تیر
 جو مارا تیرا اُس آتش خان
 چلا آہو وہاں سے تیرا و تیر
 ہرن کی جستجو میں تھا پریشان
 ہوا جب ہر گردن مایل تاب
 سبدا سا جٹے تھا مرغ دہائی

سری دیباگو نامعلوم
 ملینکا خاک میں یسب تراناز
 برنگ آئینہ حیرت میں چھایا
 یہ میری عرض یسب عالم پناہ
 تری شمت ہے رشک رو بہا
 مرا ہر حسن خوبی میں رہا
 زن و فرزند سے بھلا نہیں کر
 سنا اُسکے نہیں حیر عمل میں
 عوض ہر اک کا لیتا ہوں ہر
 تو کج حال پر میرے نوازش
 کہ ہو سے غنہ لیان کا نہیں
 دعا دیتا رہوں ہو کر غم میں دل
 کہ میرے کی کئی شکر میں جیسی
 اقامت کر تو جا کر وہاں گشت
 نہیں ہر خبر بدی کچھ نہیں ان
 کہ ماہو دل ترا وہاں شادنا
 سوال اسکے نہ رہ تو او جا میں
 کاغت بی طرح دل میں دیکھ بیٹھا
 بلائے ناگمانی سپہ لایا
 برنگ ناوک چشمان جاو
 رکھے تھا ہاتھ میں سفاک شیر
 برنگ تیرے مرگان عاشقان پر
 ہوا آسایہ چٹنے سے ہوا کد
 صفت دیوانہ کی آج تھا جگر
 ہوئے تھا سنگ قمار مثل سب
 پیش گرمی سے تھی دلہن تھی

<p>حاملہ ہو گیا اسکر سے ناگاہ ہت آنچھو پائی کی ہر سو عبادت نور پشانی سے ظاہر رگین اسکے بدن پر تعین جو پیدا جس کے بال بھی اک لک پش ہوا دنیا سے جو نیر اور کند نہ تھا وہ حال سے عابد کے فہم ہر نہ مہر بھی آیا اس طرف ہر بجلا لیا نہ کچھ تفسیم و تکریم کہا پھر مہند کا میں ہوں شہنشاہ نشان ہو تو یہ دست میرے ہلکا ہو اب آیا نہ کچھ عار و کھوار جو آیا جوش اسکو سلطنت کا</p>	<p>لا اسکر سے اپنے نعرہ وہ شاہ نہ پایا اسے پانی کچھ کسی رو گمراہ جا ہوا اس سے نہ ماہر برنگ تار مسر تعین ہویدا وہ بکھرے بال تھے چون لک جو با تو آنکھیں اسکی تعین باد مہر سانہ نہ تھا رتبہ سے وہ عار و کھوار تبا و تھم نشان و کس طرف ہر نہ راہ کو بٹھایا کر کے تسلیم مرے زیر نگین میں مہر اور ماہ شاد سے رنج مجھ تشنہ دہن کا نصیب آیا شہنشاہ جان کو غضب کی آگ سے نکلا جو انسا</p>	<p>ہوئی تھی لاشکی راہ کو غالب یکایک ایک جنگل میں نہ پہنچا بہت مدت سے کرتا تھا عبادت بچا کر مرگ چھا لاہو کے دلگیر مثال قلعے بیٹھا تھا اک جا اوٹا سکا دھیان میں تھی خاموش کہا اس سے کہ تیرا نہ رہے نہ ہن وہ جذبہ عشق میں ایسا تھا بدوش وہ عابد تھا ریاضت میں بشوہ ہوا آہوہ آ آنکھوں پنہان نہایت عابد و مراض وہ تھا تھا رنگ چہرہ جو وہ غفرانی پڑا تھا غار میں اک سا پکا لا</p>	<p>تھی کرتا تھا جان سے اپنا مال سیکی نام رکھ بیٹھا تھا تنہا نہ تھی اسکے بدن میں کچھ بھی تھا نمٹش بیٹھا ہوا ماسہ تصویر نہیں بدلتا تھا اور چلتا تھا صلا تھی ہوتی سے اپنی وہ فراموش تر سے میں پاس آیا اسے پہچان گر نہ بھجے راگ سے تھا فراموش جواب اس بات کا دیا گیا جواب گیا ہر کرب کے رم ماتہ خومان نہ کی کچھ گفتگو فی منہ سے ہوا ہوا اندر آتش ارعوا فی حائل کی طرح گردن میں ڈالا</p>
--	---	---	---



سنی نام اسکے اک پسر تھا
 کہ مثل مہر اور رشک قمر تھا
 وہ تقویٰ زہد میں تھا بیشاد
 گو یا لپٹا ملا گیر شجر کے
 گما آسنے قسم دے پوچھتا ہی
 یہ کار بد پر پچھت نے کیا ہی
 ہوایہ کام اس دانا بشر سے
 ہوایہ کام اس دانا بشر سے
 گزشتہ حال سارا کہ سنایا
 تر و داسکے دل کا سب شاید
 اٹھا کر ہاتھ میں تھوڑا سا پانی
 زمین پر ڈال کر یہ دل میں ٹھانی
 یہ کہتا تھا دعا دے کر کہے شک
 کہ کاٹے گا اسے بھی مار چھک
 دو عارف سے جو صادق ہوئی ہی
 قضائے آسانی بھی وہی ہی
 گیا جب پاس وہ اپنے پدر کے
 اگلی میں سانپ دیکھا اس تر کے
 گئے میں سانپ اپنے آسنے دیکھا
 اور اسکو دور کر ٹھٹکے پوچھا
 تو کیوں رویا مثال برہان آ
 پس سے ماجرایہ رکھنے شکر
 جگا کر خواب سے کیوں فتنہ لایا
 کیا تو نے جو اس فتنہ کو بیدار
 یہ راجہ بہت نیک حق اندیش
 ستنگاروں کے حق میں ہی شہین
 پر پچھت حکم سے وہ تھا گریزان
 وہی ہی پر پچھت پورا بھن
 بزرگ شیعہ دل رکھ کا جملہ ہی
 رہا ہوشست سے جو تیر تقدیر
 حسی ہو عمر کا اک ہفتہ باقی
 نہ گذرستہ صفت پابند کردل
 بدو بد کام سے اپنے جو آگاہ
 خیال سلطنت دل سے اٹھایا

رہا تھا کھیل بیاہان ہدم
 ملا اس باپ کوئی دوست اسکا
 یہ سنی نے سن جب اسکی تقریر
 سہ لگی نے کہا ہنوت حیران
 کہا کچھ بھی نہیں ہو جرم اسکا
 کیا جاگو سکی مذہب میں شان
 کہ دیگی بدو عا اس پنجبر کو
 بیک ہفتہ سرپ اسکو ڈکے گا
 بدو احوال ظاہر جو نہان تھا
 بلند آواز سے رویا وہ نادان
 مثال ابر کیوں ہوتا ہی گریان
 کہا آسنے گزشتہ حال سارا
 کیا بیٹے کو بس لعنت ملاست
 نہیں فتنہ سے فریبا آشنائی
 نہ ایسا تاجور دنیا میں دیکھا
 اور اسکے عہد میں کلجنگ نہ آیا
 کیا عالم کو گوہر سے درخشان
 جہان ہووے گا اب کلجنگ تیرہ
 وہی ہو کر کشن یہ دانا ہمدان
 جو ہوئی تھی وہی آکر ہوئی ہی
 پر پچھت پاس آیا اسکا چیل
 جہان ظاہر میں جا کے لوشن ہی
 یہ جب راجہ پر پچھت نے سنا
 اسید زندگی دل سے اٹھائی
 کہے ہو خانان سے دور نفست

نہ تھا خواب و غور شش آدھ غم
 کہا تو یار کیا کھیلے ہو اس جا
 قسم دی پوچھا کس کی ہر قصہ
 کہ میری عقل ہو اسجا پریشان
 وہ اپنے دعیان میں بیٹھا ہوا
 اور انگھیں بند کر کے رکھا
 دیا ہی جسے وکھ میرے پدر کو
 اُسے تکلیف اپنے سم سے دیگا
 زبان سر آہ اور لب برفان تھا
 تو کھولی رکھنے انگھیں کچھ چل
 کہ تیرا دل ہوا یک لخت بیوان
 جودی تھی بد عالمی آشکارا
 کہ اس کشور میں تو لایا قیست
 کہ آخر کو وہ لانا ہی میرا ہی
 نہ پہلے تھا کوئی آگے نہ ہوگا
 کہ اسکے وقت میں قابو نہ پایا
 کیا ہی تیغ سے دشمن کو بجان
 اور اسکے بعد ہو کلجنگ بھی خیر
 ہوا مان کی شکم میں بھی گھبان
 تیری خاطر عبث مضطرب ہوئی ہی
 کیا آگاہ اسکو اور کھا تھا
 مگر حلت بھی اس سے پھر نہیں ہی
 کہا اب میں کروں گانیکل عمل
 سفر کرنے کی دل میں بات آئی
 نہ رکھی پھر ہی سے دل میں گفت

بٹھایا تخت پر چنیوے لڑکا
 حجاب آسا بزوئے گنگ بٹھا
 بٹھٹھٹھائے مندھادی نیک بیا
 چون بھرگو وہ دیول اور نارد
 پر اسے جو گن و قدرت میں
 ارن کی آد لیکر سب کھٹیش
 کری قظیم سب کی سر جھکا یا
 اسی ساعت سری سکھ دیو آیا
 نایان جلوہ ناہ و رخسان
 عیان تھا ماصیہ جلوہ حق
 سونے محو سے آیا شاہ فندان
 گیا وہ بیٹھ سنگاسن کے اوپر
 بٹھایا پھول مالا اس بشر کو
 ترا تو ایک ہفتہ ہیگا باقی
 وہ عقولات سے محرم ہو اکثر
 جان ہو مہر سے جسطرح روشن
 ہوئی آواز غیبی آسمان سے
 تو اصلی صن کردیا سن ظاہر
 نہ دیکھوں خلق کی شکل و ثمال
 کہا مادر نے اسے میرے دل جانا
 مرا گھر ہو گا تجھے رشک گلشن
 کہا سکھ دیو نے مادر سے اہم
 میرا دے چوڑ دامن ہو تو فنان
 اچانک وہ ہوا فحل کے شامل
 ہوئی تھی یاس و نارد وین بکر

مٹایا اپنے خاطر سے دھڑکا
 کہ جان و تن سے لپٹے تنگ بٹھا
 اور آئے انکرا اس جا پر رام
 ہوئے گوتم بھی وہاں اسوقت
 ہوئی وہ کل زمین سر کل سے گلشن
 وہ بیٹھے آن کر ہاوی سب پیشتر
 پیشان ہو کے سبک پاس آیا
 دل تار یک پر ہوتا جچایا
 غلط گفتم بلے حور شید خشتان
 نایان سایہ خورشید مطلق
 وہ آگے شاہ پیچے فوج لطفان
 برنگ مہر تھا وہ آسمان پر
 گویا ہالے نگہیر تھا قمر کو
 کر گیا فائدہ سدا لاتی
 وہ منقولات سے آگے براسر
 کیا سکھ دیو دلہا کو گلشن
 کہ ہو تو جلوہ گر ملک نہاں
 ہو مہر برج محل سے جیسے باہر
 نہ میں گردن میں ہوں نگہ مال
 کہاں جاتا ہوں میرا چوڑ دامن
 اندھیرا گھر یہ ہو گا تجھے روشن
 حق مادر ہر ہر دم مجھ پر الزم
 رہ وحدت میں ہرگز ہونا نہ
 پرکھت سے کسی آسان ہو شکل
 کہ ہو تحقیق وہ ذات نرکار

نہ کر تھا کچھ مثال سر و تن پر
 اگر ت میں اڑ پٹ اسوقت
 بھر دے دلج اور گوتم وہاں پہنچ
 میترے اور اتر میں اور سرودھن
 آنھوں کے دل میں جچ تھا سنا یا
 کہاں تک نام لون بلداں
 کہا راجہ نے مجھ سے یہ ہوا کامر
 ملاحت میں وہ تھا ماہ منور
 درازی میں وہ دونوں ہاتھ آٹک
 لباس حسن میں آراستہ تھا
 سمیوں نے اپنے اپنے چھکائے
 گل و صندل سے کر کے کی پوجا
 کہ است در جو آیا ہر آری میں
 لظنی علم سے آگاہ و بشیر
 مثال مہر پر چرخ برین پر
 نہ می سکھ دیو کا ایک جانک
 گرانی سے نہ کر مادر کو دل لیش
 کہا دامن نہ پکڑے میرا دنیا
 سنیں خواہش کہ دیکھوں جانب غیر
 ہماری جان تو ہر جان مادر
 تو اپنا منہ دکھایا ہر آن جھکو
 مگر بدقت دیگر ہو کے حاضر
 صبا وارہ پھرے تھا وہ درو
 کتاب حق شناسی بھاگوت نام
 سنی تھی اپنے مان کے پیٹ میں

مگر اک پوست تھا جامہ جلجلا
 خوشی اپنی سے وہاں نہ لکھا
 برنگ ابروہ گلشن پہ چھٹے
 ارشیت نی آئے یاس بھی لان
 غرض ہر طرح کا رسہ نہ بھایا
 مثال قدسیان گنگا پہ چھٹا
 غایت سے کرو تم نیک انجام
 صباحت میں گویا خورشید افروز
 دو زانو کے برابر تھے پہنچے
 ہر یابی برنگ مہر وہ تھا
 بڑی قظیم سے سب پیش آئے
 جھکایا سر و قد کو پانوں پر جا
 ترا کھڑا نگ راجہ دو کھڑی میں
 کتاب راز سے تھا وہ خبر
 نہ اس کے مثل ہر سطح زمین پر
 شکم میں وہ رہا بارہ برتن
 نظر کر رحم کی اسے نیک اندیش
 قدم خلقت میں چھوڑ دیو جان
 اسی عالم کی میں کرتا ہوں سیر
 نجا تو اس طرح سے گھر سے باہر
 اکیلا کہ نہ میری جان جھکو
 بجالائون میں خدمت ہوں قائم
 سنیں رہتا تھا یکبارہ دل افروز
 حلق نامہ آغاز و انجام
 وہ تھی ساری حقیقت یاد بکر

تقدیم فیض سے میرے ہوا حاصل ترا تاریک دل پر مثل دیو بحر کروں ہی بھاگوت میں تجھے تقریر وہ تھا جس حال میں نینگ بکتا برہما نے کیا نارو کو تقسیم تو پہلے اسنے کی تعریف یزدان کروں آئینہ دل کو ترسے صاف سری مت بھاگوت راز نہانی ہو اس آب بقا سے تازہ لب جو جو کوئی عامل اسکا ہوزمان میں زمین کے نیچے بخشا ایک گوہر سنے کلجا میں جو اسن استان کو حقیقت نامہ اب بھگوت سنا دوان پر بھکت باکمال حسن عادات	سیات جاودانی عیش کا مل ہدایت کی دکھاؤں جلوہ نور کہ ہو دل پر ترسے صد گونہ تاثیر کیا پر نافر سے برہما کو پیدا کیا پر دج گوہر اسکو تسلیم کہ اسکی ذات پر مطلق جانی نظر آوے عیان شکر کل نصاف کسی بھگوت نے جانی نہانی رہے سکھ میں سدا دکھ ہو نہ گویا رہے وہ سرخرو دونوں حال میں کہ جس سے مردہ ہوئے زندہ کر پونچھا پر اسی کے آستان کو ترسے دل کی سیاہی بھگوت سنی سکھ دیو کی خدمت بربات	تبادون کا تمہیں راہ طریقت کہ سنکر دل ترا ہو نور عرفان محیط علم پر وہ مایہ فیض کسے حق نے برہم سے چاہا سنی بخشی پیاس نے نارو کے کہ جس حالت میں ہو خلق نابود سنگ کے چشمہ سے دھواؤں بان کتاب حق سننے دل سے جوی پرش سنے جو بھاگوت ہووے وہ کامل کیا پر بذل امرت تدریاس میں اور جو اس لوگ میں ہی بھاگوت کیا بسدیو نے سکھ دیو کو آگاہ اثر ہووے نہ بھگوت بد دعا کا ایسن کر دل ہوا آگاہ عرفان	کہ ہو تو راصل ملک حقیقت یقین کے نور سے ماہ خوشان کہ اسکے حکم سے ہی خانہ فیض کہ ہووے رہا ہے ملک پرک ہو پر نور عرفان وہ سرسبز رہے قائم اسی کی ذات موجود کروں تقریر جب میں استان کو کرے دنیا و ماہیا فراموش کے جو آرزو ہووے وہ حاصل سے قائم وہ عالم جاودہ میں کیا پر بذل یہ فرخندہ فرجام ہوا مشہور سب عالم میں ہوا کہ تو ساکن رہے ملک بقا کا یقین کے نور سے ماہ خوشان
--	--	--	---

پرتھم اوصیائے

شنا خوانی میں اسکے تر زبان پر مسنی جو سرگزشت تاجداران گروا حال ظاہر جادوان کا بیان تھے پر اسکی ذات بیچون فلک سے کس طرح خوشید آیا کوئی آگاہ منزل سے نہیں ہی میں ہوں ستاق اسکا شکر بل اور اسکی ذات پر نینگ مثال شکر میں ان کے جب جلوہ کیا تھا اور اسنے تیرا لآتشین بال	نات شکر سے غریب لیان ہی ہوا آگاہ حال شہر یاران چراغ چشم ماہ آسمان کا کہ پر ادراک سے وہ کٹہ بیرون پڑا کیونکر زمین پر اسکا سایا کوئی بھی رہنا اسکا کمین ہی حکایت اسکی سنکر ہون پر گنگ ہر شیوجی کی زبان برائی لال کہ آسا صدف میں چھپ رہا تھا ہوا تھا اس سے میل حال بادل	ہو پر دل کا مقصد تجھے حاصل نہایت پیاس سے ڈوبا ہون چا میسے طالع کا کوکب ہو خوش زلیطن دیو کی کیونکر ہوا ہی ارم کے باغ سے گل آیا کیونکر زبان سے کہ سخن شیریں گل اندام ہوئے میں کیسے پیدا کرشن بام اطاعت پیشہ واعجاز سامان بقوم پاؤں جب غصہ کیا تھا بدن سیرا ہوا تھا سخت پر جوش	بلک ملایزالی ہوں میں نخل سننا امرت بچن ای شاہ ذوی جاہ دل پر مردہ ہووے شکر گلشن ظہور اس خلق میں کیسے کیا ہی کہ وہ آگاہ مجھ کو نیک گوہر لبون پر جان پر دے کوثر کا جام شکر سے روہنی کے حسن انجام اگل باغ عبادت استو تمنا مان جلائے کوہ سے قاصد ہوا تھا گر عاجز زبان سے تھا نخل پر جوش
---	---	--	---

کھنیا نے مجھے آکر بچایا سنی سکھ دیو نے راجہ کی تعمیر حرادیر محل کی تو تحقیق رکھی تو آسانی کہ تو ہر ماہ رنساہ	یہ دن تقدیر نے مجھ کو دکھایا ہوا جس وقت وہ تھا گرد و گداز چرخ راہ کی توفیق رکھی مرے دل کا ہوا ہر خانہ سہارا	ہوا میرا نگہبان کی حمایت کسی صد آفرین اس امر و مصافحہ سنوں میں تجھے رنم تقدیر ایسا جام مکے دیرینہ فی الحال	کھڈا لا مجھ پر تھا آبِ حیات ہوئی سننے سے تیرے عقل و ہمت حقیقت راز سے آگاہ نہیں کس میں ہو کر مست لکھو ٹاڈ والی
---	--	---	--

ادھیاسے دوم احوال پیدائش کنکس

اگر کیکل مل میں تھی اک گل اندام مکی گشت کرنے وہ پیر و رہے تھا اس جگہ دیوے جرنیام بدان کر راجہ کی صورت طلبگار	ہو نہ کیا اسکا تبادلا تھیں مہینہ ریم آہو منط پھرتی تھی ہر سو ہوا اشتاق اسکا وہ بد انجام مقابل میں ہوا وہ آئینہ وار	ہوئی صو کو کو سا ہی جو اک وز علحدہ ہو گئے اس سے رفیقان مسیر حسن آیا جو نظر میں بنائی شکل اپنی مثل راجہ	لیے ہمہ رفیقان دل افروز گذر آسکا ہوا سوئے بیابان زبردستی سے لایا اپنے گھر میں ہوا ہم شکل اسکی اور شاہ
ہوا پھر مکی صحبت دل آزار جو پھر اسنے بنائی اصل صورت کہ میں تھا کال نیم آگے سیہ دیو تھرا مولود ہو گا یہ شمنشاہ	بھرے اس صبح میں گہ گہرائی ہوئی وہ غرق در بحرِ خالقت ڈرا تھا بلشج سے میں بیشک یو کر گیا سلطنت چون اور ماہ	صدق میں پر ہوئے جس تنگ کو لگی دینے دما میں بد جو اسکو ہو میرا ڈر ملک اب نام ہو حلی وہاں سے اور کی حوریں پاس	ہوا زہرہ سے فارغ تیرہ اختر لگا کھنہ یہ اس سے زشت بدر زما میں مری طاقت ہی ہو سہرا سان اور پریشان ہی ہو
پس از ایام محدود در ناب جوانی پر جو آیا یہ گل اندام جسنا دارون غلہ گزر چھوٹا ہوئے تھے سرکشان گردنی ازل	برنگ جہر و مہر چکا پر انا ب زمین و آسمان تھے زیر قدم وہ تن لڑ کے منہ میں پیش لے مثال رہ پیش مہر تابان	نور من تھی تاب اسکی مثل اسید یہ جہر و ماہ اور جو زرا عطار د ہوا تھیں میں گنگا ملک رمال ہوئے افسر جان سب کچھ شال	غلط گفتم وہ تھا ہر نور و شید ہوئے خدمت میں کیلے کردار کیا سارے جہان کو زیرِ قبال جو کی تنبیہ اسنے اُنکو کامل
جہرا سند کو کیا تھا اسقدر زیر اطاعت میں وہ اسکا لایا حاکم	ہوا حاضر بزمِ مہر تھی شکر دیر نہ تھیں خدمت گزار سچی و فلاح	رکھے تھا قلم میں دوا پنے دختر ہوا تھا سرکشوں کا وہ زبردست	چہ دست پر لکھ تھیں مانند اختر گویا تھا خود پرستوں میں ہر دست

نخن پر داز خاما اصل مبادو کہا میری گشتان جاے فہوس رکھیں میں قدسیانِ دان کی تن یہ خط خاک ہر انوارِ خشان	سیان ایسا کرے ہر نسل جادو ہوا پیدا زمین پر ہر یہ فردوس ہر اٹکی خاک سے ہر چشم مینا کہ حاصل اس سے ہر مسرور خان	عجائب شہر متھرا ہر وہ داستان شرف تیرا ہی کے نقش پاکا زمین برج پر محل بھجن کی کمال جس آسکا گریبان ہو	کہ بن بن جسکا ہر شک گشتان نہیں عالی یہ رتبہ اور جا کا صدابہر طرف ہر بادِ حاکش کی خیابان صوف کا غد میان ہو
ہو جس حالت میں کاغذ رنگ گشتن	وال انسان نہ ہو کیوں اس شکر	یہ سورج سین ہر سورج ہر پا	اسی کے نور سے روشن ہر پتھرا

اور اسکے دل سے دنیا میں تھا نور
 نہال عمر کے دو گل تھے مشہور
 تھا اندر سین کا فرزند بے یو
 درخشان حسن آسماں کو ہر
 کیا ہر چند عالم میں پہنچا
 حق کی تمکین شہ سے اسکی زمین پر
 ہوا پیدا اور گئے کنس فرزند
 بزرگ چ سنبھل ڈالی زنجیر
 کیا تھا منہ سب کو بلک کر سچ
 رکھے تھا ہاتھ میں وہ خنجر و تیر
 شر را سا جہان بوزی میں تھا
 خرابی بھر کا کیا وہ گوہر
 صاحب ہنر کش جہان کے
 صفا گردان کر بستہ ستم پر
 پر ہار دئے اسکے دیکھی دختر
 گر شاہان عالم سے جو ہووے
 بولائے کنس نے وہاں اہل تنہیم
 مروت اور جماعت میں زحمتیں
 ہوئے ہیں ناچ و نون کے باہم
 کیا بے یوشہ سے جا کے چونہ
 تو دے مجھ کو شراب نوحہ دل
 گھر طری ساعت مہورت پھر کھائی
 مبارک روز شاہی جبکہ آیا
 جڑاؤ تاج رکھا اسکے سر پر
 بندہ حاکم کمر سے کار چوبی

ہوئے اس شاہ سے دو پور پیدا
 اہوک شر سے ہوئے دو قرۃ العین
 ہوئی دیوک سے پیدا ایک خوتہ
 جہان کا باغ میں سرور دان تھی
 نہیں معلوم دیکھی کس کی آنکھ میں
 جیسا پروردہ عفت سرخجام
 اٹھا کر تخت سے اپنے پر کو
 بزمین بید خوان کا دشمن بنا
 نہ تھا ایمان سے فرود قہ کام
 اسی کی چشم سے فتنہ تھا پیدا
 عداوت سے کسے تھا ملک پایا
 سے یا اسے ملک ظلم اور جور
 دم شمشیر کا رہتا تھا بیدم
 ایسا تھا ظلم سارے جہان کو
 کیا تھا مشورہ پھر کنس سے آ
 یہ ہو شہوار کو ہر فخر خدا
 تارہ دان بخوبی بولے اس شہ
 فلاں ڈھونڈے اگر لے شعلہ
 بحکم بید اس سین بدن کو
 پلا ساقی شراب اغوانی
 پلا دے مجھ کو بھر کر جام گل کا
 ہوئی آواز نوبت کی دمام
 پنچیا باوے کا جامہ اُسکو
 بزرگ اغوان جوڑا پنچیا
 زور زور بدن پر یون نہایا

گویا اک ماہ سے دونور پیدا
 تھا دیوک سین اور دیگر اگر سین
 کہ صورت اور سیرت میں تھی خوشتر
 بہا حسن میں غنچہ بان تھی
 کہ تکتی رہتین نرس کی آنکھیں
 نہایت نیکان صلت دیو کی نام
 بٹھایا جس میں دانا بشر کو
 ستم پرستہ رہتا تھا ہر آن
 وہ تھا کذاب ظالم بے سر انجام
 کہ تھی مبدی ایسی ہی خلق آزار
 نہا جو سے مردم کا بد حال
 ستم کو نہیں تھا عدل پر غور
 نہ نہیں گون گون کی گردن خم
 خوش آیا تھا ستمگر آسمان کو
 کہ کیجیے اسکی نسبت اب کسی جا
 کہ دالاس سے گو ہر کو بیا
 نہیں بے یوشہ سا اور بے ماہ
 پناوے مثل اسکے شاہ فی جا
 بہار گلستان رشک چین کو
 گردن نوبت بجا کر شاہ دانی
 چین میں آج کل سامان ہر گل کا
 ہوا عالم کے مجمع کا اک عالم
 بنا اک نور کا عالم نگو خور
 بزرگ لعل وہ نوشہ بنایا
 کہ تھے نہ کے تارہ گرد رخشان

چہا سہرا جو تھا چہرے کے اوپر بلند ایمان نقش اور زیبا نکاحی کر کے جیٹھا اسپد دلہا صدا ہوئی تھی سبکو جلد لاؤ گر و محفل کی زینت اور اعلا برائی سب ہونے اوتنے و عا ہزاروں سیچ گاڑی اور سیکے خرا و ساز سے گھوڑے بھائے جو کھینچی باگ اسکی کچھ اچک کر چنکی دال ناگر پان منگایا گیر الماس بقوت اور انگوٹھی چڑے اسوار لیکر اپنے ہتیار اور اسکیچ میں نوشہ نمودار ہما کا مورچل دو نو طرف ہر وہ حسین تخت پر تھیں باد پوش وہ ستر پابی تھی شکل میں حور وہ نوشہ کی سواری جبکہ آئی وہ بان چکر نہ بوجھ چھپے تھی نہیں انجم سا پر میں غبار سے کر دن قرین میں کیا دھماکا تھا بلورین جہاز میں تھی شمع روشن ہزاروں رنگ کی شیشے کنول پھول بلورین جہاز کی ایسی جھلک تھی جو ہر دم ہنشین تھے خاص اس کے وہ گل تکیہ کے مہلوج ہر جا	شعلہ ہر دم کا تھا وہ دوسر شبکل غلہ تھا وہ راحت افزا تبان رقا ص تعین مانند زہرا محبت پیار سے سبکو بللاؤ ارم سے ہوئے تہمین بللا تننا میں رہا اک سرو بالا جلد اسطرح کھتی نہ تھپتھپ کہ نشان برق بادل میں چھپا اور سے نظروں برق آسا چمکے رکھا وہ اسکے گے پھر کھلایا عطا میں سبکو کی بھر بھر تھپ درخشان اسطرح برق شبنم کرن میں جسطرح سورج طر حار اسیدن سے ہما کو یہ شرف ہر پر می کہ دیکھ انکو اور گئے ہوش کرے تھی عاشقوں دل کو کچھ چو تو آتش بازی لا کر پھر چھائی چمن کے تحت وہاں لپے تھی زمین میں اب تک بکرتا رہا گویا عشرت کہہ حبت نشان تھا سبار آسمان تھی شک گشن کہ بلبل دیکھ کر جاوے چمن پھول درخشان جس سے قندیل فلک تھی وہی نزدیک تھے شام اس کے عجب انداز سے مسند پر زیبا	لگائے انہیں تھے قمیض کمزار مشو پریان کا فرش اس جا ہوئے سب تھے رشتے کے برائی بیگانہ کو کرو اپنا یگانا ہزاروں تھے برائی اور ہدم ہزاروں بھلیاں تھیں پالی گین ہزاروں فیل اور گھوڑے برائی سبک روئی میں ہا و رواج ہوا اسوار گھوڑے پر جو دو لیا بہن بھائی و بیوی ہاں تھیں نقارہ کی صدا ہوئے فلک تک چلے تھیا لشکر اسکا مہوج و مہوج ہوئے روشن جوان شمع چائے گژور وں چینان راگ تھیں سرایا پیر میں عالم نور برات اسکی جو گھر سدھی کے آئی چلی چرخ ہوئی چرخ گردان بلندی میں چڑے جبے غبار سے پچھا تھا فرش میں جا پر شہانہ در و دیوار میں شیشہ چڑے تھے تھے فالو سون میں شمعیں ان پر جدا تھا انکا عالم اک طر حار ہوا اسندہ نوشہ جلوہ آرا لکھن تو رین کیا سند کی کہ عجائب طر دان آگے سرے تھے	کرن سورج کی ہو جیسے نمودار نہامی سے زمین تھی عرش اس جا ہزاران بن ہزاران اور تھی کیا جو وقت ہر گز پھر نہ آنا تھا نوشہ دیکھ انکو شاد و خرم ہوا دار و میا نہ و ناکی تھیں سواری سے نہ تھا کوئی بھی با چھلا وادار عایب گر عیان تھے عجب عالم نظر آتا تھا اسکا وہ اپنے نیگون پر از می تھیں تولائے چرخ کو چکر میں بیشک برنگ ابر باران فوج و فوج چھپائے شرم سے خوشید تاپا صدا انکی سے پر یان شمع کھتیں نایان تخت پر تھی شمع کا نور ہوئی اس طرف سے بھی مشوئی ہوا احتساب سے صواب نشان ستار وں میں ملے جا کر ستار وہان کاتے تھے مطرب شیانہ وہ سب حیرت کے عالم کی تھے وہ نوہوے حرارت تھا درخشان ہزاران مہم بھی تھی نمودار فلک پر مہر تھا گویا تاب لایا لگائے گوتے الماس اس کے خواب پاں ان صند سے تھے
--	--	---	---

وہاں عطرون سے نخل تلی محضر مریم چو گوشت لاکھچھے ستے بنابرہ کا گایا جو نیارا گ دقیقہ غم کوئی باقی رہا تھا سناگی جو را دو دہن کو بچایا کوئی دہن کا سہرا نیکے گاتی جب آئی سعادت آنکھ می کی شجر پر بیان مسند بچائی دو چہرے کے دی گانٹھ باہم اور اسکے گانٹھ سے ہر زنگی حل کے برج میں آئے سو دھرم گلے میں لاکے ڈالے بھول بالا دیہا ہر ہاتھ میں دونوں کا پھر ہاتھ کھا دھولے شکر یوں بدو دہن کے اشلوک پڑھ اسکو چٹایا اجایت ہو گئی دونوں کی تقریر بچھا کر فرش نخل لا بٹھایا جلپلی لٹو برنی چند دچند گدگدے لٹو موتی چور ایسے زمین خند نو نگ کے لٹو سراسر تھامو ہن بھوگ علوا اور پیر گھلا پٹشاک کیر اسیں ڈالا لکھنا پاک پیسہ پاک بچیا وہ صد قسم شیرین خوش آئین عجب پر مغز میوہ مفسد بادام	زمین تا آسمان عالم منبر مجاہد بیل بوٹے سے بنے تھے خوشی راحت سے غم سے گنگہ گنگہ ہر اک وہاں خوشانی رہا تھا اور اسکے حسن کو زیبا بنایا میا سے شرم سے نئے کو چھپاتی ہنا کر نفرتی چورزی کٹری کی دھون کی سب تنائیں ملانی گرم نے غم و گل تھا وہ نورم عجب اس گانٹھ سے ہر شادمانی مرادوں سے ملے دونوں ہی ہر گویا مہتاب کے تھا گرد بالا کھارے کا تھا راز اب ہوا ساتھ تو ہر باغ وفا کی رشک انگن محبت شوق دونوں میں بڑھایا نہ کچھ باقی رہی اب جا تویر جلپلی آفتاب پہلے آیا کہ جسکے وصف میں خاک کے لب بند کہ شیریں لب تیان ہو میں صیہ وہ تھے خوش ذائقہ تین سیر شکر کے تھے وہ شیریں میں کھسے صیافت میں ہوئی لذت دوا تھامو ہن تھالی دوا کے گنجیا بسا خوش ذائقہ تین شیریں کہ ہر قوت دماغ جان کو آرام	وہ خوشبو عطر کی تھی اس قدر تیز ہوئے نخل میں گلو بیاں جہاں میا سب کیا نخل کا سامان حل میں دھوم تھی اقل کھلاں کیا ہر ہفت دہن کو بنا کے گیا نوٹہ حل میں حسب معمول لٹائی پٹاس جالا بچائی برہمن بید خوان اس جا پائے عجب یہ گانٹھ گٹھ جوڑی بنی تھی جہاں میں گانٹھ میں غم کی زنجیر وہ بیٹھے آنکھوں کے اوپر دیہا ہر ہاتھ میں دھن کے پانی ملا پنچہ سے جو پنچہ وہ پر نور ہر ہاتھ میں ایک جان ہر ہاتھ میں بہم یکجا ہوئے ہن جہاں اور ہا کیا ہر بید خوان نے آکے اٹھا دھو لاکھتا رہے تھالی گے کھو بچھے کے لٹو ایسے شیریں نور لٹو کٹی دانہ کھا جا اندھ سے امرتی کپ چپ ٹھانی مدن مودک ادھر مدھ بلو ہا مدن منک گلابی اور کا قند چروخی پاک پیکے پاک بادام ولایت کے وہ تارے میوہ نغز چروخی خرم خوامی من انسان	مہرے تھے قدسیان ہی شرم انگیز گویا فردوس کے جلاوطن تھیں نظر کے سامنے جلوہ نمایان کہ ہر شے کی آنکھ میں گل اندھ کیا سورج کٹی جوڑا پنہا کے ہوئی ہر ہین وہاں بھی شعل مناسب اور موقع سے رکھائی پڑے اشلوک مگر کچھ نہ آئے نیا ہر ماہ اوڑھ رہا بنی تھی مگر یہ گانٹھ ہر ہر صبح زنجیر گویا اندرانی لے بیٹھا ہر زنجیر وہ تھا آب حیات زندگی زمین میں وہ تھہ لیا ہر ہر کہ دو ہوتے تین مطلوب تھا کئی پھیرے لیے باغرت و جاہ چلو صاحب رسوئی بیگی تیار چھتیسوں بھوگ اور امت نہا لب خویان میں ہو کچھ شیریں کہ جسے جی میں کی ہلاکت کے جا دل ناشاد میں لوت بڑھائی شکر لب سے یاد بھی ٹھانی ہوئے کھا کر باقی سبہ خوش کہاں تک نام لون آوے زنجیر نایت پر طاوت اور پرغند مٹا دے دل کی نا اسیدی اور یکا
--	--	--	--

لوچنیشکر نارنگی انگور رکھے تھے اک طرف انورٹا غیر کچوری بیدی پوری بھی نکد ریز مصالحہ داریوں انہ لائے بسانیا مر با چاشنی دار مصالحہ دار پیرا اور سکون	کو سے طاقت بدن میں اور سرور نہ ہو دے ذائقہ سے اسکے دلگیر طیخون کی طرح تھی راحت انگیز نظر سے دیکھ پانی منہ بھرائے نگاہ ناظران جبرگس وار یتیم شہر سے آئی تھی کٹر حق اہت اقسام کے تھے رایتہ دن	لطیفہ ہر شہر تھیر میوہ امروہ بھی ادنا ساقی لپٹہ شمش تھے آچا روکھا لو بانس سامان مرے سب ادراک اور چندن ملائی دودھ ماکن اور مصری زمانہ آلو شکاری زمین نشہ تھی آپر غبٹ دل تیز دندان	نظر سے دیکھا حست ہو کا افزہ لب خبان سے بہتر اور دلکش ہر مرغوب طبع سب بادشاہان لب خبان کے جو تھے رشک انگیز جنی ہر رنگ کی اس جا پر سنی نبی خوش ذائقہ لذت میں وہ چند
--	---	--	--

بیان رسولی خام

مرایہ خامہ شیریں نشان ہی بہت کشمیر سے آئے تھے چانول کیا آمیز آئینہ شک و شبہ مصالحہ دار پا پڑ اور آچار زمین قند کی نبی چھوڑی نکد ریز بنایا سونٹھ اور ہر کا بھی پانی طبع انکی ہوئی تھی راگ مائل رہی تھی ہم سے کوئی بات باقی کر وارشاد لاوین ہم اسی وقت ہمارے دل میں آئی بات لامل سمان جو راگ کا آکر بندھا ہی دوبے رخصت کے سب کچھ پڑا مجا سب بیل بوٹے سے بنے تھے اتامی کی کھپائی تو شک اسیر کیا سامان رخصت کا سر عام سماری دار فیلان کوہ پیکر مرصع ساز کی ہو دے نہ تفسیر	رسولی خام کا بیان ہی بہت پٹنہ سے منگوائے تھے چانول ورق چاندی کے ڈالے اور کیر بہت خوش ذائقہ تھا اور مرٹو نمونہ کی سنائی راحت انگیز نہ پانی بلکہ آب زندگانی مگر کوئی نہیں ہوتا تھا سائل مگر اس جا نہیں ہی جام ساقی کی اس جا نہیں شاہ نکوخت کہ تیجے راگ کھانا ہی اول یہ غنچہ دل ہر اک کا گل ہوا کھڑے ہیں ست بستہ غدر خواں زیر واصل ہیرے جڑے تھے تھی جبکی چادر مہتاب چادر جہیز لائق شاہ نکو نام لمبندی میں گئے دب کوہ اکثر ضیلے شمش ہی یاسق تنویر	بنائے قدر سے تھے میٹھے چانول سویان اور شک سے تھی نبی کیر چٹنی دال ارہر و رنگوری وہ بالذت نبی کچھ تھی بریان تو پوری بنائی رام چکرا ہزاروں تھے براتی اور بھیم طافانی کے مردم رو برو دقیقہ ہمسے کوئی کم ہوا کسا ہر اک نے عالم بید خواں کھلے ہر راگ سنکر غنچہ دل ہوئی ہر خوش جان سے جب رخت بچے تالین اسجا رشک گلزار لینگ اسپر مرصع لا بچہ پایا وہ دولہا اور دولہا کے ہو بھرا سندے تخت چوکی لا رکھائی بنگ آسمان تھے چار سوسیل سبک رفتار و تیزی میں مصر	کئی اقسام کے تھے پھیکے چانول جو گائین سب کی تھیں ناکھا شیر دہی آمیز سبب کی پکوری وہ نارنگی کی کچھوڑی رخت جان کڑی کیسر ملی تھی لذت آرا بسکون نے ہاتھ کھینچا تھا بیکم سبب تھے پوچھتے ہر ایک سے جو تو آرزوہ خاطر ہو رہا ہی کہ ہوا گاہ تم را زہناں سے کہ تن میں جان ہی نفع سے حاصل ہوئی حاصل سجون کو عیش و رست کہ ہر کشمیر جس سے گرم بازار گل و گلشن کا عالم کر دکھایا لینگ پر جلوہ گر تھے ہر اور واہ بوسن گل خان زریا سنائی سرلیح السیر دیاے علان نیل وہ ہیں ہیک نظر کے نیک سپر
---	---	---	--

تھے نیک پشت پر ہوج نمایان طلابی آسکے پانوں میں کڑے ٹھے ہیے پندہ ہزار آسنے جتاری طلابی تھوئی تھا ساز آنپہ ہزاروں گائیں تھیں سچہ زیادہ تھے رتھ چھو ہزار آسید نمایان ہزاروں تھا لگیں وطلابی کنیزان مہ تھا اور جو رتھال شجر پر بیان خواب اللہس چنے تھے کلسا ورسونے کے برتن فراہم ہو براتی سب ہی آئے آدو لھاؤ ولسن کو جب تھیں بٹھایا بسن بھائی میں تھا انشال جان براتی سب ہوئے تھے شاخ و تیرل کہ ہون گے دیو کی کے لعل پیدا سنس جو کس نے حرف جفا کار کیا خالی حباب آسا جو قالب زمین ہونوں سے اسکے شفق زار نہیں یکس ہرگز رستم رہی نہ کر تو ہاتھ اپنا خون سے اود نہ کر گشتن میں اسکے جدا و جد تو آؤ کو مار کر بھی شاد ہووے	گویا تھا طور پر نور و دشان نہیں پانوں میں مہر و شہر تھتہ صبا سے سیرین لیجائیں بازی مرصع لعل وگوہر سے سراسر ہزاروں بیل تھے عدد سے زیادہ جڑے لہاس نیلم تھے دوشان کہ ماہ و مہر کو حسرت دلائی پری پیکر غلامان ماہ اجلاں وہ شمعین دوشلے جڑاں بس کیا جو صحن کو پھر رشک گلشن ہے رخصت سمون نے سوچا کئے حل میں گویا ماہ و مہر آیا یہ بیٹھا کس آجائے بھلیان چلے جاتے تھے وہ منزل بہترل پس ہر شمع ہو قاتل کس تیرا ہوا حیرت میں نہ کر نقش دیوار نہ تھی بچہ زیت سے امید غائب کہ دیکھوں خون میں یہ لالہ خسار کہ کرنا گشت خون زن کا گنہ ہر رہے گردن پہ دائم تیری ہو جو بچن لیکر مرا کرے تو یہ عہد تو خوف مرگ سے آزاد ہووے کیا یہ قید انگو مہر کے دلیگر	نجا آسکی ہیکل یوں نمایان زری کی مجبور تھی پل میں پر عنان خیری میں وہ تھے شل بنوہر شتر بغداد کے اور مار واری مرصع رتھ بیل یا قوت گوہر زرو زبور کا و بھان اس قدر گنج کیا گچ گھوٹیوں سے انگو لہیز ہزاروں پاکلی صد ہاتھ چنڈاں زری پاگ بناس کے دوپٹے برہم کش ایب دیا تھا گلاب اور کیڑا کبیر سنگا کر پار مادر نے رخصت کی دعا دی ہوئی آواز تاشہ اور لھا ہوئی آواز غیبی آسان سے وہ لڑکا ہشتی ہو وگیا قاتل نرہنے کی جگہ چنے کو حافست پکر کر ہاتھ میں لیسوے خواہر جو پائی یہ خبر سید یونا کا ہ نصو صا خورد ہ تیری یہ شیر سنس ہونے ہاتھ کی صدا کو کہ جو فرنا ہو میں اس پیدا ہو اجب کس سے یہ عہد واثق دو ڈالی پانوں میں فنون کے بنجر	شب تاریک میں تھی ہر ترن ستارہ تھے درخشان آسمان پر لنگ دو میں تھان مانیکا نور رہے مصر خزان جٹے پھکاری شال اختر تابان منور فلک کو رشک و گلشن کو جانچ وہ تھے غلامان گوہر و لہیز ہریر آسمان منسا رہے مول تھے نہیں گونے اور سپٹھے فلک کے نیچے ایب کم ہوا تھا ہوا افشان کیا اور کجے اوپر پر نہ آگیا نہ ہاں کوئی ترکی گوہ تھی رعد ابر و شکارا سنس اسکو ہر رک اہل جہان نے نہ رہ اس کام سے نہ کر تو غافل پڑی یہ ناگمانی اس پست یہ چاہا جان کر وں میں باہر نکالی دل سے اسنے کھنکراہ نہم جان سے نہ کر اسکو تو بگیر نہ قاتل ہو پس ہر شمع کو خو کہ زبان لاکر تیرے آگے ہویدا تو اسکے قتل سے نہ زیادہ قاتل
---	---	--	--

اد معیایے سوم در ولات پسران سیدیو

گل و غنچہ کا جو مچہ پر الم ہر	کہ نالان جس سے منقار قلم ہی	ادمان جب اجرت نے کس قتل	صاف میں رحم گوہر ہوا اصل
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	--------------------------

ہو واجب دیو کی کے ایک گوہر
کیا ب دیو نے فضل پر نیراد
وہ گوہر رو بر وجہ کے لایا
کچھ لبدیو سے ہر کنس مردود
نہ طفل اولین میلر خونریز
و یا ہر کنس نے طفل کو چھین
جہاں تھی کنس کی تار یک طفل
زمین پر آٹھ خط کھینچے دور
تواول دیکھ آخر کون سا ہر
جو دیکھا کنس نے حال گونج
ہوئے قتل سے سب اسکو مانع
نصایح پند سے انیس تھی تیر
کو قتل طفل معصوم شبینہ
نیریت شیخ اسکو لادھرا ہر
پاس دیو کی اور حفظ دیو
نہیں عالم میں ایسا ظلم برپا
ستم کا جو بھر گا وزمین پر
نہیں ہر بار طاقت کوہ اشجار
جھانے کنس سے وہ ہر جو تیار
کہ ہر جو رجھ سے مضطرب حال
کہا بہانہ سن اچھی مضطرب حال
کہ اسکی ذات میں ہیگا تم کو گن
گیو صورت زمین بلکہ برہما
زمین کا جو سنا احوال جانکاہ
نرے ہر دل میں ظاہر چش سنی

کیا حاضر ہیں کنس لاکر
ہو ہر کنس اسکو دیکھ کر شاد
اے اس طفل پر کچھ رحم آیا
وفائے عہد سے ہو اسکے خوشنود
میں اس پر کس طرح ہوں گم ہنیر
ہو اتقدیر سے اگر نہ اندمیر
ہو محفل میں آ کر یہ جی شامل
کہا ہر کنس سے پھر ای سخور
ترسی کیا عقل اس میں رہا ہر
غضب کی آگ سے بھر کا ہنخت
نانا اور نہ بیٹھا ہو کے قانع
چلی ہرگز نہ کچھ بھی پیش تقدیر
گناہ نخت ہر کرد و رکینہ
نہیں کچھ جرم ناحق نہ خون کیا ہر
کیا تعین دیو ہر ہر گویو
ہو آگے نہ اب ہو گا ایسا
زمین بن گاے کی صورت راسر
مگر اس ظلم سے میں ہوں گران با
برنگ ابر باران چشم پر آب
کیا ہر غم نے مجھ کو سخت پامال
ماد دیو اسکو کر سکتے ہیں پامال
کرین خاشاک شبنم تھن گھن
گیا کیلاش پر جا پناؤ ڈیرا
دین سے اسکے نکلا شعلہ آہ
نہیں پوشیدہ ہر سر پوش معنی

کیا تھا کنس سے جو عداوت
وفائے عہد کرنا حق بجا ہر
بہ الفت صہبانی سے وہ بولا
کہ پہلے شلخ سے یہ گل کھلا ہر
نہ میرے خون کا یہاں ساہیسی
اسی وقت آگے نار دلا کچھ
کہا اس کنس اب کیا ہر تامل
شمار خط کو کر اگر اک طرف سے
شمار خط کو کر غیبت میں آیا
ارادہ قتل کا اسکے کیس ہر
بہت جھارے دیے سوچ اسکو
پدر نے کنس کے کی عجز داری
یہ ہیگانہ آخر طفل ہمیشہ
اور اپنے باپ کو ناحق کیا تنگ
ہوئے فرزند چھ اسکے جو پیدا
ہوئی دیکھا جو یہ ادب عالم
ہوئی جا کر برہما پاس نالان
کردن کیا شکوہ میں نخت گون کا
ہو صورت پر اسکی جو عیان درد
ستم اور رنج سے طاقت کوئی لا
سر اپا شکل صورت میں غمضبت
زمین شکار ہوئی حیران بہوش
لگا رکھی تھی جس جا دھونی اور صبا
ماد دیو برہما میں نواسنج
کہا اس ماز کا تم پر خوشان

رہے وہ اپنے ہی عہد سے پوائی
اگر وعدہ کرے لازم وفا ہر
حق و ناحق کو اپنے دل میں تلا
نہ اس سے کچھ مجھے بوخ و غما ہر
نہ اسکی تیغ سے مجھ کو خطر ہر
ہو اوہان قتل کا سلمان بکا
نہ کر تو قتل میں اسکے قتل
بھلا ہر کون سا انہیں سے پہلے
برنگ آئینہ حیرت میں بچا یا
یہ ناحق خون گردن پر لیا ہر
نہ شیشہ میں و آیا دیو بد خو
وہ بھل کی طرح تھی بھاری
نہ گردن پر چلا تو اسکے شمشیر
اٹھا یا سب جہاں کا نام ڈونگ
کیے سب کنس نے وہ قتل بجا
برنگ آسمان بشت زمین خم
کہ جو راور ظلم سے میں ہوں بلیا
کیا ہر کنس نے یہ ظلم برپا
برنگ زعفران چہرہ ہوا زرد
اٹھا سکے نہیں یہ بار آفاق
کرین اظلام دنیا صاف اور پاک
ہوئی حیرت کے عالم شبنم خاشاک
اگے پرش ہوئے دیوت جہاں
کہا ظاہر آیا ہر عبت رنج
گویا خانوس میں ہر شمع خوشان

ہمارا اور تمھارا جو زمین کام ہر ایک جا اسکی رحمت ہو مددگار حاجہ دیو اور برہما اور اندر وہی ہر اس جہان میں نکتہ ہوا کے آکر جو سرکش سر پلنگی ہر شرق تا بہ مغرب مرغ وہابی سبحان نے کی بوجہ تہائی ادا پذیرا ہو گئی ہر انکساری میں دل عالم کا آئینہ بنا ہوا کے جو دھیان میرا ہو کھلنا کروں تھرا زمین جالے طلسمات رہے حیرت میں آقدسی کا عالم عبودا گھر کروں میں شکر گزار ملاؤں ہاتھ سے میں ہاتھ اپنا سنی آوار غیب آسانی کے کوئل میں چمکے ماہ رخشان چرخوش بھگام عاشق ہنجر دار	کرین اس کام کو ہم تم سزا بھام اسکے فضل پر جو کار اور بار فراہم ہو گئے ہیں چھیرا گر شکستہ دل کی سمجھ ہو وہ آواز وہی دیتا ہو اسکو سہ نکلندی تری حمد و ثنا میں غنہ وہی سہا سکریت شادان فرمان جو در پر آکے کی وہ خاکساری پھر اپنا جلوہ آئین لاد کھانا اڑا دوں لے اسکے غم کی نیا اتھا وں میں نقاب چہرہ دہت کروں زیر سما فردوس قائم کروں میں غلہ اسکا کلبہ تار نکالوں دل کے انکی سبتنا ہوئی حاصل انھوں کو شادنا رہے قالب میں جیسے جان نہان کے مشوق گر جلوے کا آوار	ہو دفع ظلم عالم ہاتھ آسکے حقیقت کو نہ پہونچے فہم اور کس کما سب بیٹھ کر اسکا کروچیاں جو عالم پر پیسے اگر تباہی شکستہ دل ہمارا اور ہر خم یہ شعلہ جو رکا ہو دفع مجھے جو دل اٹکا ہوا تھا عشق انگیز صدائی ز خلوت خانہ غیب برنگ شمع جو دل کو جلایا نہ ہو آرام چھکوا اور فرخواب کروں قدرت میں اپنی امانیاں ترشم دیو کی لاؤں برون سر کروں میں گوپونک دست بازی کروں وئے زمین کو یکھام پاک صدائے خوش جوابی وہ وہاں ہوا انس بطن سے بلرام پیدا کیا ہر حکم عالم قدسیان میں	ز نام کن فکان قبضے میں سبک نمایان ذات اسکی عالم پاک عجب دریائے رحمت اسکے ہوتا اسکو زیب ہر عالم پسای لگا مریم کرم کا اور کرسم ہر تو ابر کرم ہو دفع مجھے تسنا کا ہوا ہر جسم لبریز کروں دنیا کی زینت اوین تر ہرے پروانہ دل کو جگایا کہ وہ فون شمع و پروانہ میں تباہ کہ ہو دے سے میرے مہربان نکالوں اس صدیق اپنا گوہر نیاز و ناستہ ہو رنگ سازی نظر آوے نہ ہرگز خار و خاک شنا خوان سب سچو اپنی ہاں سے کھتا صورت پہاٹکی ناہ شیدا کہ ہو تم جلوہ گر سب جہان میں
--	--	---	---

ادھیائے چار مہ طور ہونا سری کرشن جی ہمارے

بہنم بار وہ خورشید انور اچانک دیو کی ہو کے سبکبار نچھتر وہی اور شمشی رات ناب ہو سن کا چہرہ سے طاهر چرخوش بھگام وہ رونق فراتھا دہن سے جلوہ گر پس دیو کے نور صفت اسکی کرین برہما ہوا	جب آیا حمل میں مہ منور ہوئی اسقاط ہونے سے گوہر مبارک وقت تھا فوضہ ساکتا تسا سب تھا ہر کالہ اعضا سے لبالب جام شرت سے پیرا تھا ہوا مانند نور جلوہ طور مقدورات تیری بیشک دیو	ہوا پھر دیو کی کے بطن میں نور عجائب لطف سے قدرت دکھا اچانک آکے وہاں جلوہ کیا انکارین دست ہنیا بارینا زن بسدیوتی اور روہنی نام دہن میں دیو کی آکر سایا سبھی دیوت نے آکر چھکایا	بدفعہ ہشتی آبتن پور یشکر روہنی ٹھہرا وہ آسکے چرخور روپ سے درشن یاہر نیکلین شاخ ہن سر چین میں تھی خوف کنس آفت سراغا گویا برج حل میں مہدایا ثنا اور مدح میں تن من لگایا
--	---	---	---

کہ ہر راز نہان سے وہ پہچان خاک پر آہ اُسکے دل کی پہنچی بگڑ جاتے تھے اُسکو دیکھ کر ہوش گردنی الحال آنکھ سے جو ہوا ہوا مطلع سے ظاہر وہ جانتا وہ گزری نصف شب میں قدیر غائب رنگ سر و گھٹن خیال خام دل پر چھا گیا اُسی کا رنگ گل میں جا ملا زمر و لعل مہر جان سے منٹھا مگر سورج افق سے جلوہ گر ہوا ہر حسن کا عالم و دہال ہوا ہر عقد پر دین و دیکھ پر وہ ماہ معہ پانوں پر پڑے تھے قدم نیچے ہوئے عالی رتبت یہ پھولی ہر شفق گفتشام تر گویا قوس قزح چرخ برین پر گویا صد چاک سنبھل کا نشان لیے ہیں مدشب دیو پر دوش مگر عاشق کا دل بیان اٹکے یہ غم کی رفع کرنے کو کھڑی برنگ آئینہ حیرت میں مجایا نہ ہو ہم سے ادا کچھ شکر تیرا نہ ٹھٹھے تھی نظر غور شب کی عجب ہر یک کوے برہما کو پیدا	خون کوتاہ کنس تیرا خستہ کیا تھا بند و بست جس خانہ جو کوئی دیکھنے کو اُسکے آتا اگر تاخیر ہوگی اس میں معلوم شب تا یک تھی بعد اون کی کچھ گدا ہر شکم پر اور چکر زریا نمود رنگ پر سوسن ترکین میں بلیجی رنگ وہ کیا خوش شامی مرصع تلخ نیلم نور تن ہی چمک الماس کی یون پر نمایان ہر جینہ اور کافی گوشوارہ پڑا گردن میں ہر موتی کا مالا چمک کنڈیل کی ہر تابندہ گوش مرصع عجبی پانوں میں زریا پتیر لپٹا جوئے میان میں زری شکاک سے یون بندھا ہیں زلفیں کرد عارض یون لایان سیہ زلفیں پٹری میں دوش و دوش پٹری چہرے پر زلفیں مثل سنبھل لب نازک پہ کیا مستی ہر زریا پدر مادر نے جو یہ جلوہ دیکھا قد مبوس میں اُسکے سر جو کائے یہ جلوہ طور ہی یا مطلع نور یکایک بال میں دیکھے جو ہر بعد حیرت سے اُسکو ایک ہر تھے	کہیں تعریف اہل قدس ہر آن وہ اُسکو یاد آئی موت انہی بھائی تھی جماعت اک سلو پوش کما جس وقت ہوئے طفل پیدا ز شکر دیو کی وہ گوشت نہاب بروز چار شنبہ نیک ساعت جبین انکی شال ماہ روشن مری عقل اس جارہنا ہو جواب رنگ سے وہ گل کھلا مگر کچھ حراج فیروزہ جڑا لکھے میں کو سبتہ من تازہ تر بگردن زیب ہر یحیٰقی مالا یہ دیکھ گرد گل قطرات شبنم جو ہاتھوں پانوں پر اُسکے کستے کف پامین پدم کی زینت لباس زعفران ہر تاج بر سر عیان ہر کھو کیس کی ہین پر سلسل زلفیں چہرے پر عیان پریشان زلف میں زیر بنا گوش یہ موتی ناک میں جو اُسکے لٹکے مرصع لعل ہیرے کی چھری لطافت میں جو اُسکا حسن پایا کرین ہر رات دن جو فکر تیرا شعل نور سے ہر چشم حیران کوہ دنیا کی پیدائش یہ ہر
---	---	--

پیشہ

۱۰

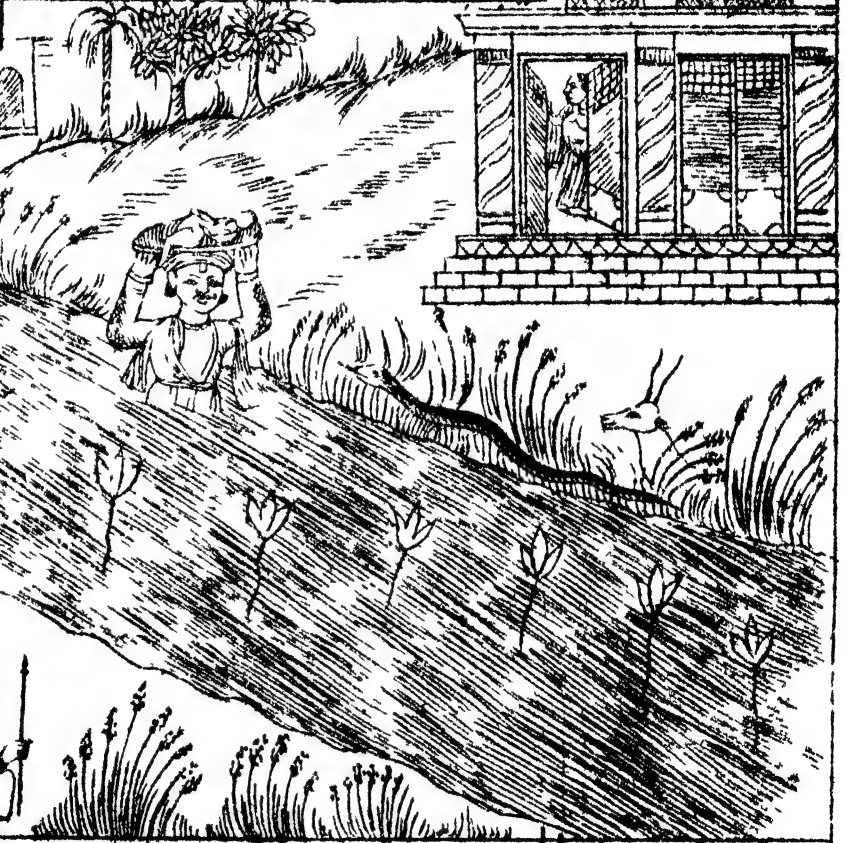
ہوا یہ نقش تیرا بسوہ فرما
 ہوا دیوار ہوا تیرا آنکھ ہدم
 اگر ہر مال میرا جو زبان ہو
 سہون نے آنکھ سرانچے جھکا
 نہیں حاصل ہوئی دولت کسی
 چتر چتر روپ یہ ظاہر کیا ہو
 رکھو قدرت سے اپنے تم و بازو
 میں ہوں ہمیشہ زادوں شہر کا
 میں لایا پہلے ہی ہتیار دست
 پسہ نوزاد عظامہ ریت چو گل
 تے گریہ جو طوطے کی خوش فدا
 عجب بزرگ سازی اولیاست
 بزم سابق تھا نگو سناؤں
 مری صورت کو دیکھا اوکرا تھا
 جاوے نقش تو ابسا جاوے
 یہ گل وہ اب میں گلزار سخن میں
 ہوا و تار کشب کا تو بد یو
 و صورت اتار دیو کہ راجہ ایک
 کبیرا و تار ہی ہر ایک راجا
 پرچین شکل گدجا بنا یا
 ہوا پر انیش راجا تو دیوان
 ہوا پر شفتو پھر کعبہ سا کر
 ہوا و تار سوچ کا و عرش
 و عزم مورت بناراجہ جہت
 ہوا مستیا سوچ سے کرن ماہر

تو ہی ہر نقش اور نقش پر
 اور آئے دیوتا سے جو ہر
 نہ عہد شکر کا تیرے بیان ہو
 بہت منت سے بیان پیش کر
 ہوئی حاصل جو انکوائے ناز
 خطر اس روپ سے جھکا ہوا
 نہ ہوتا کچھ ضرر دو چار تنکو
 نہیں فطرہ ہر اس سے جھکا ہوا
 بکر گرا اسکے گیسوین کڑن سپت
 مگر کرتا تھا بائیں مثل بلبل
 تو ہو جو رو جھاسے ظلم پر داز
 نہ آوے کچھ بیان حق رت و آ
 تری یہ فکر دل سے سبناؤں
 کہ اس صورت سے ہو گھر سے پیا
 جان میں نقش الیسا پھر پاؤ
 کھلے جو گلشن آواگون میں
 بحسن خلق تھا وہ بیشک دیو
 ہوا دنیا میں ظاہر عریک ایک
 ہو بخشش میں وہ مشہور ہر جا
 برابر اسکا دنیا میں نہ پایا
 مثال ہر ہر اسکو تو کرد میان
 بزرگ پانڈو دنیا میں اگر
 ہوا معلوم سب کو بت کم و بیش
 ہوا راجہ نہ کوئی اس سے بتر
 کہ جسکا جلوہ ہر دنیا میں ظاہر

نہ یہ عقدہ کسی سے حل ہوا
 کھرے میں دست بستہ ہوک اگلا
 بہ عالم ہر تیرا اگرچہ سایہ
 ستایش ہوئی بد یو کھ کر
 کہ تیرے دیو کی اپنی زبان سے
 ہوا رکنس ناموں ہر نظری
 تھے مادر سے اپنی اصل نژاد
 نہ مائے کنس میں بھی ساتھ لایا
 کڑن اک ضرب سے میں کام کا
 کہے مادر پیار ہو سخن سنج
 شکر لب تو نہ ہوا ہے جن سے
 کہے مادر پر سے ہو کے خوشحال
 بچن باگھا تھا مجھ کے کدل شا
 شامل شکل میں ایسا ہی ہوا
 چراغ ماہ نے گر سنج آوے
 ہوئے جوش دیوت کے نمودار
 پران او تدا یا نیک سیرت
 بسوا و دھو ہوا دنیا میں شہور
 بنایا ہر برن کو کرت برما
 کیا ہر جہر کو کو راجا اور گین
 ہوا پھلاد کا و تار سانک
 بسو ہر آتم دیوت میں جھوٹا
 پو شا پانڈو و مورتے دنیا میں
 ہوا ہر عظیم سین آجے دیوت
 ہر شکل قدسیان ہر شکل دیو
 کہ کسی کی بھی نہ کوشش ہے یہ وار
 دل و جان سے کرین بین شکر
 مگر عالم سے مقرر تبہ پایہ
 گئے اپنے مکان کو سر جھکا کر
 بعد سوز و رن پر فغان سے
 اتھاری فانی میں شام و سحر
 کہ ہو گا کنس ناموں مجھے لاشا
 سو دشمن چکر میرے ہاتھ آیا
 کہ ہو جاوے غیب انجام اسکا
 تری آواز سے مجھ کو بہت سنج
 نہ ہو ظاہر تو پھر اپنے سخن سے
 بجالائے اطاعت سالار
 کرد کا شلے کو میرے تم آباد
 لگو ہووے تو پھر دیسا ہی ہو
 نہ ہر سکا پھر دنیا میں پاؤ
 کروں تقریر میں تجھے یہاں وار
 سیرت سور سین و عزم مورت
 بنایا دشکس کو دنیا میں کرد
 رہا عالم میں جسکا نام ہر جا
 ہوا دنیا کو حاصل اس سے سکھ
 سعادت میں ہر وہ مشہور بیشک
 بنا بھیشم ہوا دنیا میں مشہور
 کہ جسکا نام ہر نیکی میں مذکور
 ہوئی ہر اسکو حاصل نیک دیوت
 یہ میں اسنی گماہ بیشک یو

سری دیجا گوت نغم

ہوا اوتار دلوئی کا بالیک ہوا پر دیو ورس کا انس سراج سبحد رایان ہائی سک پانی چند رمان انس پھینوان ہوں کیا نہ بن گوب گوبی اور گارون یہ جو جو دھن ہوا اچانک پھوڑ نہیں اس بکر کی ہیکل کین تھا	کیا روشن جان تھا کرتا کر جو کی تھی سلطنت ماتہ بدراج ہوا شاق ارجن جسکا جانی جان میں نور جسکا آگے چھایا ہوئے دھن برج میں بوت گایا ہوا پر کال نبی راجہ کیس وہی جائے کہ جسک ہو کچھرا	ہوا اوتار اگنی کا درونا نبا پر انس اندر سے یہ ارجن جھا کر لیگیا رتھ میں لال فروزا ہوا پر انس شیو کا رتھ تھا نا بنائی قدسیان نے برج نزل کہاں تک نام لون کوہ شوکا کیا جوتاڑہ تر جاوہ برج کا بڑھایا رتھ انسان اگر	جو تھا تسلیم میں جبروت کا کہ جسکا نام پر دنیا میں شین کہ حاصل اسکو تھا حسن کاو ہوا خلقت میں آگے ماہ تابا زمین سج پر فرو دس محفل بیان مجھنے ہو دے اس بکر کا نہ ہو مجھ سے بیان اس کی بکر کا
---	--	---	---



نہو جلوہ ہو دے جابے فرحت نہو اتھا عباد جو پورا کیسا پر کشش دل کی جو ہو جاتی پر کال ہوا خاموش کہ اپنی تباہ سے مثال گل رہوں فروہ میں	مگر ہو جو وہ کو جابے غیرت وفا کے خمد سے درشن دیا پر برنگ کہ راہو کہ ہے وصل لیجا وند گھر ہا مریاں سے نہ کچھ غار و خطا آئے پر اس	ہمہ افعال نمودین نیک خلعت تجھ وصل صنم کی تھی تنہا اُسی کا پھل تمہیں حاصل ہوا پر یہ گو کل شہر پر جائے گلستان ہو دے جنی فی الحال و خیر	نہ پھر مجھ کو سب کچھ دل میں حشر ہوا پر عشق کے جذبہ سے ملنا جو اٹھاتے وہ واصل ہوا پر بزر آسمان پر رشک بستان ہر سیرت حسن میں رشندہ خیر
--	--	--	--

نہ پھر مجھ کو سب کچھ دل میں حشر

مجھے پونچا کے تم اسکو لے آؤ
 کہے ہر دیو کی بدیہ سے حال
 محبت ماوری دل میں بھری تھی
 بحسن خلق سے ہر یہ نوا سنج
 سنیں قسمت ہماری جو مددگار
 کہاں آنکھیں جاری نور آگین
 کہاں طالع کہاں قسمت کائنات
 پائی اُسے ایسی شکل زیبا
 کہ تجھے نہ بینا اگل لگی ہو
 بظاہر رنگ ہوں بالین دلیگر
 گدھ مورگوس کا یا ان نہیں ہو
 یہ کامل ہے ہر لیاؤں کیوں کہ
 کیا قدرت نے اُسکی فیض تاثیر
 کھلے دروازے سارے ایک پتھر
 بزرگ سرواں چادہ کھڑے تھے
 بزرگ گل لپٹا پارے میں
 اور اُسکی بلن کو تعداد محبت
 کرے یہ نوش جان ہوتے جوش
 محبت ماوری بھی اُسکی روشن
 چاہے بدیہ جو پیارے کو لیکر
 تجھے بھی تھی سروبوستانی
 صفا اخلاص تھا جو دل میں پان
 جدائی ایک کی ہوتی زحمت
 مری خاطر میں دھوکا ہوا ہر
 ایک گوشہ میں جا کر چھپی ہو

وید غنچ شب کو لاد کھاؤ
 لے جاؤ تہ کے گھر کوئی لجال
 نذی شکون کی ہاں چہی تھی
 نہ آوے دل پہ سکے کچھ گھینج
 کہ جو در پی ہماری وہ دل آزار
 کہ ہو دیا کے سرے سے گھین
 ہے یہ سامنے آنکھوں کے ہوتے
 گویا اب سے ہوا ہر لعل پیرا
 یہ سل تھر کی چھاتی پڑھتی
 کہ ہاتھوں ہتھکڑی نون بین
 مراد شمن یہاں چین چین ہو
 اندھیری شب میں ہر لباس نہ
 علمی ہو گئی پائوں سے زنجیر
 کہ جیسے سر سازی ہو کل میں
 زمین پر پائوں گویا جم گئے تھے
 نہ آوے تاکمیں کچھ عارضے نہ
 لگی وہ کہنے یوں زرا اہفت
 نہ ہو رستہ میں خاطر اسکی دلگیر
 کند عشق میں تھی اُسکی گون
 یہ پپلی کی طرح آنکھوں میں کچھ
 نہ بھی میں کہ ہر سرو روئی
 رہی مانند گرس چشم حیران
 سیاں درو پسر خاوند دلکش
 نکل پہلو سے دل بی گیا ہر
 گویا نقاش نے موت لکھی ہو

لکھو نہ ہرگز ناہم میرا
 سنا جب دیو کی نے دروغ نہا
 تسلی کی کہا اسی جان مادر
 چمن میں جس کے یہ گل کھلا ہر
 کریں بلخ تمنا کیسے سیراب
 سنیں طالع ہمارا نور افشان
 سنیں لفظ بازی اسکی ہم جو
 کہ بدیہ میں ہوں نہخت مجھو
 ہے سینے سے میرے کیونکہ تھر
 نہیں اب ہوا ہر جسے خوشنود
 سپر تلوار لے پہرا کھڑا ہر
 ہوئی بھاگوت کی کرنا لنگاؤ
 لگے تھے قفل جو زنجیر آس جا
 کھٹ دیکھے جو پہرے کے سپاہی
 زبان انکی جو تھی چالاک و ترند
 کھچا پھر بد میں سر پہ لٹھیا
 کہ قدرے شیریں اسکو ملاؤں
 پلایا دودھ اس شکم کو
 وہ پستان خانہ زندان ہوا تھا
 کہے ہر دیو کی ہاتھوں کو مل کہ
 دیوانی عشق کی میٹھکے تھی
 جو دل میں درد تھا دونوں کا
 ہوئے زندان با جب وہ کھڑے
 نفل پائی ہر خالی جی نہ دیکھا
 مثال سردا کجا وہ کھڑی ہو

کہ ہر اس میں بظلامیرا و تیرا
 کیا داماں صبر دل میں چاک
 ادا خدمت کروں میں وقت دیگر
 کہ اسکو دیکھ بلبل کھل کھلا ہر
 سنیں قسمت ہماری یہ کرباب
 کہ جلوہ گر ہے خورشید تابان
 خوشی دل پر جاوے سرسبز ہو
 نہایتا سکیسی سے ہوں بین
 رہے ہر جان میری آلبون
 در دولت ہمارا ہیگا سار
 یہ دشمن کی طرح دوسے لڑکے
 ہوا کج رج کا سا لطف ان پر
 مثال چشم عاشق ہو گئے وا
 وہاں تک ہو سکے ہرگز نہ رہی
 تو سوسن دار تھی انکی زبان
 محل کے برج میں خورشید یا
 اور اسکی جوع آتش کو بجھاؤں
 کیا تھا ڈبٹھا سرو میں کو
 مگر اس گل سے وہ خزان تھا
 گیا ہاتھوں سے میرے منگل
 اسی کی طرف اسکو تک ہی تھی
 زمین پر گر پڑی چون یہ جان
 بزرگ فاختہ کرتی تھی کو کو
 ہوا ہر فکر اسکو اپنے جی کا
 گویا جان دینے کو اپنی آری ہو

نہیں خواب و خورشید میں ہی
 خوں میں ہو کیتی تھی بیا کُل
 چھپا چہرے کو اپنے زیر پاؤں
 نقاب اندک سے تھی لشکاری
 شرارے اُسکے پہنچے جھلک پر
 کسے جو دیو کی ہر غم سے پر دل
 یہ تھوڑی دور جیسا بدلو پہنچا
 چاہے کشتے لیکر پھر مہمان سے
 بزمِ بے چلا ہوشاد و سوسر
 کسے تھا ناگ سایہ شہ کے اوپر
 تعجب کچھ نہیں اس بندگی کا
 سدا کے رعد سے بڑے تھا پانی
 بہت سرائت میں برات کی بھوم
 گھاٹا کالی جو برست تھی مجاد صوم
 کھڑے تھے جو سپاہی ہر طرف کر
 محل میں کنس کے اگر چہ نہیں
 پڑے تھے اولے گولے کے برابر
 گناہ پر جو آیا در نایاب
 مہن کا پانی پھان تک آب بھاری
 نہیں کٹی نہیں بان ناخدا ہر
 یہ طرفان سخت ہو شکل پڑی ہر
 بنا کر لطف کی کشتی تھجھالے
 پڑھا جیٹا کا پانی تھا خوشی سے
 جو دیکھا ناگ تک آیا ہی پانی
 لپے سر پر جو وہ بانے مبارک

سوا حیرت کے حاصل کھنڈیر
 میرے ہاتھوں سے چھینا کئی گل
 وہ غم سے آہ کھینے تھی سلسلہ
 نہ ہونٹا ہر کسی کو غمگساری
 سب بن کر ستارے وہ فلک پر
 سلامت پہنچے ہو گئے دونوں
 یہ خود سائے سے اپنے آپ جو کا
 رہا کھٹکا کسی کا پھر نہ ہاتھ
 مثال آسمان تھی مترادف
 گویا تھا ابر جھایا مہ کے اوپر
 نہ عارف کو فطرت اپنے جی کا
 کمین بسد یو غم کی کیا کہانی
 گھاٹا آتی تھی اس جاجم اور جو
 لیا بسد یو نے پیاسے کا منہ جو
 گرزان مہ کے وہ ہو کے کیسو
 سینہ کی گیت اکھا آہوئے میں
 لیا گھر سب نے اگر جان بھا کر
 پڑھا شادی سئل جیٹا کا اور
 یہ دریا مثل جیٹوں کے پڑھا کر
 نہ کوئی یہاں مرا پیے سولی
 یہ اوگھٹ گھاٹ ہر آفت تھی ہر
 عنایت کی نظر سے پار کر دے
 نہ طغیانی تھی لگی کسری سے
 ہوئی بھگوت کی اس پر مہمانی
 ہوئی پایاب جیٹا پھر کیا کہ

ربان اُسکی تھی گویا اور ترسند
 نظر آیا تھا غنچہ اور کی یاد
 مثال ابر تھی وہاں لشکاری
 جگر کی ناگ سے دل چھین گیا تھا
 کئے تھے دو دُور آتش فشان سے
 نہ رستے میں کوئی دشمن ملا ہو
 ہوا معلوم بیان پر نہ کوئی
 کیا تھا جوگ مایا نے جو یہ کام
 لگا یاد دل برستے ہو کے اگیا
 پڑے تھے برق باران کی گہرا
 جگ سے لگے آنکھوں کی سیاہی
 شب تاریک تھی اور محل جی
 جو بھاری بوند بریں اور آٹھ
 اگرچہ خوب برسا شمی کو
 کوئی جا کر اٹھاری پڑھا کر
 ہوا کا زور اور پانی کی شدت
 چلے بسد یو تھا مانند صرصر
 یہ لے بسد یو دریا پر کھڑا کر
 بے تھا زور سے تھا پاٹ چوڑا
 چلے ہر باد صرصر سخت اور تند
 ہزاروں آدمی ہمیں پڑے میں
 چلا بسد یو آخر سد چرھا کر
 پڑھا تھا چرٹے کو وہ کھٹ پا
 ہوئی حاصل مہن کو پلے بوسی
 یہ لے بسد یو اُسکو بے مہمانا

ہوئی تھی مثل سوئی بان پہنچ
 مرا غنچہ بنا اسی سد و شمشاد
 زمین تر ہو گئی اشکوں کی ساری
 بزمِ لعل انگارہ ہوا تھا
 ہوئے ہیں ابر لہا ہر نشان سے
 نظر بد کا اثر اُسکو ہوا ہو
 بخیر حساب دیگر نہ کوئی
 کیا دونوں جگہ کا نیک بھام
 کہ وہ اپنے سے پر تھا برستا
 کیا خطرہ نہ اُس نے اپنی جان کا
 تھی چھائی ماو سے لے نایابی
 نظر آیا نہ وہاں پھر تھا سے پتہ
 بجائے ناگ نے آسبہ گولے
 ہٹا لیکر نہ وہ گھنشیام جی کو
 کوئی اگر تیاری میں کھڑا کر
 کھڑے کب رہ سکے تھی ایک
 غرض آہو پنا وہ جیٹا کے اور
 تو دیکھا چھٹا کی سوئی کا پتہ
 کہ جانے سے نگہ نے مٹھ کو موڑا
 ہوئے ہیں سب طرح سے جیٹا کا
 کنا سے سے لگا کر اُسے میں
 گرا دریا میں وہ دل کو پڑھا کر
 تو گزرا دوش سے تھا آب دریا
 برائی وہ تھا جو بہ دل تھی
 مثال موج کے دریا سے گزرا

بزرگ آسمان تھا وہ شتابان کھڑے بس دیوین جانند کے گھر رکھا الماس کو شیشہ لیسای پھرا وہاں سے ہوا ذل محل میں بود کیلحا حال اپنا اور نگہ کی سنی دختر سے جو آواز گریہ کھا پکنس سے جا کر یہ احوال کئی پہلے ہی جا کر بدشگونی ہوئی خواہر کو اسکی بقیاری کے دیو کی ششدر میں کر کر دختر کو دیکر مجھ کو مہون مقصود میں کروں فرزند یہ یہ دختر نرم نازک چون رگ کو یہ برگ کاہ ہو تم ہوشیار دبا انگلی کو دانتوں میں کہے سنی چکنس نے یہ بات بگین لپش کی آگ سے تھا بسکون اگر گرداب میں آجائے کشتی پتنگا لگ کا دے گانون کو چوکھ فراسی آگ اور باروت اندک کہ کھٹل جانور جو سخت باریک نہ مانا کفن نے کچھ اسکا کھنا اسے چٹکے تھا جو پتھر لاکر ہوئی ظاہر فلک پجا کے دیسی گداز رسول اور جو چکر خنجر	وہ ہو پنا تہ گھر لے ماہ تابان جسودا خواب میں ہی جھکے دختر عیوض ہارس کے یہاں آہن ملای رکھا دختر کو لا اسکی نعل میں پری زنجیر پھر پانون کی کچی ہوئے سوئے سے وہ بیدار غنہ کہ آہوئی پری تیری شہونی الحال ہوئی شکر اسے یہ سرنگونی اٹھی گھر کے باصدا منظر اری کہ مجھ پر رحم کر تو ای برادر تھماری میں نہایت ہون کی گئی چراغ خانہ دل بند مسہر کرے گی کیا تمھارا ہے بیکو کرے کیا ظلم تم پر آشکار سرا پا خون آنکھوں سے ہے کہ جیسے ہونک سے زخم رنگین ہوا ہر موسم آتش دیدہ چہان گئے ایجاے بالا گاہ پستی خنجر سے کچھ نشان زمام فرور سیر پریت و کیلاش بیشک کہ جس سے زور مرد شہسپا لکھا تقدیر کا واجب ہر سہنا گئی ہر برق آسا وہ سما پر بعد حسن و جمال و لہری کٹاری سے چھری شمشیر جہر	پڑے تھے پاسان غفلت میں کر برابر پست کے اسکو سولایا ہوا بسدیو گوگل سے روانہ یہ لوتی دیو کی کانٹوں کے اوپر انگی زنجیر تالا دہوئے بند سلح پوشان ہوئے غلٹ بیدار کہ قابو پر تراب پھرنی وقت وہ بھاگاسکے باصدا فطری وہ نیکر آئی دختر برکت دست کہ مارے تنے میرے خند فرزند یہ نیک خون بہا میں تو مجھ سے میں اسکو پال کر دل کو کشاد بنور کا زور کیا دریا کے اندر یہ پتلا خون کا ہر شل ریشم سجھ دل میں کہ ہر شمشیر زاوہ ہوا دل اسکا چون کچھ پریشان دیا پکنس نے اسکو یہ پاسخ کرے غارت سے اسکو ایک پل میں کہ پیوٹی سے گریزاں ہو کر ہاتھی ایک لحظہ میں وہ سمار کر دے یہ غریب نیش میں ماندہ نون غضب غصے سے اسکے پیش آیا ہوا اس رانہ سے سخت نموم دیا درشن کیا پھر اسکا پست صغیر دراہ میں وہ پکرار	وہ سب مانند بجان تھے سلسلہ آٹھا دختر کو چھاتی سے لگایا صبا مانند آیا سوئے خانہ بجائے گل دیا ہر خار لا کر نہ کچھ ظاہر ہوا پیش خروند گویا خواب عدم میں تھے گرفتہ تو کہ تیر اسکی ای رنگون نجت کھرک کے ہاتھ چون بلو خرابی نکڑے نار مجھ پر تو قسم سخت ستارہ تھے وہ خوبی کے بگرنہ عیوض میں نہ دے علے فیض سے نظارہ گھر مرابو پھکے آباد شال بویہ تم ہو سمنند نہ ہو تم اسقدر بس تندہرم نکر تو قتل میں اسکے ارادہ ہوا بیہوش وہ سرد گریان سوال اسکا کیا ہر محض ناسخ کہ تندیہ صمد ہا ہمیں کل میں جو وہ مارا پڑے پھر کون سامتی بلندی سے اسے پستی میں لاہ کرے ہر ہرین مو میں یہ روزن لپکر کر پڑے دختر گھنچ لایا خیال خام تھا میرا یہ موموم کہ تھے ہتیار آٹھوں کو بخت دست دہن سے شعلہ تھا شعلہ میں آ
--	--	---	---

کہ تو ہر کنس ظالم اور ناپاک مرے کشتن میں کی ناحق تیسیر کہا اسنے ہوا مجھ پر ہویدا گھیسے گا تجھے مارے گا تھوڑا یہ لہکر وہ گئی دیوؤں کے بنین ہوا ہر رنج اسکو ایسا حاصل کے بسدیو سے ہر کنس منوم رہا کر دیو کی بسدلوشتہ کو نہ عالم میں کوئی مجھ سا لگو نخت نہ فرزندوں کے غم سے بونہ انگین سنی بسدیو نے بب یہ حقیقت جہان میں زندگی ہر نقش بر آب یہاں دنیا کا عالم ہر غرض سے	نہ ہوا فلک کے گردش سے بے کب نہیں تیسیر جاتی ہمیشہ تقدیر ہوا قاتل ترادینا میں پیدا تو ہر نادان اور غفلت کا جوڑا ہوا ہر زخم کاری کنس میں بن نہیں تحریر کے ہرگز وہ قابل کہ ہر یہ زندگی دم بھر میں ہو نکا لا برج غم سے حمد وہ کو کہ ہوں طالع ملکوں کی نخت بخت یہ دنیا تلخ ہر گز نہ شیرین کہا معلوم ہر ملکویہ حکمت وہ یا ہر خواب کے اندر گزرباب نہ یہاں کوئی ہر فانی اس عرض تو آسانی تجھ سے جام گلگون	شاعر عمر کی سال ماری رہی میں قتل سے تیرے سلاست تو بار سر سے ہو دیگا بسکد ش دل ارباب عالم شاد ہووے سنی آواز جب یکس نفی وہاں ہوا یہ حال سنکر سخت غلگین عبث مارے میں ہر نافرمانیہ جدا کی پانوں سے اُنکے سلاسل ہوا معلوم دنیا ہیج در ہیج بجہ انجام اس کا اب نہیں ہر جواب اس کے میں بولا تے لیل رہا افسوس یہ تم ہو کے عاقل ہوئی تقریر یہ زبیا حکایت پریشان حال میں ظالم کا لکھون	نہ تو غفلت میں چہرہ کرنگاری رہی تجھ کو ندامت مافاقت ہو تیری زندگی کی شمع فکرت جان و کھ سے تیرے آگیا و شہوت ہوا غمناک خاطر دل پریشان ہوئی تھی تلخ اسکو جان شیرین کہ انکا خون رہا گردن یہ سیر اگر رنج و الم سے تھا بھر دل ملاؤں میں پھنسا ہوں پیچ و پیر کوئی دم میں یہ آفت کے قرین بیان تنے کیا ہر شیک و ریز رہے زسکی دعا سے بھر بھی غافل کہ ہووے اہل معنی کو کفایت
---	---	--	---

ادھیائے چہم

کرین مرخان چمن فرخیش نوائی خبر مقدم کی کس نے یہاں لائی کہ سر دیوستان سرور وان سنیں گلشن میں گل ٹھوڑا سما اٹھے تعلیم میں ہر نخل اس جا ہوا سر سبز صحرا اور جنگل کہا میں نے قلم سے ہر تو ماہر دوبہر ہر ہنگام تحسیر یہ ہر چوں گوپ تھا گوگل میں آباد یہ یا چون جون عواس پھوگاند یہ نو فرزند اس کے ماہ پارہ	خوشی کے جوش سے کھو خوش پن بنی ز گس بربگ چشم شہلا یہ ہر سوسن زبان ہر دم گنج دو پا بونے تو کرتے پیشوائی ہر کے تجارت بالکل بار ویدان قلم سنکر ہوا سر سبز شاداب قلم کی لوگ میں شادی فراوان پسہ نہا تہ اس کے اور ندان ہوا پیا سوندن اور مہاند چفوش و خرمی اس کے ندنی نام	انگا کر گل سنے ہر گوش اپنے یکس کی راہ تکتی ہر سراپا کہا می اس طرف آیا نکو خو اگرے کب عقل اس جا پہنچائی سر اسر موسم گل ہر نمایان بجان منت کروں عالم کو سیر کرے اہل ہمار فرحت یوں نمایان ابھی تند خوش تھا اوپ تند ندان دعویٰ ہر نوجوان دیگر سری نند اگل باغ جیاتی نیک فرجام
---	--	--

بوقت صبح آئے خند گھر میں جسودا محل صبر خاوری ہو گئی طلعت جان یکبارگی سب سنین پر روشنی شمع قسم کی کھے پر زندگی بجا بھی تو سو اٹھی گھر کے باہر شادمانی ہو اسکی بان نے دیکھا سوزیا کیا ہو حکم دائی جسد لا تو جرا و لشت میں اسکو نکھلایا ویا بھر تھال موئی اور مال کنا لیا یہاں سے طشت زرین جسودا کو دیا جماعتی لگایا ہواروشن شبتان زندگی کا کے لکھے خم میں کچھ کیسا ہو پس دیکھا تو گویا مہ نفا ہو ہوئے پرشن ابھی سبک دیوا بنایا مد چشم گور خان سے	تو دیکھا نور ہر دیوار و درین سراپا نور کی جلوہ گری ہو نمایان یہاں خوشی ہر تازہ لب شعل نور پر جہمت جگر کی ترے پیچھے پڑا لایہ رو ہزار دن و رات حقین اور کامانی کنا رنگین یگل ہو آرزو کا سلاو نے سیام سندر کو نکھلایا گھل رعنا کو پانی میں نکھلایا کیا دانی کا رنبہ دور با ند آویں کام میں یکس رنگین بدون کے چشم سے اسکو نکھلایا ہوا سر سبز گلشن بندگی کا اسی کا بھل مجھے اب یہ ملا ہو ہوا معلوم خورشید بفا ہو سو بھل ہو کا سانک دن کی سوا تباہی رسیان رگ ہارے جان	ہر ظاہر روشنی در سے فلک تک یہ شعل ماہ کی روشن ہوئی ہو گئے نزدیک حب اس کے محل میں نظر کر نور سے دیکھا جو اسکو ترے پستان میں نازہ نکھلایا جو دیکھا رو سے اسکا مدہا پایا کیا نور نذا اسکو بھر قصہ ہو یہ جلد ہی آگے دائی نے نکھلایا کیا ہو نہ نہ دائی کو نصرت گہر الہام اور ہو نگار یا ہو ہوئی دائی جت ایک زخمہ شعل کی اس ماہ کا نہ سے نظار جسودا نے کیا تپ آگے آیا وہ حرم دارا کھنوں میں ہو کہ روت دل کی بجائی ہو لگا چھاتی سے گد کو جو تنی ہو قفا اسکا جو نکھار و روہ دل	ہوا آثار شادی یہاں یکا یک اسے خورشید تبتا تا کوئی ہو تو دیکھا پاس ہو لا لائل میں ہوا ہر طفل بیدار شک حرم تو اٹھ کر دیکھ کیسا گھل ملا ہو ہوئی تازہ خوشی فرحت ہزار مر سے ہی بطن سے نکلا ہو گوہر جھکا سر بانوں مٹھے پر جھٹلایا تو نے جلد ہی سنیں ہو بھگو ہو جو بھر ناگنا تو سٹھ مانگا دیا ہو ہوئی دنوں جہاں طریخ الابل کیا ہو چاک دامن غم کا پار بودل کا مدعا تھا اسے پایا نبیل میں رکھ کے دل ٹھنڈا کرے ہو مست عیش دل پر چھائی ہو محبت کے نشے میں ٹھوٹی ہو بنایا ہو حیر پر پردہ دل
--	---	--	---

کبت

جاگتھ کو مین نت سر پت بیٹھ تپال سب تل تو مو جاگتھ کو شیو سدھ سادھ لین دھوم کے دھام او دھوکے دھو	بناگتھ کو جران نکھا گھوم نکھا گھٹ گھان گھو مو سو نکتھ نند کی نار جھومت جانپ کپول دوھون کپو
جسومت نند سے کتنی ہی ہو نہ ہووے تا نظر اس جام مل پر ترے قسمت محب پر نعت خوبان خوشا آنکھیں کج جسے وصل پایا یہ قسمت عارفان کی تھی جو کمال	اپس کو دیکھ لو سندھ بھی ہو خزان کورہ نہ ہوا س تازہ گل پر کہ اس کے عشق میں ہیں راہ جو بیان خوشا وہ ہاتھ حسنہ دیکھلایا ہوا انوار اسکا سب کے وصل
لگادی شیا م بندہ شیا م تن پر سہڑوے میں سلا یا ماہ سپر اور اسے باغ کا رخ تھا عالم آرا رہے یا وروہا جت نگاریاں سجائے حاجی نقار ناسنے	گونا سیاہ نہ ہو گھٹشام تن پر گویا خورشید آیا برج اندر سر اسر نور میں تھا وہ سراپا گر گوئل میں ہوا خورشید تابان عالم آسا کیے سبک ز خانے

خوشی کی بزم ہر حال رہی تھی	سدا نوبت دما دم بچ رہی تھی	گئی آواز نوبت کی فلک تاک	ہوا عالم کا مجمع وان یکا یک
صدائق فارون سے ٹکے پیوند	ہوا گھر نند کے آست دان	وہ شادی سے ہزار گئی اپر	سبحون آرزو کی ہوئے خوشحال
جسوا کے ہوا فہر ز زبیر	سبار کبا دو دم اس کے گھر جا	وہ لکیر یادہ گاوان سب ہی	آڑھا کر بھول سونسی کی لگا
گھروں میں گایوں کے منہ لگی	دھون پر پیٹھ پر بھی کچھ جانی	بنائے بل بوٹے وہ نگارین	بنائے تھے وہ گلزار بہارین
وہ گچھے کان میں موٹی کے لکین	شراب کے بھی تھے انگھوں میں کشمیر	سیڑھ اور کھنی سپر زیبا	نہایت زیب سے تمنا رونق افرا
وہ گھٹا گھونگر تھے پیار گن	تھے آواز جیس کے شکر انگن	جو گولوں نے کیا تھا نال پنا	عجاب ہی کیا تھا دھنگل پنا
ہر اک پگڑی لپیٹا دار بستہ	کہ تھا سار ایک پر پھولوں کا دستہ	تھے پہنے گوگر و موتی کا مالا	نفل میں لٹھ کا ندھے پر دوشالا
چھاتے تھے گایوں کے دوسرے	نظر سے دیکھتے تھے تیجے تیجے	کیے تھے زیب گردن چرمی ہا	سوا اسکے کیے پھولوں کے سنگا
وہ جاتے گاتے آغورہ بھاتے	نہیں جاتے میں پھولے پھولے	مگر گوپی گئی کوئی نہ اس جا	نہ جانے کا سبب بھی کوئی بتلا
جیسے آٹھ میں پیدا ہوا تھا	نہ ہو معلوم کچھ پر وہ کیا تھا	نہیں پورے ہوئے تھے نوعین	نڈی اسکی خبر انکو کسی نے
وہ دن گنتے تھے سب ہو کھنڈ	کہ بیگا وہ قمر انک بنڈ	گئی نایب بلاداد سے انکو	کے ہر صحن میں جا کر وہ خوشخو
وہ ہر شاق دلبر اور شیدا	ہوا جست کے گھر وہ آکھیا	بہت گوئی ہوئی تھیں جگ کو	چلین وہ شمع پر پروانہ آسا
ہزاروں گویاں جلوہ کنائین	تدرو آسا بہر جانب دان میں	او بنائے کے چہرہ کو بنایا	دو بالا حسن کا عالم دکھایا
وہ کر کے غسل جو دریائے نکین	گن سے کھلا گویا ماہ زرین	وہ سرخ پر زیب تھی جو رنگ گل	ہوئی تھی غیرت گل در کیشل
نظر انکی سنان اور غبرین مو	مگر قوس قزح تھی انکی ابرو	قرہ ماتہ خجہ رتخ ابرو	کرے تھی دل کو گھائل ہجرا
سیندوری مانگ سنبھو بھرائی	سیہ بادل میں ہر بجلی دکھائی	گل نوخیز تھیں سرور وانی	وہ گورار رنگ چہرہ ارغوانی
نظر آئے حسین اور انکو دکھا	ہر شک ماہ اور چاند کا تھا	پڑی تھی چہن جس کے جبین پر	تھی موج حسن مندل کی ہرین
لگائی آنکھوں میں سرمہ کی تجویر	گویا تھی بہت کے قبضے میں شیر	تھی انگشتان میں مندی کی بیا	نہال سرو میں تھیں شاخ حران
صا و پانوں میں سنبھ لگائی	ہزاروں خیمیں دل نے ٹھائی	نظر آیا تھا جسکو حسن خسار	نکالین لے تھیں آہ شربار
وہ جالوں میں سینہ زنی ناگ لای	شفق چو کے گویا بادل میں جی	وہ صد ہارنگ کی پوشاک پہنے	ہزاروں دھنگ کے پہنے تھے گنے
بستی لاجوردی اور کپاسی	گلابی اور گلناری عباسی	تھے زنجاری لاما گیری ہدائی	تھے سرخ و زرد خٹائی غلامی
قرنفل کاسی اور آسمانی	لما گیری ہر خفلس زعفرانی	پیازی فاختی چنپا انبو آ	سہی اور زنا سپاتی اور سوبا
وہ آبی اور دھانی ہر کاپی	تھی شہرت جسکی مد سے نابہی	طالائی تھری اور رنگ شربہ	تھی نارنجی سے دونی فیضیت
وہ نافہرانی تھا اور مور گردان	سہا پنکھی بھی تھا پشیر گنگش	موجا ہرودی تھا اور کارگری	نہیں گلشن میں ایسی رنگ بینی
پہن پوشاک ماشی اور کپوسی	چلین وہ دیکھنے حسن کشوری	پہن پوشاک بن شمن کو چمکین	گویا خلا شق سے مسد رنگین

وہ راگ ونگ میں سیدیں بھی تھیں کسین آپس میں فیوڑنگی نہ ہم مثال صبح تابان وہ ہوتی تھیں گویا انجم خاک سے ٹوٹا دین دکھا دے بھلو تو سرور میں کو تو ہر اک اُسپہ میں پرواز آسا گویا ہوتی تو سب کو تازہ جنت کہ ہر دم ان سے ہوتی تھی لکش دکھا چہرے کو بھروہ مسکرانیں پری آسا کئی سایہ دکھا کر عجب ہی رنگ آسے کچھ دکھایا وہ تھیں نازک بدن اور ماہ بکر ہوتی ہر جھپو خوانی میں گل گل	رہ روز یوریں میں بن گئی تھیں ہزاروں گویاں سے ہاتھیں تھیں وہ گلرویان محل میں جوگی تھیں کرین میں ڈنڈوت سر کو جھکایں کسین میں گویاں بہت پریرو برنگ شمع اسکا نور دیکھا بجا دین دائرہ او میں غشت کروں تشریح کیا آنکھوں کی گردش عجب انداز سے گل پاس آئیں اگر شمع دلبری بھی کچھ ادا کر وہ کیشک جو آئیں ملایا صبا صورت پھر گلشن میں آکر ہوتی خوشبو سے گل سے سبیل محبت چاہ پیار سے کو سناوین	گویا پھولی شفق پر یا گلستان یہ میں ٹوکرے بھر بھر سمجھوں نہ کرین تھیں قہیں چون ملاؤں ملنا کہ لا لقا جسود کے نعل میں کرین میں عرض اپنی ہو کا کجا تو ہم بھی میں مثال چشم نبیل منفی لکھن ہر دان عیش افزا کہ تھا باجون کا آسما کچھ عجیب وہ رنگارنگ گل تھے گلستان میں دیوانہ گر گئیں دم بھر میں اسکو صدائیں اپنی اپنی کہ سنائیں کوئی دعویٰ تھی اس سے چہرہ کا تو بیل نعمت زن ہوا کے اسجا وہ سپورن بھی ل کر راگ گاپن	تھا عالم حسن کا اُس جانایان جو دیکھ گنج پھولوں کا انھوں نے خوان آئی تھیں با عشوہ فزار ہوتی میں گویاں افل محل میں مثال سر و سب ہو کر یک پا تو یہ ناز پرور مثل ہر گل پریرویان کرین میں قہیں سر جا ملنا آواز تھے بر لب و ف چنگ وہ تھا حوروں کا مجمع آگن میں پریرویان جو آئیں تھیں بارو دہی اور دودھ لیکر وہ جو آئیں اگنی مشین سے چھڑکے تھی آسجا کھلا ہر بسکے گلشن یہاں خوشی کا
--	--	---	---

ادھیائے ششم

ہوئے حیات کو نے مین گہ بار ہوئے بخشش سے اسکی شاد فہم کیے تھے دل سے سار غم فراموش دیا تو تخت اسکو اور پیہم نہ مانگے پھر کبھی وہ پیہم اور زر نہ آوے کچھ بیان میں اسکا انجام فلاکت میں کوئی بھی دان نہ پاوے دیا جو جسم وزر مانگا کسی نے ہر اک کا گھر ہوا دولت سے مہم ہوئے دولت سے اسکی مہمان	کھلے در ہاے دولت سارا کیا ہزاروں آئے مفلس ہو فرام فقیر آسجا تھے دولت سے غم خوش جو مانگا کچھ کسی نے آزر و سیم دیا پوشیدہ بھی کچھ نسل و گوہر ہوا دنیا کو حاصل عیش و آرام جس میں اگر خوشی آوے اگا دعویٰ اگر مانگا کسی نے سخی دنیا میں ہو کیونکر مشہور نہیں تھا اس جگہ پر کوئی محتاج	یہ بخشش عطا میں اب نواساز بشارت سے بشر تھی بہت لغو تو دل مفلس کا وہ کلزار کو سے دلون کے خلق کا تھا وہ خریدار لبا یا اور کیب راضی ایسی کو فقیر دن کا کیا دل غم سے مجبور جو دعویٰ تھیں تو نہ پاوے کوئی سجوں کے دل کا غم کھل گیا کر بھجے مہم ان کے جن جوان کہ ہر محتاج دان تھا راحت انگیز	تو وہ خامہ یون پر نعمت پر دار ہوئے مفلس اسراحت اندوز نظر رحمت سے جو اکبار دیکھے سمتات کار کئے تھا گرم بازار نہ مانگا تھا کسی نے شرم سے جو جہان کی مفلسی اکبار ہی دور نہیں مفلس تھا کوئی اس نہیں پر اور اسکی اسطرح بخش عطا کر نہیں شکر کو کچھ اسکا انسان کیے جام مناسب کے لبریز
--	---	---	---

گھر ریزی میں ایسا تھا سر اسر ہوئی سرور خاقت تھی جو دلگیر لوٹائی باغ دن تک خوب دولت طبیعت تھی سخا پر اسقدر تیز تعب کچھ نہیں عارف تھے خود پہ حقہ دن سے ہوا در اسکا معور	نہیں دنیا میں ہوا سیکے برابر ملامس کو کرے ج طرح اکثر نہ کچھ باقی رہی تھی جین حسرت نہ ہوگا پھر کبھی ایسا گریز نظا ہر تھے جان میں کش کے باہر جو آیتھا وہی ہوتا تھا مشکور	دیا بخشش عطا میں ہے جیسا وہ زرباشی کرے تھا شلار جو بھی باز جھکا دیتا تھا کنگر کرے تھا جسقدر خیرات دولت نہیں تعریف انکی تجھے ہوتی ہوا فیاض عالم میں جو مشہور	نہو سکتا بیان کچھ مجھے ویں نہیں ہوتا تھا سائل آنکھ نالہ تو ہو جاتے تھے وہ بھی لعل گوہر زیادہ ہوتی تھی دن رات دولت دینے میں تعالٰیٰ بھر بھر لعل ہوتی ہزاروں کوں سے نہ تھے بخور
--	---	--	--

ادعیا سے ہفتم

ہر وقت صبح آنے سب جگا بہن کیا جھگوٹ نے یہ آج کا روز ازل نقاس نے نقشائے کھینچا فلک موندھے اگر گردش میں لگے پھنا دو دم کڑی ہوتی کا مالہ ملا یہ چھوڑا یہ تیسرے گشتا کر واسکو غلا دگتن کی ساری ولاد واسکو تھ موڑی کا جھلکا ہماری عرض باقی اور تقریر ویا ہر تہ نے مانگا یہ تھوڑا چمکتا یہ رتبہ خورشید اقبال تسلی میں گلشن کر دکھایا سید نیک ساحت جبکہ آئی جو کور تہ زعفران پر زیب تن میں ہماری آرتی وان سب سے اگر کرے گنگ جلالی تھی یہ کیرت بسکشتی وہ شیرینی کی لائی ادا کیرت نے کی جب رسم بوجا	بنا آواز سے غمیرا بہن مبارک ہو تجھے شادی الافر اگر کھینچا تو پھٹ ایسا کھینچا نہ پاوے پر کہیں اسکی برابر کہ جبین ہو تمھارا بول بالا عطا سید کر و منڈیل دستار تمام آئین تائی اور کناری اسا سکے دلا دو پھل تمھارے کر و تم جھگوٹ بخش ملک کشمیر دلا یا اسکو ہاتھی اور گھوڑا خدا اسکی رتبہ ہر ماہ ہر سال نمونہ خلد کا اسکو بنایا عرض آئین چوکی اچھائی قل سوسن کھلا گویا چین میں جلالے نور تھا گویا سر اسر نہایت پارسا تھی نیک سیرت دبی اور دودھ کی گنتی نہ آئی تو خلعت فاخرہ اسکو دیا تھا	نہیں زیر فلک فرزند ایسا پھر اسارے جہان میں ملک کھیا نہیں تحریر ہووے خوبی اسکی کر و سر پچ بخش اور دستار میرے یہ ساتھ آیا ہر برادر رہی جو باقی میری ایک عورت یہ ملنگے ہار جگنو اور بالے پنھا دو خلعین رنگن وزیرا کر و دو جھگوٹم پیا یکادش ہوا حاصل انگوٹہ زیرو مال چھٹی بوجن کا جب وہ روز آیا کیا ہر موتیوں سے اسکو زیبا جسودا اسکے میٹھی اسکے اوپر ملائی تعالٰیٰ میں میں شمع شریں ہوا تھا اسقدر انب رگلا بہت کیرت جسودا میں تمی اہت لایا آئین کیسہ اور غنبر میرا ب رنگ سے واسن لگا تھا	جو تیرے گھر ہوا ہر آج پیدا نہ میں گھر کوئی ہمسک کھیا نہ ہو مجھے بیان مرغوبی اسکی جڑے یا قوت ہوں موتی گرینکا دلا دو تعالٰیٰ موتی کے بھر اگر کر و تم اسکو دکر شاد و فرحت کرے پازیب گلشن اور پھیلے کہ تا دنیا میں ہووے نام تیرا کہ ہووے دل مرثیہ گلشن ہوئے مرہون مہنون و تحلل تامی محل چندن سے لپایا گویا ہر موتیوں سے چوک پورا لیے میں گود میں وہ شام سند یہ سایہ نور کا ہر رشک انگن گویا پٹھون کا تھا مان فش غلا ہوئی عالم میں ظاہر و محبت رکھتا دلال کی پہلے زبان پر بیان میں پھر نہیں ہر رنگ اسکا
---	--	--	---

بشر خوبی نین دامن کی ہوئی	لگے تھے گرد اس کے لاکھ موتی	جو کی پہرہ ادنی سبکی بہ یکبار	ہوئے خورد و کلان غم سے سبکبار
ضیافت کی وہ تیاری کرائی	کہ تہہ ہوتے تھے لب کھا کھا کھا	یہ تھو بھی منڈنی جب اس کی آئی	تو زیور موتیوں کی ساتھ لائی
مرصع تاج لائی خسروانہ	لباس زعفرانی کھا شہانہ	بہت گونا گوا یا اور کناری	ہوئی بجلی کو جس سے تیواری
نین کر تے کی خوبی مجھے ہوتی	لگے تھے ہیرے پتھر اور موتی	مرصع عینی ہنسی ملانی	کھلونہ چاندی اور حرفے کے لائی
برنگ سبز لٹوٹا اور مینا	مرصع لال و گوہرے تھے بیا	بجائی گاتی لائی شادمانہ	گویا با جابجے تھا وہ شہانہ
و مرے جب تاسنے ہٹ کر کھڑا	اور اس کے دل میں ایسا کچھ پایا	بنایا ساس سے میری ترا بار	برسم نیک لو لگی نوکھا بار

کبت

لاگے پھیلے انھو سے انگوچھ کے پیتم پر جھنگلی بھراوین	سین مری گھٹی زرتاری کی کنڈل کانن میں جھلکان
بورگ انجن کھنچ رہی روپ نہاڑو ٹھٹھونا لا رہی	سو جنی تھوں لوک میں من سورا مرے لعل کو گھولان
بہت دن کی یہ میری آرزو تھی	برائی ہو تمنا آج دل کی
عجائب تیری قسمت پر جھوٹا	ہوا فرزند تیرے ایسا پیدا
ترا یہ ناز پروردہ پسہ ہو	ترے نخل تنہ کا ٹھہر
مقابلہ دوسرا اسکے نہیں ہو	جھلکا تو ڈھونڈ دے گروہین ہو
کشش کو کے ترا دل اسکو لایا	تری چاہت کے پھیرے میں پھنسیا
ایسے اسکو یہی ہو بادل چٹان	چربیو یہ رہے خوشید تان
سبار کباد کو نقل آئے	بہت دل شادا و خوشحال
	عجب دستک زنی تھی اور نقیلین
مین لیکے آئی تینا اور رشوا	بہت جسدن میں نوں بچے گی گوا
ہوا آخر ترے طالع کاروشن	ہوا ہر خانہ تیرا شک گلشن
برابر کا نہیں ہچشم دیکھا	جہان میں بھنے کر دیکھا پرکھا
تری امید کا شمع شہستان	مرا دون کے گھون کا گلستان
نہال سر و گلزار بقا ہو	تو اسکا شکر کر کیسا ملا ہو
دیا ہر ندے مانگا تھا جلال	سو اسکو بھی دیا ہو کئے خوشحال
ادامین نقل لکھی میں کون کیا	بجا کر تالیاں ناچیں تھے اسجا
گویا اگر کھڑی ہوئی تھیں سنگین	

کبت

سین مورگٹ دیکھ چندر کا کی جنگ دیکھ بھگٹی کی شک دیکھ جو بہت چت کیجئے	کنڈل کی لہن دیکھ الکن کی مرن دیکھ پلکن کی چلن دیکھ سربس وار دسیجئے
کوچن بسال دیکھ ادھر ن رسال دیکھ گرے پھولال دیکھ روپ رس پیجئے	پتیبہ کی چھوڑ دیکھ چندن کی کھور دیکھ مرنی کی گھور دیکھ سانورے کی اور دیکھ کھو کھجئے

ادھیائے ہشتم

جو کوئی رفزدان ہن پتان کے	میں ہون ہوئے ہن دستان کے	ہوا مطلع سے جب خوشی رہنا	ہوا دنیا میں اگر سایہ افکن
ہوا رونق فزب کنس دان	ہوئے اسوقت حاضر دیا بان	جو دیکھا کنس کو ہر مضطر حال	نات فکرت سے ہر غم کا پال

الم کی فوج نے آسکو گھیرا کبھی ہو فکر میں وہ گھر میں جاتا تجھے کیا رنج ہو اور وہ جاسوس کروا حوالہ لاہر تم نہسانی کلام خیر خواہان اپنے شکر ہوا ہوا تین دل پر چلے ہو یہ میں نے چھپا ہوا زبور غم نہ کیا یاد میں خوابیدہ فتنہ رفیقان سُنکے بولے کر کے دل شا تسل کر دلا سا بولے ای شاہ ہوا قاتل ترا جو طفل معصوم اگر آسکو فلک میں جا چھاپا نہ دے تو ہاتھ سے ای شاہ تدبیر اُسے تم قید ہستی سے چھوڑا دو حل عارف کو تم جا کر ستاؤ مدد اگر کر گھا وہ اچانک بہر جانب گئے مردم دل آزار گیا قاتل نہ کوئی اس طرف کو	کیا قالب میں شاہ غم نہ ڈیرا کبھی گھبرا کے در پر اپنے آنا ترا چہرہ نہیں ہوا راحت اندوز نہ لاؤ رنج دل میں اور گرانی بعد سوز و رونا یوں بدلا ٹھک گفت افسوس دشمن بھی ملے ہو ہوا ہوا دل مرا آتش فشانہ مثل ہوا پسا کر ناپ بھرنا اُڑا دین تیرے دل سے غم کی بنیاد گسٹوں سے تیرے رنج بے نا کر سینگے ہم جان سے آسکو غم ہوا ہو کر اسے ہم دھونڈھلا کہ یہ یہ رسم شاہان جا نگہ اور اُنکے سر کو گردن سے اُڑا اور انگوٹھ کی آنکھیں دکھاؤ کرین خونریزی اُسکی ہم کیا کیا کیا ہو قتل طفلان آنکھ کا کر قلم حکم جلدی ای نگو خو	محل سے ہو کبھی خوشی میں باہر یہ حالت دیکھ کر ارکان دولت ترے سینے میں کسا ہر نہانی ہو تجھے ہر اس طرح سے بیٹھاری نہیں ہو قابل تشیع احوال نہیں شکوہ مجھ سخت گون کا نہیں ہو سکتا مجھے کچھ بھی پا سنا تھا کنسن نے دیگی یہ حال میں دل پر داغ تیرے صدر نہرا بزنجا زلف خوبان ہونہ دلیہ چھپا ہوے اگر وہ طفل بد خو زمین کے نیچے گر گیا نہیں اُسکو ہماری عقل اسجا ہر قوی شاہ انھیں طفلان میں ہو دیگی ہم نہیں یہ کام ہر مکتبہ ستانی پند آئی سمجھوں کے دل میں یہ بات کسی نے دی خبر کنسن کو جا ابھی اُس نکل پر حال نوی ہو	وہ تھ پر ننگ ملتا تھا سلسلہ سبب بوجھیں میں کیا تھو اپنے کہ ہر لب پر فغان اور رنگ ہر نڈ لگا ہوا زخم تیرے دل کی بھی نہ مجھے پوچھ میرا حال بد حال ہر تازہ شعلہ گردن دوں دوں مرے جان پرستم ہر آشکارا ہوا قاتل ترا دنیا میں فی الحال کرین یہ داغ مثل مثل نمایان کرین فی الحال اسکی جلد تیر کر سینگے جستجو میں ہم لگا پو نقب کی راہ ہم لائیں اُسکو ہوئے پیدا زمین پر طفل یکا ترا دل شاد ہو گا ہر بوجھ غم کر تدبیر ہر سب سے عالی کئے چاروں طرف مردم قینات ہوا ہر نہ گھراک طفل پیدا ہوئی اب تک نہ اُسکی ہر قوی ہو
--	--	--	--

ادھیائے نہم درشتن پوتن

تربان خام سے شور و فغان ہو بولایا کنسن نے جب دیوزن کو نہ دن کو چین ہر شب کو نہ آرام جگہ کے شعلہ مجھ پر کا ملہ ہیں بلایا مجھ کو میں شادی غمی میں دیا ہوا زمین دوں تجھ کو چھاپا	حکایت دیوزن اب یوں بیان ہو کہا اس سے کہ ہمیشہ نکو خو رہوں وحشی مثال صبح تاشم حباب آسا بدن پر آمد میں نہیں دنیا ترا مجھے کمی میں رکھوں محروم تجھ کو میں کا	کہے سکھ دیو سن راجہ پر بھیت مرا دل سخت مضطرب رہا ہو تپ غم سے جلا ہوں مثل کافور تو تھ بولی میں ہر میری لاشا کیے بخشش میں تجھ کو مل گواہ پڑی دل پر ہر آفت کی بُرائی	کہوں میں پوتن کی اب حقیقت نہایت مضحک غم سے ہوا ہو پھپھوئے میں بدن پر مثل انگو تجھے ہر کام کی تدبیر یاد کیا اعلیٰ مراتب تیرا برتر ہر تیرے ہاتھ اب مشکل نشانی
--	--	--	--

جسود اگھر سوا ہر فعل خوشتر	مثال مہربان رشک اختر	تو اسکو مار کر موغم سے آزاد	مرے اس شہر دل کو تو آباد
کئی غم کی حقیقت اپنے یکبار	سنائی گمشدہ اسکو پائے	سنا ہے مجھے ایسا یہ وہ افسر	نہیں رکھتا جان میں ایسا ہر
تجھے جانا مناسب ہے پریر	مرا یہ رنج دل کا رفع کر تو	جو تجھے ہو سکے سوچ کر لے	زر فرحت سے دامن گل کچھ
اے تو خاک میں جلدی ملا دو	تو خرمن اسکی بستی کا جلا دو	جسود اخانہ میں جا کر تو جلدی	تو اگر اسپرستم جب رتدی
ترے چشمان کے شعلہ آتش افروز	خس خلتاک وہ ہر فعل مردوز	کے دیوزن ای فرخشاہان	ہے شمت تری تاہر نابان
نہو رنج دالم سے تو گر ان بار	گردن خاطر سے تیرے غم سکبار	مرا دم التیرا اور چرم جراد	گھا دوں جسم اسکا شل فولاد
کسی سے کام ہرگز فی ادا ہو	نہ مجھے ائین ہرگز کچھ خطا ہو	انشائے پر لگاؤں تیرا ایسا	بتا پاوے نہ اسکا کچھ کسی جا
تراغم دیکھ کر میرا جلا دل	گردنگی حل تری میں جلا دل	فسون ترویج کا عالم نزارا	لو کر کا دام آسنے شہ بہ ڈالا
نبی باد و بحر میں وہ نشانی	بنائی شکل آسنے حور ثانی	وہ بکھرے بال سے چہرہ چکا	ہر اک کا جی بکھو نا اسکے دیکھے
بیان میں کیا کروں چہن جبریک	تھی لوح صندلی اور موج دیا	پریشان زلف سے ریشا پوشا	یہ جوڑا سانپ کا کھیل تھا بوس
وہن غنچہ صفت تھا استفاد	کہ شکل تھی سخن پر بھی ایسا	سسی آلودہ دندان یونانیان	شب دیو میں انجم تھے خشان
نگہ وہ برن تھی اور چشم جادہ	اگئے اوسان سیکہ دیکھ اسکو	غضب چوں سانج کا خیزنا	فراج آتش نل میں شرر ریز
اور اسکی تیج ابرو ایسی خمدار	کچے اس سے نہ ہرگز کوئی ہشیار	دیون کو کرتی تھی آنکھوں سے ہل	کرے تھی عاشوں کے دل کو کھل
یہ زیبا گوش نہ کچھ تھے جو گل نے	کیا یہ چاک دامان غم سے آستے	چہ خوش پستان سینے برزیشا	دو مار وار تھیں شیشے چھپان
برنگ زنبور وہ معنے میان تھی	مگر عاشق نظر سے وہ نہان تھی	شکم تھا وہ مثال لوح سمین	کہ اسکو دیکھہ دل ہو نہ ٹھکین
شکم اندر تھی اسکا ناف زیبا	دل عشاق تھا غرقاب سبحا	سرسن گولا میں سین سی مٹھین	وہ مساقین دیکھ کر سمین جہن میں
وہ زیور سب مرصع تھے خشان	سرا پا نور سے تھی شمع خشان	پنچائی گمشدہ موتی کا کالا	گلو گردن کی خوبی تھی دوبالا
لباس سرخ تھا اور مقننہ پوش	اوڑا عالم کا اسکو دیکھ کر پوش	عجب امن کا اسکے گھیرے چکر	کہ دل کو چرخ کے تھا پھیر چکر
سیہ جوئی میں زر کے پھول کھین	شب دیو میں شب تاب چکین	لگا ٹھو کر کرے تھی بایامی	تبسم کر کے دے تھی دوشمالی
سہرگشت پر مندھی لگا ملین	کسی شق کے خون میں ڈوبائین	کف پانوں حماد را غوانی	تھی کرتی پامال دل نہانی
سنا ترکان سے دل بردار کرتی	ہزاروں سینہ نشتر زار کرتی	چھپا کر جو نظر لیتی تھی مٹھ موڑ	تو دیتی دل بہت وہ سنگدل تو
سیہ آنکھوں میں نمی کھل کی کرا	غلاف اندر گویا فلاڈشیر	کرشمہ سجاد و نماز ادا تھی	مگر عالم کی جان اسپر ادا تھی
پلی جب اعلیٰ سے وہ دل آرام	نکلتا تھا ہر اک کے جی سے آرام	اچھائے گیند تھی وہ آسمان پر	کنول کا پھول تھا بانٹو کجا پر
مثال برف چھب تھی دکھائی	لاشارہ آنکھ سے دل کو ملانی	کھا یہ نندے جہمت سے آکر	کرین اب ہم نذر جا جی جا کر
نہیم آسکے جہتے اور یار بہم	چاہا ہمراہ آنکے شاد و خورم	کئی گھڑا بھرائے گئی دیہی کے	سبوتے بھریے شیر و می کے

لکھا آئے کہ میں کچھ زروال
 محبت صدق تھی اخلاص بیو
 پڑا بسدیو کے پانون میں آکر
 بدوا تھا تہ خوش بسدیو کے آ
 کے ہر تہ سے بسدیو فہوش
 ہوا ہر کس سے میرا جگر چاک
 پناہ کی نوک سے ہر شکا جاری
 چلا ہوں یا دفرزندان سے اکثر
 سبز ابران شکر اسکا ہر نمایان
 مگر ہر کس نکاح بدسرا بخام
 محبت ہر ہمارے اور تمھارے
 بیان آئے کیا جو تھا مناسب
 تو رہ فرزند اپنے سے خبردار
 خبر ہر وقت رکھیو کام ناکام
 اور آئے بھیجا ہر اک دیوزن کو
 جو دیکر نہ حاصل کی اجازت
 جب دوار ہوئی در پر کھڑی تھیں
 جو تھی تعلیم اور تکریم اسکی
 بتا کس بلغ کی سروروان ہر
 تو کس محل کی یہی شمع روشن
 تو رہتی ہر کمان کیا نام تیرا
 نہ دیکھا پہننے تجھ کو اس زمین پر
 کہے ہر پرتنا سن میری ہر شہر
 محبت ہر مجھ اور چاہ صادق
 رہوں گھر میں تھے ہوں کینہ

اچھا نذر میں راجا کی فی الحال
 یہاں تہ پہلے ترو بسدیو
 خوشی بخت سے دل کو وہ بھاکر
 ہوئے ہر وہ فور شید کی
 کیا تھے مجھے دل سے فراموش
 ہوا تو کھ سے مراب بتر خاک
 کروں تجھے بیان کیا بقراری
 ہوا ہر دل مرا مانند اختر
 دیا فرزند تجھ کو ماہ تابان
 کہ ہونا م و نشان اسکا نہ بجا
 تو کہ گوگل کا کچھ اب حال ہے
 تسلی کر کہ ما جو کچھ تھا واجب
 نہان رکھیو یہ دل میں پناہ
 نہ رہیو اس سے غافل ہر بگا
 وہ دیکھ دے گی تیرے شک چمن کو
 ہوا وان سے روانہ با فرغت
 حفاظت کے لیے در سے لڑتی
 بنا پچان کی تعلیم اسکی
 نذر و آسا جو تو آئی یہاں ہر
 لڑا چہر ہر غیرت حسن گلشن
 نہ دیکھا پہننے کیا رہتی ہر اسما
 مگر رہتی ہر کیا عرش برین پر
 نہ کر دل میں گرانی ہونہ دلیگر
 سچے امید ہر تجھے یہ واقف
 کینہ نہ کروں خدمت بلا شک

شتابی وہ ہوا وان سے روز
 دو صاحب دل جو تھے ہر اک
 محبت کی کشش سے ملن یا
 صفا اخلاص تھا آئے دن میں
 کروں تھے بیان حال لیش
 جو ما سے کس نے تھے نہ فرشتہ
 غم فرقت نے جو اسکو لیا گمیر
 جو آوے رنج آنکا دل پہ ہر
 مرے دل میں جو ہر اخلاص تیرا
 دیا ہر آئے حکم قتل لطفال
 کہما خیر عافیت اور تندرستی
 یہ ہر بہتر کہ تو جا بے نال
 پس یہاں ہوا ہر روہنی سے
 حفاظت میں رکھو ہر دم تہر
 سنی جب نہ دے یہ بات یکسا
 نسیم آسا وہ گوگل کو چلا ہر
 گذر آئے کیا جب اس کے گور میں
 ہر زیبا کی جو دیکھا اسکا یہ نور
 تو کس بحر شرافت کی ہر گوہر
 ہر دامن شکل صورت میں سراپا
 زمین پر دے آئی یا فلک سے
 تو انسان ہر ہر می ہر یا اختر
 ہوں آئی دیکھنے لالا کو تیر
 رہوں میں دایہ ہو کر تیرے آگے
 شرح میں کچھ نہ آوے اسکی گفت

کہ تھا اسکو مگر خوف زما نہ
 ہوئے فرحت سے مل کر شکا ہر
 ہوئی راحت دلوں میں چمن ہا
 یہ تھا کی ہوئی بائیں ہونہ
 مجھے ہر رنج اور غم ہر زبردیش
 وہ تھے غمے خوشی کے میرے کینہ
 رہا شکوہ زبان پر آنکے تا دیر
 تو ہو تا ہر مراد دل ہر دھم
 بدین باعث سے دل شاد و سیر
 ہوا ہر رنج مجھ کو اسکی فی الحال
 سنین کوئی طرح سے میرے دوستی
 نگر گوگل کے جانے میں قتل
 لگن اسکی بھی رکھیو بے غمی سے
 لگی تھی ہر ساعت یہ بخت
 ہوئی تھی اضطرابی اسکو بیشک
 گلستان کی طرف عازم ہو ہر
 نہ بیٹھا پایا کوئی اسکے دین
 کہے ہر روہنی رشک پر ہی جو
 بصورت نہ تھا باطن میں ظہور
 قیامت ہر تری قامت سے برپا
 مگر انسان سے ہر تو یا ملا سے
 بیان کرے تو کس کی ہر دختر
 میں دیکھو گئی اسی بالا کو تیر
 رہوں پھر میں کسی کے گھر جا
 شرح میں کچھ نہ آوے اسکی گفت

انگل میں رکھ کھل کی طرح پلو اگر دیکھوں نظر سے میں سکو کرے تھی پوتنا باتیں جو دلکش نہانی ساز اس پر سب کھلا ہو وہ دھارگل میں ہو اور گل میں منظر اکھی و معافی اور آئی لالچی پہا سجھ کر مصلحت خوش کچھ میں نہ ہوئی جان کمندی سے غمخواری ہوئی آواز اسکی اک جہاں میں گرین صدمے سے اس کے بس عمارت جو گوارے کو دیکھا اسے غالی یہ گوال بال گو بی و حوضہ آ بندھے تھے بال اس کے مثل سنبل یہ مینابی ہو دل پر مثل سیاب وہ سر کو پیٹ کر ہوتی تھی لالان تو اپنے حسن کا جلوہ کرادے ہر ملک بدن پر چاک ویران کہا بسدیوجی کا یاد ایا کون کوئی جسودا کی شکایت لڑائی سب ہوئے تھے گنگا پانگ ہزاروں آدمی اکجا ہوئے تھے وہ صد ہاؤٹ گاڑی ہوئے تھے مکھنڈل کی خوشبو نہیں آئی ککھ سکھ بوشن راہ پر چھت	برنگ گل سے سر پہ بھادون تو ہوں دو نونہان کی بین سید نظام ہر بقی باطن میں کش لسان آئینہ سب بر ملا ہو نہ ہو پھر کیونکہ اس پر راز اظہر جو دیکھا ایک نظر اس کو ہوئی آس وہ سہل کو وہ پستان کو میں تھی ہل کی طرح سے بیخواری گو یگر جاتھا بادل آسمان میں ہوئے سدر مکان اشجار غارت جسودا کو ہوئی ہو یا ہسانی مگر جان کی صفت ہرگز نہ پائے پریشان ہو گئے چہرے پہ لکھل ہوئے مگرے جگرا نند جلیباب ملا دھجکوتم تنالال سے یان مگر یہ نقش سستی سے مٹا دے لو کر آباد اسے میرے دل جا خوشی فرحت میں نل ناشاپایا تجھے لازم نہ تھی اسکی عایت شکم پر اس کے پائے کیلے لال کیا اگھنڈ کے اس کے سوسو لکڑ رہا باقی تو باقی بھولے تھے گو یا صندل کی لکڑی میں ملائی کون اس راز کی تجھے صفت حق ماد بھی ہرگز وہ نہ بھولا	لکائے میں رہو ان سینے سے سینہ میں فرزندوں کا نند اس کو پلو جسودا رو پنی سیتنگ میں ہزاروں رنگ میں وہ گنگ پچھلا کیا تنلال نے اس کا پر لکھا ہندو لے سے اٹھا اس کو لکھا دو بات مان کو یوں کینچا دین سے پچھ اپنی اصلی صورت پر وہ آئی صدائے رعنائی چرخ برین پر ہو گئے مان باپ سے مغفوق لکھان کرے تھی سچو پیار سے کی ہر سو وہ غم سے سر کو اپنے نوتی تھی ترو د فکر سے یکتی جو د لکیر ترے دکھ نے مجھے ایسا ستا کسی صورت سے تو نہ روتا کھاکا لکھے ہر ایک سے مجھ کو جلا دے وہ آئے نند جو سحر سے ہو کر پیا لال جی کو اسے جو دان مناسب تجھ کو تھی اسکی صفت جسودا نے اٹھا چھاتی لکھا تھی گو کل شہر میں جو مردان گل بہت سے خلق اسنے آکھیا پر بیچت نے کما سکھ کو یوں مخال صندی پر جسم گھنٹھیم کرا یا سرگ میں جا اسکا ڈیرا	نہ آوے رخ کا گاہ ہے پسینہ محبت کی تمنائیں نکالوں مگر کاموں سے بھی فارغ ہیں کسی کارنگ ہرگز وہ نہ بھولا نہ کھولی آنکھ مخد اسکا نہ دیکھا ولی آتش کو چھاتی سے دگایا کروم میں جان نکالی اس کے تھے غرض چھ کو س میں پر رسانی پر ہی ہو برق آسا وہ زمین پر لکے دھونڈھن وہ اپنے اپنے پسینہ پتا پایا نہ اسکا پھر کسی رو ترد سے وہ دل میں سوچتی تھی مگر خاموش بیجاں مثل تصویر اندھیرا میری آنکھوں کے چھایا تن مردہ میں ہوں جلدی جلا دے صنم سے مجھ کو یا جلدی ملا دے پریشان حال دیکھا غایہ مضطر پراسا یہ منظر وہ ہو کے بیجاں ہوئی حاصل تجھے اب یہ قیامت گو یا من ساپ نے بھولا تھا پان وہ آئے جمع ہو کر دان پہ لکھل فرام کر شجر انہیں جلا یا تباؤ تم مجھے تا ہوں میں مولان یہ خوشبو ہر اسی کی نیاں فرما
---	--	---	--

او دھیائے دھم در بیان سری دھرم کوشن لپٹ تیراوت

<p>ہوئی ہر دیونرن عالم سے محروم بصورت غمزدہ مغل میں آیا بیان کر مجھے تو غم کی کھائی تو ہر آزدہ خاطر او جیدل گھلاساند گھلائے چمن کے بن ہوں میں شوشل و فطر میں دلون مارا سکو مٹھ بیل تھارا در ما پی جان پلو گنگا شائبان ہر جلا مانتہ سیلاب اٹنا خوان وہ ہوا اسکا سر تیاو کس طرح آئے ہونم بیان جگانے سے ابھی ہو گا وہ متا ہنہن ممکن بیان عقل اسکو کر سکے دیکھنے سے دل ہو مسر نجا دے ہاتھ سے میرے یہ طلا سمجھ کر برہمن جان سے نہ مارا نہ آوے گفتگو تا کچھ زبان میں نہ دیتی کیا تجھے میں آکے بدشا اشاروں سے کہے تھا حال سنا تو کی بھر کنس سے فریاد آسکے کروں اسکو بیان لا باہر ساتی لبوں براہ تھی نکھیں تھیں ناک ہنہن ہو گا مراد دشمن یہ محروم اور اسکا نور آنکھوں سے شائل</p>	<p>ہو جب کنس کو یہ حال معلوم وہ تھا انگلیں حیرت میں سما کہا تجھ کو ہوا کیا ناگہانی پڑی کیا تجھ کے ایسی شکل کلام اُس نے مجھے جب برہمن کے کہا فرزند ہر اک نہ کے گھر کہا اُس نے یہ کیا ہر بات شکل جو مجھے ہو سکے میں ساتھ دو گنگا نصرت میں ہائی کے ہو کے تیا نسیم آسا جو گذرانہ کے گھر کہا اُس نے کیا ہر لطف و حسان کہا فرزند ہر گچشم پر خواب دیا سامان شیر واکل اسکو دکھاؤں میں تجھے اک جلوہ طوم کہا با محض فل میں نہتہ ہو اُسکے گوارہ سے اسکو پھارا رکھا خوات بھی اسکے وہاں میں کہا تو نے کیے ناپاک خوات طرف گوارہ کے کر کے ارشاد برہمن نے زبان ان کھوئی جا رجی ہر داستان جو کچھ کہانی محل انانہ سے آیا کنس غناک ہوا مجھ کو یقین اور یہ بھی معلوم بصورت کاگ ہو گول میں جاؤں</p>	<p>سری دھرم برہمن کا یہ بیان ہر وہ پروانہ نہ خط نہ خط ہوا ہر دل رنجور اسکا غم میں پایا بلا اندیشہ مجھے تو عیان کر لگا دوں جان اپنی اس پریشک کیا احوال پناؤں سے اٹھا تو ملکات مال اور اکرم پاس ترایہ درد دل کا میں شادون جدھر تھا رشک بستان گھر گل برائی پرندن کھتے ہین ل شاد لیا پاشوئی میں پھر چرل درت میں آیا دیکھنے شمع شہستان دھیاب ہر اسجا ہونہ بیدل میں جہنا غسل کراؤں گی دھیان بہت سمجھا برہمن وقت اچھا عیان ہر دل پہ سب ناکردہ اٹھا ہروڑی ہر زبان جیسا ہی چھوڑا برہمن کا عجائب حال دیکھا کہ وہ مجبور تھا بالکل ہان سے بلا گوالون کو آخر کچھ اٹھا یا پڑا پانون پہ اسکے سپریشک شعاع نور ڈالا تھا جان پر کہے تھا بار بایوں سے یہ انگلیں کروں آزدہ اسکو میں جان سے</p>	<p>زبان خامہ کی شق سپرکروان ہر برنگ شمع جل کر رہ گیا ہر سری دھرم برہمن اس پریشان پایا جو مجھ کو درد ہر مجھے بیان کر تیرا آوے تمہارا کام جب تک جو دیکھا کنس نے اپنا یہ غوار جو اسکو مار میوہ پاس آوے کر دار شاد مجھ کو تا میں جاؤں ہوا راہی برہمن بے تامل برہمن میں جہان میں جو کہ آزاد برہمن جان کے تعظیم و عزت سری دھرم نے کہا اسے مہرتان اٹاؤں تم رسوئی ہو کے خوشدل جسودانے کہا اسے میرے مہمان جلی غسل کرنے اب جسودا گھر تھی نہ تھا اُس سے یہ اسرار کہا اسکے دل میں جو بھر تھا وہ کر کے غسل جیسا ہی جسودا تہ نکلا کچھ سخن اسکی زبان سے برہمن جان کر تجھ کو بٹھا یا نہ نکلی بات جب تم سے اٹک کر ہوا خورشید روشن آسمان پر ہوا رونق فزائے تخت تیرین یہ بولا گا کاسر ہر زبان سے</p>
---	--	--	---

غرض وہ نرلغ کی صورت بنا کر چاکر لیلیکا اکھن سیرو پرتھوارا سکی دو کیسا تھا وہ گوارے میں جا کر سوٹھا لگی آؤند اسکی برز نون کو بنا بر حال یہ کوئے کا دیکھا نہ باور کچھ کیا طفلان کا کہنا وہ ہر دم دیوی دیوت کو بناؤ جسودا کو بھونٹی تھی چاہانی عنایت کر مجھ ساتی تو اک جام	وہ آکے بیٹھا گوارے کے اوپر اور آیا عقدہ پھر تامل جی کو برابر کر کے دو حصہ رکھا تھا گہری طرح پی پی میں چھپا تھا جسودا آکے دیکھے رنگو نو جو تھے موجود طفلان تھے چھپا کما طفلان کا ہوتا ہر نہ سنا کے بھفل میسا دکھ نہ پاؤ پر معانت نہ وہ دے تھی اربانی لکھن احوال نیدہ میں خراج	اور اسکو روٹی ماکھن کھاتا پیا نہیں پوشیدہ کوئی تھیں اسرار اٹھا کر وہ نظر جس طرف دیکھے مثال کوہ وہ اسجا پڑا تھا اور اسکو دیکھا گوارے میں چھپا کما طفلان نہ تیرے کا گارا لگایا اپنے سینے سے وہ پیش بچا بھاگوت کر پاتے یہ ہلک دیا خیرات میں بیان تک رسال سناؤں میں تجھے اک قصہ غم	جول بے چین تھا راحت میں آیا بدی اور نیکی سے یہ خبردار تو خارا سنگ کو وہ موم کر دیا برنگ رعد تھا آواز کرتا حمل کے برج میں خورشید تابان بکر کے چرخ اسکی چیر ڈالا برنگ دل لیا اسکو بہر غوش یقین دل کو ہوا میرے پیشک گداگر ہو گئے دولت سے بے خیال کوہ پوشٹ خاک سن اور جی خم
--	---	---	--

کیت

دھول بھری ات سوہت شام جو جی بنی سرندر چوٹی نند کیمین نندندن میں وارون کام کلاندہ کوٹی	کہ اگر سنا سر تھا جس پہ بیٹھا نہ پھر لائی جسودا اسطرف رو ہوا وہ بھوکہ سے اکبار بیدار سگت کو مار کر گاڈے کو توڑا اٹھا تھا جی سدا وہ گھمک کر کیا جب تک وہ بالانہ چھڑا گران رنگ خاجن پر پریشک ہوا پر جس سے گاڑا یہ شکستہ عنایت کیجیو اسپر بہر حال تو ہوسکر مغز اور ممتاز تو رخصت کر مجھ جاؤں میں حال وہ آیا نند کے گھر خانہ برباد	اور اس کے پاس کھا تھا بندو جب آیا احمد میں یہ نہر جیشم نہ دیکھا اسے اپنا کوئی غوار کھڑے تھے گرد اس کے اور کے جسودا نند نے یہ حال دیکھا تزاکت ہاتھ پانوں کی جو بھی کھن پانوں سے جو لکھن میں سر پا دیو تا جست سناوے نہ روزے چند بھی گزیر ہیں پھر رے تھا پاس اسکے دیو راؤ مگر معلوم اسکو یہ نہیں تھا عبادگر دیو گوگل میں چھا با	نری اور بادلہ جس میں امولا بھری تھی خواب سے وہ نہیں چم ہوا مانہ طفلان وہ گھر پار جسودا آنک وہ ہوئے گرا کر پڑا کیا طفلان سے اسے کچھ پرکھا نہیں کی بات باو کچھ کسی کی تو قرگان کا زشتہ کار کرین ہیں سر اپنا عاجزی سے وہ جھکاؤ کہ آئی آفت تازہ یہ برسہ کہ ترناورت نامی بد نہادہ لگی ہر میرے پیچھے موت اسجا اٹھا اس ماہ کو گردون پلایا
--	---	---	---

کھنیا پر دو عالم کا نگہبان جسودا کا کرولن کیا غم ہو پیدا کرولن کا غزمین اسکا گریان غم کرمین میں گویا نل سے جو فریاد جہان نور پر مانند دیو بر ترا جلوہ یکس جا پر عیان ہر دکھادے تو مجھے زسار تانا اٹھاتا دوش پر اسکو بٹھا کر بلندی سے وہ گر کر دیو ناپاک جسودا گویاں اور ساتھ تھنند مست دل میں ایسی تھی سائی کہ ہو گوگل میں ظاہر اب بلائیں دلون کے ہو گئے غپھے نہفتہ کیا مادر نے جو متھ میں نظارا نہ نہیں ساتون اور افلاک سار تمامی شرق و غرب اسکو دکھایا جو دیکھی صانع مطلق کی صنعت لکھا کر لائی دانا یان سے خبر	سوار دوش ہو کر تھا خزانان کوئی وحشی کوئی کتا تھا سٹو تو ہو سے صفو کا غز فرشتا غم کیا سمکوت نے کیا لطم سیدنا ہوا آنکھوں میں عالم ایک بے نو جسودا کو بیان نا انفعان ہر ہمارے دل کو ہر اب غم فراوان بسوئے عالم بالا اٹھا کر زمین پر اڑا وہ تودہ خاک نیل میں اسکا کھینچا کچھ خرسند گویا دولت ابد کی ہاتھ آئی کہ تھکوا آتش غم میں جلائیں سیم شادمانی سے شگفتہ تو دیکھا دو جہان کو آشکارا ثواب اور سیارے ستارے صاحب ماث بندہ بن تباہ تو سمجھی یہ کہ ہر سالگی صورت لکھ سے باندھے اس کے چہرے کتر ہر جادو سحر اسکی کار سازی	اور اس کے دوش پر یوں تھا نایاب ہوا خامہ کا غم سے ہر جا کر جہان آیا نظر میں اس کے تاویک ہوئی میں اس کے غم سے سبلیہ بتا یا دہاری گل کسان ہر سنیں تھکوا مناسب تھی جدائی نہ ہو غم گویاں کا مجھے خبر بغیر بشت اسکو نیچے ڈالا شکم پر کھیلے تھا مانند طغان خوشی راحت سے آئے و محال میں کہا بسدیو کا اب پیش آیا جسودا کو جو تھی جانی محبت کھلا باد صبا سے غم نہ دل دہن میں اس نے دکھلائی کرات دکھایا اس نے دریا کوہ صوا جسودا نے محل اور زندہ دیکھا کھنیا کا مہ سے حیرت میں آئی نجانا یہ کہ ہر نیرنگ مطلق ہوئی تھی اسکی یہ بھی ایک بانی	گویا بادل پہ تھا خورشید تابان سیہ بین اشک جاری تھم نرنگ ہوا ملا غریب دُن سے بھی ریک پھر میں ہین دعوئہ ستمی خاندان صبا وہ راحت بدل کسان ہر جدائی یہ بلا سر پر ہو لائی مصورت نے لکھی بھران میں تصویر یلا آفت کو اپنے سوسے ٹالا لسان گوہر تابان تھا غلامان لئے تباہ لعل کو اپنی نعل میں سنیں تقدیر کو جتنا شایا قدم بھی چومتی از راہ الفت برنگ گل ہوا وہ خد حاصل عجائیت تھے غراب اور لکھنات تمامی بلغ رنگین عیش افزا کھنیا گو دین خر سند دیکھا نہ ہرگز گزرتا اسکی اسنے پائی باین صورت ہوا لہا ہین خبر
---	--	---	---

ادھیائے یازدہم در بیان نہاد نام سری کرشن جی و بلدیو جی

کرین مکھ دیو جی راہ سے قال بلا بسدیو نے اکھن گرگ کو رکھوں اسید تم سے میں نمایان گرگ جی آئے جب گوگل کے اندر ہا کی طرح ڈالا سر پر سیاہ	کون دراز نہان کا تھجے میر حال کیا اظہار اس سے ای کو خو طون گوگل کے جاو تھم شامان لے میں مند سے پہلے وہ آکر گویا خورشید میرے سر پر آیا	سے تھا اک برہمن باہر ورگ ہوا فرزند پیدا ہو ہی سے وہاں جا کر تم اسکا نام رکھو ادا کی اسنے استقبال و تکریم جو پوچھا تہ نے تم کیو لکھائے	ریاضت کشش تھا اور نام بھی رکھ نہ اب تک نام رکھا ہر کسی نے حری خاطر پریشان شاو کرو بجایا بہت تعلیم و تکریم زبہ قسمت حری تشریف لائے
--	---	---	---

تعداد ایو یہ آنا اوج حشمت میں نام لفظ لگان رکھے کو آیا بہر جو وقت پیدار وہی کے کو بلیدو اسکو اور بلرام کے ہر مند احوال وانا سفور تو ہر راز نہان میں شہرہ افان کے ہر گرگ آچا بچ نہدے حال کے ہر نہد ہم گور ہو ہمارے کو ہم بات بیشک بے تکلف ہو ہر دیو کی سے طفل پیدا نہ میری عقل میں آئے تھی بیات کو اک علم سے تھا جو خبر دار کہ یہ لفظ لک ترا ہو گا جو انیت جو احوال نظر سے فی شہادت یہ سب عالی مراتب کے ہر قابل حقیقت جو کا لیتا ہر گوہر نہ دینا اسکے ہر کوئی نہ فرزند نہ اسکا رنگ اور کچھ نہ صورت مکان لا مکان سے دیشوار دو عالم کو کرے دیوانہ اپنا کھا اُسے یہ سب افانہ راز میں اسکے نام ہوں تھے کہانی کسین اسکو زارتین اور سنان یہ جوتی تو پھیگا او بہر عاتان کے ہر کوئی اسکو موتی و دھیانی	رکھے سایہ ترا تا شہر دولت میں تجھ کو بھی نہیں لے بھٹا کیا ہر تختہ اس کے آگے کہ ہر فرزند تیرا یہ نگو نام کو ہر مقدم سے میرا گھر منور طریقت راہ میں ہیکہ تو لطیف صداقت میں کرو میرا اگر قابل نہ مانیں ہم سخن کیونکر تمھارے زنج کہنے میں رکھو کچھ تو حق ہوایہ عمل ہر شتم سے ہویدا اسی حیرت میں ہوتا تھا میں نے ترا کسی وہ نہ دے آگاہ و ہوشیار کہ لیکھا سب شہان تاج اُوریت تو پایا اسکا طالع با سادات نہیں ہر کوئی بھی اسکے قابل نہیں کوئی کہیں اسکی برابر دل خلق اسکے سو سے میں ہر چونہ مگر ہر رنگ میں ہر اسکی قدرت ہو ادینا کے زینت کو نمودار کرے وہ جس سے مستانہ اپنا ہو احوال ہوش کمر نکلتے پرداز کہ ہر ہما کی زبان عاجز و بیشک نہیں ہر آج سے ہیکہ پراتن سنان ایسا کوئی دنیا میں نہانا کوئی سمجھے ہر اسکو جو یہ گمانی	کھا ہر گرگ نے اس کو نیک عمل کے ہر مین گرگ پہلے روئی کے لگن سادھی صورت لسنے دیکھا ہوئی یا وہ ہر قسمت تیری ہوا رکھو لفظ لک کا تیرا نام خوش پختہ لسنے ہو دیکھا اُس پر کا کون ان راز کی میں بات سمجھے ترا فرمانا مجھ کو سب یقین ہو کھا ہر گرگ نے جب نہ دے تیرے کھا سب نے بیان سو ہو خوشتر عیوض اس پر دخت لیکے تین کھا تھا ہر گرگ برا حوالہ تو قوم سعادت اسکے گھر کی تہہ تھا ہر خوشید و خشان حقیقت سخن کو تہ یہ دلائلے جہان ہر نہ ہر اسکے ہر راور ہر نہ نادور نہیں کچھ نام اسکا بے نشان نہ صورت سے کسی کی آشنا ہر کیا اس رنگ میں جو رنگ پیدا تو خفقت سے جسے کہتا ہر بیٹا ہو اگوئل میں یہ خوشیہ تانان زبان میں پتہ بیان ہر غیر تانان کھا اسکو زنج اور زنجار بسمبر نا تھ بدری تھ جلیو ہو اپنے چتر بچ نام اسکا	مجھ پر یونے بھیجا کھو فل رکھے میں نام اُس سرور کی سعادت کا کیا اُسے پر کیا یہ ہر اسکا دنیا میں کسی جا ختم تیرا تمکا بھی تم ایک کھدو تو دیکھا سو بیعت میں پر کیا نہو سے تو اگر آندہ نہ تھے میری خاطر پر نقش نگین ہر ہر تیرا نہیں یہ غیرت مر جنی اُس مدد لسنے انبی و خضر یہ فرندی میں تجھ کو جسے گئے تین کیا ہر راز کچھ لفظ کا زرقم کہ تین اختر فلک کے حو افان در زبان دریا کے طریقت کہ اس پر راز خانہ کا عیان ہر نہ ہر اسکے ہر اور نہ براور یہ وہم و فہم سے بھی بے بیان ہر گو طاب یہ باطن میں ملای ہر ہوئے دلائلے عالم اس پر شیل نہیں تینوں جہان میں کسی کا کہ ہر جلو سے سے اسکے ناخوشان مگر کہتے ہیں سرگن اور زنگن یہ ہر زلیقت مایا سے ترا دھا کسین انجاسی اسکو بیشک نہ ہو یہ واقعہ ہر ہرک رانخان کا
---	---	--	--

کہیں پر دھتھان اور بھگوان کو
جگت اور مہار سب اسکے مین
اکھل پر اور اٹل شہو ماری
ہر جادو پت سری پت اور گور
کہیں ملا ہرین اسکا نام سانی
تبا یا اسکودیا ناتھ کلپان
سیار و سائو و ستوار گھنشیام
ہین پر بھو اوم مرمی و مرمو
چہ خوش پر نام سیتا رام شہو
بھرولی پر اور ولی جامی انتر
ہرین مالی کشوری لال بھرام
جہان مین اسکو کہتے ہین گھنشیام
اگر اسکے کروں مین نام تحریر
نہ پایا مین ترے فرزند کا نام
اندھیری رات مین پیدا ہوا
رکھ تمھارا پس دولت و خوش
کرشن اور رام کھیلین کے کجا
زمین پر رشک سا مان
کھنیا حسن جسے آکے دیکھا
لگا و عاشقان تھین مجھ دیدار
پریشان زلف تھین چہرے پر چہا
اور اسکے حسن شتاق زبیر
تھا اسکے عشق سے عالم دونوں
بہانہ کر کے آدین خبا کے گھر

کچھ پر حقون جہان مین یہ نکو خو
ہر دھن نام اسکے مین سے مین
رانی پت شام سند پر بھارت
نہ پر دنیا مین کوئی اسکا بھس
جگت گور بھی کہا دین اور کامی
بیان مین کچھ نہ آوے یہ پر بان
کہ ہر سہ جہان کا دل رام
ہوئے مشہور کیشو ناتھ ترہر
یہ ہر سارا جگت مین نام نکو
سوا ان ناموں کچھ نہ انتر
کہیں اسکو کہہ پر فرزند فرجام
جو دھونڈے تو نہ پاو ایسا سنا
ہر کوئی ناتھ تر سنگھ اک طح دا
فریہ دفتر نہ ہو مجھے تقریر
ہین چارون بید مین پایا نہ نام
کھنیا کرشن اب اسکو کہا پر
اسی کے نام پر کرنا تھا برباد
ہوئے باہم مین مہرواہ گویا
برنگ مہر ہر ذرہ بیان
کہا رعنائی مین اسکو پر کھیا
بنی حیرت سے ہر اک آئینہ وا
گند گردن جان عندہ نزان
یہ گوگل گارخان تھے مست ہوش
عیان تھا حال جس بلبوں کا
لکھڑی تھی تھین اسکے گرد اکثر

اکھنڈت ہر گوچر نام اسکا
ہر اتن پر کہہ انبانی کہا پر
جگت پھل پر دنیا مین شو
بیان اسکو کیا جگت جگت
ہر پورن بر مہر بل پر ہر ہر
ہر کرنا می دیا سندھ اور سری
ہر دھرتی دھرتی اور کھیل
ہر اپرم بار پرمانند گھنشیام
ہر تاد مود کہہ ہر گوبال گوبند
کہیں چل بدن ہرین کلال
مین کتا ہوں آہیگا یہ پانی
کہیں نیامین اسکی ذات اکل
کیا پر علا د کو مہر سبکار
کہیں اب تو اسکو بر جاسی
کہیں مجھ پر انون مین شیا
جو پائی اسے دولت بے مشقت
خوشی مین کچھ نہ سمجھ تھار و مال
ہوئی مین گویاں اگر جو ہر دم
کہوں گر خط اسکو تو بجا پر
جبین تھی اسکی خشان شل متا
وہ لب تھے اور لبوں کے اندنا
ہو امین چال اسکے حبیب گل تھے
کہاں حسن پر دیوانہ سبھین
جو آوین نہ کہے گھر ہو فراہم
سمجھتی تھیں اسے شمع بھشتان

سوا اسکے نہیں کچھ کام اسکا
چراچر نام بھی اسکا سنا پر
اچل خلقت مین بیگا نام نکو
عیان دنیا مین ہین بھنشیام
کہیں اسکو اور ولی اور گھنشیام
تباوین مادھری شہو اچھو ام
یہ سند رشیام گنگے اور مری مال
کہیں کھل مین اسکو گھنشیام
ہر سی ہر دیو مین مہرین نہ ہند
پت تارن پر گودھاری پر گلال
چھلا اسنے ملی کو ہوسکے باون
لکھڑا ہر ہوا دنیا مین چھل
کہا اسکی ذات ہیگی سکھ نواری
لکھڑا عشق نے رکھا پر چھپایا
لوٹائی نہ دے رکھی نہ الفت
کرے تھا وہ عطا بھر کچھ پھال
سارے گرد مہ کے مین فراہم
نہایت عیش یاں شہزاد پر
جہان اسکو اسکے غور و خواب
یہ گوہر اور وہ عمل بد نشان
لکھڑے ہر دل اسکے جام مل تھے
اور اسکی یاد سے مہوش تھین
لگا و عاشقی ہوتی تھی باہم
وہ پروانہ صفت ہوتی تھی باہم

بھارت

سبھی تھیں وہ گلشن خانہ مند جو کوئی دیکھتا حسین دلاویز جسودا اور سکی جب بلاوے جو باجے پیختی پیچھے سے اُسکے پدر مادر کو جرات بڑھاوے گے بدوش گھر پر چڑھاوین کھڑکھڑائے تالی بجاوین	تاشے مین اسی گل کے تھجھن سند تو ہو جاتا تھا دل سے عشق انگیر چلے گھٹنوں سے اُسکے پاس کو تعب سے رہے حیرت مین تک سیان کرنے مین مجھے کچھ نہ آوے لگا سینے سے سینے کو ملاوین نہ ہوئے جو کھڑا ہنس غلجھاوین	بل تھی چاہ اور جانی محبت ہیں کچھ مرصع سارے گئے کھون زیبائی اُسکی کیا بھیجے خوشی سے کہ حیرت مین کچھ بھیجے کر مین گویا باری مجاوم پھر کر انگلیاں چلنا سکھاوین جو چاہن آستانے پر چڑھاوین	ادا کرتی تھیں اُسکی سچی خدمت لباس زعفران بھی تھا وہ پہنے عطافت ہو بیان اُسکی نہ مجھے وہ سنکڑن ہی رہتا تھا حیران وہ باری کر کہ اُسکا لہجہ تھجھو وہ ہنس ہنس باتیں کہ کہنا سکھائی چڑھا جاتا نہیں کیونکر چڑھاوین
--	---	---	--

گیت

انگوری گداے پُن دیت جھکائے ہنس ہنس انگن مین دیریری چڑھاوتی
تاری ہو جیساے ہاتھ ہاتھ سون ملاے غین غین ملاے پگ پگ ہر دھرواتی
ہر کھسک لپچاے زرت دیکھ چھب کھٹے سے لگا ہیند بڑھاوتی
کنس کو دلن رہ روان ملن جاسے پانوں چلن برج گوالن سکھاوتی

گیا ترناورت کے دوش چڑھ کر کرین سب تمہا خندہ تبسم نظر کر حسن کو شتاق بوجائین ہوئے پائے مبارک گرم رفتار بنگ مہ روان تھا وہ نکو خو وہ کتا تھا سخن ہر دم شکریز زبان سے جو سخن ہوتا تھا اظہار نہ تھی آواز وہ اُسکے دہن سے کرین ہر دم وہ ہر اک وقت خیرت سنالانے چوری مین خرابی بلا آخت جو سر پر آئین ٹل جائیں ہو پاتا وہ کہیں کہیں می کو دہی کھا کر جو ما کھن کوٹا وے	گیا تھا کیونکہ چڑھ کر آسمان پر کرین مین پیار اُسکو اور مکمل خوشی راحت مین اگر طاق ہو جائیں ہو اکبک درسی شرمندہ صدا ہنسے تھی دیکھ کر اُسکی ٹانگ دو تھا جام دل بے راحت لیریز گویا نکلا صدف سے دُر شہوار صدا آتی تھی مرغان مین سے کشادہ تھے خزانے انکے دن رات طرب افزاے جان ہر دلکش ہر نبا کر دوسرا ہم تو نکل جائیں چوڑا کھاتا تھا شکر اور دہی کو پتہ اُسکا کہیں لگنے نہ پاوے	کبھی گوی وہ ہاتھوں کو ملاوین جوا گوی نے وہ غنچہ کھلایا کیے اُسے زمین پر است قدما نسیم آسا چلا ہر طرف کو سخن شیرین کہ ہر دم دہر بار زبان اُسکی سے نکلے تھا سخن تیز حکم تھا عیان گلاب زبان سے ہوئی تھی بسکہ شادی کی ہان مین یہ چوری کا بیان ہر راحت افزا سمجھ دل مین کما چوری تو کچھ لگا کرنے وہ چوری پچھلے گھن مین دہی جنرات شکر اور لگی کو جسودا کے حیرت مین آکر	ملا کر ہاتھ اپنا چڑھوٹاوین برنگ گل آسے سر پر چڑھا یا ہوا غیرت زدہ وان سُر بست لگا تھا چہرے وہ صفت چھوٹ وہ طوطی تھا شکر خا وقت گفتا کہے تھا وہ زبان سے لفظ گل ز تبسم تھا کبھی ظاہر وہاں سے کسی کا دل نہ تھا عالم مین مہم کہ ہر شہور گور چوری کا بیٹھا لکر گوالن کو اپنے ساتھ لیجے لگا وہ جھانکنے دیوار و دہن چوڑا کھاتا تھا دیتا تھا سچی کو نہ پاوے گھر مین پیر شیر و شکر
---	--	--	--

کبیت

رات ہی تین برج گوپن کے لڑکے سنگھ پھرے اندھیاری
 ناگر کیسے کھواوت اور ن جاچن کو سنگھ کون اوچاری
 قدش اور سبھو اسکی کرے ہر
 وہ گھر کا چور کیسے ہاتھ آوے
 پڑھا خفا کو پانوں کے اوپر
 جڑ سے تھے شیشہ ہر دیوار و مین
 کہا اسے ڈرائے مت تو جھکے
 کیسے تھا نوش جان اسکو بھی تھا
 نہ بچانے کبھی لذت یہ پانی
 جسنو ارکے پڑی جب بات میگوں
 کرستہ بات کس سے اب کھنچا
 کیسے ہو کیوں مجھے رسوا نصیحت
 نہ فاکر ہاتھ وہ جاسے سے آیا
 جسود اسکرانی جب سنی بات
 کہے ہر دم ہی جہمت سے یہ قال
 لگا از زندہ گوہر ہاتھ تیرے
 بدین سنا دیا بار از اسکا
 نہ دے شکلیت اسکو تو زیادہ
 کہا یاروں سے اپنے کر کے کہ
 جہان ہر چور چوری بھرا ہر
 کرین ہین ساہ چوری اور مہا
 کرین چوری تمامی مرد اور زن
 ہوئے تھے دلنشین انو اپزدی
 بھرا تھا اسکے دل میں جہنم خلاصا
 نہ اسپر راز گھر کا کچھ کھلے ہر
 نظر آوے کہاں جو جھکواوے
 وہ جہمت کی نظر جانا چھپا کر
 پڑا جو عکس وہ آیا نظر میں
 کروں چوری مین دنگا کھنچا
 سخن شیرین وہ ہر دم کہیں تھا
 سنک سنا کر کی قسمت نہ آئی
 غضب نے اسکے دل میں لڑا کہ جس
 کرین تیری شکایت سب کھنچا
 لگا اکر اکر دیتی ہوں نصیحت
 جسود اکو بہت فقہ مین پایا
 عجائب یہ سنی نندمل کی بات
 زیادہ تنگ مت طغنا کر حال
 تو ہو کر جو ہری ہیرے کو رکھے
 نہ پایا قدسیان نے ساز اسکا
 کہ ہر معصوم یہ اسرار زادہ
 ہوئی جہمت میری چوری کا
 بھلا چوری سے کب کوئی بچا
 ہر چوروں سے زیادہ جانی
 نہیں چوری غافل کوئی نہیں
 نہ تھی نقصان سے کچھ ہر دست
 ہوئے تھے جرم اس عام و خاصا
 نگہ کے تیرے دل پر کیا وار

بھوین کوین مانچہ درود و ولایت اُتار کے انگ اُجاری
 ری بسکی سینٹھ ہو مین دمک جودہ ماگھن چو پارساری
 ترے گھر مین رہے جھکواوے
 یہ طغنا تھا بہت دانا و پیش
 چڑھا کر چنی چوری کو جاوے
 پڑا تھا آئینہ مین عکس اسکا
 کرینگے چوری ہم تم ہو کے شامل
 تو کھا اسکو کہتا مین اسکو کھانا
 ہوئی قسمت تری یاور ہر چا
 کھے ہر ماور اسکی ہو کے بیوش
 رکھا تھا اسنے اپنے سٹھ مین کھن
 دسی کھن کی کیا جھکواوے ہر
 کہا کھن زمین کچھ تیرا کھایا
 چھری پھولوں کی لے آئی جہا
 لگی ہر ہاتھ تیرے ایسی دولت
 نہ آیا و میاں مین برہا کے ایک
 لگے کر حسن ماور زلفین گرہ گیر
 کھنچا سے ملے ہر دم رفیقان
 کرین خانہ بجانہ ہم تو چوری
 برہا اور کھ چو سا و لاندرا دک
 یہ پانچون چور سینکے تن کے اندر
 کبھی چوری کبھی بھی سینہ زد دی
 کھنچا چاہت کے کھنچے مین ہر
 نگہ کے تیرے دل پر کیا وار
 خیال اس بات کامل میں ہر
 نہ تھا ہشیاری سے ہرگز فرار
 کہین اسکی صدا ہوئی نہ پاس
 ڈرا تھا وہ کہ آیا کوئی اسجا
 ہنرا کے سکھاؤں جھکواوے کامل
 فرہ نعمت کا مین جھکواوے
 کرا مت بھوک کھا تو عیش فرا
 کیا داب تو نے سب فراموش
 نہ بولا وہ یہ بولی جی کی دشمن
 مجھے تیری طرف سے یہ غمی ہر
 یہ کھایا اسنے جو مین ساتھ لایا
 کروں تنہی مین جھکواوے کھنچا
 نہ پانی ہر کیسے ایسی جہمت
 رہیگی و دم اور شک مین تنگ
 کہ ہووے خاک تیری مثل کثیر
 کہ تھا از زندہ خاطر اور پریشان
 جسودا کی نہیں دان سینہ زد دی
 ہوئے مشہور چوری مین بلا
 کرین دن رات چوری یہ تنگ
 محبت پالتا تھا چوری چوری
 بھانے سے کرے دردی اسر
 ہوا تھا غرق دل مین تابو خان

محبت تھی لطیف اخلاص صفت ولایت کرے دن رات سحریت	بسانِ آمینہ باہم تھے شفاف عجائب لطف سے لے کر سحریت	ہوا اس کام میں چلا کر چست انہایت شوخیان کیا نہ سست	کرے جادو سے دل کو لٹکے خیر
---	---	---	----------------------------

کسبت

سین چھو دارانی بھوری کان کی کہانی ڈھور دھ پھوڑے مٹھانی آہو ہری
کا ہو کو نہ ڈرن کیوں نہیں راسکھ کان تین ہی اک برج میں انوکھو پوٹھ جاپو ہری
برجھ کھین جھوٹے ہی رساے جب پوچھو ماسے یا کولال اکھن کٹوک چور کہا یو ہری
جب کو پکا کے نہ ہو دسے کچن پکا کر لکھوا کر تاک لیسو مو جا گوا کر تک بتا یو ہری

حسین تھا حسن اسکا دلکش تھا وہ شمع بزم تھا سب عاشقوں کا اگرے ہر وقت شوخی اور لہلہا تھا لگے وہ نارستان چشم آہو رکھیں پوشیدہ تھیں گر بطریق وہ تھا شوخی میں رشاق و بیا بظاہر گرچہ کرکھ آہ و نالہ کسی کے طرف ٹو سے کر کے بیدار اتصال سے ہر اک گونپ تھی لان اگر جانا نہ یہ آئین وہ گلرو کے مدور سے تم دو شیر کر سرد وہ جگا گاسر کی چری جو نہ سہن کیا پوٹھ بھی کالے لے پھنک شجوار سے اگھاسے جلا ارجن چھرا گجرا چھینکا ہر گراہ کو گرین بین گوپیان آکر حکایت نئی بھارتے ہر چند رمی اور گلیا مکان خالی میں آوے یکہ اور بچا	ماروہ عاشقوں کا دلربا تھا چراغ خانہ تھا روشن لون کا وہ سکی توڑ کر کھاتا تھا بھوت چھپا رکھی تھیں تب تک ایک جادو ہلووان سے اٹھالانے میں وہ لانا رہے تھا مضطرب مانند سیما وہ باطن میں خندان مثل لار اٹھا ہاتھوں کو کرتے تھے وہ فریا وہ تھی مات زلف خود پریشان اشار و سچ وہ لیجانی تھیں ہر نالا تا تاب گرمی ناز پرورد شکم بھارتا بکاسر کا بھی آکے ڈرے لوٹے کے چوبے باں لک وہ ہیل سر سے ڈرتا ہر گرج ہو در کر کا و نوزاد سے لکے سو کھنیا کی ہر اسین کچہ شکایت تو جن لائی کہان سے ایسا بیا وہی کھانوں سے لکے سو بچا	ہجوم گل خان رخسار پر تھا کیا تھا گر بیان سے منع مبار ہوئی تھیں گوپیان شوخی سے چل لگے مانند خوابان کے چھپا کر برنگ بوے گل رکھیں چھپا کر کرے تھا وہ شکستہ روبرو ہو ہو پختا عرش پر دھل گیا کھین تھیں یہ کھنیا کیا تراناز لگا تھا دل میں بیڈ عیش گل تر عجب اکبار سن حال منوہر سندو لے میں ڈرے مٹھ کوٹھ کیا پوٹھن اک دیوزن کا اگھاسر کے گھسے میں ہر سوچ سکت کو توڑ پھینکا مثل اکراہ لکے جھومت کھنیا غسل کھلے پسر تر انہیں مانے جھوٹا مرحہ موتیوں کا ہار توڑا لکھ تو چھ کوئی اثر چا کا کچھ حال	گر وہ۔ ببلان گلزار پر تھا وہ وہ باز رہتا تھا نہ نہا ظروف شیر کہی تھیں نہ نہا رکھیں طرف اپنے وہ اٹھا کر سبا ہول وہ لیجا تا اٹھا کر بظاہر غصہ باطن میں تھا خوش غل نالا تا طرف گاسے کر کے غناک نہ کھینچے ظلم ہے تو ہاتھ کیوں با بظاہر تھی وہی کھانے کی تیر سچا گئے گوال تھے آتش کو سکر فلک پر چھینکا ہر ترنا ورت کو ڈرے ظلمت سے جی شک چرکا ہر اسان ہر برادرین خوش گل دھولانے پانون کو کھینچے ہر گل نہ ہو گا بیاہ نہ راسل کر لے کیا تو لے کہان سے ایسا بچا سند میں نہیں ہر اسکا جورا سناوے سو سو گالی کچھ خوش حال
---	---	---	--

<p>سمن پر پھیر آیا بہ کے گویا شکایت بلبلون کی تھی وہ گل سے نہ سو آزدہ تم اسکے بیان سے پر پھر وہ کہا دین بگو خوشحال رکھی پوشیدہ تو نے یا عیان کے تھا شکوہ باطل ستیزان چھوٹی چھاچھ کے ہرگز ناپاوس نہیں ایسی مناسب شوخی بجا دل جان سے اور پردا بون حکومت تو نے پانی کتب کا پتا بھی اسکا گرد موندی ہے نہ پا وہ بخساروں پہ اپنے انگوٹھا دل خوبان کو لادے تا بخیر گئے گوالن کے گھر باغ و گلین لگا کرنے وہ ظاہر اپنے جوہر چھپا کر آنکھیں آئی اہ سپر میں آیا گھر میں تیرے کہو بیو نظر کر دیکھ لے اے ماہ تابان یہ سب شوخی سے پہلی تری تقریر ترا چورون میں ہو گا نام مذکور وہ بلبل تھی گئی گل کی طرح بھول اور آئی پاس اس کے غیت حور</p>	<p>بہادے شیر و جزات اس قمر کرین ہن شور و فل بانا رواہ سوئی تران اسیر اور شیدا یونین نند لال کا تھو دیکھ گل گل تھا اسکا نہیں لگتا ہر ایک نئی امیدیں تجھے گریو تو قصا کے ہر چھوڑ سکی تو نصیب نہی پھنی نہ کی بنی انگب یہ ناحق دعوں تو کیوں مجا تو جب جاوے گی تب کر اودا رہیگی پھر نہ تیری بے نیت لگی کرنے بجان دل سے غلامی ادائے نازا سے سب دکھائی سکے میں موتوں کا ہار پور دل عاشق کے مانند تھا اوپر اور اسے زور و اپنی کھی تھی مرا یہ مکان گوشہ جہان میں جو ہم چٹیان شہ و شکر ہو بھلائی میں تری تھا تیرے ہم نہیں چھوڑ دنگی باتیں چٹیان لیے ہیں بوسے اس سرور کے نہیں چوری عیان تھی سینہ و دیا جواب صاف کیا اچھا دیا یہ</p>	<p>نسب و چہ بین کرے مری سے رو اور آئین گو بیان اس کے جوہر سستی یہ بات جب مادہ جہودا وہ تعین مشتاق کی شکل بول چوراکا ہر چھپا رکھ و شیک وہ کام کھائے ہیں مادہ گاون لی رستے میں گوالن ایک چھپیا پڑے جزات ترسویرا دیا ہوئی تھی چھینک گھر سے لپٹی کھانے کھا حاصل چکاوس کروں گی کنس سے جا کہیں نصیب سستی گوالن نے یہ دشت کلامی مرصع تاج رکھ با کج ادائی چھڑی تھی ہاتھ نہی تھی لبون پر نظر آیا تھا اسکو خالی یک گھر بھری شکی اتاری اک ہی کی کھا آیا تو کیوں خالی مکان میں کھا سرور و ان کھلو خب ہو نکالے تعامین چٹی آکے ادم تجھے مطلب ہو کیا ان چٹیان سے جوائے پاس اس سرور چمن کے کوے تھاراتوں وہ فکر چوری</p>
---	--	---

کعبت

مانگت ہو دان موہ کا ہو کے نہ کان کرے جانت نہیں ہوں کما سود میں بھروسے ہے

لے لے گت گوند کے کپول سے لگا دے کر کہو کچے گے بہ مسکا دے رنہ
کے کب نامتہ کھوئی بی گہ اینچو چھ کہو جسو داتیں بڑو ٹوڈک کر دے رنہ
کیسے دودھ بیچنے کو جاؤں کہ سیری بھٹو موہن تو اسی گوہن پر دے رنہ

شکر اور شیر کھاتا اسکو پایا کھٹیا نے کہا نہ ایک آجا کیا گرو نے جب چہرہ مقابل اگلی مقنعہ سے کرنے صاف منہ کو چلی تھو اکو الوں حور شمال کے ہمسائے سے رہنا خبردار پسیرت نہ اے بھول گھرین چلی نہار پستان ہو کے خندان گیا پیچھے سے یہ گوالن گھر میں سنائینے وہ غارت گرد بیباک ترا چوری سے یہ پٹا بنا ہو گیا گوالن نے رستہ اپنے گھر کا سمجھنے حال یہ دل میں تو بالکل مبوی میں پیار کی آپس میں بنا وہی ماکھن شینے کچھ بھی پایا کھٹیا حسن پر دہوا نہ مستحقین نہ ہونا کسی کے شیر و جزا یقینت راقی تعین شیر و شکر کو کیسے تعین انھیں اپنی ترکیں و رکے تعین گھر میں جو الوان نعمت کرو گے کب مرا کا شان روشن جب آیا خانہ عشرت نشان میں	براد ناز اسکو کچھ ڈرایا مرے دل کی پیش گوئی بجا گئی ہر قبول رنج اپنا غدا بچستی راہ لی آستے بے یسو ہوا اندلال اسکو دیکھ نہ حال نہ آستے گھر سے وہ نہ گار اسی کا خوف ہو شام و صبح روان مدہ بن کی جا بہوش تا مٹی گریو ادیوار و درین کرے دم بھر میں چری چست چا کہان سے چور تو پیدا ہو ہی تن تنہا رہا یہ سرو ویکت میں بلب ہوں تری تو ہر ماگ کہوں کیا جو ہونیں پسین گھاتین تری غفلت نے میرا دل ستایا اور اس کے عشق میں متا نہ رہا کف افسوس مل کئی تھی ہیتا رہے تعین منتظر اسکی ہر سو کھٹیا رہتا ہر جیسے جام مہا کھٹائی اسکو بانست ساجت مرا تم پر خدا ہر جان اور تن چھپے وہ شمع فانوس مکان میں	اشار چشم سے اسکو بلایا تو ہے حسن کا جلوہ دکھایا ہوئی تھیں انکھیں حیران سخن پر داز وانا اہل اسرار سمجھ بطلب کو بیٹھا گھر کے پیچھے مدب بین ظروف شیر و جزا نہ آؤں بچکر جب تک ہی کو یہ سنکریات رکھی یاد دل میں پھر ہی رستے سے گوالن تھیں سراپا سحر تھیں سامری ہر دلون میں دل سے جو ہونی کچھ نہ تھی اول سے گوالن لے بیٹا کہا گوالن نے تیرا دل جو اتر کرے ہمسایہ سے اب آکے فریاد کے ہمسایہ میں تھی سخت ناچار لب لیگون سے سنبھل نہ رہا ہمارے گھر میں آکے کیسے دلدار صنوبر کی طرح ہو کر بیک پا اچانک آگیا وہ سرو زیبا جلا وہ گل جب اپنے بوستان میں گیا گوالن کے گھر میں وہ والی بھوی شکی وہی رکھی براک جا	حبت عشق اپنا کچھ بتایا بھری ہنڈیا دی کی ہر کھابا کھٹیا نے کیا ستر پر غرارہ کرے تقریر روزی سیتان ار نکسا ہوا اس کے پیچھے پیچھے بھڑے گھر میں صرستے رہیں رات نہ ہو نقصان میرا ہی پر پرو بہت وہ شاد تھا مشلول میں میں آہو بچی کھٹیا ہو خبردار ترے ہر غصہ میں چوری جی شکایت و مکرے تھی حسب الخوار نیاز و ناز سے اسکو کیا پایا مرادل ہو گا تجھے کب یہ خوشتر ہوا با تھوں تیرے مجھ پر بدار گیا تھا باندھ چوٹی وہ تھکار بھرا تھا نکلے دل میں عشق کا جوش نہ شیر و شکر یاں کچھ بھی تیار کر میں میں انتظار سی سرور پڑی ہا تو وں میں اس کے بونے کی ہو میں وہ بلبلین آہ فغان میں کھٹیا تھا مکان اک عشق نہ بھڑکے ہوئے نہیں تھا ہاتھ اسکا
--	--	--	--

بچھا چو کی رکھا اوکھلی کو بالا
وہی کہا یا کھلایا ورسب کو
کھڑا ہو کر کیا مڑی سے روزن
جوا یا غصہ اس سمین بدن کو
جلی نگر جو دار شک اختر
کے جہمت تو سن لے ہی ہری
نظر کر دیکھ لے تو کسکولانی
تبا و سہی جو ایک تو کنیت
نظر کر غور سے دیکھا جو ثانی
عبث کرنی ہوا اگر شور اور غل
ہو ہر فکر بھگا اور افسوس
وہی اور دودھ کے میرے سمند
بھرا دل میں کر جوش جوانی
بھروسے گھر میں سوئے شیر خورت
گیا کب گھر میں شیر کرنے چوری
سنان فرہ کے یہ وار دلیر
گلون کے اُسے گئے پہننے تھے کل
تھما کے ہاتھ نے کھینچے بہ تدبیر
پانگل سے تھا اس سے بچھایا
نوض تھا اسکو حفظ کر دیش
تجلی نور آنکھوں آگے چلے
نہ کھانے سے کسی نے منہ کو مٹا
ہوئے وہ بخت حابہ جو بید
کھا ہی میرا اختر نام دگار
گئے تھے شیا م اک گوالی کچھ

بھڑکے اوپر آیا سرب بالا
شگفتہ دل ہوا ہر اک نگو خو
جنہی گوالن کے دل میں ملکی سونا
پکر لے چلی سر و چین کو
جوا دیکھا تو ہر ہمراہ دختر
نہ ہوگا ہے مرے کئے سے کمرش
ترے دل میں یہ کیا اگر مانی
لیا پہچان ہنسے مکر تیرا
سیاب آسا ہوئی وہ پانی پانی
نہیں پہچانتی ہو جام و دل
نہیں ہر یاد بھگوا اور کچھ ہوس
ہے ہر گھر میں سن لے اسنگ
کھنیا عشق کی تو ہر دیوانی
رکھیں میں کنگشاں مانتا دن
ہوئی معلوم نہیری زور شوئی
سمجھتا کچھ نہین میرا یہ دلیر
چمن میں جن کے تارے تھے وہ
اصلی سانچے میں گویا اسکی تصویر
کہ تھا دہلیز میں سارا سما
نم ملنے کی تھی در پردہ تقریر
گر وہ تخت خواب یہ نہ جاگے
برائے نام بھی قطرہ نہ چھوڑا
ہوا حاصل نہ اسکا اسکا دید
گیا اسکا نہین آکے دیدار
رخ اسکا ماہ پیشانی تھی اختر

اور اسپر چڑھ کے اُسے وہ تارا
بلندی پر رکھا تھا شیر خورت
سبوچے سے نکالا تھا سمند
گوا جہمت سے اپنا سر دیکھ
غضب کی آگ میں شعلہ تھی تن
ترے چشمان میں نگرس یا یادام
تری آنکھیں نہین چہرے کے اوپر
حرا الا لگیا ہر کب تہہ پاس
نہیں کر جانے میرا لعل چوری
نہیں پہچانتی گل اور بیل
ہوئی جھلک زردہ شہر خندہ دل
مرے موجود نو لکھ مادہ گوان
مرے گولوں سے آئی ہر گوان
حرا ہر یکھتیا نیک فرزند
نگہ کے تیر ترے کچھ نہ سمجھے
چلے گوالون کو لیکر نہ زندن
یار عیش سے تھے دوش برد
درازی بانوں کی سر سے پٹاک
نصیائے عقل سے تھی نور افشان
وہ نے گوالون آیا اس کے در پر
سبوچے تھے دھرسے شیر خورت
کچھ خالی سبوچے دان دیدتو
بجدا افسوس غم سے وہ کھڑی
پرکھیت سے کیسے سک بوا لکھا
جہین کیسے کے نیچے یون نمایان

گویا لایا فلک سے وہ ستار
نہ پہنچا ہاتھ دکھائی کراتا
بے تھا دودھ کا اسجا سمند
نظر افاضت سے اسکو پرکھ
شورہ رنج تھے اس کے بدن میں
ابھی تو زرخشاں نہین شام
نظر کر دیکھ یہ لفلک ہر دختر
ہر کھیلے صحن خانے میں مریاں
سرا سر پائی تیری سینہ زری
چراغ عقل اکھ تیرا گل
وہ آئین اپنے گھر میں کئے مقو
سحر و شیا م بین در فراوان
کرے ہر شیر رکھا نوش جان
بجا شکوہ نہین ترا خرومند
بجلا اس کا پر یکھیا دل کچھ
گئے گوالن کے گھر تھے رنگ گش
کھنیا عشق سے تھے خود و راموش
برابر تھی شب بچراں تہ شیک
عادت ہو کر تھی در عطلان
گیا وہ برف آسا گھر کے اندر
دسے گوالون کو اسے کچھ کی بات
گیا گوالن کے دل کو غم سے معمور
گویا تصویر صندل کی گڑھی
بہ آسانی نہ ہو واصل دلا
سیہ بادل میں گویا ماہ خشاں

ج

پڑی زلفیں تھیں کھا کر پیر پڑا ہاں گھوٹیں زمین زنبق تھی بینی لگا وہ کھیلے نہ اُسکے در پر کھڑی دروازے پر تھی تھی ہر بنا ہاتھوں کا اپنے اُسے پھر کے کھد یو سن راجہ پچھت تھی گوالن قدر بار سے تابان کے چوری سے اسکے ہونہیر کئی تھی برق آسا اب لینے کسی نے دی خبر اُجھا پری کہ پہری وہ گھر کو اپنے چھو دریا کھڑی در پر کرین مین واوید جو تختہ نیر تھا دروازہ اُسکا ہوئے کھانے سے فارغ جب وہ سبوچہ رکھ کیا سر کو سیکار	اوڑا سچا کنبل کا وہاں ہوش پگٹی تھی لبون سے انگینی بنایا اُسکے دروازے کو خاؤ ساجت سے بلانا ئی وہ ناگا گلے مین لاکے ڈالے اُسکے اکبا کون نندال کی تار تھ تیت مہ و خورشید ہو دیکھے سے حیر مع چوری پکڑا کون بے آسا کیا دریا کی جانب غم اُسے ترے گھر آکے بیٹھا ہر گھو ہوا ہر ترپینے سے لہریا نہیں سنتا تھا کوئی اُسکی فریاد لگے تھے قفل اور زنجیر اُسجا غزالان مثل نکلے سب یکایک کہ اُسکے بوجھ سے تھی دہ گرا بنا برنگ باد صبر وہ سچے ہر	وہ دیکھ بچ جو بالو نکو چھوڑا بلوتی تھی وہی اپنے مکان مین اتھا زلفیں کھا کر کوتاہان ہوئے اُس پاس جا بارہ برس وہ نکلا اُسکے گھر سے پھر وہ ہوا اُسکی شرارت سے جھگ جو دیکھے جن تو اب بنا ہر کسی یوت کا لیکر نام اُسے کھنیا گوال نے سب اُتھا آیا کیا اُس گھر کے دروازے کو بند جو دیکھا آکے گھر کو بند پایا سبوچہ آب بھی سر رکھا تھا بصد راحت کرین تھے قتل غضب غصے مین تھی جنوں تنکا تغاب وہ کھنیا کا کہ ہر کسی جاسا نس بھی دم بھر ہر	وہ چوٹی ہو گئی ناگن کا جوڑا سمندر شور پر تھا گلستان مین عیان کرنا تھا شب سے صبح دو بالا کر دیے شعلہ پوس کے گھن سے نکلے جیسے ماہ پر نور کرے تھا شوخی اور چوری اقتدار کے ہاتھ کا نقشہ کھنیا رکھی تھیں نعمتیں لوان بنا کے فرہ نعمت سبھوں نے خوب پایا لگی کہ نے وہ حاصل اپنے مقصد بجو غم کچھ نظر اُسکو نہ آیا نہایت بیکسی سے جی جاتا تھا جو یقین کھانے کی چیزیں لہلہ لگے کی تھی بلا سفاک تلوار وہ سلینے کی طرح پیچھے پھرے ہر
--	--	--	--

کیت

اے سری سیری پیر گوالن کا ہو گوالن دیکھو آج کھائے دوہ ماگن چور اے کے پر انوری
سُن لے نذرانی جو دیت ہوں تباہ تمہیں ایسو ٹھگ دوسرو برج مین بکھا نوری
کے پدا کر سنت جسودا کے مین بول اگلی گوالن پیو سس رس سانا نوری
گو پیون کو پیو چور و میرو چت چور تیسرو باکھن کو چوران اگھن مین سمانوری

اگلی کو پے دکھائے اُسے سار لگے در پر گئے بالائے دیوار جلی لیکر وہ گلہ سدا دار رکھے تھا شوے اُسکا اک براؤ	نہ آیا ہاتھ وہ نہ اُسکے بارے پھرے ہمراہ اُسکے خود دار چلا ہمراہ اُسکے سرور عن بنا ہمشکل اُسکے ماہ پیکر	لگے کو شک پر اور گاہے مین گیا خاموش کچھ بیٹھ بکچ پکڑے ہاتھ اُسکا جو خرسار کرے گوالن جسودا اُسکے فریاد	عیان تھے برقی کے دفون مین اچانک آکے اُسے ہاتھ پکڑا جسودا پاس کی رشک گزار پکڑے چور لائی تیرا شمشاد
---	---	--	--

تیرے گل کو مین لائی دیکھو شہنا جسودا نے کہا پردہ تو کو رو جو دیکھا سو اسکا اوٹھے ہو نواہم ہر کے آئین نیک اندیش جو تھے خانی سبوتے شہر و جزائر تو ہی فرمان رو اکشو کشا ہر کیا ہو بکوفات تنوع کے لال کیا حلقے مین ہکو اس خان مین کرے ہر جیسے آکر چشم بازی غوشی راحت گئے مین دل شہل اُسے وہ اسکا ایب چست چالاک جسودا پاس آئین ہو فراہم	تو لے پہچان اپنا سر و شمشاد نظر آدے تھے اسنہ کانور چلی شرمندہ ہو کر اور خاموش کسین مین کنست اس مین کنست رکھے مین اسکا گے بڑا شہا ستم کا دیکھا تجھ کو رو واپس ہوئے ہاتھو اس کے ہاتھ پال رم آہو پڑے جیسے کمان مین کرے ہر آگے غارت کر تازی بدن پر آئے داغ و گدھ پھل پتنگ کی طرح جل کر ہونگ کیا ہو کو ویلا سب نے یکدم	کرے جسمت سے آکر کو ویلا اٹھا چلمن ہلک سے دیکھے جو کھٹیا سے ہوا تھا ظلم بیدار اور تعلیم سے وہ مادر و بیان کھٹیا نے بہت لوٹا ہر ہسکو ہوایا بات شن از خود فراموش اچانک آگے آئے ہکو لوٹا نا نے خوف کچھ اسکو نہ ڈر ہی ہوایا ہکو یہ تو دل غسوزان بچھایا اسنے دام مکر و تدویر برنگ برق ٹپڑی ہر پرادل مشال کمکشان ہو کر سیک جا	ہوا عالم کا جمع ایک برپا عجب آیا نظر و چشم بدور کرین مین جو رکی اپنے وہ فرما کرین مین عرض اپنی ہکو نالان تجھے کچھ شرم ہوا مین عدالت جو رہا جل جل برنگ شمع خاموش فلک ادبار ہو ہمیر ہر ٹوٹا نہ تیرے قہر کی اسکو جبر ہی ہمارا دل ہوا سر و چراغان کرے عالم کو دم بھر مین وہ بھر گویا سینے مین ہر یہ نیم بسمل کرین مین عرض اپنی باتنا
---	--	---	---

کبت

دیکھو بھن رانی رانی بچ کر گہ لائی چور بھور ہی تے آسے بڑا دودھم چاوسے ہر
لیکے گوال بال آپ گھس جاسے گرہ نا کھن لوٹاے دھماٹ ڈھماٹ کاوسے ہر
کے کب نا تھ جھنجھلاے ہنس بوئی ماسے چل مین چھلکی ہر تو شرم نہ آدے ہر
جون کے زور مین نہ سو جھت ہر توہ ایسی دیور کو ہاتھ گھن کا نھر بکا ہر

ہوئی آداری اسکی زحیش لگا گونا گونی جیکے اوپر سکھاوسے گی مند ہو پایالی بکر کے چیر میرا اسے جمعہ کا سمجھ لو دل مین اسے کیا بجای گئے شیر مین کلامی گہ تکلم بار کو دودھ تیرے آگے آیا منین بہتر مین یہ باتن یکایک	مری ہر اور مینی اس شہ چھا بکر کے ہاتھ جو اسے مڑوڑا بھری شکی دہی کا کھانے چھلکی کیا ناحق خفیت اور رسوا گلی کو بچے مین آکر ہکو گھیرے بھو آیا گھر مین میرے ساتھ ہی تھا ہو اسان مین ہوئی جیسا کہ کر گیا اس طرح سے گریہ بیداد	گنان ماتھ کی ہر ساری ساری مرا ہر موتیوں کا ہار توڑا چاکر شورا اسے سر سے پٹکی بھلی باتن مین انی جسودا کے ہر کرے میرے ساتھ چھیر اٹھایا اسنے اسنے میرے ہا نخل آیا میرے گھر سے یہ پھل نہ ہوز نار گوگل شہر آباد	ہوافر زنت ترابس ستم کش ابھی بھاری و انگیا اور چوند شنگی سائن کی محبو گالی چلی جاتی تھی جب رستے مین پٹا کرے ہر کچ گھن مین یہ خواری حیان اس سے بخترا و شرم ہوئی اور دودھ گھر کا سیایا ترا ہر لاڈ لایہ گر چھلے شک
---	---	---	---

کچھ صومست سٹوگوالن مری غر کھنا جب پن کے آتا ہر زبون کما یہ نور کا پتلا ہر خود آپ صبا ت نور ہو جب چشم کھولے جسودا نے کھٹا کو جو دیکھا بہون میں بغرض سب سے سر بجائوں کھینک لکھا میں ہمراہ کلا فخری سے اتارین یہ باتیں پیار کی مجھ کو لکھا ہیں کہیں کا کھانا جاتو اسے کھ کو قبائے تاش بھگول چھا دیں برنگ مہر تیرے قد کو پایا ہماری نرم کا ہر شمع تابان یہ باتیں سن جسودا نے اٹھایا	اساعت اسکی چہ ہر ہر فرما تو ہو جاتا ہر سارا کھر منور سنو جسم اسکا مثل حساب چمک ہو برق کی جب تھکے غریب میں کیا اسکا پر کھیا میں کرتا جس جگہ بانی ہوئی کروں ہر چند میں گرنا رواہ کریں سر زب اپنی اور کھتا بگاہ عشق کی راہ میں دکھائیں ہمارے گھر توراہ شام ہر کو گل خورشید بھگول کو دکھائیں سمان اس نور کا انگھون چھایا ہر پروانہ صفت سب تھپتھپا لکھا کچھ چوم سینے سے لگایا	اندھیری میں چھپا رکھو ہی شیر کرونگی میں نہ زیب لعل و گوہر شب دیو ہو جانی ہر جوتا سیہ ہر جسم اسکا نور افشان کون بادہ میں تجھے اک ٹھنکا کہے میں شوخ چشمان پر پرو مری زلفوں کو سب کچھ چھین سادہ میں مجھے اگر یہ جانو میں چارون طرف سے جو دیدا وہی تمھیں جو تو مانگے سلا دیں کریں پوشاک شبنم اور گل ریز ترسے گرساٹے آصے یہ جوتا کریں پھر آکے میری یہ شکایت ہوئی گوالن سے جسے یوں گہرا	نہ موقوف نقصان جسکی ہر ہر تیر نہ ہوگا پھر تمھارا کھر منور گزر کر تا ہر جب یہ ماہ شب تاب برنگ مہر دم دیدہ ہر نشان کروے نور رحم سے گرما انصاف نور کا بازی ہمارے گھر کو خور شرارت کے سخن بھی بولتی ہیں کریں میں چھیر مجھے یہ شب بد میں وہ حسن کی میرے لکھا فی پوشاک لا تمھکو چھادیں تو ہو شبنم سے گل جیسے دلاؤں نہ ہر گز حسن کی لاوے تری تا کرو باور نہ تم انکی حکایت ہوئی اسکی شرارت میں ناچا
--	---	--	--

کبت

گوپن کو کسک مہرے ہیدہ میں کسکت ہر کھٹیا سو پتہ پورے من پالو ہر
تاہی کو اوجا کرے تاہی سکمی آن کہے کہہ جاوری میں نا سکھا یلو ہر
کھر شک یا کھن کی گنگن میں کچھ پڑے جاوری سکمی جو کا ہو کو کچھ یو ہر
اجرا پدکست ہر جسودا ملانی نگاری مت دیورنی مو غرضی کو جانو

میں دیتی ہوں اسے ہر دم ہمت ہزاروں شکیان پر شیر جوت بنایا دل کو میں نے مثل تجھ جو میں نے بلغ رست جو لگایا برنگ شمع دل میں جلایا نہ دیوید دعا اسکو ہر دم	زیادہ مجھ کو کرنا ہر فصیحت رکھی میں اُنکے آگے کہ یہ ہمت نمایان جب ہوا ہر لعل خوشتر گل رعنا یہ جب میں نے کھلایا سراپا نور میرے ہاتھ آیا مری یہ عرض ابھی تھے ہم	ہوا ہاتھوں سے جو کچھ کھٹیا بڑی محنت سے میں لال لایا یہ دل خواص جو غم بنایا میں شب ہاتھ کیا جوتا کچھ سب سے جسودا جوتا یہ شکریات گوالن سے کر میں	ابھی ایسا مجھے ماہ کنعان برنگ سنگ ل میں بنایا دوتا بان یہ جب ہر ہاتھ آیا ہوا حاصل مجھے یہ جلوہ نور دعا کے خیرین دو تم مرا سگ کھٹیا کی طرف آنکھیں چاہیں
---	--	---	---

کما گولون نے اسکا حال کیا کہ تعب سے کہے دشت میں آکر کما البتہ اسنے گل پر کھائی گواہی دے گئے جب گولہ گولان تجھ کرتے ہیں سب نعمت ملات ہوا ہوا اسخدا تو شوخ و بیباک کیا شرم نہ جھکونے آ کے تری پر شان ہر ترو اور اعلا جو باب صدف کیا اچھا دیا ہر کما اسنے کھائی ہر مادر و لارام سری طبیعت ہر پاکیزہ و اسل سے لکھ انصاف میں کوتاہ تو عقل جسودا نند گل میں تو ہوسوس گما لاس دے بجھو خرید ننین کرتی ہر تو میری جو آدے دین کھولا جو اس سرچمن نے کھینا نے دکھائی بزم اعجاز تصویرین دکھایا پشت نگار بجائے گل جان سارا دکھایا کما دودہ ہر یہ وادار یکستا ہوئی اس انستہ ازانی ترستا شلے اسنے دل سے سا کاوا تصور بچہ کیا اسنے یہ فرزند تو کر دج دین کو زود مسدود گئی حیرت کی عالم میں مسودا	کہ اس لائے گل کھائی پر شیب ہوا خوش ہر کیا میرا اخت کھونین رو برو کیو نگرانی کھتا سے ہوئی محبت یلان مرے گھر کیا نین اور نیت حیا کا میرا مان کر دیا چاک کرون فریاد تیری کس جا کے کرین پھر شکوہ کیوں غلے داؤ اندھیل گھر ترار روشن کیا ہر عبث ہر رنج تجھ کو ای نیکونام سرا سرخچہ بدون اس میں سے نہ دے اس صدف میں کنگد خلاف ہر رنگ کیوں نور جان کیا اسنے گمان سے تجھ کو پیدا دین کو دیکھ لے میرے تو بارے تپا پانا نہ گل کا اس دین نے کرین تشریح اسکو کیا سخن ساز ہزاران گوپ گوپی لالہ خسار ملسم ساد میں اسکو مٹایا نہ رکھے ہر جہان میں اپنا ہر برنگ آئینہ دل اس گل حیران بحال خود اسے لایا نکونام ہر ہر نویدیدہ اور دلین ہوئی کاموں تیرے تو خوش اسکے دل میں ہوئی ناز کی	تھے جب شکوہ ہلکا خسار یہ تو چھا حال چپ بلرام ہی گواہی دینے آئی ایک گولان تجھ گل کھانے سے عجب بچی ہی با دام پستہ ناز ہر نغز ہوا ناگاہ کامون تو شقائق نکر تو غار بھکاوا در بدنام سنی جاتی ننین تیری برائی کھتا اس طرح گرم بیان ہر کیا تشریح اسنے انجمن میں یہ گوئی گولان میں تمست گاتے کچھ بلرام کالا کیوں تو چھوڑا گھر ہوتا ہر یون معلوم محب کو کچھ اس طرح سے مجھ کو بلرام دین کو داکیا چون با مہمبا عیان سب کو یاد راز زبان کو چھا خوشید مغرب میں دکھایا چھری لیکر کھوئی تھی واک ہوا ہوایہ راز جو اس نمودار ننین فرزند یہ شاہ جہان ہر ہوا اس حال سے نند لالہ گاہ دکھا کر سب یہ جلوہ یون چھایا کچھ بہت تو اپنا کر دین بند کما اسنے ہوا پر یون کا سایا ہوئے کچھ سو کر کے آنا معلوم	ہوئی حیرت کے عالم میں گرفتار کیا شرم نہ جھکونے آ کے تجھ کرتے ہیں سب نعمت ملات ننین کرتی ہر تو میری جو آدے یہ ساری جھوٹی باتیں ہیں جسودا گوری اوچر نند گول خریدا موتیوں کے نول تجھ کو لگا وے جھوٹی تمہ اور انام دکھایا شہ میں نقشہ جہان کا مکان سے جا دکھایا لامکان روان متاب شرق میں تبلیہ کرے قہمی قہمہ شنبہ کنہیت گیا دل ہاتھ سے اسنے کیلیا یہ زیب ملک ہر فخر شہان ہر جو تھا داناس ہر سار دہا کر کرنا اسکا نفی مصلحت تھا ہوئی عین سادو تجھ سے فرست بلادہ کی غریبیت خول میں کہا یہ کی تدبیر اسکی ہو کے خیر
---	--	--	---

یہ ساری جھوٹی باتیں ہیں

یہ کی تدبیر اسکی ہو کے خیر

لکھنا بازو پہ اس کے ہاتھ تھیں	کیسے میں زیب گردن لاکھ تھیں	دیا پانی پڑھا کچھ اسکو منتر
نہ ہو میں کہ دست صاف تھیں	گندہ کر لکھنم تھیں میں نہ	مرے دل کی کہ دست پاک لکھ

ادھارے دوارے ہم

چھپا مغرب میں جب خوشی تھی	ہوا اجنبی شب کو نور افشان	نہلی رشک تھی نور افشان
کھلی تھی چاندنی من چمن میں	لوہا تھی شمع روشن اجن میں	کیا اجنبی چادر سے وہ زیبا
ہوا یہ شوق اس سوچ میں کو	تماشا لکھ سے سرو میں کو	لگا تو فیم کرنے سرو بستان
ہوئے تھے گوپ گوبی صبح دن	گو باجران گلشن تھے غزلان	کھلونا اسکو سمجھا ماہ پیکر
کے دامن پر چادر سے پیسہ	نہ دے یہ کھلونا بھگوا ہم	نہا پھر تھرا اپنے سے بلاوے
نہ لگی تو سجا جب تک کھلونا	گردن میں چاک دامن غم سے ہوا	گریبان کے گردن میں تکیلیک
سرخ اسکا ہوا جب گوہر گوش	جسودا ہو گئی یکبار بیوش	بہی کستا تھا لادے تھیں
ہوئی یہ بات ظاہر و مفہوم	تو گوپی گوال آئے دیکھ	کہ ہر بالک کی ہٹ دینا میں
بروئے نہ نظر کرتا تھا پیسہ	نہ تھا اسکی نظر سے تارو	یہ قرص سماجی لادے تھے تو
یہ ہٹ کرنے سے وہ ہر گز ہٹے تھا	وہ سمجھائے اور دو لہجے تھا	بکار خود نہیں دیو نہ غافل
کے تھی ہاتھوں پر ہٹ کرے تو	نہیں ہر گز بھٹا تھا سر نو	نہا تو لگا ترے کھنے سے بالکل
شال برق تر پڑھا وہ ذیجا	کے تھا مان پسند آیا مرے ماہ	ہوا لاغور بدن سے نور افشان

کبت

پہل پہل پوچھ کر سوئی سوئی جات نہ کوئی کچھ پاسکے آیان کو
 دیکھ کر اکاش میں پرکاش یہ چند زمان کو جانت ہیں پہل کچھ کھان کو
 کھ کبت ماتہ رہی جواتو بول کو تو تم نس کو اٹھن یا کے میں سنان کو
 مانگت سہو سے سم ہون ہوت ہی رہی اگر کچھ کو شک ہلا تو دل کان کو

غرض اک تھا چاندی کا سنگیا	لبالب آب سے اسکو بھسایا	کہ میں نے لادیا کچھ کو تیا
گئی میں آسمان کو ہو کے تیا	مگر لائی ہون اسکو دیکھ متا	نہایت خوش ہوا وہ ماہ پیکر
وہ پکڑے ہاتھوں میں پانچ چند	نہا دے ماتہ میں جب ہو غدا	کہ شاید ہو بیان سے آشکارا
یہ حالت دیکھ گئی کھل کھل	نخن اسپین کھر مسکرائیں	کہ میں خوش ہو کے کچھ باہم نظر
عجب سندل لکایہ عالی کھا	کیا لعلانہ بازی میں پرکھا	کے ماہ سے اپنے ہو کے گریان

نہ آوے ہاتھ میں سیر پہ حساب
کے ہر نند جھمت سے بہ تیزی
کے ماورے اپنے ہون سنج
وجود معیا میں ہوا جہت شمشام
تھی شمع عدل اسکی ایسی نشان
جہاں حسن اسکا غیرت گل
تو سنتے ہی مجھے کتا جو ہون پھوٹ
ملی تھی تار کار سے میں ہادی
وہ پیکان سے تھا گدڑا تا بسوفا
جنگ کے گھوڑے سیتا نے دستہ
کروں گی سیاہ تیرا سو کے خوشتر
چلا سرور دان لے گلبدن کو
خداوند زمین لایا پیشکش کو
ہو واجب رو برو مان کے حضور
ہو ادنیٰ میں ایسا وہ بروت
وجود حیا میں ہوا وہ اکے نفل
لکھا تون میں اسکو پرستلایا

کڑوے تو مجھ ماور یہ نایاب
کہ لادے اسکو جو ملنے پر جلدی
ملک کرتا ہر مجھے ماہ خوشان
تو کہ اک داستان گو ہر گنج
نہیں اسکی براہ صبور ماہ
سیاہی ظلم کی ہرگز تھی ان
پریشان زلف تھیں اس گل کی
غرض یہ کہ لینے میں ہی ہوں
کیا تھا تیرے یک زخم کاری
مگر وہ تیر تھا آخر قضا کار
برنگ مہ جینان شک اختر
تھے لادوئی گلر خساہ ختر
برنگ بلبستان و ملج
پذیرائی کرو رحمت سے اسکو
مگر اشکو کی کر اسپر نچا ور
گیانکا میں راون کو کیا پست
تو کی بسلطنت اس کی حال
سہلا ناجو اکا کر شرخند کو بائی بھر تھی امیں چاند دکھا کر

جسودایون ہوئی اس گھر رین
کسا مانگے ہر جو نا ہو کو پیدا
کمان سے لادوں اسکو میں چلا
ہوئی ماد جسودایون لافروز
جہاں کے سرور امیں شاہ فوج
ہو افزند اس کے رام چندر
میر پنج سالہ تھا جوان مرد
جنگ پور کی طرف عازم ہوا تھا
وہ گذرا سینے سے اٹھ صفا تیر
جنگ پور میں ہوا داخل لارا
کیا اس ماہ کا تیر ہر کا چوند
کہا کر دے مری شادی ایسی وقت
پڑا وہ باب کے پانوں میں کہ
پدر نے سرائٹھا چھاتی لگایا
کچم لیکئی وہ جان جاناں
بھیمیکھ کچ دیا جوارج وان کا
جواب داستان دیتا تھا تو ہوتا
کچھ تھا تخت لا اسپرستلایا

کیہ باتیں تری ہیں رخ آمیز
کرے ہر نگہ دل مجھ کو کھیت
تھے ہم ستر کھیا راحت اندر
ستاروں میں گویا تھا جہاں
سعادت میں درخشاں مثل اختر
کہ دیکھے سے یلان کارنگ اندر
غیرم کسا وہ گلشن کو چلا تھا
تھا پیغام اجل پیکان گویا تیر
بنائی وہ زمین فردوس کی جا
ہوئی خلقت نامی دیکھ خند
لگن اچھی سی ہادی کو نجات
کیا قدموں سے اپنا سر جھکا کر
خوشی کی اشک نکھوٹ بھایا
ہوا وہ راہیے سوئے بیابان
ہوا وہ تاجور پھر اس مکان کا
کہ فیض میں وہی نار کبدن ہوں
کچھ تھا تخت لا اسپرستلایا



وہ ہونا نک بدن سین سر پایا	تہامی قد ہی زیا اور اعضا	بروئے روکش ہر ہفت اختر	کھنسا مجھ ہم ہر ہفت ہو کر
کہ زریا بی بین رشک خرو دیا	وہ چمبیر کی دھوٹی چست زیا	نزاکت تھی مجسم وہ سر پایا	نزاکت اس بن کی مین کوں کیا
کیا صبر گ نے دامن لہن چا	چرخش پہنے ہوئے زرد پوشا	کھلے تھی زعفران من چمنین	لباس کیسے لہنی تھا بدن من
گویا دھلکے گل زینت سے شمع	بلاق زریبی کا یہ عالم	دکھا کر حسن مجھ سے تابہ مای	کھل تاج رکھ باج ادائی
یہ شمع و برق تا ایندمین لڑا	جو کٹل کان میں یکھا تھا رخسار	ہوئی ہلے سے سر کی پہلا	گلے کی زیب تھی بھینتی مالا
گلستان کو بنایا سنبستان	وہ زلفین غبرین خدر پائیل	خیابان من میں بھو کی کسیر	بہائی زعفران ماہ جبین پر
اگرے تھا قرض من لٹاؤں لٹاؤں	لب جہناپہ آیا عشوہ پرواز	نین تھا ساتھ اس کے کوئی لٹاؤں	لیے تھا ہاتھ میں چاق و شمشیر لال
سب بادل بن تھا صائب رخسار	نیلین بین تھا چہرہ لون رخسار	چمن میں حسن کے باد بہاری	چانکائی کسی را دھا پاری
کیا چشمان آہو کا پر یکھا	پاری نے جو ان چمن کو دیکھو	کمال عشق سے تھی غم کی بال	کھنیا پاس آئی مضطرب حال
کھنیا ہو گیا یکبارہ دھوش	طلب کی موج نے مارا چو شوش	گل و پھل ہوئے اسجا فراہم	حقیقی عشق تھا دونوں میں یکم
دل و جان سے ہوا اسکا خویا	ہوا مشتاق صورت محمودید	کیا ترکان سنان نے دلچ کید	پس نہ مدت نظر آیا تھا دلدار
بہا تازہ ہر کس کے من کی	دسدہ غنچہ تو ہر کس چمن کی	ندیکھا پہنے کوئی اب اختر	کساند لال نے کس کی دختر
مجھے تو بھیسے آئی ہر پرو	محبت کی سلا پاشکل ہر تو	مطر مغرب سے دل و جان	کدامی باغ کی نو گل ہر خندان
کر و محفل ہماری رشک گلشن	نظر الطاف سے اس ماہ روشن	بتا بارے تو لئی ہو کمان سے	زینت آئی یا باغ جان سے
کر و رشک فلک محمدی لافروز	ہمارے گھر میں آنکھوں شہد	حق محبت قدیمی تا ادا ہو	ہمارے گھر میں تم رونق فراہ
صنوبر باغ میں ہر پائے دگل	کہا دیا سے دُرنگہ بٹکل	سموات جلوہ گر ہو کر دوالا	رہن گر مشتری و ماہ یکبار
اگر خجود وہ مشتاق لقا تھی	اگرچہ اسکی آنکھوں میں دیا تھی	رہن ملکہ ہم برسوں برابر	کبھی گھر سے نہیں جاوینگے باہر
کرین گریغ تو ہوتے ہو دلگیر	چراتے ہوتا تم شکر و شیر	گرہوری سے آئی جان بیک	وہا ہر گھر یہ تکرار سب تھی
چور لایا تھا راکب نگو نام	تجسس سے کہا سن ای دل آرم	کیا ماورید کو اپنے بدن نام	حیا اور شرم سے ٹکونین کام
نکالے دل سے تھا صد جلہ آہ	ہوا تھا محاسبا جان و صا	یہ شستی باتیں اسکی نازنین تھی	جسم زیر لب چمن برچین تھی
وہ ہون میں کالین تیری ملائکہ	بلا لینا مجھے ای نیک فرجام	ہن یکبار طین دیان عاشقا	ہمارا اور تھا راکا و خاند
تساہل لایکا آخر خرابی	کر و تم غم بان سے ابشتابی	چلو جلدی ابھی گھر چہبت دو	کے ہزار سن ای ماہ پر نور
ہوا تھا معد دل فرح سے خال	جو کی تھی غم نے اسکی پائی	محبت ہو گئی یا نوون کی زنجیر	کھا تھا سینہ میں جو عشق کا تیر
نقا خجود خوش بھی اسکو جا	حواس ہوش تھے سبک مال	بظاہر یہ ہوتی تھی اسکی حالت	دلے بلن میں تھی اسکی محبت
کہ جس سے ہر دل عاشق شرر زریز	ہوا وہ حسن اسکا عشق انگیر	ہن و ہر جس سے جلوہ افروز	کھنیا حسن ہر ایسا لگو سوز

جناوہ حسن کا دل شکستاب نلاوے اسطرح کیونکر کوئی سہرا تھا عشق کا دل میں جو بخش تجھ کو موندھا میں تیرا کس اگل کہنے وہ مادہ سے کہ آنا نہ وہ گزیر کوئی گاؤں مادر گئی تاجمانہ پایا شیا م سندر ہو انرا غم سے ایسا غالب نظر ثانی سے جب کیا بعد روز وہ غمخیز دل ہوا فرحت اکھل جو بجز حسن کی باہی تھی زریا یہ سنکر راہ کا آپس میں آئی لکھ کر شیا م راہ دھارے پر پرو بھلا لکھ سے جہاں کیونکر ہو سکتا یہ ہے جب حال حیوان و نباتا	کتان ماتہ میں لہا سے احباب جبیں جناب مادہ نو پر ابرو ہوئی کہاں گھر میں وہ بیوٹا پتا تیرا لگا کوئی نہ جا میں اگلی تھی دیکھ میں مادہ گاوان کر امت سے بناوے چھپتا گر ہوئی وہ غرق حب یا شے نہ گو یا بجان ہو اتھان کا غالب نظر اسکو پڑا شاد دل فروز وہ بلبل تھی گئی سحر کا غم بھول کھنیا عشق میں ہو بی سراپا پاؤں کے ہاتھ اسکا ساتھ لانی عرب تو ساتھ رہے چھوڑ بازو بھلا بلبل کو چھوڑے کس طرح کل نہ ہوا انسانوں میں کیونکر لانا	بسا جانا نا سپر جان اہرین وہ رکھے دل میں تھی عشق ان کہا مادر نے اسکی اور نہ نام رہی باتنگ نکون جاکس کا میں نالا اک لعل مجھ کو سانوری گات مجھ دے وہی ماورین جان سرا پا ہو گئی شکل خیر کھڑی اسجاہ وہ مانند تصویر اگلی تھی جان بھر غالب میں آئی کھنیا نے جوشی راہ دعا کو دیکھا کتنے بہت سنو تم پیاری اوجھا کمر میں ہاتھ سے پھر ہاتھ میں کہے پیاری نہ چھوڑاں ساتھ نہرا بیاں کرنا ہوں میں تیل تقریر سنی راہ دعا کی باتیں مہرا انگیز	سبھی اس شمع رو کے آتش میں جلی دولت سدا کو باہر سوز کئی تھی صبح کو آئی سر عام زمین میں تھی نہ توڑی آسمان میں رکھے ہر شیر و وحشی میں کرات اُسی سے دودھ میں جا کر اُچھا جہاں رو سے ہوا رنگ تغیر ترب تھی نفس میں حالت تھی دیگر حیات تازہ گویا آسنے پائی کمال عشق میں آگاہ پر کیا رہو تم صحن میں گھبراو اسی جا ہوا تھا مہشتی زہرہ کا دل پاؤں خوب گھر گھر ہاتھ میں محبت کی نظر تانے تصویر ہوا فردت کی سے سے جام
--	---	--	---

کبت

اسے ہو پیاری ایسی تین کہا بچاری مورچہ پٹ بکھاری نیک ست بعد بدہ ہونے میں
کون بن مال کون گنجن کے مال کون سنگھ کی سکھا گوال جمال حال جھل گئے میں
کون موری چند رکھوں لگت کون پیت پٹ مری لگت نیارے ڈاروئے میں
گھونگھٹ کی اوٹ کرتوں کی جوٹ کر لالین تو تھی میں لوٹ پڑٹ بچ میں

بچا یا نہیں زلفوں کا جودم محبت سے ہر آہور و نور دان محبت سے جلی پروانہ آسپر محبت ہے اگرچہ سخت مشکل سیہ بادل میں بجلی یوں خشن	بھنسا نند لال گول جی ورتا اسی کی جست جو میں سست چرتا جلے اسکی لگن میں شمع اکثر اگر ہوئے بہ آسانی بنزل کڑھت یار میں خسر تباہ	سنائی سیم تن نے ایسی گفتار محبت سے پھرے ہر حرا نور یہ آہن اور دھنا لیس باہر کیا برسات کے موسم کو پیدا ہوئی بالان کی باتیں کے شجا	ہوا وہ عشق میں سکے گرفتار کہے ہر گشت یہ ماہ منور محبت سے ہوئے دونوں ہم بر سے کو ہوا بادل ہو پدا روان تھی اکوئے رحمت
--	---	--	---

چمن میں تھی بہار روح پرور کین شاخون پہ پیل نغمہ خوانی دو دگر ہاتھوں کے حلقے ریب گون	دماغ عند لیان تھا منبہ عیان ہر شاہ گُل پر جوانی خزانہ تھے چمن میں سرسبز جو آئے پھر کے وہ اپنے مکان کو	تمامی شہر حو کو کلام بن سمان دان و کیو بل اور گل کا وہ وہ محبوبا گشتن میں پھر بن ہوئی خوش و کچھ صبت و ستان	ہوا باغ ارم کار شک افکن بڑھار احب خوشی سے خوشی کا وہ باہم عشق کی باتیں کر رہے
---	--	---	---

ادھیائے سیر و ہم

کچھ صحت کھنچا تم ہو بیدار سکھی پھر تھا لائی میوہ و قند بلندی پر چڑھا ہر مسہ انور	ملو عہد کا ہر وقت حلدار کہ ہو دین جسکی شیریں کب بند اچھو تم خواب سے ماہ منور	ہزاروں لکھتے ہو گئے پھر چمن در دولت پہ آگئے میں گول ہزاروں گلبدن میں نائل ناز	ہزاروں نازین میں حلقہ خزا لب جہنا جلوہ سپاہ سے نلال دکھا او لعل کا نقش گلین
سرد و مہ جہان پاں عیان کہو خلعت سے آرائش میں کیا صادیو اور برہما خوشان	گو یا بلبل کے نغمے کا نشان دکھا و نو جو رونق چمن کی کچھ سے در پر کرن و کھنچا	ہزاروں منتظر ہیں محو خسار یہ ایک سرو کی صورت کچھ میں اتھا دین کان اور منہ ماو کا	دکھا و عاشقان کو مایہ بعد سنت ترے پانون پھر تمھاری طرف دیکھا ہوا
کرن آواز گو سار ہے شیر دکھا و جلوہ آئینہ رخسار ہماری آنکھ میں آیا ہمیں خواہ	کرے یہ نور دل چون شبتار رہیں ہم رات ساری چشم برآ جگائے کی ہمیں ملاقات میں	کے نیست سے اگر سر پریر و اگر چہ یہ پسیر تیرا جہاندار یہ جائے دل نشین عارفان	دکھا و عاشقان کو مایہ بعد سنت ترے پانون پھر تمھاری طرف دیکھا ہوا
دہی اور وہ دھڑھری و کھنچ سنی مقدم خبر را و جھانکوں ہو کھنچ جس صنم سے آنکھیں نہ کھنچ	یہ لائی را و جھانکوں ہوئی صورت محبت کے اثر کی ہوا پیاری کی صحبت سے ہر کھنچ	چنور ہی ہاتھ میں لیتا سکھی اچھا خواب شیریں گل اندھ اب جہنا چلے دونوں وہ خوب	دکھا و عاشقان کو مایہ بعد سنت ترے پانون پھر تمھاری طرف دیکھا ہوا
منہایت شوخ و دونوں دان رہے کیجا چہ کو ناشام ہم	وہ دونوں بے لیاکلیاں خود بہ مہ آئے پھر وہ باہم	کیا کاشانہ دل کو پھر آباد وہ طالب ہمدرد و نیتھ مطلق	کیا کاشانہ دل کو پھر آباد وہ طالب ہمدرد و نیتھ مطلق

ادھیائے چار و ہم

پہلی تھیں گوالی سوئے مہاں چاکل آگیا فاست گر دل کچھ میں کنس ہے ایشاد و بکاہ	گل نازہ شگفتہ رشک گشت کہ جس سے دل تھے لاکھوں لچم ہمیں کرتا ہی فاست غیرت ماہ	رکھی شکی بسر پرد و من کشیر متاع حسن کی خوب لونی بہت تو نام کا کھانے شکر شیر	اہیری تھی گویا وہ غیرت وہ اسکے دام سے ہرگز نہ چرتی ہوئی ہاتھوں کے غم کی نصیر
کسی یہ بات شئی را و جھانے اکثر چاکل آگیا فاست گر دل کچھ میں کنس ہے ایشاد و بکاہ	کہ جس سے دل تھے لاکھوں لچم ہمیں کرتا ہی فاست غیرت ماہ کہ کھانے کیا خلقت کو اتر	بہت تو نام کا کھانے شکر شیر بہت تو نام کا کھانے شکر شیر بہت تو نام کا کھانے شکر شیر	اہیری تھی گویا وہ غیرت وہ اسکے دام سے ہرگز نہ چرتی ہوئی ہاتھوں کے غم کی نصیر

سلیخ پشیمان میں تھی افسوس پہلے اس کی شکل دیکھ سے اور پھر جوش
سجوں کے پاس گھوڑے عواتی
سلاح میں نہ چھوڑا کچھ بھی باقی

گیت

راج پوریا کو روپ راؤ خاکوں بنائے لائن گویا مترا تین مدد بن کی تان میں
سنگ کی نہ جانی گئی ڈگر ڈرائی دیو سیام سیکانی بھی بگئی ستان میں
طیر کوکان سون چلو جی کنس چاہے تھیں کاکسین لوٹ ہو اس دھوان میں
چھوٹ گیچیل سون چھیل کے بلوکن میں ڈھیل بھی بن بھول میں مایوسی میں

ہم بہاب جی تھا سجوں پاس بزرگ و تھیں اک اک دشمن بسوئے شہر ہوا تھی شتابان نویون غارت کو ہے ہر ملک وگھائی اسکو چشمان غضبنا کھا جسے ہئی البتہ تفسیر	سپر تلوار نیسے تھے آنکھوں پر چاہیں سوار ہو کر ماہ تابان اتکے نیچے پایا ماہ نشان نہیں کچھ شاکا کس کمال ہوا ہر زرد چہرہ چشم ناک یہی ہر میری قسمت اوقتیہ جو تھے ہزارہ راو معاصر ہمارا	تھے تابان اس قدر بہت لنگے بنی تھیں سب کی میت لنگے غضب آلودہ آئی تھی ہستکر کیا دبشت اسکو ہر قدر پراپان میں شی را بھگا کر وگھائی اصل صورت او پر تیسو سے ہوئے لیکر وہ دم سا	کہ بگنوں دیکھ کر بگلی نہ چکے نظر آتی تھیں سب بھاگ بھگین کہا اسنے کہ سن اسے ماہ پیکر ہوا بزرگ خال صورت تھلا شیر کری ہر غدر جای رہ چکا کر ہوا شرمندہ راو دھاسے کھیا
--	--	--	--

گیت

برج کی بنتا جوڑ کے سگری اٹھ باٹ چلیں بنی بٹ کی
اور مال ہی لال سین چوندری اویس بگورس کی بٹکی
بن مائی اچانک آن گئی کس بچیت بندھی پر سے بٹکی
جھون اور سے گوان گھیرائی دھوان کو مارگ میں اٹکی

ایضاً

کنس بلا سے لیٹے کہو جو کچھ بنیان میں ہٹوئی
باٹ میں آوت گورس جھن سور میں سے سگڑ ہم چھوئی
راور و نیراس کچھ نہ گین آپ ہانسن سب گولان میں
راج سماج سوناے کین ہم زندہ کے داور سے سانسوئی

اوجھاسے پانچویں درباب بستن کھیا جوازا و کھل

مرا یہ خار طوطی نوزن ہو بلوئی تھی دی رانی سودا مضا اخلاص سمیت کہ ہناؤں زرد زور ملائی تھا جوت میں وہ بالا ہو گیا تھا حسن زیور	ندیم ساز سے شکر شکر ہو جو راہ میں کھیلے تھا گھنٹا یہ مہرے فشت کا جلوہ کھلاؤ وہ گل تھا جھری گویا جین شب و بچہ میں ماہ منور	عوں مسہرے دب منکلا کھانے تھی دی سے وہ بکھر کھیا نور راہ انوری تھا کھن رب بدن تھا لعل گوہر اُسی کے عکس سے گوہر تابان	ہوا ہر نو کا عالم دو بالا بدل مرغوب اقدس تھا سلا یا حسن ہر خاوری تھا پہے تھا عکس خسارہ میں اسی کا پر تو ہر مہر خوشان
--	---	---	--

جلالین جلوہ گرامہ منور	شفق میں تھا عیانج رشید نور	رخ ندلال تھا آئینہ مثال	جسودا کی نظر تھی اس خوش حال
کبھی تھکا سکا دیکھ کچھ طربان	کبھی یور کو دیکھ کچھ شادان	لکھ کر تا بسم کہ سحر	کرے ماح سے اپنی وہ ترجم
لکھ کھن کو رکھے تھا بن میں	پاؤں کے گہری آنا سخن میں	اولٹ کر کے رنی اور بلوہ	تو میری خوش ملی کی بات ہو
یہ کس کو وہ ہوا چون نچھڑاں	مثال دے ہوئے دینا بیان	حکایت تھی بدنے کی زبان پر	ہند کی ہوئی حالت مکہ
رتن چودہ نکالے پہلے اسے	پھر اکی بار میں لاؤں لکنا	کہا چاہے تھی حسبت بچھڑا	مگر الفت نہ تھی اجازت
یہ عکس روز یور میں عیان پر	گو یا خورشید دھج میں نہان پر	کرے تھا اس طرح نہ لال بازی	کرین الفت سے باہم مہربان
سنی بانیں جو اسکی حیر انگیز	ہوئی حسبت فقیر دن پر گریز	لیے اس غم کو برین پھر تھی	محبت عشق کا وہ دم سحر خیز
بہارہ مہر جو تھی دین کو	کرے تھی تازہ تر سر چمن کو	کرے ہر وقت لب نوشن شہ	کہاں قسمت پر پھر ایسی ہو
پر عیبت پوچھے کچھ کو حال	جسودا سے کچھ کیا نیک عمل	نہ پھل یا کسی یوت نے ایسا	بہت آگے ہوئے ہیں دور جا
کہیں کچھ دوشن اجہ پچھت	کہوں اگلے جنم کی بن حقیقت	بسوین آنکھ دیا میں خوش ہو	تھا اتھن ایک رن نام نہ کو
دعوت تھی اسکے گھر میں ایک رت	حسین تھی پارسا اور نکلت	برس بارہ ہزار دن عابد گن	یہ کی تھی بندگی ان اور گن
نصوت کی عبادت شاق اور	ہوئے مشہور عالم میں کو نعت	ہوئی ان پر نگاہ و لطف شفاق	سرا ہا عشق انکا اور اخلاق
چتر پنج روپ سے دشن دیا تھا	نظر الہاف سے شادان کیا تھا	دعوت سے یہ کیا بھگوت ارشاد	ہوا میں بندگی تیری دل شاد
بچہ بنگے وہی دونوں میں شونو	عبادت ہو خوش تیرا معبود	کہا فرزند سے بھگوتو اب	تھا شری کل صورت ہو سدا
عطا بھگوت کو ارزندہ گوہر	کہ دنیا میں نہ پاوے اسکا سر	نہ خورشید جو گردش میں آوین	برا برا نہ سکا دنیا میں نہ پاوین
کہا مجھ سے نہیں خورشید دیگر	کرے کاشانہ تیرے کو منور	میں وحدت بر کا ہوں غلط	کر دین میں کلبہ تیرا لافشان
جمن کا تیرا گلشن ہو سدا	خوشی کے در کھلین برے و احبا	یہ کہ غائب ہوا وہ جلوہ نور	نہ پھر لیا ہر ہوا وہ شعلہ طور
دعوت سے پھر کہا برہمے اگر	کہ دنیا میں خلقت اپنی ظاہر	کہا بھگوت غیرت کا تقاضا	کہ ہم دیوت سے ہوں انسان
مگر گھر ہو ہمارا وہ نہ بن	کرے قد یوں اپنے رنگ گلشن	ہمارے گھر سے جلوہ شہر ہو	بزرگ مردم نور بصر ہو
تھی الفت اسکے دل میں آتش گل	ہوا ہر عشق اسکا طوق گل	ہر اک اعضا میں ہر اسکے محبت	نہ ہو مجھ سے بیان جیسی ہر الفت
نجنی ہم کرین ویدار حاصل	سعادت دو جہان ہو بھگوت اصل	کیا آخر یہ جانے اشارا	و فائے عہد ہو گا آشکارا
دعوت جہمت ہوئی دین ہوا	کہا ہر نہ جہان کو لے خوشند	مجھ سے یہ بیان بگین حکایت	ہو اس میں بر جین کی کچھ شگفت
وہ لے ندلال کو برین پھر تھی	تمنا کی مرادوں کے بھر تھی	نہ گاہے قد سونکے دل میں ہو	جسودا گو دے بھگوت کھلا ہو
تھی ویک شیر آتش پر نہادہ	ہوئی جو شیر میں شوش زیادہ	لگا وہ جوش لکھا کر جو آبنے	لگا تھا ظرف سے باہر نکلنے
جسودا کو نظر آیا جو یہ حال	بسوئے شیر مضطرب فی الحال	جدابر سے کیا اسے کھیت	غریز خاطر آشفہ دلہا

گویا شبنم عیان برگ سمن پر ہوا غیرت سے وہ اکبا پر جسودا ہو گئی فصے سے دلگیر شر آسا چاند آج شتابان گئی پیچھے سے سایہ سار سینک پڑی سے عاشق کی میل کے تھی سامنے اکبر آج مے دل کا یہ دھڑکاؤ ہوا کیونکر بھلا تھی میں آج نغان زیر لب سینہ تھا سورا نہارت سے کہے ہفت یقہ جہان میں جسکا شہر ہو باہر بیان آگے کروں کیا حال مواغضے کے مارے زرد چہر کہ بنانی نے تازہ گل کھلایا مگر دنگی نہ زمین آج بالکل تراہی شرف لڑکا اور ناکام پھرین ہیں جستجو جسکی میں نہیں وہ نوریا کہ سب جسکو ہر میل وہ بیٹھی اپنا ساتھ غصے کر لال ٹرپ ہل کی جا گل میں سائی چا دین شور و غل اب ساتھ تھکے میں باندھو گئی تیرا تھوڑا رسن سے باندھتے ہر جہت کی عجب یہ حال تھے اسکا دیکھا	پسینا آگیا نازک بدن پر نہ تھا عقل و خرد سے یہ فرماؤ بہا یا جبکہ نہ لالانے وہ شیر ترپ تھی برق کی کھینچا سایا تھا جو اسکے دل میں سودا نہ ہو جب تک دل مشوق بل چھری ایک کھڑی تھی ان سودا کے گواہوں سے تم مجھ کو یاد پری سو تو بھلا شبنم میں آج اسبیم آگئی اک گپ مالان لگی کہتے دہشت سے پری چہر پسندیدہ خلائق اب ہوا ہر کیا نہ لال نے یہ حال میرا ہوا غصے میں غصہ اور پیلا تجیر بحر میں ڈوبی جسودا جہان کے باغ میں ہر گچ تو گل کرین محفل میں اگر کھجک بدنام مہر مایہ سے تار ماہ منور نہیں جو دیو تون کو جلوہ حاصل نہ آیا ہاتھ اسکے جیکہ نہ لال کشش الفت کی کھینچ لائی غرض از خود وہ آیا ہاتھ تھکے جسودا لے رسن آئی یکایک جہان جسے یہ دیکھا مٹے ہیں تو وہ باندھتے ہاتھ اسکے جسودا	شکلب ہو گیا ورجم و برجم آتا را گود سے کر مجھ کو دلگیر ہوا اس صحنہ دیرا نمایان ہوئی خاطر سے راحت سب زانو کیا اس میں گزرا کہ تھا داغ لگت دو میں رہا کچھ ہوش پایا بشر حاسے میں آیا یہ برحق تکدین دل جسودا انفس پر تھا پریشان ہو گئے تھے سارے مگر ہاتھوں میں اسکے وہ تار اور تھکے تھکے تھیں مچن سبت اچھے کھانے دانت تو جرا محرم کو کر سینہ دکھایا ہوا مشو جیسا تیرا دل بند ہوا بد کام میں مشاوشک کرونگی حال میں بجال تیرا شرارت میں ہوا چست چالا برائے نام بھی نکلی نہیں ہر تنا جسکی کرتے ہیں برابر کرے ہر قید اسکو ہر عجیب کھنڈا دل جلا برادر خوش تجایا سب طرح سے حسن القضا وہ ہاتھ تھے قمر خواہ پرورد سہ و خورشید میں اگر نہ جکا نہیں پایا انھوں نے نہ شک	کیا بر سے علاحدہ مانجہ جسم ہوا مادر کو پیارا تجھ سے کچھ شیر بجھ میں دودھ کی شکی ہزاران انکھے غصے سے تیرے ہاتھ جو محل کے نیچے پائین خوش باغ بازنیاں کھینچا تھی پریشان نہ سمجھو کہ یہ رنگ مطلق وہ بالائے زمین کہ بر سر تھا لگاؤ سے یہ تار شہ زور سودا شہن چکر سا اسکا پھوٹا سختی گلگون چہر زلفین تھیں پشان کیا ہتھ اسکو خوب تقسیم تہ نہائی جسودا کو ہلایا فلک مادر جانیسا نہ فرزند نہیں بچانا اسکو تھنے اہک رئی لیکر کہے ہر یون جسودا نہایت ہو گیا برجم و میاک بھلا کھلا نہیں کھتا کوئی ہر ہمہ زور سے تا خورشید انور وہ اپنے ساتھ لیکر گول گول جستجو ہو گئی حیران زربش دکھایا اپنی مان کو رحم لطاف لیا گواہوں نے پھر حلقہ دین زمین آسمان میں جلوہ اسکا برجہا اور اندر اور محادو
---	---	---	---

ہوا و حیرت سے کثرت کا جو عالم کرین میں دیکھ دیکھ اسکو یہ تقریر ہوا جو دل ترا کی سنگ خارا کی دیتے جو بدنام اسکو رسن سے ہاتھ باندھے جمہور جو رہتا تھا وہ نگشت کا فرق سنیں جانا کہ یہ آہو دار آرا اسے کر شہ افت سے بنو جو بھی سے باندھے بہت نڈل رسن میں بندہ گئے مہ تاہر رسن پشت و کمر سے کر کے مٹو وہ چوب کشا کا باندھا آرا جو بھی سے باندھے سنت نڈل اگر تھا باندھا لارا کا سنو بعض فائدہ تھے وہ نخل پیا بندھا اگلی سے اس سے میری یا بزور پشت نخلوں کو ہلایا سر اپ آنکو ہوا تھا جو قصا سے	عجب ہی رنگ کا عالم تھا قائم بہت کھایا چرا کر شکر و شیر کیا یہ علم تو نے اشکارا سوا اسکے کیا بدنام مجھکو رہے تھا فرق دو نگشت پیا ندامت بجز میں ہوتی تھی بھونچ ہر قید خلق سے باہر پیا نہ ہو یہ رام در نہ بھونچ نہ تھا غصے سے چہرہ ہر کا کمال بسودا نے بہت سختی سے باہر ہوئی کاموں میں بہت پائندہ بہی وہ چوب کشا گیتہ سراپا ہوئی نا ارمی غصے سے پال رسن سے نف کی کرتا تھا موٹر ہوئے مشہور جن اور جلا دل عناک کو راحت میں پایا غرض بازو کے مٹا سے گرایا بنے تھے نخل نار دکی دے	عامی مردوزن ہو جمع آئے اگلا تھا جسکے دل میں شوق کا ہزاروں سال تک آہو بھونچ شارت کا بنایا اسکو انگر رسن جو کہیں تھی ساری دلائی کے حیرت میں اگر یہ بسودا کسی کدھام میں شکر و غصا بسودا کے ہوا مقصد یاں سمجھ کر انہ کی سابق محبت گر پر دی گروہ اکیا رسد بار عزیز زجان کو اگلی سے نانا کیا بسد رسن سے ماہ پارا رسن سے دست و پستہ شوق رگ جان اسے کرنا تھا خوش برنگ شاخ آہو تھے نمایاں درختوں کے وہ ہو پائیں بکلا کبیراں تو تھا بھائی خوش پر بچت نہ کیا سکھ سے یہاں	وہ پروانہ ہو کر شمع آئے بسودا سے کرین اگر یہ نقد یہ میں اس عالم تھی نو پاؤں شرنگ مر سے دل سے بل گر یہ بہت سنگ برز آئی ہو پتہ کیا یہ کیا قدر تھی پیا ہا قیدی نہیں ہوتا کسی کا خدا تھا جہنی سے یہ اکمل بندھا نے ہاتھ اسے بہر منت کدپی قدر جانے یہ دان ننگا ہوئے اس حال سے شوق و لیا ہوا افسوس مجھ کا اشکارا وہ دو نو دست گلہ سے ہوئے مگر رہتے اسے اسے نخلی غافل بزرگ سایہ تھا کو سون سیانہ بھنسی اگلی جوان خون میں گھیا دیے تقدیر سے بیٹے دو مفصل تم کرو یہ راز اظہار
--	---	--	--

ادھیائے شانزدہم در بیان نخل کو برومن گرو

نوا و خاصہ اگر ہر باغ اسرار کرے سکھ دیو جی سے قبل درقا بن آئی ایسی آنسے کیا تقصیر کو برنل یک تھا منکر دیو تھا کیا شاہ عمر و دولت حلوں پر جا سدا رہتے تھے عمر یوں سے دسا	بنامہ کو میرے رنگ گلزار کر و شرج مجھ سے نکاسب حال ہوئے نار و عا سے نخل تصویر سنیں ہوتا تھا انکے کام کو چنک ہوئے مخور و لک دہ گراہ جدا ہر گز کرتے گا ہے ہزار	صنوبر نخل گلزار خلافت کرامی باغ کے تھے سر سون کدیں سکھ دیو جن اجہ شمشاد تھہر اک دیوتا کے تھے دو فرید ہمیشہ پیتے تھے جام نانا انشاء علیش میں مشغول رہتے	بہار گلستان راجہ بھکت ہوئے تھے نخل کیونکہ شکر گشت خبر سے مر و مہ کی ہو تو آگاہ بہار بخش سے دائم تھے خرسد سہرت لکھتے تھے انکے الوانا علیہ جام کو دم بکھڑ کریتے
--	--	---	--

سکونت تھی آنھوں کی یکساں
ہندی میں سال آسان ہو
تھی ہندی کی صفائی بھر حدار
تھے سدھاکوس تک بنی ہو
بھرا خوشبو سے وہ رشید چن
ہیں نازہ تر وہاں گھما سنبھل
بہمن اسیجا نر لان پشہ آب
جو کوئی دیکھتا کتا تھا بہشت
تھی تانیر تھے یہ دریا
بہ تکلیف جوانی وہ دو خود کام
کسب دیا کرین ہم عیش و عشرت
کنا رنگ یہ آئے بد انجام
وہ شمع حسن پہنکے تھے نائل
کبھی ہاتھوں کر تے ریس گردن
بر سار مرد و زن گنگا کے اندر
کبھی کبھی تھے لب کو برہ جام
شراب عشق سے از خود فراموش
لگا کرین پاریا اٹکی بڑوش
کبھی ہر وقت تنگ دلاویز
کبھی وہ جبین یاد لربائی
جو بزم عیش تھی اسیجا میسا
جو بیرونی کرین نہیں جینان
داگر و نڈوتہ سر کو جھکا کر
رہے بیہوش کو سرو معنور
حادث خیر عدم کی نہ سمجھ

سدھاشو گوراجی سچا خوش نش
گزرنا فکر کا اسیجا کمان ہو
زمرہ کا نہیں کوئی خریدار
بچے تھے زمرہ کے طر حدار
اکہین گل ہو کسی جاہلین ہو
گویا یہ طرہ پہچان نہیں بالکل
گویا سبھا تھا دریا سو کے بیتا
کہ کیا رہتی تھی بان بڑت دون
کرے مردے کو وہ یکبار زور
ہوئے گشتہ عقل کا نام
نہ پھر باقی وہ کچھ دل میں سر
لگے سانو وہ پنے صبح اور شام
وہ تھے تیغ نگہ سے لگے گھما
کبھی نہ چوتے زسار دوترن
کرین تھے عیش با ہم مو کے کیسے
دین سے بوسہ لیتے کہ وہ کام
کر تھے نمہ سخی ہو کے بیہوش
گل و بلبل سونگیا ہم خوش
کبھی ملے تھے وہ پستان نوخیز
وہ دیکر جام تے پھر سکرانی
ہو انار و بھی وار داسی جا
مکھل آئین شکل در غلطان
گھٹین گھٹے میں اپنا مچھپا
نہ لائے ہاتھوں کو اپنے وہ ہر
برنگ سایہ ہرگز وہ نہ آٹھے

ہیں جب کوہ پر نگین جملات
تھی کوہ سے جاتے گلستان
ہزاروں رنگ کے پھولوں میں پھول
نظر سیب تھی مینہ سے بالکل
بہار موسمی اسیجا سدھار
ہوئے میں آبرو شام گلستان
زلزال آب سے چستے تھے اب نہ
بے زبردان اس کے گنگا
کرے زندہ اگر نشان ہر روز
کنا اک وز خوبان دلا رام
نہیں ہر زندگی کا پھر عالم
سرت کے نشے ہو کے خوش
سیہ چشمی سے لٹکے تھے وہ حیران
پتنگ وار تھے ہر ایک میں
گردن سستی کی حالت کیا بیان
طر سے تھے وہ لڑکے خوش
سرا تھے وہ مخو ناز سانی
کبھی سینے اٹا کر کے پچان
وہ ہو بہت جام شادمانی
حالی ہاتھ سے پکریا لہ
رکھے تھا ہاتھ میں اپنے خوش
لیا مہندہ آنھوں پر سر دوش
جیا اور شرم سے سر کو چھپایا
آنھوں نے کی کچھ تعظیم کریم
تھے معروف صدائے نمہ نے

نظر آتا ہو دن عالم طاسات
گلستان سے زیادہ ہر پستان
چمک آشیان بلبل کے بھول
حسادتی تھی راحت بے مثال
ہر اک جا عندلیبان کی صد
ملی پتوں میں شبنم قبا سے شاخ
بے تھاپنے سے آب گہر ریز
نہیں چشمہ ہر البسا پھر کسی
ثواب عاقبت ماہ دل افروز
کنا رنگ پوین چل کے نئے جام
کرین ہم عیش حاصل سونگیا ہم
غرض وہ ساتھ لیکر باہر خویا
نگہ خوش سے بسل تھے پریشان
وہ ڈوبے آٹکے تھے جاہ و تین
کنا سکو خودی میں بھو تھے سب
ہوا تھا ان سے فہمت عقل اور ہوش
نمٹاے کے نشے سے ہوش باقی
لگا ہر چشم تھی برور سے نشان
پلانے تھے شراب ارعوانی
دل و جان سے تھوٹے ہم نولم
تھا گلزار عبادت کا وہ گلچین
کنا سے جاکے بیٹھے ہو کے خاموش
نقاب ابر میں خورشید آیا
بجالا نہ ہرگز وہ اب سیر
کرین تھے نوش ہر دم ساغر

پہن مارو دیوتا تسلیم لائق ادب اور بندگی ساری کے بھول جو تھے موجود سب نے سر جو کا نہیں پہچانتے تھے سب جو گل سی مارو ہو گئے غصے سے برہم کر دتم اس مکان سے نقل منزل ہوئیں یوں نسخہ انکا پتو توکل کو مارو جی تم ہم سے مفصل وہ مہر خاوری جب ہوگا شبن ہوئے ٹھکانے سے نہ ہو گئے کے آنکھوں سے سب کیوں پہلا	کہہ میں سب انھیں تعلیم لائق کلی معاملہ تیکر سے ہو بھول نہ آئے وہ گر ہرگز نہ آئے تمیز و عقل سے نادان بھول یہ غفلت آئے حق میں ہو گئی کم بشکل نقل تمام ہو مسائل پیدا اش گندہ سے بن گئے کل ہوئی شکیں کیوں کیوں سائل زمین سرچ ہوگی شوک گلشن نایان جنگی تھی صورت گلزار کل باقی تیرن جسے صلح بدن سے الفت نہ کرے سستی	ادب تسلیم میں نہ گونہ دیکھا سکتے تھے جو وہ اپنے نہیں پا نہ سمجھے یہ نہ ہو بخت جاوید مال کار آخر کچھ نہ بچھ رشی نے ری دعا انکو بعد سوز بکام مارو دانا سے پر فرخ بشر و توجہ وہ نکلواں ہیں گئے کما جب کان چو گویاں میں پیدا دعا مہری سے ہو گا تا کی یاد کھٹیا لطف سے ہو رہا پیکر تو آسانی کہ تو ہو روتی جاہ کروں راز جلد ہو گیا باقی	تکبیر میں کیا آنکا پر کھسا رہا سجا پٹے پر بستہ خاک نہ ہو دسے کار نہ نسل خورشید رہا ہشت کی گردن پٹی پٹی ہوئے تھے خلہ اوام و دل فرو ہوئے تھے خلہ تمام جلا رہن برگات تو گل گل میں سناٹ سرا بانور ہو گا و ان تمھارا عناصر ہو تمھارا پھر نمودار لکے ہمراہ دے و دونوں فلک پانا جھلو شراب سے کف نام
--	--	--	--

اوجھاس ہفت وچم در بیان کشتن ناسروا قتادون درختان جلد ارہن

مر شاخ قلم پر بارور اب پڑی بجلی کہیں یا کہ نہ ہو کر میں اسکو اکثر غن فرین بھری تھی گل میں جلنے بلا گیا نہ جانی کچھ انھوں نے نہ ہوا حال جو تھے اطفال ہم عمر سری شیا ہوئی مخلوق و شکیں نمودار کیا حال صادق تھے فقر جو چھپا ایسے کیا تھے دیکھا کر میں ہیں بیخواب جگہ فقر پشاسہ رحمت گردن گردن جو دولت گھر میں تھی لاری	تم کچھ بیان تانہ ترا اب نہیں معلوم ہو تا کیا ملا ہو کیا نیل نے گل پر خیم سنگین گل عنا چا آفت سے میرا رہے میرے سدا شمل نشا حقیقت سب کئی غار و بھام گو یا کا نہ ہو سچے گل طرح ہوئی دل پر سودا کے تاشہ کہا مادر سے بنے کچھ کو کچھا تو کہ شش خطا میں نہیں تا شہ برہا تیرا سلامت ماہ تابان اگر ایساں بخشے روحانی	پڑے تھے گل جو اگر زمین پر ہر سان خطرتا بہشت رہے بازو پھرا کھلی ہوا پیریں میں گل اگر یہ سوچا بر باد ہیں آیا جبکہ منجور کیا نشہ گل اہل سبے شال سرو ششہ آگے آئے سرا سر کذب سمجھو ہوا حال جو پالے عمر نو کا نمائے امر ترا خورشید گہن سے بچا دی جلی ہو باور مرخت اور برند الکی ہوئے بلا کو گل ہواں	کیا نہ تھک چرخ برین پر اسی کی سب اکبر ہیں ہوا جراحت پر نکلا آئے چھو کا ہوا حال قیامت جس پید ہوئی خاطر شکفہ اور سرور کہ دے گل میں فی الحال آ ریگ شاخ گل سر کو جھکا مذہب باور ہوایں قوال اطفال ہوئے خورد و کما ان بخت تھے کرنا بچا در کا بچا ہو بلا یوں سے بچا تیرا یہ فائد ہوا سب کے دلوں کو بچ ماسن
--	--	--	--

جیسو داند متھے آتے پر غم
 ترودھ کنے دل میں کیا جوش
 کرے سو سہی اگر زمین پر
 ہوئی جگے صلاح کو مثال
 جیو سناں کو دعائی یہ منزل
 لکھو سواہن ہو دین جھٹل بہاغ
 نہ مانے میں نہیں اسکی برابر
 بنیگی بن کی جنت سے نمایاں
 زمرہ فرشتہ دیکھے جو طہدار
 لطافت سے رعناں جو آب جہا
 شرف جہا کے جل کو یہ بارے
 ستون کے فضائل کی یہ تقریر
 چھپا یا امن میں کو درتہ آب
 تھا بند را بن کی ہر جگہ یہ بخیر
 ہوا خواہاں جو بند را بن پر دم
 کیا نند لال نے آگاہ اٹھو
 جو بند را بن آیا لا خسار
 ہوا تیار کا ڈونے جو بارے
 کروں کیا میں کلاہ کی کی تقریر
 جو بندی دونوں اور پرتیاں کر
 ہو اچھو لوٹے بن پر بلخ خون
 ہو گشتام مادر سے سخن سخن
 نہ ہے سیری سعادت انہلادام
 اٹھاکر مرزا خوشی دین سے
 کر یا اور وہ گوسالہ چڑا کو

ہر کے لعل عا دنا سب فراہم
 ہر کے سوسن باں کی ہر خوش
 ہر بار غم دل نذر گین پر
 کہ نقل مکان سب کو مابل
 بجز اسکے نہ ہو دے حل مشکل
 کہ دے باغ میناں کو شک و راز
 حلوتے مرتبہ میں ہر تہہ ہر
 کلب چھ ایک امین باں لکھا
 ہوئے میں جہری اسکے خیر
 خنک شیرین گوارا پر مقفا
 لگا دے میری کشی کو کنارے
 کیا ہر گرگ جی نے جو کہ تحیر
 کیا وریا میں جا کر اسکو غرق
 نہ کیا اس جگہ وہ دیو مقہور
 کھنچا ہو کر آدردہ منہ موم
 مرا ہر خاص مسکن یہ نکو خو
 کیا قدموں نے اپنے شکر گزار
 رہا امین خوشی سے سروہنا
 لکھو فوس قرح کی سی تصویر
 مثال بیت سرفی کا نشان ہو
 ہر شک آسمان ہر اک خیاباں
 گویا کلزار باں سے گویا گنج
 کروں مال خیر و نیک انجام
 کیا اٹھار یوں شوک سمج سے
 مینا باں کو گلستان جابا کو

الم اور رنج سے اکھین بن پریم
 گل مدبرگ تھے غم سے نہیں پاپ
 جا کر آٹکا ہوا یک تخت بیتاب
 یہی ہر مصلحت بہتر نکو کار
 کہ صحرایہ میں فردوس امین
 سندن نے کنار باب مغل
 ہر بند را بن مقام عیش افزا
 کھنچا جس جگہ ہو گرم رفتار
 ہر اک ہر نخل اسکا شکر ٹوٹی
 نہیں بہتر ہو اس سے کوئی چٹا
 کیا ہر نند نے یہ راز اٹھار
 جہاں کی سب زمین شہید یو
 زمین ہو بج کی سب جگہ اعلا
 تھا التیا نذر سب تیر تو ہے پرا
 کہا سمجھا نہ اس بن کی نورگی
 فضیلت ہو چو بند را بن کی جاو
 بلا آفت جو لکے سر بہ آئی
 کھنچا تھا بہر سال خیم
 ہر رنگ شیاں سند رشک گونگ
 وہ گلو آبا جب کلزار بن
 رہن بن میں ہر اردن ال لکھا
 تبا کو چھو خدمت کے کوئی کام
 محلہ واصل ہو لطف شہنوائی
 ہے گوسالہ ہا سو پیا باں
 کر یا بادی ایک رشک فروزا

نہیں ہر چشمہ نرس میں یہ شہنم
 کیا کامن کو اپنے چاکر چک
 نہایت صطرب تھا مثل سیا
 کہ جو رو شہر گوگل چانا چا
 کہ ہو رشک سپہرواہ و دین
 تباؤں میں زمین خود کو نزل
 کرے جنت نہ دعویٰ اہم کا
 اگر بن ہو تو وہ بھلے گزار
 گویا خربان کا قامت ہر خوبی
 لکھو آب حیوان کا نمونا
 غریمت پر ہو دے ساوے پتیا
 چوڑا کر لکھا ہر نا کچھ سد یو
 نہ دزدی کر سکا وہ دیو کالا
 قدیمی رسم سے لیتا تھا وہ کا
 کہ سب تیر تھ سے ہر اسکو ترگی
 نہ ہو نچے خلد اسکو لکھو سرتو
 ہوا ہونگی گزری سنگین بنائی
 کرے تھا بازی بال لعلانم
 ہوا تیشہ اسکی کس میں دین
 غزل خوان کی گین تھیں گے حسن
 لکھو اچھا قیام ارباب عرفان
 بجا لاؤں لطاعت صبح اور شام
 ملتا دو جہاں کی زندگانی
 ہر چشمہ ہا و تم جلاہ گوالان
 کہ ہر بلخ جہاں لکھا افسان

لب جہاں ہو جاؤ پرورد چراغ کا نین تھاروز و شبانہ دل خجل کیا کرتا تھا خمیر مقدار دیو بتا سر دل آزار نہ شاخون کی بلندی سے نقل وہ پہچان کنس کا آیا تھا بد رو کیا بلرام نے اسکو جو تحقیق نہن نے جو شکا لازمین پر گیا مارا جو جان سے وہ گویا وہ خاشن وک کر چھا گز گاہ کیا طاہر کھنیا سے یہ احوال کہا اسنے جو تھے داغ ال او بل بکاسر لیگیا اسکو دہن میں مسین جو سن اسکا بے نشان اس آتش و دم نے مارا و ان کی نہ لایا تاب جو اسکی وہ بدل کیا باہر کھنیا اپنے تن سے پکڑا تھن سے اسکی سخت متقا کیے سب دیوتاؤں نے گل افشا کینین ہن نند سے طفلان ہلہ کہا ہر جا پر ہر جگوت نگہبان جیا ای ساقیے مطلوب جانما	رہو چہراہ یاران جلوہ نور بوقت شام آتا تھا بہ خانہ سحر سے شام تک ہوتا نہ دلیک بیوانا گاہ اس بن میں نمود کرے گراشیان ان طاہر قیل مگر تھا قاصد جان نکو خور کھنیا کا کہا پایا بقصد یق زمین لرزہ گیا چرخ برین جو امصروف بازی میں دکا کہ کب آوے کھنیا بر سر راہ کہ جسپر آشکارا چہ نہان حال تا وہ کمان شہ پر وبال ہوئے حیران گوالان ییو بن مکان انکا جہان پر لکان لگا جلنے ہوا از خود فراموش ترپتا تھا برنگ نیم بسمل اگل دے جیسے کالامن ہن کیے جھے مسادی اسکے البا ہوا انیا گل شیک گلستان جو گزری تھی حقیقت بر سر راہ کہے سائین اپنے شکوہ کران تو کہ لطف سے آباد دلہار	پھر جہاں کنارے شاد و خرم گردہ مگر خان تھا اسکا خوش حال یہ بن کی سیر کو یان کون آیا لشکل گاد تھا سیر حم و بید شکم تھا اسکا مثل کوہ کیلا کھنیا نے کہا بلرام جی سے پکڑے سینک دارا پازن اسکا ہوا بچان جو گا دل آزاد دویم روز ایک پھر دیو سیر نظر میں جو پڑا گوالو کج دلیہ را دہ دل میں کئے تھاد و نام نشان پاکر وہ آیا اسکے سر پر یہ تھا اسل سے اقفہ آگاہ دہان لب کو جب سے کیا بند کیے مد شعلہ روشن اسکے تن میں ہوا گری سے طائر بسک بیتاب بکاسر نے چلائی جو بچ اسپر اوڑا سوئے عدم شہ پر وبال بوقت شام وہ گوالون کو لیکر لگوں ہوش سنکر کیا قال بلاؤں سے بچا پھلہ قند ال مے اسل کے طائر کو ان	رہو تم افسر یاران ہدم بنار شک چمن جہاں کاسل گل خورشید بے من جھپا کہ ہو دیکھے سے جسکے دل سے جہن سو تک چرخ شبانہ تم آگہ کچھ ہوئے اسلی بدل تھاسر براسے شدت سے پکا ہوا سارا جان خم سے سبکا بکاسر نام آیا بر لب جو ہوا ثابت کہ سہن ہر نہیں خمیر کہ ماہی کی طرح نگہ لون سخی م جو مارا ہاتھ اس طائر کے بر سر شب دیو برین جھپتا اندھا رہا محسوس نہیں وہ دم چند لگی ہر جیسے آتش کے بن میں کیا باہر شکم سے قد نایاب کہ لیجاؤں کہن میں بار ویر ہوئے خوشحال سدا گوالا دیا مبسوئے خاد آیا ماہ پیکر بلاؤں سے نہیں جھوٹا نند ل سدا پر فضل اسکا شامل حال کہم سے اپنے راحت کا نشان
چمن پر باز نخل باغ امیر کہے خدامہ دم جہاں گانم	عطا کر تا دیو انما سار بچا کی مگر خان کچھو کچھ	ادھیاب ہینر و ہم درشتن اکھاسر کیا مو امین جب وہ ہر فقا جان پتا قدم پتین میان	کیا خسار گل سے شکوہ گلزار فدا ہوتے تھے ہر نقش قدم پر

اکٹھا وہ خاک پاس ایک پتہ فرح
 زمین پر آسمان اور مہر انور
 غزلوں کی طرح کرتے تھے بازی
 پہاڑوں میں چہرے کو دیکھا
 عجب بازی کی تھی تھامہ فرشتا
 کہے تھے ساز سازیاں ملحت
 ایک تیسرا جو اس کے بیچ محرم
 زمین کی بار کو دی اسے پہنا
 کہا ہر شام رشک طرہ حور
 شب و بچور میں جو رہ نہائی
 ہوا یا دن کی وقت سے وہ تیا
 تھوڑے عشق نے دامن کیا توں
 یہی ہنر کہ میں بھی دل جلا کے
 میں تنہا چھوڑ کر اگر انکو جاؤں
 بچا اکی و مہستی آیا بیباک
 گیا اس کے شکم میں جلوہ نور
 شکم میں آگیا جب ناز پرور
 مہو میں افراط غم سے آنکھیں نہاں
 لکڑی انسان حیوان جن پر ہی حور
 اہل خسار سرور و ہستی تانی
 ہوئی تھی ناگہانی آپہ آفت
 مگر تھے کنس کے یاران بد اہام
 گئی جسم تھا اور جلوہ دکھایا
 ستم کے وصل کی رکھے تھوڑا
 ہونے کے قدسیان لایع نہاں

بنا سر سر کر چہرے آنکھیں نہاں
 کھڑے رہ جاتے سن آواز کبیر
 نہ بازی بلکہ تھی اک سو ساری
 رہے گردش میں جیسے قناریاں
 کہ ماہ آسمان تھا اس پر قربان
 کہ ہوتی تھی پیاس سے قیامت
 کرونگا خون اس کا میں انجی
 لب بالا گیا ہر چرخ گردان
 چلو یان سے مکان ہر آہستہ
 ہونے کو سالاسکے نغمے میں ہی
 دل مضطرب تھا گویا بحر سیلاب
 کہا افسوس میں اتنا کہ فراموش
 چلا جاؤں کہ میں آؤں ہاں کے
 تو کیا منہ لٹکاؤں کوں کوں دکھانا
 گیا آؤں کے منہ میں صبرت پاک
 سیاہی دل سے یکبارہ ہونے دو
 ہوا دل میں اگلا سر تالو تر
 کیا دامن شیکھا کی کا صد چکا
 کہ میں ہن غم سے اپنے دل کو چور
 رہے محفوظ از باد خستہ زانی
 ہوا پر دیووں کو دن قیامت
 کریں تھے فندہ باہر چہرے ہیم
 کہ جانان جان میں آکر مایا
 سوات در ہوئی اشکی کشاں
 گل و شبنم ہونے رحمت خوشدل

لبوں پر دم کے منہ سے دلاور
 چہرے ہمراہ یاران ہر چہرے خوش
 گویا بدن کوہ پر آیا جو اکبا
 کیا ہزار کوشش گلستان
 کہے نیرنگ ساز چہرے کندہ
 اگلا سر نام بھیجا کنس دیو
 پڑا رستے میں اگر دیو ناپاک
 غروب مہر کا جب وقت آیا
 ہونے راہی بسوئے غول پاک
 کہنیا نے کیا حور از مضموم
 پریشانی میں دیکھے اپنے ہدم
 غم ناخوش سے ہو کر وہ دل نگار
 بچے لازم ہو کر نا بد تدبیر
 جو بچہ میں انکی مائیں بچے کے
 کیا خورشید نے جلوہ جوتین
 دین میں جب گیا وہ پو گشت
 گر وہ قدسیان چرخ برین پر
 اگلا سر غم سے خاطر پریشان
 پریشانی سے دیکھے تھے وہ سا
 رہے یہ شمع روشن اور چوٹ
 گیا موزی کے منہ میں جھکلا
 اگلا سر کے دین میں جب آیا
 گیا ہر فوار مرغ ہاں نے آخر
 کیا تھامہ کو بالا اور سر فراز
 ہوئی پہ جلوہ بزم کا مرانی

سنا تا لغہ ہائے رات انگیز
 رفیقان عشق سے تھے خود فریاد
 گویا تعجب حرج ہر سوچ نمودار
 گلستان کو بنایا غلستان
 رہیں حیرت میں اگر کچھ بال
 بصورت آؤں تھامہ شکر دیو
 بشکل کوہ اور گستاخ بیباک
 کہنیا نے عزیزوں کو ملایا
 گئے آؤں کے منہ میں وچلا
 ہوا مخرج قاطر اور مضموم
 ہوا سخت مضطرب اور ہر ہم
 اوں کھانا تھا غم یاران غوار
 کہ میں سیر رفیقان سخت دلگیر
 کروں انکی تسلی کیا تبا کے
 گیا میں کی طرح اس کے دین میں
 ملین میں دیوتا دست تباہ
 دے کے خیر کرتے ہیں برابر
 ملال اندوہ سے از بس حیران
 ہوئی نازل بالا گیا ہم یہ پاس
 نہ ہو باو مخالف سے یہ خاطر
 خاک سے لیگا قامت کو بالا
 شب و بچور کو روشن بلایا
 حق سے تن کے اس کے شل لائے
 رہے غم سے اس کے لب لباب
 بلند آؤں کوں شادمانی

سیرا دیتے ہیں وہ جامِ شربت اکھلے من کو کالائے خوشحال بہ آسائیں پھر سراک ٹلو خوش کہ پائی سرگرمی چچی ہی کجا ہو ابیکہ نہ باشی بکھول شاد نہ ہرگز ہوا سے وہ اسی حادث نہ ایسا گل کھلے اسکے چمن میں گلو کے طوق سب کٹ جائیں تو پاوے آرزو ہو شاہِ دل کی مرے دل کو بنا اک شعلہ طوہ	کرین چھوٹوں کی باڑاں سماج پڑا اگر زمین پر وہ جو خود کام تمامی کو الٹے اپنے گھر میں جو کی اگلے چمن کچھ عبادت وہ آخر میں اُسکے جو کچھ یاد اگرچہ ہو کھو عارف کا مل پاک شمارِ دم میں اسکو یاد لایا کرے جسکے بدن میں آپ منزل اجال نے لیا بیسوٹی میں نام نکرو دل سے کہی مجھ کو فراموش	نچھڑا کوئی گل باقی خیال سے کرین افعال بازی مبالغہ کھنچا بھی گیا مادر کے برین تو اس باعث شریا سعاد سرگرمی جاو با آبا و اجداد نہ پاوے ایسا رتبہ کہ کھنچا یہ رتبہ اُسے اس بافت پایا سعادت دو جہان کی ہو حاصل نکوئی سے بنایا اسکا انجام لگا پہلو سے پہلو جو ہم آغوش
---	--	--

ادھیائے نوز و ہم در میان چور الیچائے گو سالہ ہا سے ہر ہائے

سری سکھ دیو یون لب لیاں کیا صحر کو امین بد بلا سے لسان سایہ میں پھر ساٹھ نگاہ ناز سے مشکور احسان کبھی کرتا نہ اپنے فضل سے دور کہ ہو دے ہکو وہ جائے تاشا برنگِ خلد ہو گلزار پیچھے رہیں پوشیدہ سے دریا بان ہوئے یاران اُسکے راحت اند سبحون لا کے رکھے پیشِ بجاہ تبان کے لب نہ ہو دین سے شیرین نبا تھا قند میوے سے سرسبز نبا میں سے لایا تھا پکوری کوئی لایا تھا پیشِ ماہِ سپر	کہ وہ روشن چراغِ خاندان چہ خوش قبل بخت سدیدار کبھی کرتے نظر سے چشمِ سیلاب بہ صحر اور بیابان ہم غنائ ندیموں سے کیا المہایوں ان برنگ کوہ اگھا سر بیان پراسر چرخِ عین اسپر کرین ہر سیریا کسی کو بیٹھ پاسکے چرخِ عین وہ ماہ خوش تقابلیٹھا تھا جہا وہ شیرینی جولا نے چند چند کوئی لایا امرتی اور سکھان کوئی لایا تھا کھنکے کے شیرین کوئی لایا تھا چانول میٹھ میٹھ نبا لایا تھا کوئی رام چکرا	حلاوت سے بھری یہ استان نکا لازہر جان اُٹل رہا سے کبھی گردن میں ڈالین باٹھ برنگ آئینہ اس متھرہ حیران فطرتِ عافیت رکھے تھا مسر نہ تھی حو امین کوئی مرتفع جا سری جہا رواں میں اُسکے نیچے نظر سے ہو دین جب کو سارینہا کھنچا لایا جنگل میں جو اکروز جولا نے خوانِ نعمت اپنے ہمراہ کوئی لایا تھا لہرِ دل سے شیرین کوئی لایا تھا حلاوتِ تازہ تر مصلح سے نبالا یا کجوری سو میان شیر شکر کی بنا کر
--	--	--

کوئی لایا تھا جن کر باغ سے گل کسی کی مان دی تھی تھا کچھ دلی کھنچا لے لیا گوالون کو نشان بھی یاروں کی نانہیم خورہ سجوان کے آگے سے الوں کا ٹھکانہ ہوئی حسرت کی آتش لہر تھوڑی بھلائی کے اعلیٰ علت سخت و شیان نہی ساسی یوں کرتے تھے تھوڑی بہت عشق کا عالم نہ لالا محبت سے ہوئی قندے میں آہ کمال الفت گولان ہر ظاہر ہوا تھا کنس سے جب ظلم اظہر موت نے عجب اک بھوش مارا غم دنیا سے وہ تھے فارغ البال جو تھے گوسالہ صحرا میں نروان جو تھا اس وقت راحت کو بدل کر ہر حاجت وقت منور کا شام کھنچنے کے کہا بالطف و اشتاق تجسس کر کے گوسالہ میں بیشک نگہ طائر فکری ہر چند پرواز یہ بھاگو نیاں آیا بیکار نہ ہمارا رکی جب تک کہ تحقیق برائے تجربہ آجسورہ ناکام اگرچہ خالق عالم کھنچتا ہر اسکی ذات وہ قدرت کی منظر	کوئی لایا دی لایا کوئی آب بچھائے فرش برگ کو کچھ بان وہ بیٹھا گوالون کے طے میں اگر کبھی پس خورہ اپنا پڑاوت ہو دیکھا حال یہ برہما ماد یو جو کی تپنے عبادت سالہا سال بہنگ شمع دل پہنے جلایا محبت کا جو دریا جوش میں آگ محبت سے ہوئی ماہی شناور نہال سر زمین اگر سما یا جو پاپا عاشقوں نے جلوہ انور کیا روشن جہان کو شمع رو غرض اس کے رفیقان سب ہوا جو تھی خورشید کی تابش نمودار گئے نظروں سے اُنکے وہ بہت دور خوشی سے وان ہوا آخر پانچا افعال حکم ہو فرخ زربان رہو اسما پہ خوش دل و دلوان وہ بالائے شجر آ یا گل انام سری سکھ دیو جی کرتے ہیں نال لقاب آیا تھا غفلت کا نظر پر تصور میں نہ لاؤں اس کو برحق بیک کوہ اسے سب سے چھپا خیال چار کھ سے ہو کے آگاہ نہ تھا کچھ فرق خال خط بہر	کوئی لایا تھا جن کر باغ سے گل کسی کی مان دی تھی تھا کچھ دلی کھنچا لے لیا گوالون کو نشان بھی یاروں کی نانہیم خورہ سجوان کے آگے سے الوں کا ٹھکانہ ہوئی حسرت کی آتش لہر تھوڑی بھلائی کے اعلیٰ علت سخت و شیان نہی ساسی یوں کرتے تھے تھوڑی بہت عشق کا عالم نہ لالا محبت سے ہوئی قندے میں آہ کمال الفت گولان ہر ظاہر ہوا تھا کنس سے جب ظلم اظہر موت نے عجب اک بھوش مارا غم دنیا سے وہ تھے فارغ البال جو تھے گوسالہ صحرا میں نروان جو تھا اس وقت راحت کو بدل کر ہر حاجت وقت منور کا شام کھنچنے کے کہا بالطف و اشتاق تجسس کر کے گوسالہ میں بیشک نگہ طائر فکری ہر چند پرواز یہ بھاگو نیاں آیا بیکار نہ ہمارا رکی جب تک کہ تحقیق برائے تجربہ آجسورہ ناکام اگرچہ خالق عالم کھنچتا ہر اسکی ذات وہ قدرت کی منظر
--	--	--

چو را کر لگیا گوالان غیبت ہوئی اسکی صنائع سے خرد نہ تھی کچھ بلبل قمری کو تکار کیے ہیں جسے تینوں لوگ ادا یا گوسالے گوالان لانا شام نہ مانے کیا یہ سخن کچھ پایا شیر بچوں کو بہ الفت ہوئے تھے گاؤ خانے میں ہم رہے یکسال باہم با محبت کیا اٹکی طرٹ جانے کا انداز رہے تھے ساتھ یاروں کے شوق کبھی دیکھے کہوہ و گہ بہ صحر خیال خواب پر یا ہو یہ اسرار دل غمناک پر لایا خرابی کیے آرام دل سے سب فراموش کردن کیا کیا بیان حال اتر تعجب سے کریں آنکا پر کیا نہایت غمزے ہیں جیہ سیان کہاں تک نام لون بر جاھا شناخوانی میں دیکھے آسے پر جو کیے کیا آسنے بر ہا اور پیدا نہ تھا کچھ دل میں آئے دم کا کام نہا است سے نہایت تھا اپنا یرا پٹا بنا ہر خاک رنگا تری ہی ذات سے پڑن نہی	اور اسنے پایا جو تیرا فرست بنایا حسن گوالان کا بصر بلبل قمری با اور خسار کرے ہر امتحان یہ وقت ذات کیا جیہا ہر مغربین شام نہ فرزند بن دیکھتے ہیں ہم بجھی اک ذرہ غم کی محبت لگے اپنی جاہ گوسالے بہم لوہ سب آپہرین چننے تھے لغت سنی اکبار گوسالوں کے ادا ہر آجا گھٹیا نرم افزور چو را کر گوال و گوسالہ بولایا کرے ہر بار اپنے دل میں تکرار ہوا بر ہا کو جوش اضطراری جو موج رنج نے مارا تھا جس بسان ماسیے بے آب خطر سب اشیو ہاتھ جوڑیں اور بہا شناخوانی کریں ہر دم نایان کریں مین دست بستہ شکر لما یک قدسیان جان فردوس تعبت سے کھل مین یر بہا نامی گن بھر دیکھے گل اندام خجالت بحر کا عقدا در غلطان کہا ہر ذات تیری اقدس پاک گناہوں سے مری کر چمپوشی	ہوا اسات سے آگاہ برہا بنائے آسنے دیگر انکی ثانی تھا کچھ بھی اتنا دت از سر نہ نقل و ال میں کچھ فرق پایا نہ پاوے کہ نہ کی اسکی حقیقت نہ آیا غیرت کا کچھ بھی سہیں ہوئے مایوں سے اپنے حریف نہ برانکی محبت مجھے اہل ہار وہ پوچھی اپنی با این کہ کشتا کوہ جہنم رکھے گوسالے جہا نہ تھا انکے دلوں میں کچھ بھی کوسے دیر سے اپنے دل میں تجیر سے ہوا ہر دوش و دوش وہی وہ حال دیکھے جلوہ طور ہوئی خاموش غم سے وہ کد ہوا ہر نور آنکھوں سے ریدہ تہامی گوال دیکھے صورت شام ہزاروں برہا میں پیش گوالا عیان اسکی ہمہ جاقت ذات ہزاروں عاجز جی پیش ادین کیا مبالغہ کی قدرت پر پر کیا تو دیکھے گوال گوسالہ بیک نہا یاد دسر اچھے برین ہر نہ اسرار صنائع کچھ عیان ہو دل غمگین بناوے سانگل	گیا تمہی جست جو جیب کھینچا ہوا معلوم یہ راز نہسانی مہی صورت ہی خال خطور ازل نقاش سے نقش لایا کرے لاکھوں برس بر جا عباد وہ گوال نے جو اپنی اپنی پاس ہوئی گوسالوں کی الفت و شوق رہا نہ پٹھ چاہیں انکے صبر کہا ساکھایو جی نے ماہر بہت ہوا اک دن گذر گا واک آجا گئے وہ شیر شہی اپنی مان یا حقیقت سے ہوا بر مانہ دار نہ ویر ل کیا آسنے فراموش کیا آنکھوں سے پردہ آسنے وہ تھی جو شمع طبع اسکی منور قدراحت ہوا غم سے خمیدہ کیا تھا عقل نے جو غبطا ورم عجاب حال دیکھا ہو کے حیران کھے یارب یہ کیا عالم مہلکات اصد منت سر دوت جھکاؤں بیطرفہ حال جب برہانے دیکھا کیا قدرت نے آسکے جلوہ طور محب نقاش کیا روئے زمین پر کبھی مجھے نہ قدرت کا بیان ہو تو آسانی کہ تو ہر غیرت گل
--	--	---	---

ادھیائے بستم در بیان مدح کرنے برہما کے اور عقول نقصات اپنی کے

کرین سکھ دیو جی راجا تھری	کبر ہمایون کے ہر عذر تقصیر	شب تاریک ل کو کو تو روشن	بہارِ لطف سے کر شگفتن
تری ذات مقدس ظہر وجود	تو ہی معبود مطلق اور موجود	سخن گوئی میں کر میری بات	کہ ہوں میں حمد سے تیری گشت
تو جو لطف اور ابر کرم ہو	ہو بازار سخا میں ہر سے ہر شو	تری ابرو کے خدش کا نشان ہو	زمین و آسمان اس تک عیاں ہو
تصور سے تری ہر راحت دل	توجہ سے تری ہر حل شکل	گنبدی جو ہو آدم سے پیہم	کوسے صحت سے نازل تو حکیم
ہر تیری ذات اعلیٰ اور اکبر	بزدگی ہر تری و غوغا سے بتر	یہ سب دھیائے اور انداز عالم	ہم صفت سے تیری کترا نرم
پہرے ہر حکم سے یہ چرخ گردان	سے خورشید اختر میں خروان	نہ تیری کندہ سے دانش ہر گاہ	خود ہر رنگ پاویکراں رام
کر سے قبل صفت جو مذہب پاک	نہ ہو دے مدح کمال کے بیان	مری ہو گزبان برگِ نغان	ترا میں بخونیں سکتا شانوان
کرے خامہ مرا اگر دُر فشان	نہ پاوے راہ اسرارِ زانی	دیا انسان کو دانش قتل و جان	دلے اب تک نہیں تجھے وہاں
گذر بہر گز نہیں ہر وہاں ملک	نہیں رہے ہر گز روان فلک	ز بس ہر خلق پر اشفاق تیرا	نہ ہو مجھے بیان اخلاق تیرا
تری ہن داستان علم میں ہو	کہاں ہو چاریدرون میں نیکو	نہ ہر جہدہ پر انون میں یہ تحریر	تری حمد ثنا ہوں کہینکہ تقریر
جو وہو بد سے تو پاسے شائین	ترا جلوہ سایا بحد و برین	تو ہی ہر لاکھ چوراسی کا مہون	قلم ساجد تری در گاہ مجھ
پرستش کے ہر قابل و رائق	نہیں ہر ثانی تیرا تو ہر فائق	تو چوراسی جواہرین عیاں ہو	شر بہر سنگ میں تیرا نہان ہو
جہان کا بلغ ہو تجھے یہ سیرا	ہیں اثمارِ غنا صر تجھے شاداب	ریاض خلق میں وحدت کا گل	دل عشاق میں مانند بابل
فرزان شعلہ آواز تجھے	ہزار آہنگ زیر ساز تجھے	کرے ظاہر کبھی صورت لعل و لک	کبھی ہر کار تیرا صلہ ہر جنگ
برنگ برق ہوا آنکھوں مستو	کبھی ہو جلوہ شمع سحر طور	گنبد سر زد ہوئے مجھے جیش	نظر کر رحم کی امی مدد کشیش
سینہ نامہ میں ہوں تو بحرِ الطاف	تو کر موج کرم سے یکقل صاف	بخیر تیرے کروں ہر کس سے فریاد	مرے دیرانہ دل کو کر تو آباد
ترا الطاف عالم کا گند پوش	مجھے بھی لطف سے مت کر فراموش	کرے اشکان سے نکھیں ہر تر	دین کے درج میں ہوں کج گو سر
کیے شہان سے جاری ایسے سیلاب	نہ تھی طاقت کسی کو جو ہو پایا	اُسی کے پانون میں آکر اگر اٹھا	ادب سے دست بستہ دان کھرا
ندامت سے نہ اُسے نہ کھمایا	کھنڈیا بس ز رحمت پیش آیا	اٹھاوے تما ستر سکا از رو فنا	کرے عفارے اسکا گروے پا
کہ چرخوں و چارے تو بستہ ا	پناوین قدسیاں با ستر تیرا	تیرے انوار سے ہیں مہر و راہ	نہانی راز سے لیکن نہ آگاہ
تو ہر روز ازل سے پاکِ خلعت	بیان مجھے نہ ہو تیرے حقیقت	یہ ہستی و دنون عالم کی ہونا نو	سے قائم تری اک ذات ہو جو
کروں اور اک جو صد سال تیرا	تھکے اول قدم میں فکر میرا	بعد منت کروں میں غرضی	عطا کر مجھ کو توراہ کسا ہی
مجھے بچھے اگر عفا پر وبال	حقیقت کی پناؤں پہ پستال	ہوئی مجھے ہر نادانی نکو خو	دور دولت پہ آیا میں سیر و
گیا صفت کا تیری اُتھان میں	ہوا عرف آب بچہ بکراں میں	نہ آوے روپ سرگرم جہنم	تو کیونکر آوے زگرین پھر زمین

خط بند سے سے ہوئے جو کایک	کرین مقبول شاہان سکوت شک	کرسے بازی جو نادانی مل شک	رکھے پا بر سر اجاڑو بیشک
نہ وہ اندوہ خاطر ہوئے نکلین	کلام تلخ ہو خاطر میں میرین	توخی حال کرے اور ہو میل	دل و جان اسکی گرفت کی تر
تصور مگر کہ تیرا شب روز	تو ہو دونوں جہان میں تیرا اند	محبت سے کہے دل میں تم کو	تو سر تا پا ہے عشق مضور
تو جو لطف و کرم کا بحر ذخار	تیرا شہ دہن ہر ہر ملک کار	اوائل میں ترا جلوہ نہان کر	اور آخر میں ترا نقف اعیان
ہو ہر اسم اعظم دل کی تصویر	کرسے تاریک ل کو موج تنویر	جنھوں نے کی عبادت پرچ میں	ہوئی حاصل آنھوں کو غلامی
نہ میں برج میں جنگاں ڈیرا	سہرگ میں ہو گویا آنکا بسیرا	جو میں انسان وانا و عاقل	ترے میں حکم سے ہرگز نہ غافل
ہو غفلت سے ماحوذ بلایا	نظر کر رحم کی تو مجھ پر شاہا	دیر و ملت پہ آیا ہوں گدیان	تو کر انصاف مثل بادشاہان
تو پہ آفر زگار و میں گنہگار	جو دے مجھ کو نراہ ہوں شاہا	جسے نگاہ ترے قابو نہ ہو سکے	گتہ تقصیر اس کے سب تو کہو
ترے قہر میں پہرے ہو کوئی	تو ہو دونوں جہان میں دیکھو	نہ غم غم سے دل غمہ کر گل	کو میں عاشق ہوں تیرا شہنشاہ
محبت ہو حقیقی یا محب زری	کرسے وصالت سے آخر کربساری	اگرچہ ہوں نہایت میں پیشا	وے دیدار سے موت تیرا شاد
نہا شاہو کرے تیرے بدن کا	نہ ہوشیاق وہ سیر میں کا	جہاں میں ہو وہی اہل نصیر	کہ جسکے دل میں ہو تیری محبت
تہا ہی وہ بان میں تریگا سایہ	لمبندی میں فلک سا تیرا پایہ	زمین برج میں ہو جسکا گل	مہ و خورشید کا ہر رشک گل
پشت خاک و مد جاؤ نور	کہ چشم لطف سے تیرا د منظور	روان ہر طرف میں ہو جسکا آب	ہو پانی آبیان سہر سہر آب
ہر اک گلچے ہو بلبل نو آسا	صنوبر شاخ پر قمری بہ آواز	سہراروں طائران میں ہو گلچاں	اسی کے شوق میں میں راہیاں
زمین برج ہو فردوس دیگر	میں نہرین جا بجا چشم کوثر	وطن کئے جو کوئی اپنا آسجا	ہو فردوس برین میں اسکا دار
نہاروں کے سنسینے زبانی	سہرگ اسکا نہ ہمسہر نہ ثانی	جہان تک عارفان میں ہو چاشن	نہیں ہ چاہتے رہنا جان میں
کرسے انسان ہر اوج عبادت	تو حاصل ملے راہ سعادت	ملک صورت میں عابدان میں	بدل مشتاق میں ہے حسیں
میں اسکی سب محبت میں گرفتار	شراب عشق سے ہیں اس کے شرار	بدام زلف میں ل پایہ زنجیر	بھری جانوں میں کد لطف کی شر
ہو اس عالم میں کہ اسکا سر	نہیں جب عالم قدسی میں ہر	ہر بند را بن رخ جانان روشن	جہاں میں ہو گویا در دوشن
صفت میں کیا کروں اسکی بیان	نہ ہو بالکل اداسیہ بیان	نہ ہو قدسی کے عالم کو یہ حال	ہو اگر انوں کو جو جلوہ ہر حال
کہاں یہ مرتبہ ہو و ملک کا	کہاں اعلا مرتبہ ہو ملک کا	برہانے ادا کر صفت جانان	کیا تو شمع دل کو صاف تابان
تقصیر سے کیا محبوب خوشدل	ہو میں انظار رحمت آسماں	جو آیا ہوش میں یہ عاود نادان	ہوئے غائب نظر سے شب گوان
اگرچہ سال بھر گذرا برابر	ہو الحظ سے پر معلوم گتہ	سبک تر اسطرح آیا گنہ گتہ	گویا جلی نظر میں برق اسب
لے آیا جلد گوسالہ ہاندم	ہوئے دیکھے سے خوشیاں ان مجم	کیا اس کے رفیقوں نے یہ اہمار	نہ کھایا ہے کچھ کے وصل لدا
جا کر عالم وحدت کا نقشا	ہو گلدستہ سے نیچے نیچے کھی	محبت سے ہوئے تجھ پر آرا	تھیں آنکھیں کی بس تری طرف

کھنیا سے کسا بیٹھو ذرا تم	گر وچھ خوش جان بہم ہی دم	کرین حاصل تاول ہو کے مسرور	کہاں قسمت ہماری تھی بہت
جو تیرے حسن کا جلوہ پایا	سے ہم منتظر ایک نہ کیا	وہی مجلس ہی ساتی وہی رخت	بلند آواز مطرب ہی وہی نخت
سر پر تھی ٹھٹی اور جلوہ نور	تبان رقاص پر آواز غنبر	کچھ تھے فرس برگوں کے برون	تاول بے تھابہ لکھنا نظر
غایت سے کیا رہا کو نصبت	کیا صحبت سے اپنی نیک نصبت	کیا سنگام نصبت اسکو نصبت	کراہی سرتاج خیل کشن آئین
مری قدرت سے ہو کوئی آگاہ	کسی کو نہ خلوت میں مری راہ	نہانی راز پر کسی تھی قدرت	کہ پاوے کئے میرے حقیقت
کریں ہر چند جو نصبتیں اسرار	نہ پاوین دیوتا مجھ کو ہر اصرار	یو بجا یاد میں ہو غرق صلال	پناوے عالم قندی کا کچھ حاصل
یہ کراہی زبان سے دُشمنانی	بخیل دوستان کی شادمانی	کیے میوے تاول چند اقسام	رہا پس خوردہ جو کھایا تانعام
اٹھا آگے سے کچھ نوان نعمت	کریں تھانوش او کرنا نصبت	کیا مغرب میں جب خوشی دین	چلا ہم راہ لے گوالاں خوش آئین
شئی خوبان نے جو آواز بنی	شگفتہ دل ہوئی خاطر چین سی	جوا کی خوش صدائیں کی گویش	ہوا تھا عشق کا شعلہ اصیبت
جو تعین مشتاق دیدار سر شام	ہوا تھا اردہام خاطر مرام	گئی جب کان میں بنی کی آواز	ہو میں وہ گھر سے باہر جلوہ دار
چلے تھاناز سے جو سرد و زردن	ہزاروں جان تعین شامی مفتون	لکھ نازک سے کرا تھا وہ گھٹاں	کبھی وہ شرم سے ہوتا تھا مال
کھڑی اگر بوئیں رستے میں مہر	لکھیں تعین انکی صورت کو بہر	در دولت پہ آگتین نظر را	کر شاید بخت کا کچھ سمارا
کوئی جھانکے مجھ کو کے سے نظر	کوئی کمر کی سے کرچہ کو باہر	تھما چلن کو کرتی منہ سے چڑ	کریں تعین جلوہ سے ٹھکڑا زور
وہ گم سب کر کے راہ خانہ خویش	میدے صل میں تعین سب پیش	بہا کر آب جوئے چشم نساک	کرین تعین گرد کلفت دھل باک
کرین تعین قوس گلان بر سر راہ	وہ تھا خلق میں مثل ہار و ماہ	پر بخت نے کہا مسکند لوحی سے	کہ عشق گویاں کا حال کیسے
ہوا ہنسک پر بخت سے گھر ریز	توانگی داستان میں عشق انگیز	تھیں اسکے عشق میں گئی ہمیں	صفت پروانہ تعین پر شمع شین
تاشا کر گل خسار رنگین	بزرگ عند لیپان نذر زنجین	نگاہ ناہ سے از خود فراموش	لگا بہین ساتھ حسرت کے ہم خوش
جوتن ہر ایک کا جان جان تھا	کھنیا کا تن میں مثل جان تھا	سمجھتی تھیں اسے آرزو دلو ہر	غزیر اسکو کھین تعین جان بستر
تمامی دوات وجاہ و زینول	کیا پر گویاں نے دل سے پال	حقیقی عشق تھا انکو کھنیا	یہ تعین مائل لبوے سوسہ خور
تھی انکی اس طرح سے جب محبت	ہوا تھا اٹکا وہ پابند الفت	تھا انکو عشق جو تن پر شام	کیا تھا دل سے نصبت پہلاں
نہ تھی انکو محبت کچھ لہر سے	میں الفت تھی کچھ مادر پدرت	ہو میں تعین کشتہ دل مانند سیاب	مسئل کو کیا حاصل طلائع
جہان میں جس قدر ہی آل و لاد	کہ مردم جسکے دیکھے سے خزانہ	بھتی تھیں ہم عالم طلسمات	جسے جانا تھا باقی انکی تھی کوتاہ
اگر جان پر پڑے آئین و آلام	پسر اور مال آوے بجزہ و ان کام	اسی کی بہ نصبت کو یہ تا شیر	کرے تھی میں دل کو موج تیر
کھنیا کیوں نہ ہو نہ راحت جان	زمین و آسمان ہر جہہ فرمان	سری مدح گوت دریا پر جوش	سخن میں اسکے سب او پر جلوش
بدل جان سے سے ہو کو باہر	عذاب و ریخ سے ہو کو سکروش	رستہ دنیا میں قائم انکی اولاد	جان میں جائیں آبا اور اجداد

تو آساقی درین میان تن	دل تاریک پر کار اسکو روشن	ہوئی جو خطا مجھے فروتن	بفضل خویش تو مجھ پر نظر کر
ادھیاسے بست	دور شترن و صدیک	نہو مجھے بیان کچھ سہند لال	جو کی آنسو ادا ناچین سال
وہ رونق بخش باغستان امرا	جہاں اس طرح جو محل گفت	کروں تقدیر میں کمال نگین	کہ وہل ہو جسکو سکر راحت گین
ہیال شش جو آیا وہ گل اندام	گیا تھا نرم عشرت کا سر انجام	دل یاران میں رہتا تھا کنتیا	کہ ان پر بذل احسان کرم تھا
گیان میں کھنیا اور بلدیو	گویا خورشید وہ تھے بیشک دیو	چلین ہمراہ اس کے یار ہدم	نہیں رہتا تھا گھر میں کوئی غم
کر میں تھے سیر بن میں نیک انجام	لگے وہاں کھیلنے فرخندہ فرجام	جو تھے اسکے رفیقان یار غمخوار	کرین گناشت صحران کوہ گلزار
وہ نوید مردم الفت نزا دانا	رہے تھا ساتھ میں بار و شادانا	مشت تھے محض زاور متاز	رکھے ہمراہ اپنے غم راز
شہر امان ساتھ تھا تو ہمارا غم	سکھانے خاص تھے فرخندہ فرجام	وہ چشمہ خوش فانی میں عجیب	لبالب تھا لبسان چشم مشاق
نظر میں آنکھ آیا ایک تاب	صفائی میں نہایت تھا چشمہ شام	عجب تالاب بر روئے زمین تھا	برابر اسکے کوثر بھی نہیں تھا
برنگ کھکشان تھا طول اسکا	ساتا عرض میں اسکے سما تھا	کھلے گلگاہے نیلوں تھے سیراب	چراغوں کے کنول تھے برآب
مصفا خوش گوار اور شیرین	ہو دل دیکھے تھے سبک فرخت گین	سیہ زبور چھوٹوں پر نمودار	نمایان تھے برنگ خال خسار
ملکہ آسمان نظر آئے کنول محول	جہن کی سیر کو سار کے گھول	اگر انباری سے شاخیں کھینچیں	برائے شکاریہ سر بر زمین یقین
نہاروں تھے شجر گرد لب جو	لسان قامت خوبان بہر سو	تھی ہر اک شاخ میں اسی طراوت	تھی آنکھوں کو نظر کرنے سے راحت
شہرے شاخیں یقین اسی گریار	زمین بوسی کرین ہر آن صدبا	گئے گانوان میں پھر شجر گاہ	گیا اس سرج آبی میں وہ نوام
سدا زبور کی آجما بہر سو	گویا تھے بید خوانی میں نگو	تعداد دیا میں شاد و رشتاں	شنا کی مسنونین حاصل کما ہی
گیا دیر میں جب وہ گوہر پاک	کہ کوہ باندھ پرے تھا وہ بیباک	ہوئے اسکے رفیقان ان شتاباں	گئے تالاب اندر سو کے شادان
گئے مانند گوہر تھا تہ آب	گئے نیلہ فر تالاب شاداب	پے فوق شناسا سب کے یاران	وہ گویا گردہ انجم تھے خشان
کرے سند لال تھا پانی میں بار	رفیقوں کی کرے تعداد نوازی	کرے یاروں کی نہ پرآب پاشی	بروئے گل گویا تھی آب یزی
لنگ کر شاخوں سے پانی میں تین	پکڑ پھر شاخیں وہ شاخوں جھون	چلے پانی میں گہرا ویک وہ سگ	رضیوں سے کھے دو ہاتھیں تھ
وہ پانی بیان ہر دو کف ہا	بنیاد پکاری چھڑ کے تھا بہر جا	کرین آواز کوئل او طراوس	کرین میں جسکو پھر لنگے جاسوس
کوئی پھل ٹوکر کرارے تھا برود	بچا کردہ نظر پھیلے تھا ہر سو	کے ہرام سے جان ہرادر	تا شا کر تو یان قدرت کا کیمبر
کرین آواز مرغان نوا سن	کہ ہونزدیک راحت وہ ہونچ	ہوئے قدموں کا تیرے وہ خبرا	برائے نذر لائے میں گل و بار
تو کر گلزار کا اسجا تماشا	لگے سے کر تو سیر آب دریا	خرد ہوش و حواس عقل کامل	نہانی راز سے سب میں نہ غافل
سخن گو اس طرح ہوتا ہی سکھ دیو	کے راز حقیقت بیشک دیو	کیا سند لال نے بازیچہ برپا	کہ حیران تھی وہاں پر عقل انا
جو کی سند لال نے اک طرف بازی	کہ وہ پردہ تھی وہ کار سازی		

کبھی گولوں کے مارے ہاتھ پر تھا
 وہ کرتے مادہ گاوان رم مہاں
 تھا اس حوا میں جو گاوان شو
 بہ این حیلہ بازی چند در چند
 کوئلے سے کنیا روم سے آکر
 میں سیکو مال بن میں چند تسم
 محبت قسمت و اس مرغ چمن کی
 لکر از حقیقت در میان ہی
 نہیں رکھتا قدم اس بن میں کوئی
 شراروں میں شیرا و سب پر شاخ
 پیاس خاطر یاران گفام
 ہوئے گولان فریق ماہ نثار
 مسبارہ بچہ میں سہ گشتان
 جھکا پھر شاخ کو نورس گل بار
 بہ جانب بچہ میں تھے سکیا ران
 مشکل خراگھے ہر جا سے بارے
 پٹا غصے سے پیچھے وہ دم چند
 کیونکہ اسکی دم اسے بھرا یا
 کھل تن سے گئی بان اسکی ٹینگ
 کیا جنگل کو خالی اس بابا سے
 کھنپتا روز دیگر ہو کے دل شہا
 کہانہ مال سے یاروش آکر
 ہوئی تھی نشانی آنکو جو غالب
 ہو مہی سے کوئی بھی نہ آگاہ
 کھنپتا ساقی ہے خانہ جان

بزم گلاب آہوان دوسرے تھا پھر
 رمیہ ہوتے تھے گویا جان سے
 بولا تا تھا اکھن نے نام آردو
 سحر سے شام تک ہوتا تھا سحر
 ہوائے تال بن سرین پر اکثر
 کہ ہو سو ذائقہ جسکے جسکام
 جسے مسکن میں ہر مال بن کی
 تو ہی آگاہ اسرار نہان ہی
 نہ ٹیکل تک ہی انگلشن بن کوئی
 ہوا ہی دگشا حواں ہر گشاخ
 چلا ہی مال بن کو وہ دلارام
 چلے مانند انجم سا تھر کیا ر
 بزم غنایاں تھنزل خوان
 سے راحت سے تھے ہیوش شرا
 گئے دسینک تلک پھر گنگولان
 ہوئے لڑنے کو وہ تیار سارے
 مقابل میں ہوا رام تو منہ
 پھر اس پر اسے قادیون میں آیا
 رہے حیرت میں خرسا یکایک
 کیا غم دور اس راحت فرا سے
 لب جہا پر آ یا شاد آباد
 کرین ہم غسل جادریکے اندر
 کیا بھرا آب سے سہلاب قالب
 ملی اس راز کی آنکو کچھ راہ
 ہوا آگاہ وہ حال مستان

خیال مادہ گاوان ناز پرور
 کرے تھا اس طرح نہ لال بازی
 رکھا گفشام نے لعلان کا خوش
 سمند تیز با آنکو بن وین
 ہر تیری ذات سے اسید ہکو
 بہار موسی ہر وقت بن میں
 جبا فیض سے ہکو قوق
 کہ رہتا ہی اسی جابھیل ک دیو
 مکان پر اپنے وہ رہتا ہی قائم
 کرین زبور وان آوازیشک
 پسند آئی ہوا سیمین بدن کو
 شاعرانی میں اسکے تر زبان تھے
 کو دم نقل سب وہ جب دلخواہ
 نہ چھو را نام کو بھی بر گل و بار
 ہوا آواز پاسے وہ خبر دار
 لبوئے رام آیا غول پاک
 زمین کو پاسے کوئے تھا وہ بیا
 جو تھا وان رام کا اقبال پاؤ
 کھنپتا نے یکایک ان خرون کو
 بوقت شام سب گولان کا شیر
 ابالب جام خاطر تھا کھنپتا
 دیا کھنپتا میں نے یک حکم فی الحال
 ہوئے پانی کے پیٹنے سے ہوش
 علاج اپنا آنکو کچھ چاہا چند
 کیا اسے تصور اپنے دل میں

میدا شیون کی کرا تھا وہ اگر
 گریارون سے تھی عیش و شادی
 بغیل اوسپ کستا تھا دلارام
 جھلا کی طرح بازی دکھاؤنی
 میسر ہو میں اک دن نکو غو
 نراہت پر نراہت ہر چمن میں
 کہ ہو ہر میوے سے ہکو متع
 بجا اس سے نہ کوئی بیشک دیو
 جان رہتا ہی وان رہتا ہی دم
 صدا آنکی گئی تھی آسمان تک
 نسیم آسا ہوا را ہی چمن کو
 اسی کے شک میں لب لسان
 نہیں خطرہ تھیں اسجا ہی بجا
 گلستان کو کیا ویران اکبار
 کیا یارون نے فتنہ آئے بیدار
 کیا اسکا لکڑ سے سینہ بچاک
 اٹھاپاؤں سے لب لسان تھا
 اٹھکا لکڑ کو دے مارا میں پر
 کیا پامال غصے سے بہہ سو
 ہوئے عازم بسوئے خانہ خوش
 خوشی سے وہ کسے تھا میرا
 گئے دریائے اندر ہو خوشحال
 زجوش بخود دی از خود فراموش
 لکھتے لب و لعل آنکی زبان بند
 کہ یارب کیا بلا ہی آج کل میں

ہوئی سبز دھنوں سے کچھ فقیر کے ہر آسمان باطن میں کام یہ صبح غم آجھی کس کی حرکت یہ بین افسردہ خاطر مضمحل دل ہوئے تیغ جہاں سے نیم بسمل بوسہ پانی کے پینے سے جو خفا کلام آئے سنائے مثل تریاق کیا تدلل سے گواہوں انہما کھینچنے کے سب حال پر خیر تو آسانی کہ بین ہوں محو شوق	ہوئی اکٹی یہ کیونکر انکی تقدیر گم ایک کو کرے ظاہر میں بدم کو بین دیر انکی میں صفت جوت پڑی ہر انکی جان پر دے نکل سلامت کیونکہ پوچھنے نکل ہر دریا آب شاید زہر مال ہوئے بیدار غفلت سے شوق ہوئے بیہوش ہم کیونکر یکا یہ دلکش وقت ہر ہنگامہ سیر ترا ہوں منتظر ملاقت ہوئی کا	اسی دم تھے رفیقان شاد خوش دل عیان کس سے ہوئی یہ سو ساری پڑے آفت بلا میں سیر اجباب بلا نازل ہوئی کیا اسکے سے پو مرے یاروں دل پر پہنچ کر آہ مقابل میں کیا آئینہ دل لگا دلف سے دیکھا جو اکبار کیا اسے نہ ظاہر کچھ یہ حال وہ دن گذرنا فرض بالہی عشرت شراب وصل سے کر چھو متناز	ہوئی کیونکر بلا کی بار نازل کہ کھلی جان پر یاروں نے بازی کہ بین دریا سے بیہوشی میں غراب کہوں مادر سے انکی کیا سیل ہوا ہر آزد دبا کایان گذر گاہ ہوا معلوم تب یقین لال اچانک ہو گئے سستی سے ہیار نہ لایا کچھ زبان پر قیل و قیل وہ اپنے گھر میں تھے پر مسرت بیک جام کرم کو دے سزا
---	--	--	---

اوصافے بست و دوم دریاں مانگنے کالی ناگ کے

مرا خامہ بشکل آزد ہوا بیان کرتے ہیں کچھ بون بہرا پے غطر رفیقان تھا وہ دلتنگ جگ سے آہ کھینچے تھا وہ جسجا کرے تھا فکر میں ہر روز تاشب دخان زہر ہو چھا تھا فلک تنگ کروں میں زیر اسکو ہو کے بیاک گندہ مودی ہوا اسجا پہ کیونکر قضا اکیدن وہ ماء ناز وہ لیکر خند گوالان اپنے ہمراہ خزان تھا وہ قدر کا قیامت پریشان زلف میں عالم گرفتار یہ نیرنگی تھی چرخ فتنہ انجام کہا جو گیند پھینکے گا کسی جا	کہ جسکے زہر سے عالم بھرا ہوا تھا سانپ نے لے لے سکا نیر بھرا تھا زہر سے مار سیرنگ ہوا کے طائر ان کو کھینچ لیتا بھرا ہر زہر سے دریا لبالب پیش سے طائر ان گندہ تھیک تو ہو دے زہر سے یہ آب چرک کہ جسکے زہر سے غلین میں کیسہ برنگ شوخ چشمان جلو پر دا ننگ آسا چلا دریا کو وہ ماہ قیامت کو وہ کرتا تھا قیامت نہ تھی ہر گز رہائی اسے زہنا نہ تھا اسے وز اسکے ساتھ بلرم وہی لا دیا اسکو بھر دہی جا	زبان اسکی تھی گویا کچھ مار گریبان خالق غم سے تھا چاک ہوا تھا زہر اسکا شعلہ پر داز شجر آسنے جلانے اپنے دم سے مجھے لازم ہر کرنی ایسی تدبیر درخون پر جو مارے نیش ہم کا جو آدین گوال گادان برکب کروں اس بد کو میں دریا باہر سجایا اپنے تن پر پھیس شور چلے تھا جس زمین پر کبک فقا مگل خسار تھا پون شمع شون لب جہنا پہ آیا جان عشاق لگا پھر کھیلنے اسجا رشک لال قضا را ہاتھ سے اس شون دک	عیان ہوئے ہیں اسے زہر گشتا وہ کالی ناگ سے رہتے تھے غما کرے تھا مرغ و ماٹی اسے پر طا ہوئے تھے ناک تو دے تھے غم چلا جاوے یہاں سے ہرے دلگیر کرے سر تاپا عالم تبسم کا تو اسکے زہر سے ہوں بخور خوا بناؤں ہر کو میں نیک گوہر گویا بھولا شفق تھا آسمان پر کرے تھا اس زمین کو رشک گلزار وہ پروانہ نظر اور انجمن بن کر اسکی تھی خلاق محو شوق کیا اس فاک کو فرد و تن شال پشاور گیند جہا جی میں جا کے
---	---	---	---

وہ نہ جامی خود تھے اپنے لال
کناستہ پگیا جہاں کرم مخصا
وہ بارون کا آستہ چھوڑ پھر غما
تب کہ کمرق سان آسپہ جو آیا
وہ مینی کی مہا جو بھی شہر بار
رہیں کو سون پہ انسان اور جونا
نہ کہ کسی کو کچھ نہ طاقت
وہ جھکوا آستہ جو دریا جو جہاں
اس نور پر ہلاکت فانی
وہ شیشا می تری چوان ماہ روشن
وہ ان ناز و ادایا جہاں دشمن
تو بہ صورت تری شیریں شمالی
وہ اشوہر جو وہ تخت بازو
نہ بجلی کا خطر نہ جہم اسو
وہ بنی و شنیخ دوکان حداد
وہ بھی اسکے بدن زہر کی آگ
تو رستہ بھول آیا ان ستمناک
لے آئی کھینچ کر کیا موت بھوکو
کھنپیا نے گما سن لے تو ناگن
بہت ہی پارسا مصلح خمستہ
وہ کستی تھی ہی ہر دم پر پرو
کر و ان میں نازیبری نو لکھا مار
نہ اناتب کما ناگن نے جا کر
وہ باچ کھا کر جلد آیا
وہ پتا سانپ اس سینہ سے

بدانستی دیا دریا میں پھر ڈال
اسی کے یا مین وہ دسبم تھا
پڑھا شاخون میں مارا ایک ہاتھ
صبا اند آئین جاسا یا
جاگتا دل ہوئی اس مار کے پار
ملایک دیو قدسی جن ویران
کہ پاؤں نہ رہے میرے قامت
تو پہلے آئے وہ ناگن نکل کر
ترے مشتاق ہم ماہ لقمان
ہر مہر خادری اور شک گلشن
رہیں حیرت زدہ دونوں ہاتھ
نخل ہو دیکھ بھوکو ماہ کامل
نہیں چھوڑا کہ کو سون تک کسی
رہے ہر آردہا بانی بن کیسو
پہارون کو گاما کہ کیوں آرا
وہ ہر فوارہ آتش بن ناگ
ترے گھوڑین ہر عورت کیا غضبناک
کمال رحم آیا بھچہ ہمسکو
نہیں رستہ میں بھوکو ماہ روشن
سگر کے دو تا میں بہت دہشتہ
تو ہو پوشیدہ آنکھوں کو خو
یہ جلدی ہو تو خضت لیکے کہا
تو گردشن کو آیا جامی انتر
گو یا اک جال تھا بانی بھی پایا
گو یا چپک لپٹا جاسم سے

بجاتا لی کہیں ماراں گھنشیام
محبت میں جو اسکی وہ بھرا کر
وہ چلیک شاخ پر بیٹھا گل اندم
جو دی دستک زنی آستہ بہت تیز
کہا یا رب کہ اسجا کون آیا
کیا ہر زنا کر کسے بہت شور
نہ ہر زیر فلک میرے برابر
جو دیکھا ناگن ان نے شام سند
نظر آتا ہر جاکو چست و چالاک
دلون میں جھانکی دیکھت ہوئے
ہوئی آنکھیں ترے جلو سے پر نور
یہ سرگوت روپل میں چو پایا
نہنگ آسار سے ہر آب اندر
بھرا ہر زہر جو مار نیان میں
بزرگ کو زہر سوزان دین سے
سرا پا زہر سے کالی بھرا ہی
ناگ دریا میں آیا عرق ہوئے
بسرعت تیز بیان سے تو چاہا
مرے گھوڑین ہر عورت نیکال
ترا ہر شوے کی ساخت پر زور
میں چوری سے تجھے دتی ہوئی گاہ
کھنپیا نے کہا یہ بے با مار
سننا ناگن سے آستہ جب احوال
تر بالا لے شجر فرخندہ اختر
تین گھنشیام سے جو مار لپٹا

ابھی تم گنبد لا دو حاد لا رام
اسی باعث سے اتنا تہ ہر ہر
بزرگ گل سرگھن گھونا م
ہوئی آواز اسکی شعلہ انگیز
جو مجھ خوابیدہ کو آکر جگایا
رکھے قوت کا اپنے دل میں چھوڑا
کہ سو گستاخ آوے میرے سر پر
تو نکلتی رہا مین وہ ماہ سپر
نہ ہر تیرے برابر صورت پاک
نظر آتا ہر چلو کوئی دیوت
سرا پا شکل ہی اک جلوہ طور
ترے دیدار پر کچھ جسم آیا
نہ ہر اس مار کو طاکوس کا ڈر
گو یا ہر زہر زہر انت گل خان میں
تیاں اس سے یہ دریا میں ہی
بزرگ زلف کچ لہرا رہا ہی
سہانے سے تو آیا جیکو کھونے
اگر چاہے بھلا اپنا سرا پا
نہایت خوب صورت ماہ مثال
کرون زندہ میں اس کے کو دگر
ستاع مال و دولت حسب لہو ام
رہے جھک و مبارک ماہ خسار
چاہے گرداب آسا اپنا کر جال
گر دریا میں وہ مانند گوہر
گو یا سوسن سے لپٹا مشق چاہا

نہار و نچین بان کچھ تھے قہر چائے نیش موزی جی جھڑپا وہ جو معرفت تھا گوہر ناب نکالے تھا جتن وہ جو چھینکار کھینچنی طرف سب خیم چران لب لب غم سے تھا دریا سیم غوا لکھون احوال گرد در غم اندوز تامی مردوزن تھے در سب کسی کو تھی نہ طاقت اور تھا کو جہان میں کیا سوئی آفت یار سودا نے سنا احوال پرچ وہ سرد و ناوان غم تھے دل کھینچا کہ وہ مال گل نہر عیان کر چرخ وہ اختر کھر تبا تری کمان پر سرد و نور سودا نے کیے لیسو پریشان لب جینا پاکی بکے نالان پریشان حال دیکھا چند بہت مقابل میں نہ آبا ماہ خسار خبر پوچھی کہ میر ڈر کمان پر کسی سے کچھ نہ آئی بات گوش اچانک جا پڑی انکی نظروں جگر کڑے کھڑا تھا ندوان پر لب جینا کرین تھے شو پر زور نظر آتا تھا سوہن بر سر مار	نکالے تھا وہاں سے پھر کھٹ ہر کیا غزال آسبم اُسکا اشر تھا زہر کا دان نقش بر ہر برنگ خود کیا تن اُسکا کیا قذاب انجم نہ و خورشید تابان کے آنکھوں سے جاری سیل جوش جاگی آہ سیری بھون سوز تمایت مضطرب مانند سیلاب کھڑے تھے بحر پر وہ سکوہ سوا تپان میں سبے دل مانند سہل سوار در و الم کا ان میں گنج بر ہی می آواز نچوشت شعل رستہ ہم کہ ان راج نیک بنام نور سے مجھ کو تبا گوہر کھر نفس سے تن کے مرغ جان و پیر کھٹ افسوس مل کہتی تھی نالان ما اُسکو نہ اُسجا نہ درخشان ہوادل مورد اندوزہ رحمت ہو اوہ روز روشن حن شبتار کدامی بحر میں اُسکا نشان کہ مجمع تھا وہاں از خود فرات تو دیکھا ہم کے اوپر راہ خشان پریشانی سے نالان تھا وہ سہر اٹھا کر کان کھینچاں کی اور گھٹا کالی پہ تھا سورج نرور	بدن پریش سار تھا وہ ہر باہ جو چھین سے اپنے کالی نے گا نکالازہر اسے اپنا لکھ نظر کر دیو تا حال پریشان زمین تھی در دستے سی یار گردن شیخ کیا میں بج کا کھٹ افسوس مل کہتی تھی نالان لب جو پر کھٹے تھے ہو کے حیران کھینچا پسین گوان ان اوہ راز برائی کا ستارہ دھینچو سناجب نہ بنے حال پریشان بہرورد و کمان بھی ہو ہمراہ صبا سے کی میں گل کمان پر تبا سبک ہمارا شکر الود سے ہند چھ افسوس ہاتھ ہو اتھا سہر لہر وال سکرا مہین پایا سوئی آگے شان وہ لیکر کھوج گاوانی بیان حسودا کے نہ تھی طاقت بدین تامی مردوزن کچھ تھے سو کیا سب کر کسی کچھ نہ لہار کھڑا دریا میں دیکھا وہ دلاؤ کرین آواز گاوان سب میں پرین دریا میں گرجہ تھوہ غم فرقت سے تھی حالت یہ سجا	طرح گلاب میں تھے تھے وہ خاص بابا بل زہر اس سانول ڈلا کھٹیا کا ہوانے بال بھی تر کیا مانند گل چاک گریبان کہ پوچھی گرد غم پر چرخ تابان ہوئے جو رو جھٹ سے تخت پاب ہوئے گئے غضب کیا ہمہ باران لب افسوس سبک زہر زدن رستے جانے سلامت غشیہ کہ جس باعث سے جان نہ لگن کہا مافطہ ہر اُسکا وہ گھسان تھے انکے ساتھ مان بانہ و آہ تبا سانی کہ جام مل کمان پر گردن شیرین و بن شکر موجود مہین بلرام بھی آج تو سنا جاگرتے آہ کھینچے ہو کے گریبان تامی شہر تھا ہمراہ نالان گئی گوانوں کے پاس فغان خشان لب جینا پڑی سنج و دمن نظر کرتے تھے جیسے ماہ نو کو لب تھی مہر تھے نقش دیو حسودا خون ل میں تھی شتا بھین سے زیادہ ہمیں غم اٹھا کر پھینکتی تھی منج پر خوش سودا نے کیا تھا غم دریا
---	---	---	--

کما بجا ہر سیدہ ڈر نایاب فوق مین رہی دریا کنارہ نہامی غرق تھے دے بکراندہ نہ ہر معلوم آنکھ ہم میں کسما میرادل نہ جہت ہم سے پرزور کے گواہوں سے اوراد سے ہم ہوئی یہ کیا شہیر بازو جو پھاسی چوچ جا کا کھا آسکی تھیں ہر مار سے اسکو کھیں رنج جودی آنکھ تسلی کے ہشیار کھٹیا کو نہیں ہر سانپ سے ڈر کرت ان قیاب دل کی میں تیشی ہقیقت راز سے آگے نہ دیا ہرے میں در در قیاب ہر دل کھا کھلی جاتے پھر یکایک کرے تمہارے قص وہ کا کی بھین کرے تمہارے ٹھکرے میں کوہ مال لکھتے سے قص سے اک اک کو توڑا رکتے تھادہ بدن میں جو کہ نہا اثر اسکا نہ آیا کچھ بدن پر اسید زندگی آخر ہوئی قطع پڑا ہر کام آہل مان سے نہیں جڑ موت دیگر ہر جھکام ہوا تھا اپنے دل میں وہ جو خور لے راہ نجات اب کس طرح زود	وہاں میں جا کے ہوں پانی میں گر ڈوبی نہ آئیں ماہ پارہ برنگ کمکشان آج تھا انبو کہ ہم جیتے ہیں یا قائم ہیں اسجا جراحت پر رنگ چھو کا گویا او ہو تم سب پریشان کویا ہم ٹرکپن میں جو مارا پوتنا کو نہ کی آئے تھیں ایک دم بھی کوپایا آئے ہر قوت کا اک گنج یہی کہتے تھے آپس میں بتکار دلاور ہر دلاور ہر دلاور تو ہوا اس شعر سے تمکو تسلی ہر ہر اک راز کا دانا وینا کوہ میں جا داساں انکی شکل تو سر پرار کے آیا اچانک چمک بکلی کی ہر گھنشیام گھن کیا آئے جد ہمو کے خوشحال سوا اک بھن کے دیگر بھن چھو نکا لاز ہر شل دیگ جوشان نہ تھا شبنم کا قطرہ اس جنم اجل نے لایچھا یا موت کا نفع خلاصی کیونکہ ہوشیاریاں سے شفاعت کر تو میری نیل بجا ہزاروں کیسی سے اب ہر مجبور ہوئی ہر شش جہت سے راہ سدا	پڑوں دریا میں گرجنم کے پاس ترپ کر گئی اسجا کھڑی وہ ہوا سیلاب دان شوکنا جہاں گوہرا شکوئے باران چم ترسے ہوا مجمع میں وارد آ کے بلرام ہوئی گھنشیام ہر ترسنگہ اوتار بضر پاکیا گاڑی کو پھر خور بت آئے کیے دیو و ملک و معدوم نہ پونچے موہر بر رنج اسکو کھا بلرام کا سب کو یقین ہر ہر صاحب اسکا ہر مین گہبان چراغے راگز دیر فرسوز کھٹیا نے کیا دل میں تصور میں دل انکا بناؤں ہوج دیا نظر آنا تھا مومن بر سر بار ہزار آئے تھے بھن گنتی میں آنگے علمدہ کر دے بھن تن سے بے لکھ اس حال میں دانا سخن و دہن کے مشک سے چھو تھا آپس ہوا اس سے سرسکا بہت تنگ رکھے تھا یا سلب پر یہ گفتا شجاعت میں دلاور ہر پرزور جو گزری اس طرح چٹک کوئی دم کرے صد شکر وہ اپنی زبان سے جو دیکھا انکوں نے حال جاکا	تو دیکھوں کس طرح پھر سو بار مشت غم سے کاٹے تھی گھڑی ہوئی بیہوش بھر غفلت ہمارا کہ نسیان بھی کبھی ایسا نہ ہو سبھوں کو دہی شلی جا کھو آنا کیا ہر نا کھب پل میں نوسا کیا ترنا ورت کو جاسے بے نور کہ بنکا نام ہر ہر اک کو معلوم نظر جلد میں ہر رکھو کو غور کلام آسکا نہایت دلشین ہو خرا اسکو نہ یو گیا یہ تعیان ہر آنکس تھا نکندہ ریشش سنور ہر عالم خرقہ ریائے تحیر تو ہوں گرد اب غم سے ہر لنگھ کھٹا کالی میں تھا سو بچ نموا جد ایک یک کیے ہر ضرب پاسے پراگندہ ہونا کھن سے جیسے بھرا تھا اثر دے میں زہر کھیر گو یا پر سے تھا باران اُس کھیر گو یا بے مغر تعازیر گرانگ کیا ہر کھس پوچھوں راہ زما کیا ہر زیر جھکو مشل اک مور کرے یہ جان کی ناگن جس پھرم نہ ہو سے شکر تیرا مجھ بیان سے تو کھینچیں جان و دل سے راہ راہ
---	---	---	---

پریشانی سے میں چم اٹکی پرچم
 کہیں اپنی زبان سے یوں سر اسر
 نہانی راز تجھ پر بر ملا ہو
 ہر اہر شوق سے ظالم اور گنہگار
 ترے پاؤں پر گھر گستاخ کالی
 گمیں نزدیک ناگن اٹکے اک ایک
 کر دوشوہر کو میرے جان آزد
 اگر ہو پار سازن یک گوہر
 نہ ہو دنیا کی جڑ کو کچھ آقا ست
 اگر ملحقیت میان تجھ و بدن میں
 تو ہر جسم تو فرخندہ اختر
 سعید و نیک طالع و جوانخت
 رکھے اس گرد پاکی سب تما
 سد اشو کو کمال انتظار
 ہو اس حال میں ظاہر انور
 اگر عورت کا ہو بد خوے شوہر
 رکھنا نام اسکا تنہا کالی
 کہا آئے کہ خالی کر دے یہ جا
 وطن کی استقامت سے بہتر
 کرین میں عرض ناگن کن گھنیا
 ہوئی حاصل ہوا سیکو نیک نامی
 بنگ سیل وہ داک روان تھا
 لطیف و خوشگوار و بکسر دیا
 وہ لاکھن ساتھ اپنے چند دختر
 تو بڑا وچ فلک پر ماہ انور
 تری ہر ذات بخشہ گنہگار
 اگرچہ تھا نہایت بد یہ میاں
 نہ پایا قد سیون نے یہ مرات
 کیے کاشانہ تر جان سے روشن
 اگر عصیان کا مورد ہو بدو
 ہوا درشن تمھارا اسکو کمال
 کہا جگدیش یوں مسکرا کر
 کہے میں ناگنی یہ چور کر باعہ
 نیز ان میں کنیز ان کترین ہم
 گھسے پائے مبارک سکر کالی
 نہیں ہر حسن یہ برہما کو حاصل
 مرا شوہر ہر چھکا جان پیارا
 زن و شوہر ہم میں جان بانیان
 گھنیا نے سنی اسطور تقریر
 جو بحر لطف نے مارا بدن چش
 اگر چاہے سلامت اپنے تن کا
 بڑھایا جس کسی نے حد سے جو کام
 کہا نہ خط قدم ہر اسکے سر پر
 ہو اس سے مراد دل شاد و مسر
 بہ بحر شعور آیا مع قبائل
 تھے یہ داستان گرا دل جان
 بنا دے دل ملاک جام مرید
 مرادین اپنے دل کی ان میں پاؤ
 کھڑے ہیں ست بستہ پشت میں خم
 بد کے شے ناتھ خرم گوگل میں ظاہر
 نہیں تجھے کوئی عقدہ چھپا کر
 ترے پاؤں کے نیچے ہر گرفتار
 لکھ پایا ہر رتبہ اسے نالی
 جناب پاک میں کی عرض مشک
 کر و تاریک گھر چن شمع آباد
 تو سمجھے جان سے بہتر اپنا ستور
 ہر گناہ نام اسکا تاقیامت
 لکھا لوسب تنہا ہر جوش میں
 درہ سے بھی ذری ہم اور کتر
 کہا دیدار سے فرخندہ یہ وقت
 جو بین لوش میں اعلیٰ و ادنا
 کرے تاثر نگین چشم عبّاری
 ہوئی انگلیں ہاری جلوہ طور
 تو سمجھے اپنے سر کا اسکو افسر
 یہ بخشی اسکو دولت لائزلی
 بہ دیگر جاییان سے جا بے جا
 مستع آبرو ہو اس سے یکسر
 ہین سیمرخ کا ہر خوف اسما
 کہ اسنے پانی و عظمت گرامی
 مثال باد صرصر وہ دوان تھا
 اسیدن سے ہوا وہ پاک سارا
 تو آسانی کہ تو ہر مست مغرور
 مری ہر آرزو گلشن میں جاؤں

ادھیائے بہت و سیوم دریاں احوال کالی ناگ

<p>کہا کھنکھ دل نے غم سے ہونے دیا یہ سا تو کچھ جاری یہ اندازِ غم کی کیا بل جی بنا اس غم کی طرح ڈالی کہا اسے مین کرتا ہوں دل نہ تھا میخانہ اجا تھا نہ یہ جام یہ نہ گلشن کے تھے اوصافِ الموم صیاسب ہوا اسبابِ دنیا یہ سب دور و پر ملی انسانِ جوان ہوا وہ اپنے جلو سے بچو بچو تھی اک صورت سے سب کا بندہ رہے پھر نقش تیرا ایک موجود کہا اسکا یہ ہے ارمیاہ اسرار سنا احوال تہ کا بالِ جان وہ تھا مارون پہ ایسا برہنہ نظر آیا تھا جیسا اثر دہا مار پھر منقار سے بنے مین لائے نشان مار پانا اناک زہر رنگ جو معلوم ہوتا بجان عاجز ہونے تھے مایوس جو تھے موجود آئے چارنا چار تھے دیہت کے ہم ہر ماہ اک مار ہوا افریقین مین یہ عمد مضبوط وہ کالی ناگ جب آیا مقابل</p>	<p>ہوئے ہستی کے کیسے سب بے دراز دل غمناک کو ہر بقیہ ارسا مین ترکیبِ عناصر کیا ہیں جی ہر اک عنصر کمان سے چکانی تجلی مین ہو شک شمعِ عقل نہ تھا ہستی کا کچھ آغاز نہ ہی نہ تھے بادِ باری نہ گل نہ ہوا دل ہر سانسِ دور اسی کے نور سے سب کو جیلا دکھایا نور کا کچھ نہ ہوا رقت دہنی کا پھر مینو صفت مین باین صورت نہ ہوا وجود ہوا دل میرا شکِ گلزار زبان سے یوں ہوا کہ گوشت کہین تھے خوف سے جانِ خوراک کہہ کر صید اسکو کچھ خو اٹھا لیا نا اسکو آسان پر پھر منقار سے کرتا جگر چاک اسے بھی کھینچ کر کسی سے کہوتا کہ ہوشانے سے زلف یا چہ پرے قد مین پہ اسکی ہونگونا نہ ہوا فاقہ کشی کا تھو کچھ بار رہا وعدے پہ لڑک اپنے غم نہ لایا خوف اسکا کچھ نہ دل</p>	<p>یہ آج گلِ بانیٹا یہ کیونکر زمین کا فرش پانی پر چھایا ملک انسان جیوان جن کی تہ سخن آرا ہوا یوں نہرِ مثل زمین تھی اور نہ افلاک تھیں کسی کو نہ کسی سے تھی رفاقت ہوا اک نور اسکا جلوہ آرا محبت کو کیا اول مین لایا ہر مین اور آسمانِ رات اسکا ہوا اسکو جو شوق جلوِ خویش اٹھا لیا نہ اسے تو معلوم سنی فقریر یہ راجہ پر کھیت دے تم سے مین پوچھو تو کیا کہا میرے ہاں تھا قوی بال یوں پر خوف تھا سب کے غالب نہیں بچا تھا کوئی مارا بی اگر سون مین پاتا کہین ما پر نہ سانپ اگر آتا نظر مین وہ غارتنگ مین گرجا کے مینا غرض تھے زندگی سے اپنی تہ ہماری عرض پر خند مین تو جو دیکھی اسے انکی انگساری بدین آئین گزری چند مدت ہوا آمادہ جنگ دلاور</p>	<p>ہوئی دل کی بنا پھر کیسے ظاہر غم کا سا ساں کیونکر کھڑا مہ و خورشید کا کیونکر ہوا نور سنیں تحقیق تھکے ہوئے نیرل بجز اسکے نہ تھا یان نام نہ تھا نہ تھی ہر گز کسی کو یان امانت کیے و نون جان دم بھر مین پید ہوا مشوق وہ عاشق ہوا اسی کے نور سے سب مین خیر نہزرا تھیں رکھے اسنے پیش تمامی نقش ہوں اکبا مین ہوا دل موردِ راہِ طریقت کہاں رہتا تھا کالی ناگ ہا مانتا تھا باطل و اقبال کہین تھے مین خالی تن کا تاب نہ چھوڑا اسنے کوئی سانپاکی نکالے تھا وہاں بھی بنقا تو اور کر چوچ مارے تھا جگر برنگ زلف خوبان کے کھانا چھپے جا کر سپارون مین ہر تنگ جو ہو تو نقصانے مدت کما نگاہِ لطف تھی بر خاکساری پھر آیا وقت اور کالی کی تو تو نانی مین تھا یہ بھی تباہ</p>
---	--	--	---

غضب سے سر کیا اُسے جو بالا چلائے کچھ اُسے سخت پر ستم لگے متقار ایسے اُسکے پھین گڑے اُسکے لپٹا مار سوزان مٹا فخر سے تھی آف و تر ہوا طوفین سے جو زرم و بیکار لب جہنا پہ آیا وہ بد انجام بصورت آدمی بالمن عین یوت ہر اسان و پریشان آیا وہ مار بطل ماطفت پھر اُسکو لایا نہ ہونا غضب سے اس پر چوٹا ہوا سیرخ عارف سے جو آگاہ وہ تھا آگاہ اسرار تہائی لکے راجہ پر حقیقت سن نحمدان کے وہ زردان اس طرح تقریر رکھے تھا لکھ میں انی چار باب رہیں تعین ملے وہ بایش و شہ کرین تعین اسیر کو باغ گلستان نہ لکے دل میں کچھ حسرت بھی تھی میں تو سن تم میں جو کہ کستنگ شب فیلورشل لیلۃ القدر سفیدی اور سیہ میں جو بت فر ہوئی اسوقت جو تکرار پیہم نہا میں بکرمی کی گفتگو کو رہے حاضر ہمیت کے مسرور	فلک سے لیکیا کچھ دو بالا کیا سیرخ کو پھر سست اور خم کہ ناک جس طرح شکرکے تین دل عاشق پیہیے لپٹ پیہنا کہ دیگ چرخ میں نور شد بھار چلا پا کر گشت فاشہ مار سو بھر رکھ نام پیہنا تھا کہ رام نامک صورت بخوبی نہ خصلت مشرف وہ ہوا قدیو تاج اکبار اسی دریا میں این کر بیٹھا کے سے اس کے تو ہوا بفراموش شر آسا اوٹرا بانالہ و آہ بیان اُسے کیا از مہربانی نہ تھمے ہر کوئی اسرار چہان لکین مانند ہو دل پہ تاثیر تھیں زہرہ مشتری خوشی متا نہ تھی کچھ سوت پن کی ہنر رہیں یکجا نشہ درشتیان رہیں تعین مست فیض جام سانی تا و مجھے انکار رنگ و ٹھنگ کے بتا ہی رنگ کا بل بدر تیر بزمین کیا ہوگی غرق ہوا طوفین میں یہ عہد قائم چلو ہم تھم کرین سچو کو خو جدا اس سے نہ ہو وہ ماہ پر تو	کیے اُسے کشادہ پھر پر بال کیا متقار سے حملہ جو پھین پر کیا تھا کچھ اُسکا ایسا جھوٹ اٹھا شور و غلبہ روکا ویدل کیا سیرخ نے آخر سے تنگ نہر میت کھا کے بھاگا وہاں تھا آب و گل عبادت شہر ستر دوئی دل سے اٹھی تھی اُسکے سیر جو کی عارف نے اُس پر مطلق گڑے آیا تھا قب اسکا کر کے نکالوں ورنہ آتش کھل سوزا جو تھا وہ عابد در گاہ پروان پر حقیقت یہ سکے ہر کے تسلیم تھا رادل مثال جبر عمان کہ تھا کشتب جو اک شاہ مظہم لکین تعین ت ادت کہ رو دنیا محبت سے کرین آپس میں تکرار کبھی جاتی تعین کس شہر صحر نہ تھی حجت کبھی تکرار جیبا کہا بند نے سپین نقری قنگ ویا بتا نہ پانچ اسکو اب کرین شبید زرقہ آسمان سیر رنگ سکرین خود چرخ کی سیر کہا جگانہ ہو کہ صدق گفتا کثیر اند کہ خدمت وہ مہر و	کہا اسکو گردن میں سخت پامال خدا تک نزع تھا عارف شکر ہوا پرواز مائل طائرہ مرج قیامت کا وہ دن گویا تھا بڑا بھان عاجز ہوا وہ مارا جنگ ہوا وہ مارنا پیدا جہان سے نیٹا ہر آدمی بالمن فرشتہ گدا وہ رشاد تھا اسوا باربر پریشان حال پر کتا سمع کہا عارف نے رہ تو دور اس کرے کاشانہ دل تیر کو دیر ہوا سیرخ اسکا زیر فرمان کہو ساری حقیقت ہو جو تفہیم کر و شیرین زبان گوشت نشان نہایت نیک سیرت اور معظ نہ رکھتیں تعین جہان میں اپنا ہمت نہ الفت سے وہ تھی تعین شہ سدا رہتی تھیں خندان مثل گل کہا کہ روئے کی بتا سے چچا کہی کہ روئے طائر سب سیرنگ کہ ہر عقل تیری چشم بینا رنگ نہ سبکہ وہ جہان سیر کرین اپنے نظر بے مدخل غیہ پرستاری میں آوے وہ نگوگا نہلاوے پھر نظر ہر یک طرف نہ
---	--	---	---

ہوئی جب متعجباً ہم مویشیوں ہوئی عالم کی حبیب بنیا دھام دو دم میٹھے سے نکلا اک ہلوان وہ قہر قدرت میں قوی تھا	لگے طرفین میں سہو تصادق ہوئے کدرو سے پیدا کیر ہوا سورج کے رتھ کا وہ ہلیا جہان کے بلغ میں سرور تھا	زبان دان یوں کر چلا اٹھا ہوئے بنتا سے دو بیٹے نمودا ہوا سیرغ ایسا وہ جہان میں ہلوان قبائل اسکا یہ یاد	کے کدرو حقیقت یوں پائی ارا بر آیا ایک سے سیرغ ہشیار نہ پایا ہمسایا آسمان میں جہان کے طائران میں تھا ہشیار
تھا قوت زو میں اب اتنا اگرچہ فلک کے سر پر شاہ کہیں مادر سے اپنی وہ کونام برنگ ریمان ہم اپنے تن کو	بدایا زماں میں نہ پیدا فلک کا سا بیان سرور تھا انہیں اس عمدہ کا ہر نیک انجام کرین بار یک مثل مودن کو	زبان دان یوں کر چلا اٹھا ہوئے کدرو سے پیدا کیر ہوا سورج کے رتھ کا وہ ہلیا جہان کے بلغ میں سرور تھا	وہ قوت سیر میں ماہ صحن تھا کھل غبار سے آوے سیریل کسر ہوئے میں سیریل کے غم سے نگار بھرا اپنی ماں کو آریوں جھپٹا
وہ ہینا شہدیزگر چاہا تابان تو ہوا در ہماری صدق گفتار کہاں روئے بنتا سے کرو سیر برنگ سرجیلین اسوار ہو کر	شب و بچو بیان ہو ہیں بیان نہ ہوا اس کے بیان کہ نہ تھا تغافل میں بیان ہوتا ہوا اندھیر انھوں نے کی نظر تو سن دان یہ	کرین بدنیل اور ہم سہ ساری وہ پٹے سانپ باگھوڑ کی تن مر مبع تحت آتا تھا فلک سے وہ ہفت رنگ تجھ چون چشم خوبان	کہ تا مٹتا سے ہم لیا میں باری تھے رقم جو ہوئے ششکین بدلتا گویا بھیجا تھا اس کے بیان ملک بان و رنگ کے نظروں
اگرچہ روز روشن تھے لیسان نظر اشکی میں جب آئے خنک بدیدہ غور کی اُسے نظر جو ہوئی غرقاب دریلے خجالت	وے دیو شب کے نظروں رہی وہ دیکھ کر اس کے رنگ نظر آئے تل بھرق اسکو ہوئی سرتاب پا حاصل ہمت	یہاں رنگ تھا چون لالہ گل نظر آئے سہ اسکو ہوا بیان کے یارب یہ کیا ہر سو سازی پرستاری میں لائی اسکو کدو	سیاہی سے ہوا سوسن بالکل سفیدی کا نہ دیکھا خال بھی خیال خام سے لیا سے بازی بظاہر سیرغ باطن میں سیرو
فلک کیا برکین دکن مگر ہوشیہ چرخ ستار مری ہر صبح کا چلنے امان ہوا ہر دل مرار بخواس سے	کیا ہو ظلم چرخ ستار سیاہی شام شب غم سے ہونا شب صتاب ہر دیو اس سے ہزاروں ہند رکھ دزل	میں ہوں گداب غم میں اسکی مری شاہدین سرتاب ماہی کبھی کبھی تھی ہم سے ایسا وفا غم میں اپنے تھی اٹھ	نہیں سوچو جھجکا ہر باد شرف سفیدی پر گجا داغ سیاہی کیا کدرو نے بیان چیل کیا رہی وہ قلب کی مانند قائم
کیا تھا قول جو مضبوط و مشکم صفا باطن میں تھی وہ نیک کردار کیا بنتا ہے پیدا مرغ زیرک	خلاف اس کے نہ مارا اسے کچھ دم کنیزانہ بجا لائی ہمہ کار جوان جردی میں تھا شہباز مشک	حفاظ عمدہ کروہ ماہ خوشان کے حق کو کیسا ظاہر جفا حق رکھے اپنے بدن میں ایسی تمنا	ہوئی خدمت میں حاضر دامن نہ نہ کو اسے قہر سلطان کرے دم بھر میں ظاہر بھڑا

مذبح جوی حاصل کچھ نہیں تھا کے ریہا پہ تھا دان ایک بلش سمندر فیض کا تھا اسکا کھنور ہسان کوہ کیلا سو تھا قائم کیا سیرغ نے اٹھکا تماشا تھا اسکا بندگی سے جسم لاغر بجاء آداب لا اور رسم تعظیم ہوا خلتے سے میر دل تہنیک تمامی خلق دعا لم من بچہ آیا وہ عارف تھا یتیم تیک حال بیان آئے کیا یہ حال پر شور کہا لا دے اگر کشب زوریا وہ تھا پر زوریا تخت پر جو بیوقوفیت زور سے مارے پر وبال کیا کھانے پہ اسکو پہلا اقام شجر کے سایہ میں بیٹھتے تھے عارف حقیقت سے ہوا سیرغ آگاہ کرنیکہ میرے حق میں یہ دعا بد سمندر رکھ کی خدمت میں لگی دعا کی حق میں اس مرغ قوی بال جو دیکھی مرغ نے اسکی غنایات رگ دریشہ ہر میرا بھوک سے چو لیا ہر تھنے مجھ پر بذل احسان وہ ان تھے عارفان ٹھیکہ صفات ہو امین جب ڈرا ہوا تھا بھوکا	پس از لمحہ کیا پروا نہ سے طرقت بجر کا تھا وہ شاد برنگ کوہ وہ کجا نشہ عبادت سے ہوا تن ایسا بار پریشان ہو تھے زو لیدہ سپر مثال نیک بختان سر جو کا یا تو پروا گاہ دل اور نیک لیش زور و جوع ہر میرا یہ حوال سمندر ویش نے جو حال پر رخ اگر پروا زور و کچھ دل میں باقی نبی و مجھ کو تم ایسی معیشت ہوا جب یہ سخن اسکا در گوش اور اسے غوطہ مارا جا اسیم ہوا خشکی سے دریا مثل لالاب پکڑ چنگال میں لایا بھوہا عبادت بحر میں سارے تھے غرق کہا دل میں کہ میں پر نیک لیش لے چنگال کشب مرغ گستاخ سمندر رکھ نے دیکھا زور بار رہے تیرا نگہبان ایزد پاک کہا پر اشتہا مجھ کو یہ غالت بتایا تھے مجھ کو طعمہ خاص شجر کی شاخ پر بیٹھا جو اک دم نہ تھا یا ر رفتار و اقامت بتاؤ تم مجھے اک جائے آرام	اسی کی جست و جویں کہ میں تھا محبت سے کیا تھا اپنے دلش بنام رکھ سمندر تھا وہ مشہور کنا رسے بجر کے رہتا تھا درم کہ تھا وہ شاہ نے افسر سراپا مگر انکھیں کھٹیں لگوں کا ساغر کہا سیرغ نے یہ لب نہ کریم اوڑا عارض سے ہر ہوش کا رنگ علاج اس مد کا مچ نہ پایا کہا آئے کہ ای مرغ ہوا قابل نہ پایا رزق اپنا ہون بگردو تمنا کا ہو دامن تیرا گھٹا پنیا فیل کشب کی بہت غور کیا دریا کا دل اگر نخت پامل طعام اول ہر پچھلے در بکام ہزاران واقعہ راز معارف ہوا آسا چلا وہ بر سر راہ ہوا ترسان نہایت بیش زحد ہوا قد مون میں حاضر وہ دل افروز توانائی رہے تجھ میں دے سال مست سے ہوا دل فرحت آیات گویا ہر جسم خاکی جان بے نور دل و جان ہوا میں زیر فرمان اٹھایا میں نے ڈالا بر سر خویش ترکین کا گو کاٹنے تھا بہر حال
--	---	---

گماستے کہ ای مرغ قوی بال ہوا اس حکم سے وہ مرغ رہ گئے گماں جو جمع تھا اُس پر جو غالب یہ بھی مرغ نقش بے سرو پا اگر قدرت مین آیا تو مادر نعم و اندوہ مین دیکھا جو کیس نظر مین آب رائے اس کے گستاخ تو بیا تو اول مین تھی ماہ پیکر نیز اقبال تھا برا و جی حشمت تھمارا زور تو اقبال اطلال سخن پہنچنے سے فرزند کے جو ہوئی صادق سخن سے گھر ریز ہوا تھا کہ بچے با توین چرچوش وہے معاہدہ واقع در بیان مین تسلی مان کی کی اُسے زنجیر پیش وہ تھا اک فاختہ اُس سروتن کا حبس و اشل تو مادر ہی میری جناب پاک مین ہی گزراش جو کی اُس کے سخن نے دل مین تاثیر مری مادر مین تم مین کچھ نہیں فرقت رہون تا زندگی منون و شکور اگر چاہے نجات مادر خویش رکھا کہ رو کے آگے چشمہ آب مرا دل جو اسنے اپنی پانی ترے ہر بال مین پیکر لگاؤن	سوئے کیلاس جاوینیکل حال گیا کیلاس پر وہ زندہ چون تیر گیا اُس عید سے پھر اپنا غالب اکیس پرواز بر جرح تمنا پرستار و مین دیکھی نیکل قمر رنگ و جان مین ہوا ہر کار شتر کیے پیکان غم نے دل مین سوراخ گذا رہا کہ مین مین ہی کیونکر ہوئی کس طرح تم با خود نگہ بست گیا اگر اب غم مین کسے پال برنگ اب تھی با چشم تر وہ ہوئی خاطر مین لہش شعلہ انگیز ہوا یکبار چائے وہ فراموش نہ لایا ذکر ہر گز وہ عیان مین نہ ہوا دور مری تم غم سے الیش ہوا پھر مردہ خاطر وہ چمن سا ستایش اور ثنا کرتا ہو تیری گردنبتا کے اوپر تم نوازش سعادت وقت مین ہونیات تیر بہ بحر غم سے کیوں طرح غرق تمہارے مین کردن و مصافحہ تو لا آپ لقا اہل مین لیرش وہ غنچہ دل ہوئی شاداب سیر نوشی سے پھر نہ بجا مین سہائی تجھے مین طائر زربین بناؤن	تو ہوا اس بار سے اپنے سبکدوش رہا بچے سے کی وہ شلیخ پھر زندہ حدیث مرغ فیل مین تفصیل اشارہ جھکا دیتا یہ فیل کنیز انہ کو سے خدمت شہ روز مشال برق مرغ غم سہل کے پوشیدہ مادر سے دلدارم ترے سر پہ تھی چادر اہلیاں یہ کسے شمع سہل تھوڑا بیا ایک دیون پوچھے مرغ قوی ل کسی اُسے مقتصدہ اپنی ساری لگی آتش غضب کی ایسی تین بنا آتش کا پتلا وہ سراسر جی تھی گرد کلفت اُس کے سر پر کنیز سے نہ ہوا زاد جب تک گیا کہ رو کی خدمت مین قیال تمہارے وصف مادر کا فرو نہیں بنتا تمہیں نئی کنیز تمہارے لطف سے ہوا احشاش کنیز سے کہ تم اسکو آزاد ہوئی اُسکی ثنا سے مہر انگیز و یا چشمہ ملا جب کچھ شادان گیا کہ رو نے جو اسے نظر آرا کہا سیرغ سے شاداب شاداب ہوا رہی جسو آب حیدر	غم دنیا تو کردل سے فراموش لیا آرام اُسجا ہو کے خوشنود تجھے راہ طریقت ہو تحصیل دوان دل ہی پیلہ پیلہ سہل نہایت تھی مشوش و دل فرو لگے تین تیر پہنے جان و دل سہی کیونکر کنیز کا ای کا نام سہ و خورشید کو تھی تیواری پیشگی کی طرح مجھ کو بیا خسہ بے سنج کیوں با اقبال ہوا سنکر گھر بیا آہ و زاری کہ لگ جاتی ہو دوں طرح مین پڑے باروت تین طرح انگر باب رحم و دعوی وہ سراسر گردن جان کو خدا مین اپنی شیک گیا نرمی سے ظاہر اپنا احوال ستارے حور سے ہی جیسے بیرون عیان اُس پر کرد الطاف بیشک یہ گھر و بیرون ہو پھر کے آباد رہے نیکی تمہاری دل مراد کہا ہو کو مرا یہ باغ گل خیر گیا اندر سے اُس کے ساتھ پنہا ہوئی مسرور خوشدل اجداد رہے دنیا مین تو شاش و شبنم بہت جلدی وہ پونچا ہونہا
--	--	--	--

بزرگ ماہ طہ کی لسنے منزل
تہ وبالا کیا بازو بازو
بشکل سید خوان آیا سمت
ہوا معلوم تو ہر نیک اختر
صد بازو کی سن مثل قیامت
طلب اسنے کیا وہ چشمہ آب
سنا سمرغ نے۔ حال سدم
کافی الخل کردہ چشمہ موجود
کما اسنے قلم زبان تم پر
جو کی سمرغ نے تقریر ماری
جواب اسے دیا جو مرغ بیتاب
سنن و موت کا پھر اسکو پیغام
کر و تدبیر ایسی کوئی بر پا
نہیں کیا رو تم چشمہ آب
پھر رانا در مری وہ چشمہ آب
وہ نے چشمہ چلا جب مرغ زیک
کیا ازاد بنتا کو اسی دم
سو و گلر خان و مہ جبین
تھا اسدم اژدہا م نلق بر پا
سنت۔ جو ادا دل کا دریا
ہوئی تھی صحت باہم بہ آب
باین ہنگام فہم۔ آیا اندر
کیا حیرت سے سینے اک نظارا
ہوئی مایسی عداوت کام ناگام

نے مطلب ہوا وہ جلد ثمال
نظا ہر تھی قیامت ہم ترازو
دعائیں اسکو دی پیہم بلبل
جہان کے طائران بین ہر تو بہتر
رہا بھکونہ یار کے اقامت
ہوا تھا اب حیوان اسنے یاب
بنا غصت اسکا اور عالم
کروں بھکونہ و گرنہ نیست نابود
رکھو بازو کا سایہ پیکر سر پر
ہوا اثر مردہ سنکڑا کیاری
کروں میں نذر تیرے چشمہ آب
تائی قدسیان ہوزیر اطلال
بچے یہ شیر اور جام تمنا
کروں کہ۔ کا دل شاد آب بیا
بحکمت تم نے آؤ گوہر ناب
ہوا خفیہ روان اندر بھئی نیک
گئی اپنے محل میں شاد و خرم
تھیں جو رہن غمہ کو قاضی
نہ تھی محفل میں تل مٹھ کو کچھ جا
صدائے تازہ خوش ہونے تھی ہر
مستند غم غسل ہوا رہی یہ آب
اٹھا کر لیگا وہ چشمہ بہتر
زمین پر جا کے پھن ہر کھن مارا
نہیں پایا کیا آغا و انجام

لب دریاہ آمارے پروبال
کیا آب بقا بھر پانی پانی
بجز و عازری کی اسنے تقریر
تھا اسم تک نا قضا سکائیں یا
شال خیر خواہان نیک اندیش
کہا آواز سن بازو کی اندر
بزرگ فکر ہو پناہ ان سیم
انشان اسکا بنا تو جلد بھکونہ
لگے پوچھا کہ ای شاہ قوی بال
زبان پر سوز و غماز در نہ تھا
وہ اسکو کہتے گروش کر رہ
اٹھے پھر غم دیوت کا جہان
کہا سمرغ نے ای شاہ و دیو
رہا جب تک ہو تو میری ماہ
کہا اندر نے از راہ لطافت
مراد دل جو اسنے اپنی پانی
جو کی چاروں طرف ان تمن کرنا
ہوئی آزاد بنتا قیاسے جو
ہوئی اس چشمہ پر باغبان کر رہ
جو یاروں کے گئی یہ بان و گوش
برسم سید خوانان جمع ہو کر
ہوئے سب مارچون لہو پریشا
کھلا اس رمز کا اتر جو کچھ رنگ
کہا اس رازدانی اسطرح حال

کیا دریا کا دل بچر اسنے پامال
نظر آیا نہ آب زندگانی
نہ آیا یان کوئی طفل معوان ہے
باین آب میوان کانگمبایں
بہ اسان سکھو میں آیا زخیش
وہ چشمہ لیگیا سارا اٹھا کر
ہوا محفل رخ اعلیٰ کے برسم
کروں عالم سے پناہ رخ بھکونہ
پری کیا تم یہ کفت کیا لچر خوا
نہ ہو غم کا بیان جو کچھ عیان تھا
تو ہو جو روستم ہر اک طرف
نہ ہوں پیدا و بیدائش کسے
میری تقریر میں باتوں کے
طبیعت ہر مری غنیمت و طر
کر و آب بقا اسکو امانت
خوشی سے بھر نہ جا میں سالی
بہ استان ہوا تھا رنگ گلشن
تو پھیلی یہ خبر ہر یک طرف کہ
گئی آواز سارے بزدن و کو
اٹھا لے اپنے کھنچے ہو کے مدہوش
نہا نے کو گئے درید کے ادھر
ہوئے وہ بال آتش دیدہ بچا
ہوئی سمرغ اود ماروں میں بھر
سو بھر کہہ کا سنو تم آگے احوال

بہر طغی جہا پہ آیا رہا جہا پہ وہ سرگستان سہوا یوں عالم وحدت میں غول اٹھا کر لیکیا مابی کو از آب وہ عارف پاس آئیں بہ فریاد سنا جو مابیوں کے دل کا دھڑکا لگی بازو میں اس کے ایسی تش کی تھا بند رخت پہلے اس کا ربا تا جدت وہ چہر میں کھنکھیا کہ کے دیا کان بڑبڑ بریا درین بھیجا ہر دل افروز ایا برین جسو دانے کھنکھیا پڑی و دناک پڑی تھی سچا لیکھ کا خون آیا تھا جو دل تامی گو پیان تھیں نقش دیو لب بلرام سے ظاہر تبسم کما جہمت نے اسی سیروں جانا تبسم کا نہیں بوقت بلرام اٹھا تبسم محبت استیلاں سے کیے ہر ضرب پاس سے کچھ برباد تنبین تھیا ہم اسکو اتر دیا کا گل لہا نام سے جب مار چیا نہ وان ہرگز ڈرا بھیجے رائے ہر پورن برمجہ یہ جگہ دس تھیر رہی تھی لب ملک اس تو غافل	جہن کو غیرت گلشن بنایا لگا تھا دعویاں کرنے ہر کھنکھیا دوئی کو وہ گیا یکساں سب بھول کیا اک لقمہ اس کا تھا جو تپا سہوا غار ہنہر ظلم و سب دانا جہاں شعلہ جوالہ کھڑکا کہ ہو جل لے کے خاکستر وہ کھڑ نہ آیا اس جگہ پھر مرغ دانا غنا دل خوش برین جیسے چین برون فوارہ سان نکلا ریشہ برنگ برق تڑپ ہر جسد و لگا سینے سے جوے ہر سو با برنگ راہی بے آب ازین سہوئی آنکھوں میں آخر آنزل نظر آتا نہ آنکو تھیں گہرا اب ان صوت غنچہ تھا تکلم تھجہ آیا تبسم ہم پریشان تھجہ بگرہ تھجھو بادہ و جام سہوا نخل گم اس گلستان سے نہایت شوق سے ہوتا تھا سراپا تبسم قاتل سے بھر تھا گو یا ریحان سے سنبل کچھ لپٹا ڈرے ہر آکے یان یہ پانچو ہر جوئی روپا بناسی گلک تو لے پچان اسکو ہر عاقل	مکان اسجا بنایا ایک خوش پوش محبت اسکو تھی حاصل کپاسی لگی سیرج کو جو جو کچھ یکروز سنا جو مابیوں کی حال تیرا کرو تم رفع اس فتنے کی جڑ کو کیا آوے گڑا سجا دگر بار گڑا اگر ہوا اس رخت سے جو گڑا کے حال سے کالی تھا آگ کھنکھیا حکم سے ہو کالی شادنا جب آیا پاس مانک جان جانا کیے تھا نرگسین شہون کو پریم محبت سے اٹھایا نرگسین جو اسکو تھی کھنکھیا سے محبت جو آئے سیر خود لے لے کل کر نظر آیا تھا ہر اک صورت غم پڑی جہمت نظر ناگاہ بلرام ترا غنچہ ہر دل کا تازہ و تر یہ سب غم میں گرفتار غنا ہن جواب اسکو دیا اویا ہر پیکر نہ آیا خوف اسکو ہر بار نکالے تھا دھن زہر پریش وہ کچھ مارے تھا پرفت زہر اچل ہر اور اٹل ہر سب بھر اگر تبسم حقیقت سے تو دیکھے رہا افسوس مجھ کو سن تو مادر	جہاں شعلہ ہوتا آئیں جوش تڑپ تھی نغمہ دل میں تھلی قضا را بھر برآ یا دل افروز برنگ برق تڑپ میں وہ آب وہ نہ فتنہ پھیلے گا ہر سو تو ہوں سہواں پر اس کے شہر یا لب دریا نہ آیا مستعد ہو وہ آیا نذر دیکھ بانالہ و آہ سمندر میں وہ آیا جو جوشاں سہواں تھا پریشان اور لرزاں رہے جون کا نہ نرگسین غم تڑپ کر گڑ پڑی ہو بہوش سراپا کر گیا درو مصیبت بدخشاں لہا لے تھے بھل کر ہر اک کی چشم تھی اشکو نے پریم گیا سب صبر جانک دل سے آرام ہمارے چشم نرگس اس کے تر اس سیر غنچہ درو دہا ہن کرے تھا قص جیک کی گھنچا کرے تھا کچھ کوئی کچھ شہر کیے صدیچ لے سنے دوش بردوش عیان ہو وقت کیا تھا بچ اور قہر تبسم کا یہی باعث ہر مادر تو اسکی ذات میں اسکو کچھ نہ سمجھی تو اسے مطلق ہر فاؤ
---	--	--	--

میری یہ بجا گوشت منظم

بوزائے غریب کوئی موجود	نظر میں سب کتائی راہ سدود	ہو یا رات میں روز قیامت	بھولتی تھی ناگمانی یہ بھلافت
رستم این نہایت خشم ہر جا	رستم یارب یہ گل باغ تنہا	اُسی کے لطف سے تھی اوجوٹا	ذبات کشن کے سر پہ گلا خوان
سینہ پر دستہ مخفی کوئی اسکا	گتیا ہر جہل غصہ مار	نہ ہو یاد مخالف سے زلزل	رہے ہر شب یہ شمع نور افشا

ادھارے بست چارم

نہیں کے سر سے تیرے شہ	ہو یا خورشید اکدن گم رفتار	زبان لگی سے کلیں چھل تیز	زبان راز دان ہون کوئی ریز
تجہ گوی سے دیر نہ بٹا گیا	ایسے رائے کے کٹر مدد	کہ کوہ آہنی تھی مثل اسل	شعائیں یقین خشان بسی سہر
غیر ویا رستہ نہ معلوم	تجہ نہ اپنے آئے غم اور دلا	تمازت سے ہوئے تھے سخت بیم	گل رخسار سے چٹکے غمی شبنم
شمار کا نیکو	سجائے کشیں بیٹھے گل اندام	مشال گل سٹو پر مردہ یکسر	وہ تھے سین بدن جوسا پرور
روا منہ پر ہر قسم فوس	زمین بستر ہی خوشاوس	کھڑے ہو کے کرین میں سایہ انیر	وہ خوں کا ہر اسجا بخت یاور
ستاروں میں گویا تھے مایا نا	جو حلقہ باندھ کر لپیٹے تھے گرلا	تفاخر سے ہوئے ہیں سہا مان	ہوئے ہیں جلوہ گر زرد خان
یہ آہ اس جالغ خوان	جہاں ہوئے ہیں ہم جوت زلف	مشایا آنکھ ل سے روا ورنج	جو تھے اُسکے فقیان سخن سنج
عالم سے اکدن پار کچھ بریا	جو آنکھ یار تھے سب کشا	سہا یارب تعافعی کھنچا	بخیل سہا نہ ہر ورعنا
ہر آمونہ و درویش کھر سنا	کبھی ماریں تھے سب کا و تھر پنا	کنول کے پھول پر جسطح زنبور	برنگ چرخ گھوڑی ہر مڑ
برنات خستہ فریا درن تھے	جو تھے مشتاق اس سرور دان	غزلوں کی طرح کرتے تھے جیت	کرس تعافیک کی بندگی لینا
جگا وین سکھ دل میں شکی	بلند آواز سے گا دین کھی گ	فدا اس گل کے تھے ترقہ ونا	مشال سلطان بانا د مساز
کرین تھے جامہ دل بارہ سے پنا	غرض بازی سے تھے مسر	سجاتا تھا وہاں ہنسی کھنچا	کبھی کوئل تھے اور گاہ چہیا
شکل لعل آیا غول مکار	نہ تھا کچھ رنج کو اسجا سرور	کھنچے کھمے عیش و شادمانی	بہارین وقت فصل کامرانی
شارت کا بھرائیکی سے بے نوا	اسے بر لب اسکا نام شہو	وہ تھا گلین مضطر مثل سیاب	وہ بھی انفس نے با صبر و تاب
توجہ و نام میں اسکو پہنچا	گتیا نے نظر سے اسکو دیکھا	نایت شوخ اور گستاخ شیک	بہ باطن دیوا و ظاہر میں لفلک
نکادہ کیلئے ہوس کے شامل	ہو اطفالوں میں اگر وہ بھی اذل	کہ ہر ناپاک ملعون اور سیو	کیا تامل نے معلوم اٹکو
ہوسے ماتہ پروین جمع یارا	یہ کہ اسنے بارے کوپ گوالان	کہا اسجا کرین ہم بھی کوئی دہام	گتیا نے کیا آگاہ بلرام
نبات لعل و اربابہ ہر ہم	شرابی طرح شامل رہو ہم	رہو اسجا بہ تم جندے کوئی دم	کہا اسنے کہ دیاراں محرم
بسوسے رام دیگر جا ورنہ	رہو قصفی ہچا کیاس بھند	تھماری ہونو تھی اور نوازی	کرین اسجا بہ بریا ایک بازی
چڑھا کر دھند پر تیا میں انکو	جو ہو دے ہا جسکی کے کو فو	وہ پاوے ہر دین میں سفر ناز	کسی کی طرف کا جیتے ہو نازی
ہوئے اس عہد پر پروردگار	ہو یا قول جب مضبوط باہم	وہاں تک حد ہوو اسکی مفہوم	مکان ہر بھائی میں سکو معلوم

ہوا پر لنب نکر شاد و فرط کوتیا ہار او جتیا تعالیم مواقی شرکے اگر تھا ہر کج جو تھا لرام اگر اسکے حدت نصیب مست و سکی جان گالی یہ ملک کوہ بیان وہ پڑا تھا تو آسانی کہ تو ہر جان مشاق	بھرا پھولوں کے آئے اپنا دانا چڑھا بردوش پر لنب ہر کج چڑھا کر رام کو لنب پیہوش کیا قد کو دو باا اسکے قے تھی قالب ہوا تھا جان غالی غم و اندھ کا تو وہ بنا تھا ترے دیدار کا میں جو مشاق	گنتیا کی طرٹ پر لنب آیا ہوئے لفظ ارواں پہ بجا معنو بڑھایا آئے تن کو آسان بڑھایا بوجھ اپنے تن کا لیا بشکل صلہ آیا تھا بدکار جو تھے ہمراہ اسکے اٹھنا تلطف سے تو فرما جاوے قی	نہیں جاتے میں پھولا وہ سما جو تھے اسوا تھوہ مہو فرقا فلک پر لیا گیا پر لنب میک ملک سے آخر اسکو لاکے چکا زمین پر تھا مثال برکس یہ حالت دیکھ کر تھے شاد و فرط توقع سے سہی ہر جان باقی
---	--	--	---

ادھیائے پست خیم بیان دوا نل

زبان خاصہ می لون جلوہ پیرا ہوا میں اک دن جلوہ دار کرین تھے یار اسکے میل شبت شراب حسیں تھے مست مدہوش کہنیا نے کیا گایوں کو عجب بہر جان کہ کرین سخن حبت او فیر چاہا تھا گھ سے اپنے ہو کے دنیا نظر کا پاک ہو چکا ہر طرف کو شرارے آتشیں ایسے تھے کسیر ہوئے تھے خشن ریاسا کیسا ہوئی ہرش حبت سے راہ مند بناہ خط چاہیں گا و گو الان کسی نے آکے پکڑا تیرا دامن تساگو الان کا آئے جو تکمل کسا کیر اسوا نکا نہیں اور غرض تھا حال کا سخت مضطر	نکائے ہر زبان سے شعلہ راز کیا ہر خار خوشی و تہہ اعلیٰ نسیم آسا خراماں تھی ہر شبت تجربے ہوئے از خود فراموش ایک گھ گوسالہ کے عیش افرا غزلوں کی طرح تھے جھٹکنیہ اے طاووس رہتیں بانا گر رستہ نیایا بھر کسی رو دلغ دیگ اک جو شیدہ ہیر سبند آسا جلدی غلن شجا زرد وادہ گلان غم تھا افروز نپش جو الہ سے زبش نکلان کیا دامن سے ہر سا کھانا بسوئے رام دیکھا کر نیم کرون حمت نظر ان پیش افروز تھے ماخوذ بلبل اور بچ نکست	گنتیا ہر چرخ مفصل ناز بسوئے کج اور حبت انار برنگ بلبلان اس تازہ گلہر طلوع صہ ناہنگام آخر وہ دگر گاہ اور پانی کو پیکر گنتیا دیکھ کر آئنا جھسل سیا بان میں جو آ بار ہر دم زمین آسان شعلہ فشان ہو چلے تھی باد صحر ہو کے یہ کج جہان تاب و شہ بر ایسا آیا ہم گوسالہ کا دان آوڑ لول تو ہی ہوا ہمارا یان گہبان اگر آب و آتش خاک و باد شری گنتیا مرنے دیکھا کج پریشان حال میں و دروند مرے ہیں یا محرم اور کیا گناہ	میں میں ہر کس کے ذرہ روتا اتھا وے شوق کے ہر شرار خدا کرتے تھے اپنی جان کو کسیر بجالاتین اطاعت ہو کے حاضر ہوئے تھے مست اور تازہ لہر بہم ہنستا تھا بار و لہر چون تو دیکھ شعلہ جوا لہ پیسم کسی جا میں نہیں تھا امان ہر پرنڈے پڑ ماریں وہ بیوش گو یا خورشید یک نیزہ پہ آیا زیرم جان آکے مشرند لال تو جان عالمی عالم تری جان بہ حکم حکم تیرے ہیں یہ آباد پریشانی بچی بھرا کی کچھ غور کرون میں رحم آتیر مستند سے آیا ہاتھ اکھا دتہ سنگ
---	--	---	---

نظر آنہ کرکون میں رحم کی زود پس نظر ہو میں و چشم باران گو اہی ہی یہ سب تو ہو یکیت وہ ہو چے جب کہ سنہ مکہ نمل میں تھا صبر طاقت و کوشش گر دکل جو زمین شل بلبل سدا نہیں کی تھی یہ شوق گشتاخ سدا با شوق آنکا صدف سے تھا نظر آتا نہ جب تک ماہ خوشان کمال عشق میں و نازنین تھیں جدا ہوتا تھا جب وہ مایہ ناز ہوا حاصل جسے وصل کھنچا جو کہیں ہم عشق کی ناک سے جوڑ زبان سے جو سنا اسکے یہاں یہ کہ تھی آتش فروزان بر سر راہ سحاب رحمت سے باران جو برسا کیا چھو کہ رشک باغ فردوس نہ آیا اعتبار آنکا جو اسکو تو کرسیاتی مرا اگر رشک گلزار	سحاب لطف سے ہوا کی ہو بود نہ گیسو نہ کھنکھارے نہ میں ثانی ترا کوئی نہ ہوتا صدا تھی بانسری کی نہ تھی تھیں اسکے چاہ سے ان خود فراموش ہوا غنچہ دل آنکا مثل گل گل کلیجے میں کیے سوراخ سوراخ یہ عالم آنکا صدف غشاق سے تھا کہ تھیں خواب خور وہ مایہ ناز سدا با شوق میں و زمین تھیں تو ہوتی نیم بسمل غم سے دسا گو یا آب بقا اسکو ملا تھا یہ دل کا زخم بیا دہی مفتوح ہو میں جل لے کے دھواں گاہ ہمارے دو دو دل سے آد برآد ہوئی تب نہ ملنی ہم آگ ہر جا طلسم آسا کیا آتش کو فاموش الگی یوں کہنے مرا کہ نکو خو مری جہان میں شکوے گلزار	یہ کی اپنی زبان سے اسنے تقریر جو کہ باز دلاں جسمہ عالم لگا دے سے مہنگی نہ تھی صدا انسی کی سنکر نازنینان جو تھیں نند لال کی ہر خوشیا صدائے دل آنکا فدا تھا نہیں ہوتا بیان حال پریشان طرح گلستانہ کی چسپان ہو تھیں نہ باتے جب تک کہ شوق و دیدا تربیتی برق و اشک بدن میں فراش گل تھیں ماہ ویا کرین یار وچ اسکی شیش مال جو کی گویا لاکھ اسنے تقریر عجب حالت ہوئی سے نہیں با وہ جو آدھی آتش ایسی جوش کھنکھانے بجائے آگ سے ہم یہ سن آئی ہو دہو ہو بیہوش محبت سے کہہ ہر وہ بہر کس مناسب ہر دے ہر از مونا	کر تو تم بند لکھیں جو یہ تیر ایک کا سا نہان ڈالا ہمیں ہو تباہ ہو ہون سب میں مٹا سدا میں پاس اسکے جین لین تھنے کی طرح آئیں تھیں عشا دولوں میں شوق ستا یا ہوا تھا تساوی گویا ان تھیں شوق سیا ہوائے شوق میں قصاں تھیں نہ اکھل شرب کرتے ماہ خسار کبھی گھر میں کبھی تہی تھیں میں مثال بابلان ہوئی تھیں لانا ہوئی تھی دیر کیوں آئے میں لال بچے ہم آگ سے تھے سخت دلگیر ہمارا حال تمہارے حال سجا ہوئے تھے قتل جان ہم فدا دو کر نہ آج ہم تھے جان بے دم بصورت غمزدہ جان فراموش رہو خاموش اور بولوں نہیں برنگ جام و سے دسا مونا
---	--	---	--

ادھیاسے بست و ششم

مراقبہ بنا ہوا برسا مان نمود سنبہ با حسن دلا وین نمالان نے جو سنی سنبہ پوشا برستا تھا فلک سے آب باران	برستا ہر کجاں فصل باران ہوئے افسردہ خاطر عشق انگین طاوت سے ہو چشمان طربا زمین آسمان تھا آب سامان	ہوا جو ابر کا موسم نمودار ہو موسم رشکالی عیش انوار اساٹھ آیا برستا ہر پرورش شروع موسم جو برستا تھا بھاری	ہوئے سربہ و تازہ سارا شجا ہر گلزار جہان جس سے مطرا لگا بادل جو سنے ہو کے بیہوش ندی نالے ہوئے ہر طرف جاکا
--	---	---	---

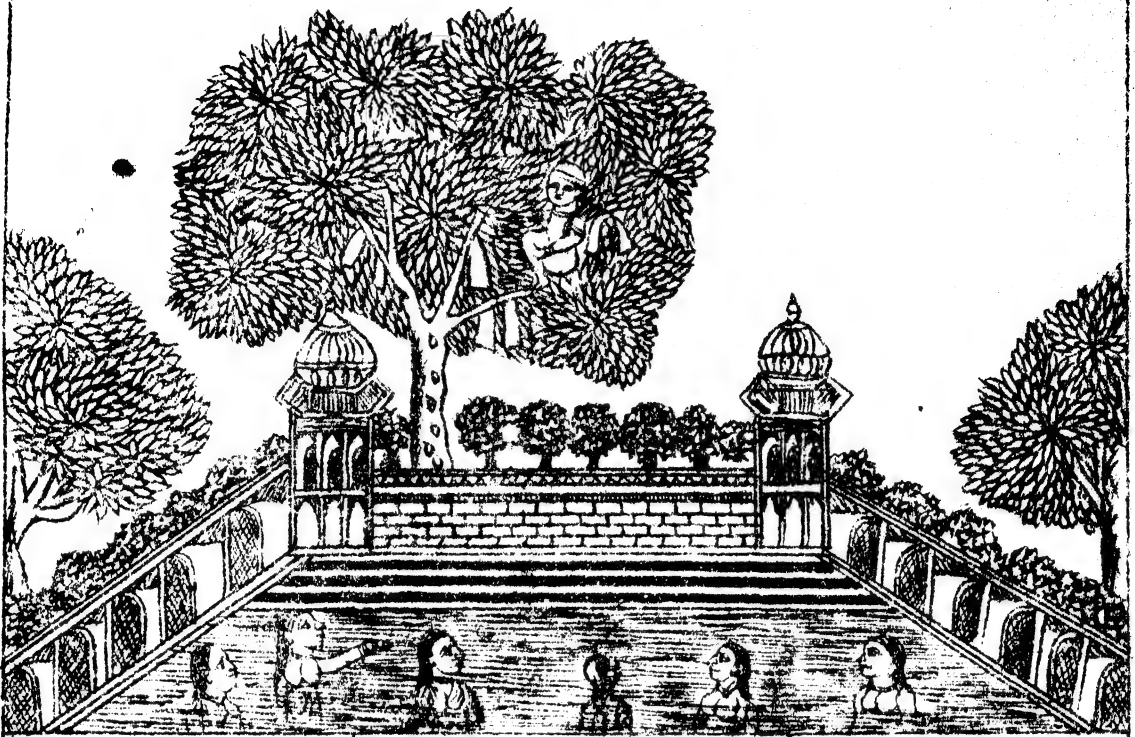
زمن پر فرس بسوز کا بچھا تھا	زمن کا گویا تھمہ سما تھا	کہ روت بہ گئی عالم کی یکسا	ہوا اول عاشقوں کا کشتہ
جو بن بن میں گل گلشن عیان تھا	سیا بان جہاں شکشاں تھا	زبان گداز کا سب کا حلق	کھینچ لال سے راز کا
برنگ چشم عاشق پر سیم	برستا تھا گلشن میں ہر دم	ہوا میں اسرار ان کی ساسی	برنگ بخت سیلاب جاری
ہوئے تھے جو سحر شکر طوبی	جہاں کے غرق کا یہ خطا تھا	جایا ماہ سانون کچھو شکار	ہوئے سانون کی چھوٹا
دل غمناک پر راحت یہ لانی	غم جوالا سے لا بچھائی	تامی گو یا تھیں عش اندوز	رہیں وہ پاس چھوٹے شکر
لباس سرخ تھے بازق اور	گو یا خوشی نکلا از تر شرف	وہ گوارے میں جوں جوئی	مہ و خورشید کو گویا کاش
ہستہ دلوے میں چرخین جیسا پیکر	گیا متلال دل جا نہیں کسر	ہوئی تھیں عشق میں اسکے لڑتیا	سر و شوق گادین ماخیز
تھے کاتے داور اور دپہ دار	بھنگا رہیں رات بھر کچھو کچھو	کمال تیر سے برستے تھا بادل	پیمھا موریا لین اور کوئل
مچھائی ابر نے بارش کی یہ صوم	کہ بادل آئے تھے ہمت سے قوم	یہ برستے میچھ اور کبھی چکرتی	زمین کی ہوئی عوقاب کشتی
کیا عالم مظر اور کازار	نظر آیا جہاں کیسے ارم دار	بکھر سے تالائے اور چشم آب	ہوا سب عالم شکی سے غرق
برستا تھا بکثرت آب باران	خوشی میں رہتے ہم آغوش باران	تامی مبتلا سے عشق نلال	وہ تھے دنیا سے غم سے فارغ
عیان تھی محفل عشرت جہاں	بچے تھے کوس شادی آسمان	ہجوم گو بیان کیسے ہوا تھا	پری مدھ و نکاح جابجا تھا
پھرے تھا ساتھ میں یار و یون	کرے سیرگست انہا سے بن	لبوں پر جو خوشی نہی دلاؤ	مرقع تاج تھا کیا راحت انگیز
گرچ کر میچھ برستے تھا جو یکسا	زبان سے گارجاں یوں گہرا	بالطاف و کرم ہر دم بر سجا	برستا رہو رستا رہو برستا
ہوئی ہر ہمت سے باران کی لچھا	بناے غم ہونے کیسا رستار	گھٹا اٹھدی جوانی کی جون میں	خیال گمن رہ گیا گھٹیا گمن
نیا جو بن ہوا زیب خوش اندام	ہوا تھا آنکھ حاصل گل گشتیا	چہ خوش ہنگام یہ ماہ بھادو	کھا جا کر میں فرحت کی خبر دو
گھٹا کانی میں جہدم برق کچھ	سیر باونین گویا مانگا چکے	گرچ کر رعد برستے تھا وادوم	میں بھی عاشقوں کی دل میں ہم
آنکھی چار و طرف بادل کی تو	خوشی کے بحر کی گویا تھی موجیں	گھٹا چھائی تھی اور تھجا باران	جہاں کے طائران سب کو
نہ ہر ظاہر فلک پر ابر کی فوج	خوشی اور تازگی ہر موج و موج	نظر پڑتا تھا ہر بن بن گشتان	ہوا تھا فخرس باران بستا
ہر یک سبز تھا دان کا گشتا	ہوا ہر خار سر و بوستانی	عیان قوس قرع تھی یوں فلک پر	گویا تھی مچھیں پر کھو کھو
ہستہ سے بھرا ہوا آسوج	رکھے ہمداد اپنے فریقین موج	ہوا آسوج میں حال جو جرت	نہ ہو مجھے جانے عشق و عشرت
لگا جو رہنے وہ ہوئے شکار	ہوا ہر روز روشن چوٹ تار	طلسم آسنا عالم کا یک رنگ	کہوں کیا کیا کیسے بے رنگ
نبھان کی طرح زینت بنائی	جہاں کے باغ میں زینت نہائی	کسی جا میں سرخ اوکھیں گل	شال عاشقان تر پتے گل
پھر جانب کھلے تھے پھو گل	بہر جانمہ آواز بے سئل	یہ ہیں چاروں صفیہ فرحت تار	اساں ہر سانون بھلاؤ کی کو
زمن کا ہوا موسم نمودار	چلے تھمدی ہوا عالم میں کیا	کیا کا گھٹ اپنا جلوہ روشن	لباس گہیاں تھے سرخ و سن

پسین پوشاک گلکاری عباہی دیوانی کے منائے سنبے تو بار کیا تھا فرش ہر جا غل خواب محل کی زیب تھے پر زری کی فلکستان ملک شری کی شہری ہوئی جو موسم سہاکی کثرت گھٹیا کو ہوا تھا محل کا جوش زینستانی بنائیں سبے پوشاک جو ماہ یوس آیا پر مسرت ٹپے سردی کے سار جہان تھا مہینا لگے کا آیدال نسرور بستی شامیانہ دان کھٹھا بستی قریب سر جاتھے ستادہ کیا تھا راک و رنگ دان جو سال جان کے تھے نغز پر مسرت کری نھل کی زینت زیب ساقی چرخش آیام بھاگن ہل ڈھ ہوا تھا اقبال گو سیان ان ہوا انکا کھٹیا آکے شامل کریں ہم عیش و گلشت ہریں کھٹیا نے جو دیکھا حسن گلغام خفا ہوندا ساساں بھاری کریں ہمسایہ گر کچھ طعن و تنج قیبہ میں کریں گر مجھ کو بدنام کے پیاری بدل کر نام میرا	بستی مورگردن اور کیا سی چراغان شہری تھی شک ٹھرا دھرے گل تکیہ سپر شک کھین جا کہیں حور و پری کے لگا خوشید کرنے سرد و مری ہوئی سب تھیں ردیوان کثرت ہوا تھا گو میونک جا ہم نغز کے گری کے جاتے شوق چاک ہوئی عالم کو فرحت و عشرت گر چارے کے ہر سہ بجاں تھا کریں نھل کی شادی بشتہ شفق آساں باراحت فرا تھا بستی طرف تھے ہر سو منادہ اکھارا اندر کا آنا نظر دان نہ تھی دل میں کسی کوئی حسرت ز سامان خوشی چھوڑا نہ باقی برا بری خوشی سے شیبہ دروز تھے جیسا اہل نھل ماہ رویان گویا انجسم میں آیامہ کامل نہ ہو نرم جہان بھول روشن ہوا مشتاق دل سے دھونما کون کی جیتی تم میں تھہری شرف کا میں آئین کی تیغ نہیں کچھ خون مجھ کو دلارام ہوا تیرا ہوا تیرا ہون تیرا	وہ ہاتھوں پانون کو کرکے خانی کنول کے پھول میں چین چین بچے ہر طاق میں شیشے نگارین نہایت زور پر بہ راہ انگن یہ عالم بر زمین سردی جہاں لگے بھی شوق کی دُور کو بھی لگے میں کو موکنا ہندو داسے ہوئی تھی جو کثرت برف بار کا زستان کا تھا موسم ہر جوش چلے ٹھنڈی ہوا برے تھا پانی لباس گئی بیان تھے زعفرانی قرینے سے کچھ تھے خوش بھی زرد بنائیں گو میونک زرد پوشاک عجاب ماہ بھاگن ہریہ نگش ہوا جو ماہ بھاگن شہہ وفاق سرد و نغمہ ہا ہر دم منلوین مہیا حب ہوا سامان شادی کرے تھا منہ فلک کچھ اشارا انھوں نے اپنے اپنے دل میں بھائی کیا سامان ہوئی سب مہیا یہ نور جوان ناش کشوری اگر گامی بھی دیگی ساس مجھ کو جھپٹ سے گر موہنے میں مژدہ اولٹ جاؤ اگر گھونٹ نہیں نہ چھوڑ دنگی کبھی گیا میں آکا	دل عاشق کو چھبانی دکھائی بغاؤں فلک انجہ نمایان ہوا اہر گویا موسم بہارین ہوئے گھر گھر میں انجہ رشتہ کہ سایہ و حور چہج اگر سہا یا لگا سب کے دلوں میں عشق کی آ نما شوق کی اپنے نکالے تھی سردی سے زستانی بھی ہاں تھے خاکستہ نشین اسے بھی خوش کمال عیش سے تھی زندگانی کھٹیا نے بنائی کبہرانی خیابان عفران کھٹیا گرو نہایت شوق میں تھیں بیت و پا کے خواب کج دل کو مست دہشت ہوئے پیر و جوان لھال شاق عجب لطاف سے مست دکھائیں جہان میں کچھ نہ تھا پانی شادی اکھارا ہر بیان پر یون کا سار اکھادین خوب لطف زندگانی لیا ہر چہ میں سب نے کھٹیا کہا کا کھٹیا میں کھینو گئی کہو گئی اُس سے میں تو نیکو نہ بیٹھے صاحب دل میں مژدہ کردن ہنگامہ عرم کھول کر گم نہ لیلون جب تلک اس سے یہ پھولا
---	--	--	--

مینا چیت کا آیا ہوش دل تھے حوارین عیان گماشتے سو جہنما جیٹھ کا غبار سر جوش نہ بن انجم فلک پر بہ خوشان نہ راحت نہ چھڑ وہ دل آفر بین گرمی کے شر سے تیز اور گرم رفیقوں نے جو دیکھی تاب گرمی ہو اندلا ان میں جلوہ آرا	کہ ہر شاخ میں غنچے کے نفل گویا آتش کے پارہ تھے بہر سو ہو دھما آسمان تابش بیہوش مگر میں لیلہ گرمی سے خوشان رہے گرمی سے چکر شبنم و روز کیا تھا سنگ خار کو کبھی کچھ نرم کیا باہم تکلم کچھ بہ نرمی اگر نیلگے کا چمکا تھا ستارا	گلستان میں کھلے گلہائے گل گل ہو ایسا کھکا عالم نمایان کیا گرمی نے ایسا گرم بازار نہ ہر خوشی یہ تابان منور تمازت سے ہو از سر جھپٹا سمندر بحر تھے سارے یہ دلگیر کیا بھولوں سے بگلا میا تیا ہزاروں دان کیے تو اسے پیا	سہوئی خوشبو سے اکی سکیل حرارت نے کیا سب کو پیشا حرارت اور تمازت تھی شریک نبا آتش کا ہر شعلہ دیکھ چھپا مغرب میں آگے جو رخسار ہوئی تابش سے اکی گرم تاثیر کھپا ہو گیا مشتاق یکبار گویا برستے تھا باران کے آسمان
--	---	---	---

ادھیا سے بست ہنرم

کھنیا حسن و غارت گر جوش بہتا میں گہری منی کھنیا صداف منی کی سن ہر وقت آریا کے ہدم سے سچے وہ بہت شوق کے گہری چرخش فاست ہر بیا نسایت شوق فحش اچھلا ہر لیون پر چرخش مٹی دل آفر عجاب بن کی یہ بنی ہر زیبا لب شیرین کا جوش بہت پیا ہر محب جتنا ہر حسین ہر شنداد محب ہر نخت نیکو مادہ گاوان عجب میں گویا اور گو گہلاوان پیا و غل یہ مرغان چمن میں کبھی آواز میں کولین جونتھا	تمامی گویا میں حلقہ در گوش پلے آتے تھے وان آہوے حورا ابن کو پوڑ پریان سر جھکاؤ مرنے میں ہوا تلال کا ذوق نمال سر و گلزار تنہا اور اسکی چاہ سب کو بولا ہر مرصع تاج ہر کیا راحت انگیز لب شیرین یہ پیا پائی ہر خوشا اسی باعث سے وہ شیرین نوا ہر کیا جہنما کے جل کو شل گو ہر چراوے جھکو وہ ماہ خوشان نقور میں میں جنازہ خیالان لگا دیتی ہر آتش تن کے بن میں شال عارفان ہو میں شکر بار ہر اک بن اسکا ہر جائے گلستان وہ ذرے خاک کے میں شکر شاد	صدائے بانسری ہر دم نہ لایا تمامی گل خان میں محو شوق تھی انہیں ایک گویا لب لہجہ عجاب حسن مومن دلربا ہر محببت جود بھی جوش زن ہر برنگ برق میں خسا تابان کرین تقریر بہ رویاں شبنم عجب ہنسی کا تھا اقبال باور عجب ہر نازنین وہ نیک کردار بھوادریا کہے دل میں شوق دیدار نہ ہر اسکے برابر کہ حسن کا عجب گلشن ہر و جس جا پھر تھا عجب رنگین دل و سن میں تھے خس خاشاک اسکا شل گلزار کیا ہر اکی رشک سنبھلستان رکھیں میں ہر دم بھی شرم پیدا	کرے راحت دلون میں عیشی انگیز مشال نایبان تھکے میں عشاق لسان مندلیان تھی نواسج گل تازہ یہ گلشن میں کھلا ہر وہی دل میں مرا تشنگان ہر بھپک جاتی میں چم ماہ رویا کھنیا حسن و کیسا لگا سوز رہے محبت میں اسکے جو برابر ہوئی جھکو نسبت خاص دیدار کرے تھے فقری بہت وہ ہر منہن ہر گز تناسب کی کہیں کہ ہر اک سر و پا تو ان آرا تھا بھلا دیکھو تو عارف کی کہیں تھے گلی کو چے میں اسکے رشک فرخا
---	--	--	--



ادھیائے بست ہشتیم چیرن لیلیا

مرا خاصہ بنا ہوا برنیاں سینا کارنگ پر عیش پیرا براین موسم کرین سب پندران چرخش جنا کا جل ہیہ مصفا تامی گو پیاں تھیں حسن پرور نسایت شوق سے کرتی تھیں مچن پے غل سر ہنگام آوین بجور و ظلم تھیں وہ کینہ آرا برنگ تیغ عریان جو پھین تھیں گئیں دریا کے اندر ہو کے جیاب مصفا آب میں تھیں وہ شادور جو کامل ماہ نے دیکھا تھا آنکو	ہر دریائے سخن میں گو لہر نشان سعید و سعد وہ ہوا حت افزا وہ کر غفل کھری کا پھر معیا نسایت پاک شیرین خوشگوارا نورمان آوین چون طاووس طراز ہمارا شکوہ ہوئے نندندن برنگ ماہیان آکے نہادین لب جہنا ہوئیں تھیں و فقا بجان عاشقانہ در کین تھیں شال در چمکتیں رتہ آب نہا ہی بلکہ تھیں ماہ منور لگا گھٹے اُسی دن سے نکو فو	زبان راز دان کی جو یہ تقریر یہ موسم سے نہایت خوش آئین لب جہنا پو آوین نیک کرد آ کہ اسکے غل سے ہو تھیں پیا رکھیں تھیں برت کا کٹین ل ل ل ل تمنا سے دعا مانگیں شب و روز وہ دوشیزہ تھیں سب وہ مروت کیے تھے اپنے تن سے جادوئی دور وہ تن تھے آب حیوان کی نشانی ہوئی تھیں بحر میں اگر جو سر ک فلک حسرت سے کتا تھا یہ ستار گلو تک بحر میں تن تھا جو فراق	جو ہر کر لیکھا تھا من ہرن چیر عجب ہنگام دلکش راحت انگیز نہا دین دیو دیوی ماہ خیار عجب رکھتا شرف ہوا آب و رخا کہ جسے ہو کھٹیا عیش شل اندر کہ ہو حاصل بہن میل ل اذور گہنا سفدہ غنچہ ناشگفتہ کہ نکلے ابر سے چون ماہ پر نور کیا جہنا کے بل کو پانی بانی سچی آب روان کی تن میں پوشتا کہ کیا ڈوبے بیان اگر سارے کنول کے پھول تھے تر بہ تر آب
--	---	---	---

کيا جو بحر نے سینے سے جہان پریشان زلف یوں پانی کے سر پر خانی بوسے گل مانند آیا چو غلّی جوان دریا سے نکھین جھپٹ کر برق سانہ دریا میں گین یونگ برق یہ دریا میں نکھین نظر بھر کر جو دیکھا ہر طرف کو کھینچائے کیا لجاؤ پو شاک کہیں گویا تھیں ابرو اوٹلو کر خم اقامت کی جگہ پانی نہ رفتار اور سے طائر نگاہوں کے جو کیا کھلاہ دلبری کے برس جوش کہ چاروں رن کی آئین تھیں خن کہان تک نام لوں جن کی کھنکھ لگی دختر وہ کہنے ہم طین ساتھ سنائے کو وہ آئین تھیں دختر کوئی کہتی تھی ہو کر ست وید کہا کیا حوصلہ تیرا ہر اذون کہے ہم یہ تو کیوں یہ ظلم گستاخ کہیں دنوں میں نہ ماہ شیشا ترا یہ ظلم جیسا نار و ابر نہ تو پوشاک گرویکا کھنکھا تو جو فسر ہمارا ہم کنیزک کوئی گوش میں پاشان کو کہتی کریں تھیں چاہ سے دان عشق باز	بزرگ بوسے گل آیا تھا اسما ہوئیں تھیں صاف پانی میں عرق کدم پر چڑھ کے بیٹھا جاکھانوش تخیر بحر میں دُوبین سراپا چھپا کر گھن بیٹھا شمع عیار کسی کو بجز اندر تھا بسم دلکشی میں مبین نے چشم جادو اگر تم چاہتی ہو اپنے لباس کبھی تھیں قہقازن گاہ خندا وہ زنگس کی طرح با چشم حیران عجب حالت میں دیکھے خود بدلت پر بھٹت سے کہے سکھ لودانا اور آئین دیو دختر کو گئے الان خجک پور میں گئے جیام خنجر کہا میں جب بنو نگارشن داوتا کریں تھیں عرض اپنی باتنا کہے اظہار کوئی یوں جہا کوئی کہتی تھی ہنس کیوں سیو نظر اونچی نہ کر سکتی تھی کوئی بت انگشت کے ٹھنکھ میں گین پدر مادر تمھارے کبر کے درد کہے کوئی سری ہن زرع مریدہ کوئی کہتی تھی گرچہ میں ہوں بچہ اگر کی سلطنت کا جوش بھلکو صدائے بانسری کرنا تھا آج	کھنکھار شک کھا آیا تستان گر تھے سانپ کالے دان شتاو اتھا کر لگیلا بلوسر نکا لباس خود بنائے تھے جو رنگین دوبارہ آکے جنسا میں نہا مثال طقس مد پانی میں دیکھین تو دیکھا شاخ پر بیٹھا نکو خر مقابل میں تم آؤ شمع کیسا ستارو ہو تم بھی بھر کوئی دم عجائب تھیں مصیبت میں گرفتار نظر میں جا پڑے دختر کے دیدار انھوں کے عشق میں از خود فراموش برہن پھیری اور پس سودا وہاں تھیں دختران ہنر شیر ہمارے ساتھ میں دو لپا تم باقہ نہ دختر بلکہ تھیں تانہ دختر ہوای نشہ با وہ سے بیہوش ہوئی کیا عقل نیری سے بیرون عبث کرنا ہی تو سینے میں سورنا ہمارا شاہ تو ہم میں کنیزان ہمیں کچھ ذات میں سے برابر کریں نانش تری ہم کچھ کرنا ہمیں خدمت میں حاضر تری ہمیں من اب تر یہ جو ہستی کسی کے طرف سے تھی سحر سحر
--	--	--

ہما ماتن بدن کانپے ہر سال
 جاری عرض کی جست نہیں ہر
 بواٹنے کھنڈیا یوں شکر خند
 کرے چہرہ اگر گل سے مقابل
 سنا جیتو یہ برا زہنا فی
 نہایت یکسی سے تھیں جو بیور
 اورہ لائین ست چہرہ در نہات
 کہا بخشش کو نہ من ہرن چہر
 کہا آنکھوں میں جیگی آب تلک شرم
 نہ ہر مطلوب طالب میں جہانی
 دوشیرہ عم کا غصہ تھا چوش
 گتین بربت بربت پیش نڈلال
 جو رسم بید برہمنے ادا کی
 یہ کی نڈلال نے کیوں بھابی
 برہمنہ جاے عورت در نہ آب
 برن کی ہر سکوت آب اندر
 وہ زن دیکھے جب تک لہجہ می
 گھٹیا نے کہا اے گلزاران
 جو ماہ نو چلیس شرم گھٹیا
 تو آسانی کر تو پر شرارت

ہمیں ملبوس تو دیر سے ہمارا
 زبردستی بھلا پھر بھی کہیں ہر
 ہمارے آگے آؤ تم جسے خند
 نہیں گل کو ہر کچھ شرم خند
 خجالت شرم سے تئیں ہر
 ایوں پر تھی تھی خاطر بھی تجور
 جو دست نہ تھا برسید صادق
 تو ہی فرزند بسد پر جہانگیر
 نہیں ہر دل تمہارا تھا اور ہر
 رکھیں ہن صل سے یک صفائی
 ولے وہ شرم سے ہی تھیں ہر
 عطا انکے کیے جاے تو مال
 کھٹیا سے غرض کی انکی شادی
 زراہ بید یہ بے حسابی
 تو ہووے بید کی ہر سوزلیاب
 برہمنہ غسل سے ہوتا ہر مضطر
 رہے ہر پاب اسکا ہر وہ ہر
 اٹھایا بوجھ سینے یہ لیا ہر
 لجا تین اور ڈرائیں ہر تھیں
 کیا تو نے ہمارے دل کو غارت

برنگ بید میں لڑاں میں
 ہوا نکال حال دیکھا بسج ہر
 مرا کہنا نہ سمجھو کچھ کھنڈ
 اور ہر شرم پروانے کا ان ل
 اشاروں میں میں تھیں چہرہ ہر
 نہ میں چہرے اوچیں چہرہ ہر
 تکیا یہ سے آئین چہرہ ہر
 مگر تا ہر نہ تھیں انکی پھر چہرہ ہر
 حجاب این وان سے بیان ہر
 اگر اس بات سے تھیں ہر
 کھڑی بے پردہ اگر بسج ہر
 بہ تقابہ سماعت کی جو کوشش
 پر بھیت یوں ہوا سکھ جی ہر
 جواب اسکا دیا یہ راز دان ہر
 حفاظت بید کی سب سے ہر
 کیا آگاہ تھو داستان سے
 ہوئی سہ لال کے دیکھے سے ہر
 تھیں چلا گویاں ل میں ہر
 گتین کا شانے اپنے کچھ کو ہر
 مثال جامے سے سا تھیر

صبا کا جھکے گلشن کے تہ میں
 کہ میں سہی می شدت ہر
 سخن صادق بہ تم کو ہر
 مقابل میں نہ ہر شرم ہر
 تھیں چہرہ کا ہر ہر
 تھیں دریا سے آئین ہر
 مقابل میں ہر ہر
 گتین دریا کے اندر ہر
 ہر ہر ہر ہر ہر
 لکھنا چار ہر ہر
 ہر ہر ہر ہر ہر
 تو ہر ہر ہر ہر
 نے تھیں ہر ہر ہر
 کھیا قص کھوئی یوں ہر
 چھپا تا شہ عورت کا ہر
 ہوئے آگاہ حال یا ستان
 خدش سے ہر ہر ہر
 سماعت بید میں شاد ہر
 لگا گھو گتین ہر ہر
 تھیں سے پکڑ تو ہر

ادھیب سے بست ہم در بیان چوچن برہمن

سری سکھ یو دانا ہر ہر
 وہ یاروں کو اپنے جوہر
 دہی اور دودھ لاوین ہر
 کیا ہر ہر ہر

حقیقت یوں کہ یہ ہر
 ہوا صوا کو راہی ہر
 می ما کھن کھلا دین کے ہر
 نہ ہر تاب تو ان میں ہر

کھٹیا ہر رفیق اور ہر
 کہ سے تھا جس جگہ ہر
 لکھ گواں نہائی تھی ہر
 نہال قد ہر ہر

نہ ہوتا ہر ہر
 تو آتی شمع ویاں ہر
 کی گواہی آکر ہر
 کروا لطاف سے ہر

بھان عاجز ہوئے معلوم و مخبر کہو بلارم کا جا کر یہ پیغام کرین ہریت بستہ عوض حروض ہوئے غصہ سے لڑان و پریشانی پے میں گھر اسیروں کے وہ بالک پھرین گھر گھر وہ کھاتے شکاری نہ ہے کچھ مغز اور رمت ساز یہ کی ہنسنے صیافت کی تیاری وہ ہوا یوس آئے پیش نسلال نہیں چھانی جسے ذات مطلق کہوئے یہ جاگر شن بلدیو ہوئے انکی زبان میں پرست نسبے قسمت ہماری پیسے اگر اس شان کو چاہے جان جانان نہارون تھال نعمت کے لگا کر چھتیسوں قسم کے الوان نعمت بھگم شوبہ جو جان نہ پائی لہو قبائل یا در بخت انکا لصبہ جان سے ہوا نکاوہ مال لڑناں پاک طہینت اور نکو خو جو ہویت برت عورت نیک بیتر نہن و شوہر کرین اک ساتھ نام توہ غفارتار گناہان کہاں حسن سے تیرے منور ہماری جگ ہوئی فرخندہ فرجام	گویا تھے ہر جان قالب پر نور کہ بھوجن آج مانگے ہر نگو نام تھیں نیازی واجب پر مقروض بسان رلف خوبان و پیمان توہم بہترین با جس سے بیشک وہ کیا جانے ہر رسم بید تاثیر کہ تقویٰ میں برہن میں ہل فرما اگر نیگے نذر ہم دیوت کے ساری کیا تشریح سارا صدق لوال ہوا مولود وہ دنیا میں ناحق طلب کرتے ہیں بھوجن بیشک ہوئی مائل زیادہ انکو جنت جو کی از خود ہماری یاد اسے توہ گردن ہماری زیر قدان چلین ہاتھوں میں رکھ اپنے سر عہت سے رکھے تھے انجندست وہ قالب چھوڑ کر بھریاں آئی انھیں نند لال نے آگے بٹھایا تمسوسے ہوا تھا انے سائل بجز شوہر نہ دیکھے پھر کسی کو بجز شوہر نہ دیکھے نیک فصلت وگر نہ کار جگ ہو نہ انجام ہوئے ہم غن جو جرم و عصیان ہر خاکی بسم ربک ماہ انور جو پایا ہننے درشن امر نگو نام	کہا نند لال نے انے یہ فرمان پھر لنگے پاس لے وہ شکر خرا وہ شکر رنج لائے تھے جو ہوش کہا انے کہ ای برگشتہ اختر نر علم بید خروانی ہم ہیں آگاہ ہوئی سر سے تمھارے گل بر گشت کرین ہم دیوتا کے پچلے درشن نہ پائی جو خورشید نمی درپ و تار کہے بلام سے ہنس کر کنفیت کہا پھر جاو تھ وان چند گولان گئے پھر پاس آگے گول بال کہا طالع ہمارا ہر مددگار ہوا حق میں ہمارے یہ جو فرمان طعام خوشگوار لیکے محرم نخی پوری و طبیی شکر و شیر برنگ سایہ تھے ہمراہ گولان ہوئی تھیں اسطرح حاضر نکو نو جو رنگین چہرہ دیکھا پرمصفا ہوا آتا تمھارا یان پر عجب خلاف بید جو دیکھے کسی کو بکار جگ کر و ہرگز نہ تعطیل گیا یہ ماجرا جب انکے دیگوش توہ بخشش علما میں حمد و جود حصول اصل تیرا راحت جان کھینچنے سنی انکی یہ تفسیر	کرین میں جگ اس جاسینہ لال کہا تھا جو کیا انے : اظہار کہ اسکی ذات سے تھے نہ فراموش ہماری ذات ہر انے نکو تر اگر دعوئین پادین بیا گلاہ ہوئے نادانی سے تم آگے گشت چرٹھاوین انکو سب پچلے بھوجن بجائے طعام لائے انکے میں آب کہا تھے کیا ناحق پر رکھا جہان بیٹھی ہون لگی برج بالان کہا مانگے ہر بھوجن نند لال کہ ہوئے گئے ہکو حاصل آج دبا کرین ہم نقد جان انے قربان چلین ہمراہ گولان بکے خوشدم کہا تنک نام لون ہوئے تقریر تھے آگے گول پچھے ماہ رخشان نکل جاتی ہر گل سے حطرح بو نظر رکھین تھیں برے کو کھتیا نہیں جائز بھگم بید اصلا تو لاکھ سزائیں ہر وہ پرورد شتابی یان سے جاو تھ بتمیل کیا پاسخ ادا با عقل اور ہوش تری ہر ذات برحق توہ محمود یہ پیکر عنہری ہر تجھے تابان نہیں محروق جو یہ کرتی ہوتی
---	---	--	---

غرض تھی جس جگہ جاگ کی مغل ستا جو یہ خواجہ نیک کام شہ اسایہ جو ایک لاکھ اوپر تربان پر قابلِ طہیم و تکریم ہوئے شیوجی عبادتِ مرجعِ دنیا عہدِ یہ ہماری عقلِ دورِ پاک ہوایہ جاگ کا ہمسے عندریجا کیا اپنی خطا سے سب سے اقرار بجز تیرے نہ چاہیں عذرِ تقصیر جولائین اطہرِ حسینِ فنا زینان تو اساقی کہ تو ہر جلوہ طور	ہوئیں خدمت میں ہاشو کبیر شہ سوا حاصلِ بان کو جو لگنِ شہ تو ذرا ہو گیا اقبالِ یاد مناسب ہر کریمِ تقدیرِ تسلیم سیرِ موبھی نپایا اسنے کچھ سراز ہوا حاصل نہ ہو جلوہ پاک ہمیں شرمندگی حاصل ہر پیدا نہ اب تک ہنسنے پایا یہ اسرار تو کر چشمِ کرم سے نیک تاثیر ہوئے لذت سے خوش ہر جایا مرے چشمان کو دے تو کمرہ نور	نہ طالعِ سعید نیک بختان مقابل میں سچو جو ایک شوہر ہوئی حاملِ فہمینِ اہِ طریقت ہزاروں سالِ طاعت میں برہما کہا ہر لک نے یوں اپنی زبان حساب کو کرے جو زنتِ اوریا زمانہ سے بھی فضل میں بادرا تو غفلت نہ ہو تیرے کوئی کام کھینچنے سنی جو عجز و زاری گیا خورشیدِ جہاںِ غیب کے برین کبھی تو تیرے بارے ہمنشین ہو	کر آئیں ان سے رادھا کرشن گویاں سوئے دیدار سے وہ نیک گھر سنی انکی زبان سے جو حقیقت نہیں قابلِ ہوئی گردِ کف پا رہے محروم ہم دونوں جہاں طلب ہے کرے وہ ماہِ اجل ہوا لکھنے مقابلِ صورتِ پاک گنہ آمرِ زہر اور نگو نام نہیرائی ہوئی یکبار ساری پھر اندلال نے سب کو وہ گھرین حنایت سے کبھی تو درگمیں ہو
--	--	--	---

ادھیائے سری ام در بیان گو بر دھن لہلا

کھین نکھدیو جی حال شہ بار پرستش اندر کی ہوئی تھی ہر جویر سا تھا فلکِ آب ماران مچی ہر دموم گھر گھر میں خوشی کی ہوئی خلقتِ جہاں کی ہر سرت ہر اک در پر جو دیکھا جس کا ضمیر کھنیا بھی گیا اچھا پشادان عجب شونی سے پوچھے والی نا عنایت سے کرو مجھے بیان تم ہر اسم سب سکھاؤ نیک جھکو سنی جو نڈے موہن کی تقریر ہو قہر ہر برستا ابر باران ہر گان سے ہمارے رسم پر یہ	کیا اندر نے جو ظلمِ دل افکار دل جاکر کرین صحتِ زرو مال زمین و آسمان تھا آبِ سامان نہ فرحت سے سنے کوئی کسی کی دون پر چھا گئی تھی تازہ فرست نظر آیا کھنیا کو یہ اندھیر برنگِ طفلانِ سائلِ ہوا دان مقابل کر کے اسنے دے کھفام نہ ہو کو راہ تا ہمسے کبھی گم لڑکپن سے رکھوں میں یاد کو ہوئی اسکی زبان یوں نفیج سیر بناتا ہر زمین رشکِ گلستان کرین اندر کی پوجا سب کہہ تو	گو بر دھن کوہ کی یہ دستان ہر کرے تابا ریش باران ہر خوشی جو آیا کا تکی ماہِ دلِ افروز ہوئی تھی حسرتِ دل کی ہر پال کیے گھر گھر یہ سب جس کے گنج کھن سالوں کی تھی ہر چھاپٹل کہا بابا ہو کیوں یہ سر انجام سبودا کا پکڑا مان کیوں لڑکپن سے جو یکے داب تسلیم کرو تشریح سار تم یہ ابواب پے اندر کرین ہم جگت فی الحال جہاں کی کشت ہو سر سبز شہلا سنی جب نڈے یہ استان جو	عجائب شہ گزشتِ پاستان ہر نہ ہوا فلاس کوئی بھی پامال ہوئی کا تک سدھی پروا جو کر بجاوین شادیا نے ہوئے خوشحال فلک کو سر سبز تھا و غل و غن جسودا سب بھی تھے لکھ شامل کرو تیرے بیان تم امی نگو نام بتا دے جھکو تو حالِ درگزن تو ہو دے قابلِ طہیم و تکریم تو بھون اسکو میں نشور آدب کرے ہر بارش باران ہر سال ہو گلزارِ جہاں تازہ تر از آب ہوئی اسکی زبان شیرین سخن
---	--	--	--

جہانم غم ہو گونا گونا کا نہ ہو گرجا بن رہی جگت کی طرح برستا ہر وہاں کے سبب سے سوال سنے کیا تھا انتخابی سفر کتنا تھا وہ باقل اور ہوش عبادت میں اگر ہو غرق کیسے جید کے لوح پر جو کچھ ہو تحریر ندے ہاتھوں کے اپنے استواری گذشتہ سال سے ہوسال بہتر کرو اول پریش کو رہی لے محتاج لاو تم زعماء پیش سنا خلقت نے جو راز نہانی نہ تھی اسرار میں جکی قوی تر نہ راز داستان میں یہ آگاہ کھے تھا جو کھیا عقل کامل	کروں میں غفل و اپنی زبان کا وہاں برستے بھلا کیونکر و شرح نزدل ہوں کے ملب سے بنی آئے نہ کچھ حاضر جوابی تمامی اہل غفل تھے وہ فاموش تو پاوے اندر کا وہ تخت فہر نہ ہو کو دور کر لک سے وہ کون تم سے حقیقت میں یاری اور استقبال بھی ہو نیک اختر کہ ہو خاطر نہاری پھر چری نکالو تم تمنا از دل خویش ہوئی لبضون کی خلل گفشتی نہ آئی بات لنگہ دل میں خوشتر عجب نادان ہر طفلک و گداز کیا قدرت سے اپنی سبکدلی	سنو گر تم گیوش میں انصاف برستا ہر عجب ایسا یہ کیونکر گزریو گزریو کرین ایسا نہ جیون دلیل اسکی یہ تھی برہان قاطع کہا غفلت میں ہیں یہ نور دان جین کے صفحہ پر کھینچا نقش نگین کا نقش کہ ہو تبدیل ترا ہر سال ہو عیش اندوز کھینچنے لگا دیگاہ احوال کروں میں بد صرف بید خوانان ترقی اپنی دیکھو پھر نہ سال پسند خاطر ہوئی یہ بات دانا کہا جاتے نہیں یہ راز ویوتہ پلے ہیں گھر اس کی یہ بالک وہ آئے کوہ کی سب پر دان	گزارش میں کروں چن بے رضا کرو عجبے بیان تم نیک گو سر جواب اسکا یہ کیا ایسا نہ جیون ہو اساکل معاوہ با ہوش اسل وگرنہ یہ کھیا حسن تابان ٹائے سے نہیں مٹا وہ اصل نہ ارون طرح سے گر ہو عمل تجہ حاصل ہو نعمت اعلیٰ فو جو کچھ ہیں خواب اور زرو مال بی الا و ضیافت خوشین یار برستے ہر دن تھا راجاہ واقبا کہ تھے وہ عقل دانش میں توانا نہیں آگاہ اسرار حقیقت نہ راز دیوتا جانین یہ نیک مثال کیا لے ہو کے خذل
--	---	--	--

بیان سونے ان کوٹ

لکھام ان کوٹ اب یوں بیان ہ بنے چانول وہاں بارہ طرح کے تھے چانول زعفرانی بہت کشمیر بنائی چینیان با شیر و شکر نبی کھڑی تھی بریان اور میں قند لکھیں پوری بنائی پر مصالح مدن دیکھ دھر دبا ہوسائی تھے اس جا مال چو اور سر کاند تھی مصری دوم ما کھن اور ملانی	ہمارا خاں بیرون گفستان ہ جو آپس میں کئی اقسام کے تھے زبان ہر شہر تھی حسن تعمیر عجب تھا ذائقہ تعین تا زور ہوئے کھانے سے جسکے شکر کہ رغبت اس رکھے تھا قور لب خوبان تھی زائد مصعانی ہوئے تھے ذائقہ سے خوش تر لب خوبان وہ لذت نہ پائی	بنائی تھی بھونک ایسے شیریں عظیم آباد بنے سے منگائے کروں ہر قلم تھے بیان جو بنائی تھی عجب موس سے دھیر شکر اسے تھے گھیا اور بھیا بنائی پوری تھی با شیر و غنم مدن مو دک بنایا این شیریں لڈرہ ملاوت تھا جو حلوا تھی کھرن اور کھرن بھی شکرین	بان کے لب تھے پھوٹے شیریں نہایت ہی تکلف سے بنائے سین تھریں میں آوے نکو خو ٹائے مشک غنیمت و شیر پسند خاطر لا لا کھفت کہ تھی سبے دلون میں خوشی نہایت تھا لذت اور رنگین تو سا اہل محفل نے سراہا دلون میں سرسبز تھی خوش گنیمت
---	---	---	---

مستفا خوش مر رہا تھا استیج تباہی رام چکر اور پوری جو بیان کر کے لائے تھے خود اگر سی کا کیا لکھیں حال نکیز اے بارون کی نہ ہو کچھ مجھے فقیر تھا جرم کو تک سامان جاک تیرا آسا پھرین تھے زبردان جو اصلی تھا تھا تازہ و سیر ہوئی یہ داستان مشہور زفاف	رکھے تھے جام بھر بھر کے پیر دلون کی ہوگی اسید پوری نہایت شوق کئے تھے انداز نہایت تیر تھی اور خواہش انگیز بڑے دفتر نہ ہوسے مجھے فقیر مگر تاہم نہ تھا پایاں جاک تھے پر کرمان میں گرد کوہ گردان کو جس سے ہو شاد و گل شاہ کے مبدول تھے جو سب لپشتا نہ چاہوں بھری سے باد و تاب	سنا یا شیر و شکر سے جو کھا جا چنے کی وال ویاڑ ٹنگوری بنائے تھے جو بین سے پنور نہایت تھی سبھون دل کے غور کئی قسموں کی ترکاری تھی گو برد من کوہ پر لائے وہ سامان رکھا نند لال نے پہلے زبان پر کیا تقسیم سب کو جنس اموال تو آسانی کو تو یہ فرحت دل تو کر رحمت سے میرا جام سیر	ہوئی خواہش سبھون کی جلدی نک امیز بیسن کی پکوری ہوئی لذت سے اسکی عیش بجواسکے نہ تھی شہ اور مطلب عجب تھا ذائقہ کستا ہو چلا پرستش کی سبھون کو فرما دین میں لایا اپنے شیر و شکر ہوئے دولت سے اسکی اہل میا کر مر اسامان کامل
اوصیائے سی و یکم در بیان عتاب نمودن اندر	اوصیائے سی و یکم در بیان عتاب نمودن اندر	اوصیائے سی و یکم در بیان عتاب نمودن اندر	اوصیائے سی و یکم در بیان عتاب نمودن اندر
اگر بر گشتہ دنیا مجھے فی الحال غم نہ زدہ سے سا گیا بھل مکی تھی سخوان جلنے بدن بین لبون پر ہیں سحر صدالو آم زمین سب کو دھسا ویران مرے دل کو تو کر فرخندہ جا تہامی خلق ہو بانی میں عتاب تو کر مسارا خانہ سب کے برابر سبھو ہو گیا شکر سے لب زبیس غم سے ہوئی تھی خلق ہوئے سحر سے ہر جاروان ہوئے برباد خانہ اور گلشن جھے تھے بلو کوں دل بڑا ہوئی تھی وہ خوشی دل فرما	اگر نارد نے اندر سے یہ احوال رہا تھا اندر اندر اس میں بھل پری غصے کی چنگاری جتن لینا ہوا گستاخ اور مغرور گمراہ اگر اندر نے یہ با اربار ان اگر گھنٹیاں م کا کچھ نہ گھنٹیاں زبیں کشتی ہو اسجا کی تہ تاب کیا تھا ابر کو اسنے یہ ارشاد بر سے پھر لگا وہ اس طرح تیر پڑیں تھے اولے کو لے کے برابر بہین سیلاب خدیوش خانہ برنگ حشر تھا وہ مغرور اٹھے مشرق سے اور شہر بلو کیا اندر نے جو یہ ظلم اور جوش	اگر نارد نے اندر سے یہ احوال رہا تھا اندر اندر اس میں بھل پری غصے کی چنگاری جتن لینا ہوا گستاخ اور مغرور گمراہ اگر اندر نے یہ با اربار ان اگر گھنٹیاں م کا کچھ نہ گھنٹیاں زبیں کشتی ہو اسجا کی تہ تاب کیا تھا ابر کو اسنے یہ ارشاد بر سے پھر لگا وہ اس طرح تیر پڑیں تھے اولے کو لے کے برابر بہین سیلاب خدیوش خانہ برنگ حشر تھا وہ مغرور اٹھے مشرق سے اور شہر بلو کیا اندر نے جو یہ ظلم اور جوش	اگر نارد نے اندر سے یہ احوال رہا تھا اندر اندر اس میں بھل پری غصے کی چنگاری جتن لینا ہوا گستاخ اور مغرور گمراہ اگر اندر نے یہ با اربار ان اگر گھنٹیاں م کا کچھ نہ گھنٹیاں زبیں کشتی ہو اسجا کی تہ تاب کیا تھا ابر کو اسنے یہ ارشاد بر سے پھر لگا وہ اس طرح تیر پڑیں تھے اولے کو لے کے برابر بہین سیلاب خدیوش خانہ برنگ حشر تھا وہ مغرور اٹھے مشرق سے اور شہر بلو کیا اندر نے جو یہ ظلم اور جوش

اٹھی سیکے دلوں سے چشم سپود	نظر آتا نہیں ہر کچھ نہیں سود	صدائے رعد ہوتی ہو جہاں	مڑپ تھی گویا کج کل بن ہم
پراٹکے نظر میں جشہ کا زور	وآئیں پاس میں کے دل فرو	کسین سختی سے ہم ہیں پامال	اگر سر پر ہار قلل اقبال
مصیبت میں ہون ایسی گرفتار	ہماری زندگانی اب ہر دشا	اکے ساری غلامن خاص ہما	جلت جیوں کسین بھکول آرام

کبیت

بانوین کر میل چھپ پوسنا کے پران سوکھے بانوین کر میل لوٹو ترنا ورت دل ہر
 بانوین کر میل کچھ کیسے کے دسں جھارے رب دسے کو بانوین کر ہی اٹھل ہر
 دسے ہاتھ کرور کیوں نہ دھار و ناتھ جانت ہو داسی درس ہوئی چھل ہر
 شیاں بام اناک بر کھ بھان نندی جہ کے دھام پاسے کے پڑا و تھیں بانوین گپ ہاٹھ

بھگت پچھل ہر تیرا نام مشہور	بھگت اودھار بھی کرتے ہیں کو	دلوں میں سبک تھا جوتی	ہوئے اس نام پر سبک ش
یہ باطن شورش ہر پتے غاموش	کسین ہوں لطف سے تیرے سبک	کوئی لانا تھا یوں پنی زبان پر	قدیمی رسم کیوں چھوڑی سہرا
اسی باعث بلانا زل ہوئی ہر	خلاف سزا اندر جگت گئی ہر	خفا ہو کر کسین گوپی بہ ہوس	چھوڑائی ہے کیوں اندر کی ہر
سری اندر ہر دیون میں یہ فہر	کلا خسر دی رکھے ہر سر پر	کھنپانے سنایہ حال چر درد	بھرا سینے سے آسنے اکام ہر
کھانا لانا ہوں اسکو زیر افلاک	دکھاؤں اسکو میں چشم غضبناک	کروں اندر سالی سا کسین زیر	نہ موئے مشترک اسکو کھنپ خیر
تبسم سے کھامو میں نے بارام	یہ اندر قہر ہر چھپر دل آرام	کھنپانے بلایا نند کو زود	میں کھانا ہوں کھنپ سے یہ سپود
ناتھ کبیت لے اور ماگ لوان	چلو زیر گو برد من ماہ خوشان	گو برد من کوہ کا ایسا غم شیا	گویا ہر برج میں وہ کوہ کیلا ش
بلندی میں مثال کوہ الوند	ہوا جیج برین اسگ سر افگند	فلک سے جا کے سلسکا اڑا ہر	پنے نظیم وہ بھی آٹھکا ہر
عجب سایہ رکھے ہر وہ بہر سو	بھلے اپنے سایہ میں جان کو	نہایت گھیرے دامن میں ہر	گوڑو گوالوں کو وہ سب کھنپا
چلے ماگدا وان اول سباب	تیرا مان آئے جملہ اصباب	نہایت دامن اسکا پھیر میں	خرد وانا بھی اسکے گھیر میں ہر
کھنپا حکم سے سارے گل اندام	گو برد من کی طرف آوے گل نام	کسے بابا کو دم ایسی تذبذب	طبیعت ہو سجون کی موج تیر
غرض یہ کہ دکھائی اپنی صنعت	عجب اسنے بنائی دست قدرت	گو برد من کو سر خضر لایا	برنگ کاہ اسنے وہ اٹھایا
گر ان تھا کوہ جو اسنے اٹھایا	گویا رنگ حنا خن پہ لایا	مثال دار بازاران کر کے بازی	اٹھا کر لیگیا باکار سازی
ملک اسنے دکھایا تھا عجیب تک	گویا سوزن پہ لایا تھا یہ فلک	نفل ماطفت جملہ پریشان	زیر کوہ آسنے شاد و فرحان
بہم چون دانہ بریان کھوتے	چو برگ و خیمہ ہا چپان کھوتے	ہوئے تھے جور سے اندر کی ہر	ہوئے تھے شاد و خورم و غفل
ہوا تھا ہر شدت سے جو گریان	ہوا لشکر کا ترسا کنا دامن	نہ تھے نالے ندی سے کچھ ہر	نہ تھا ہا شوے کو بھی آب بامان
سودشن چکر کو تھا حکم نہان	نہ آوے قطرہ شبنم بر برشان	طرح گل کے پے گلشن میں آکر	تبسم چھپا کر فتنے یکسر

نہ تھا وصالت سے اس کے کوئی بچہ دہی اور دودھ جو چھڑکھایا ستون آسا لگا دے اس کے نیچے ہم اپنی جان پر لیں کہ ہمارے تھی یہ وہی رہی گو نا کساری رکھی اُس جہاں اس کی بھرا قامت	اشعارے چشم سے اس کے طرف ناک اسی کے ذرا سے پر تے اٹھایا ہزاروں گزانی تھی ہر گونے گوئی مائے دوزخ یارب خوش گوئی چشم کھینچا نہ سہہ ناگاہ یاد کر لگی تھی تیرے نزدیک	نہایت شوق سے جلد تیرے ہجر کہہ اک نازنین نہیں کر گھینیا کوئی پھر مجھ میں نہ لگتی لیکے کسین کی ذرا دے ملکو تو کوہ اچانک لگتی شہی را دھما پاری نظر آیا وہاں روز خیامت	چھپایا ماہ کو برج قمر میں کھینچا ہر طرف دیدے کامردم حنائی رنگ ہو جس کو اگر ان با دلی دیوت منادے ہر وہ ہر نہ ہوئے ہاتھ میں لٹکے گلاب عجب صورت عجب سیر تری عجائب من تیرا یہ بنا ہر کیا اسے اشارا جو ہر گان اوتار کوہ کو اسے اچانک کوئی نازک بدلے ہاتھ چومے کوئی ہاتھ میں نے نازک کلائی پھر ہاتھوں کو سینے سے لگا دین
تو کر سر پر مرے ظل غنایت نہ ہو جو رے سب پر طوق کر رکھ دے سانپن کو جیسے چو زنبور سیہ گرد اس کے گھومے سے ہاتھوں اپنے جب کل آئی غم جو آد سینے کے بجھا دین تو کر سر پر مرے ظل غنایت	سودا ہو جو تھی دل سے بہت کے کوہ پر گلاب اگر ان بار کھینچا گریبے آفت سے یہ کیا سودا دیوں گے ہر سہ آ کہ میں بلغم جی انہیں کھینچا عجب ہشام بن تیری ہم جاؤ کرین ہر روز دن تیرا سموت ہوئے تھے سات دن پڑنے بالی لبندی سے گرا وہ کوہ ایب سے تھی ہاتھ کو ہو کر کوئی سا کے کوہ گراں کیونکر اٹھایا تو آسانی کہ تو ہو سرور قرار کر امت کر امت کر کر امت	تو کر سر پر مرے ظل غنایت نہ ہو جو رے سب پر طوق کر رکھ دے سانپن کو جیسے چو زنبور سیہ گرد اس کے گھومے سے ہاتھوں اپنے جب کل آئی غم جو آد سینے کے بجھا دین تو کر سر پر مرے ظل غنایت	سوزا حسن پر داز معانی پھر ہر یک لب جوئے فائے خویش وہ اپنے ہاتھ پر جو کوہ لایا نہ ہو یہ کام ہر ان سے پیدا ہر ہی ہر لطف جسے توڑا گارا

ادھیائے سی و دویم در بیان نقیب آمدن خیالی سری کرشن جی گوالانی گویاں

سوزا حسن پر داز معانی پھر ہر یک لب جوئے فائے خویش وہ اپنے ہاتھ پر جو کوہ لایا نہ ہو یہ کام ہر ان سے پیدا ہر ہی ہر لطف جسے توڑا گارا	کرے ہر نقش یوں راز نہانی ستر سے بھرے تھے دہ تھیش کسین پل دمان لگے اٹھایا مگر جو خالق مخلوق گویا کیا تھا جو اسے بے محابا	جو بارش ہو گئی باران کی موقو اٹھایا اسے جو کوہ گراں کو کے کوئی عجیب لطفک پر نینگ دہی ہر لطف جسے پوتان کو فلک پر پھینکا تھا تیرا نورت کو	ہوئے گھنٹیاں جی نیکی سے موت کسین میں نام گرد مرے نگو اٹھایا اسے وہ کوہ گراں کو کیا تھا کشت خون ہو کر یک اکھا سر کو دکھایا زور بازو
---	---	---	--

وہی پر طفل کی جوت خزان بزدی لیگیا ہوا جو کو ان چڑھا پر لب کے وہ دھڑل گیا دریا کے اندر بہے مجا نہیں فرزند پر داویر مستور جواب اسنے دیا تھا پاک اور بشرح کرگ سیاہ اور پر یکتا بظاہر دل باطن میں محبوب مقصود اسکا کہہ دل میں بہر نہیں آتا تصور میں ہمارے کھا سکھادیو جی نے یہ جو اسرار لکھا تھا ہاتھ پر جیسے گراں کو	کہ اس سے بھلے تھے کمال لیا وہ آپہر لیگیا گوسا رخشا پاگردن کیا تھا خون برابر کیا کالی کو غاخر بے تماشا بنام خود کیا فرزند مشہور کہا اسنے براہ میں انصاف خالق میں نہ رکھے اپنا ہمتا منہ ذات اسکی پر یہ مغرب رکھے آفاق میں جلوہ لگیتا مگر ظاہر ہوا اسوقت بارے پر بھیت کو دعادی ہو تو شیا کرے وہ رفیع تیرا کہ اندوہ انجے تو جام دے غائبے رنگا	جاسر اور تمبا کا کیا خون اسیم کر لے قدرت سے دیگر وہ لایا شعاعی توالدہ میں کہے تما ند سے ہر اک اخلا منہ ذات اسکی باکرات نہیں فرزند میرا پریشک یہ ہر انبیا سی پر مجھو او جلتا محبت سے اگر لے نام اسکا دیج کار کہتے تھے چو لعلان ایا اقرار سب نے یہ کونیت کھنچا ہو ترا اسم مدد کا تو آسانی کو تو پر مر مر درد ہو امین چہ سے تیری ہر	ایک لمحہ جو کی حالت دگرگون شامل شکل صورت میں با ہو پانی دہان گلبدن میں ترا فرزند پر حسن شغاف بجو حکمت نہیں میں اسکی قدر کہا تھا اگر گ نے میرا زبیک اٹل دنیا میں پر بلوت اور تو ہوشتی تری پھر بار دیا نہیں تھا اعتبار گفشتان خدائی جسے کا پر پر ریکت نہ ہو روز جزا پھر نہ گنگا توقع میں ہو اچر و مازد
زبان خامہ یہ باغ و زاری سوق تھا جبین باسدہ جالت ہو ابش فقل باشر مساری ہو افیل ابروت پر جو اسوار سبارک پائون میں اگر ٹراہی بزرگ قطرہ اشک اشجا گراہی بجو و عاجزی آیا سخن ریز ہو ایہ کام غفلت سے نکونام کیا عالم کو تو نے بیکلم پاک یہ پیش منی تیرا و برقی باران نظر سے رسم کی کچھ جودہ تو	کرے ہر اس طرح سے انکساری زمین تر ہو گئی تھی پر مالت سکیر آنکھوت اپنے شاہجاری تھا ابیض بکسکا و بھت چار نہایت شرم سے اگر چھکاہی بارک بازن میں سجدہ کیاہی تشانوانی میں اسکی راحت گینہ تو کہ معذوہ بکونیک فرجام بجھ تو غور کر ہر جوشم مناک بزرگ میں اقلیم و امکان ہر عالم نظر آوے نکونو	ہوئی اندر کہ حاصل نہ دست ہوا اپنے کیے سے اسنا دم بڑھا اشکو نے ان شکو سیلا چاہا ہمراہ ایک سب رفیقان وہ ایک زمانوں میں تیرا آیا بپہ نہ رانہ لایا کا مدد کا کہہ مجھ سوا مجھ کا نہیں کام شا و مرچ تیری برتر عقل زمین و آسمان اور بہت شکو ترا جلوہ پر پیشوں کا پر نور توری پر عقل کامل نو نشان	رہا فخر دل تار و قیاست نہا اسکا دل و جان و ظہور نجات سے ہوا تھا میں غیا ہو خدمت میں حاضر شمع یا پے کسیم اپنا سنجکا یا ہزاروں آرزو دل کی ہر کلا تو پر معبود مطلق نیک انجام تری رہ میں نہیں پر عقل و ظل ترے قبضے میں میں سب برابر بیک غمرو کہ غفلت جہان رو غور شید پر یہ مجھ تان

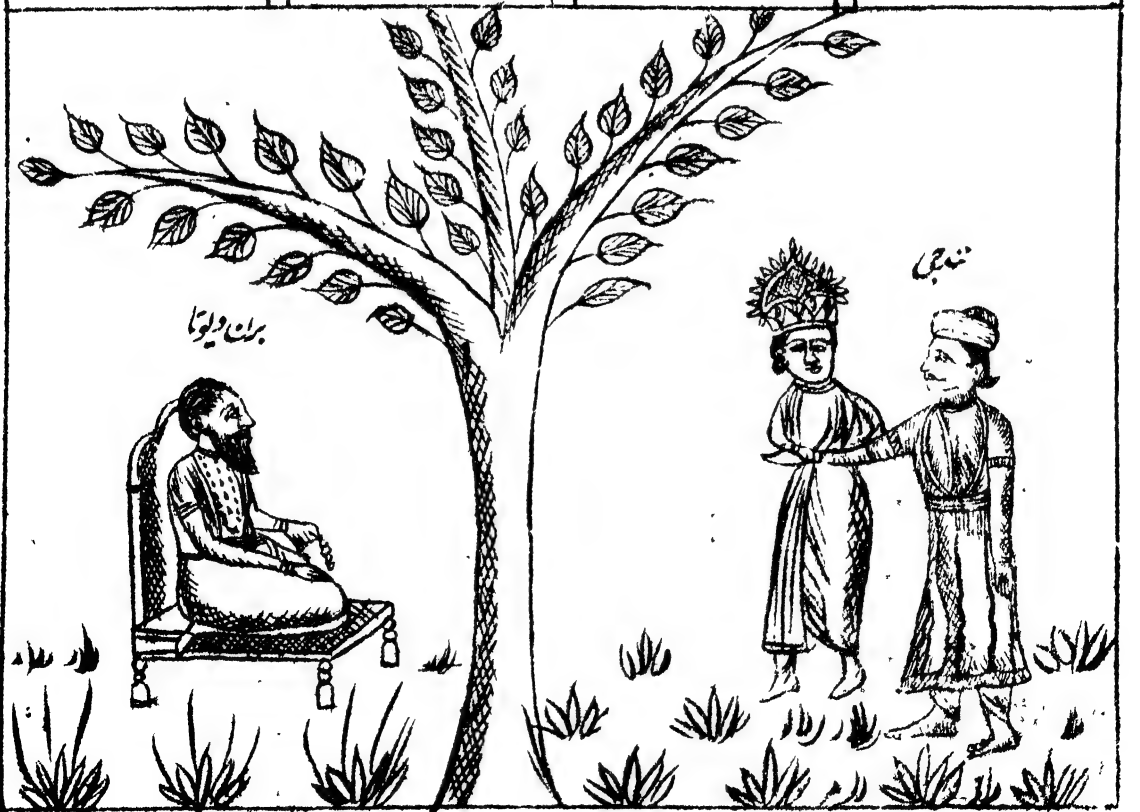
۲۰۱

صنائع اور بدائع تیری افزون اگر ہونا صحرا تیرا و صاف تیری ہر ذات انجاسی نرغین کسی طرح کھو گشتا میں سب جل میں کریں مردم جو کار بزدل شب شیریں سے ہر وہ یون کین کریں غفلت سے گرجھ کو فراموش سعادت رسم سے جو ہر خبر دار نہ تائب رنج ہو دے اسکو گناہ کوئی غافل سے کتا ہر تدبیر رفیقان نہ سکے تھے ہر دم شاہان ہوا حاصل جو تمنا مقصود کمال نہ میں انسان دیوت کچھ نہ جانا کیا ارشاد خست کا بچہ نکلا	بیان مجھے نہ ہوں میں کج تدبیر تو مارے ہسری میں کیر لاف کسا جو کھم ہرن اوپا پھینچن تو ہی ہر ایک کل باغ خان میں کریں صانع نظر صنعت خویش تو ہر غفلت سے اپنے گرم اور تیز نہ ہر دانا نہ کچھ اسکو ذرا ہوش نہ ہو دوسے کبھی پھر وہ گردن بار سلامت وہ رہے ہلال ماہ کوئی عاقل اسے کتا ہر تقدیر دل و جان سے شہو منوں احسان بھرا ہوں ہوں سے انان شاہانگل گل گل رموظا رہیں غلغلوں چلا کتا ہوا وہ کشتن گویاں ہر تیری ذات مطلق بالکرات	کریں منظر زبان کر مطلق اوشتا جہان کے باغ آدین کر نظر میں اچل چڑا وائل نو ہر ہر جھاتا اگر می نام سے مجھ پر نظر کر ہوئی اندر سے سز دیدہ جو قصیر بشر ہو دے بہ اندک رتبہ مغرور ہوا رفعت سے اپنے تو جو گمراہ کریں مجھ پر جو کوئی لطف احسان جو کچھ عالم کے پر دے میں عیان نہ لاد دانش کو تو چون و چرا پر تمامی دیوتا ہمن ہر مسرت جو بانی قدسیوں نے نازہ جنت تمامی بحر و بر کسار دریا ترا چہرہ ہر ساقی نور افشاں مجھے تو بذل کر جام عنایات	تو ہو شیریں زبان با لطف انصاف تو ہو باغ ارم کتر نظر میں پشت تارن کہیں ہیں اور کتا خزین ہوں کر مجھے تو نیک گوہر بفضل غولش کی مقرون تمام تو ہر دانا فی اپنے سے بہت دور حقیقت راہ سے تو ہر نہ آگاہ دکھاتا ہوں اسے حق راہ و خفا تقدس ذات میں سب انسان ہر ترے حق میں نضال ہے یہ بہتر ہوں پرانے آئی تھی جو راحت کریں بھولوں سے بارش باستر ہمہ مصروف از یاد کھفت مرے دل کو تو کر رشک گلستا
---	---	---	--

ادعیائے سی و چہارم در بیان لیجائے موکلان برن کے مندرجی کو

جو ہر خواص اجماعی ایکادس و زہر خندہ فیروز برن دیوت سب بانی کے اندر وہ تمنا پاکیزہ گو ہر عمل نایاب ہوئی تھی صبح نشان جلوہ طو تجسین ہوا عالم روانہ زمین و آسمان سجھان طولا ہوئے تھے جست و جویں لپٹا کہا مودرنے اس سے ہر چہ بہتر	نکلائے ہر وہ یون در نہانی کردن تو صیغ کیا ہر پاک ہونو رہیں اس کے موکل آب او پر بہ تعلیم و ادب لگتے در آب نپایا نہ کو بر بستر حور مگر پایا نہ ہرگز وہ یگانہ مگر پایا نہیں وہ سہ وبال نہایت مضطرب تھے چشم گریان کرد اسکا تبس نیک اختر	کیا اندر کو نصبت روز و زمین رہی تھی نصف شب ریاتھا پنہا جو پایا نہ کو اک نیک اختر غرض لیکر گئے اسکو برن پا ہو اس بات سے سب کچھ بہتر کریں تہی بست جو رانی مسود اگر سطح زمین پر سو کو سدا ہو اند لال حبیب گویاں ترا احسان ہوا اور صہرانی	مقی لود اس کے ایکادس نو لائیں گئے تھے نند کرنے غسل در آب پکڑ کے لیگئے دریا کے اندر وہ تمنا تحت الشری میں نہ انفا غتم اندوہ سے تھے تو دو گنج پتا اسکا نہ پایا پھم کسی جا تو ہو بیشک نظر میں وہ ہویدا کرد و حکم لاؤن میں بسا مان نہ ہر میری نظرمیں تیرا ثانی
---	---	---	--

تو دیکھا جس اندر ہر نگو خو پریشانی سے دیکھے ہر بہرہ ہوا دیا کا دل پھر مثل سیما بٹھایا تھا بعد از تو و تو کریم ہوئے ساجد تہا می دیہہ تہا را ادا فنگہا باجہ نین شہر ہوا ہر گھر مرا فردوس مثل تو کر مجھ کو معاف ای نیک گوہر جو دیکھا باجر اسار اسٹایا دکھا دے گرہین بکینھ کیا تو دیکھے قدسیان میں بڑی حال مٹا دے ہر کلی لکھت تو ہر خشاہ	کے پیک نظر چاروں طرف کو برن کے پاس بیٹھا ہر نگو خو گیا دیا کے اندر شگ متاب لسان سر وستان کر کے عظیم بچشم خود یہ دیکھا اندر حال ہوا ہر برن دیوت یوں گہرا ہوا حاصل مجھ دیدار کامل ہوا ہر جسم مجھے یہ سدا سر غرض لے نڈ کو ای کھفت ہر پورن پور کہ انباسی یو تو نظر انکی پڑا وہ ماہ اجلال تو آسانی کہ تو ہر نور فشان دکھا جلوہ تو اپنا امر نگو خو	لے زہرہ سے پھر وہ مشتری آ تو دیکھی جب اندر شکی نزل نظر انکی پڑا وہ گو سراک ہوئے گھنشیام کے دیکھے غم بصد منت وہ سا کشیش نے سمجھے میں اسے مطلق وہ عبود ہوا بارے میں قدموں نے شریقا قدم دنیا سے میں نے اپنا پیچھا ہوا تھا خواب سے گویا پوچھا دلوں پر چھا گیا اک عالم نور بقدر رتا آئے دکھلا یا بیکیا کیا وہ راز معنی پھر بیک سو مقابل ہومہ الطان سے تو	یہ عزت کر تجس ہر وہ کس جا کیا آئینہ دل جو متا بل صفت ہا ہی کے تھے دیہین کسرا تہا می ساکن ملک پاتال نورض اگر کچھ تھی سر جھکا شاخانی کرین اور میں یہ عبود کیا گرہ انھوں نے ترک آداب سمتھارا جلوہ میں آنکھوں نے دیکھا جو نکلا بحر سے تھا نند ہشیار ہوئی دیکھے سے اس کے خلق میں ہوا اس روضے اتقہ جنرا دکھا کر مال فردوس آنکو
---	--	---	---



ادھیائے سی و تیرم بیتاب ہونا گوپیوں کا بساعت آواز بالاسری اور جانا پاس سری کرشن جی

تراہ سنج اسد رنسانی	کرکے ہیون بان سے نغمہ خوانی	ہو گیا گوار آیا جو پر از نور	اخیر ماہ تھا اک جلوہ طور
تہا مٹالی پر باران نور منار	بھلک سکی شال جہاں سیاب	شب متاب شکر رنوشید	برائے جلوہ امین کی اسید
برنگ عارض خوبان مصفا	نمائت روشنی اسکی محلا	فلک کے برج میں شان تھے اختر	گویا تھے درج میں تانہ گور
گھنٹیاں جو دیکھا جلوہ ایسا	ابھد جانتے ہو امشاق شیکا	شب متاب دلچسپی جو پر از نور	ضمیر اسکا ہوا تھا جلوہ طور
ہوا دیکھے سے اسکے شوق پہلا	کیا ہر ہفت چہرہ اور مصفا	کی آئینش بدن کی اس طرح	خسوفی ما چلکے بسطح سے
سیہ زلفین بنائی تھیں بھینچ	تھے سنبل اسکے آگے پیچ در پیچ	وہ زلفیں منبرین ہی پر نمایان	گھمستان کو بنایا سنبستان
سیہ زلفوں کو دیکر پیچ بھورا	ماہر ناگ ناگن کا یہ جوڑا	قد رنما تھا اسکا سہ و آئین	پسین سکی شال ماہ رنگین
نشاط گرفتار حسین لوح لطافت	منور مثل ہر مانیہ پورنت	پر طاووس کا تھا تاج سر پر	جو اسہر سے مکمل تھا سر اسہر
کئیے زیب بدن ملبوس شمع	گو یا برگ سونہ چمکتی مہمان	وچھتہ ہر کی دھوئی چھٹ زیا	کر زبانی سے رشاقہ و دیبا
بندہ سا چکر سے تنگ مٹتا	ازری کا کام تھا پرتاب و تاب	تمامی قد تھا زیا اور عضا	وہ ہر نازک بدن حسین سراپا
نراکت اس بدن کی کون کون	نراکت تھی مجسم وہ سراپا	بولاف زریہ بینی کا یہ عالم	گویا ڈھلکے گل زینت سے شمع
گل کے زیب تھی بچھتی مالا	ہوئی ہائے سے مہ کی زیب بالا	جو کندل کان میں پھنسا تھا خشا	یہ شمع و برق تانیدم ہر لہان
جہانی زعفران ماہ جبین پر	انیا بان سمن میں بھولی کبیر	تسمیرا سا ہوا بن کو روانہ	برنگ تیر سو پچا بر نشا نہ
ہوا اسجا تھی لکوش روح پرو	ہوا تھا شوق اسکا ناف و تر	نظر میں تھے تھنا لال خوشا	کھلے گھماے نیلو فر فرادان
باستقبال آئے سرور اسجا	کھڑے آکر پہلے باصداقت	لباس سجھنہنی گل رنگین	برنگ نود و سان تھے ہر تین
تھکے پانون پر اسکے شعلہ ہر گل	کرین تھیں شوق سے نغمہ نکل	لفظ آیا تھا وہ بن باغ رضوان	بھرا خوشبو سے مہکا تھا ہوا
جسے از جو کی اسجا پیہم	چورائی کوں پر پہنچتی بہ یکدم	ہوئی آوارہ بنی یون کو سنج	صدف سے نکلے گویا گور گنج
لب شیرین کا جو کوثر سپاہی	یہ مردہ اسکا تن پھر جیہی	ہوئے اسکے لبوں سے بہرہ ور	بنی صحبت سے اسکے نیشک و
ہرچین سایہ کی سر پر کپڑا تاثیر	اتھالی تاب خورشید جہا نکیر	بھری ہر سر سبز تن میں سحر آگ	ہزاروں دکھ سے میں سین لاک
رہی ہر سون جہاں ہر دم ویاہ	سراپا تن ہوا اک شعلہ نار	کیا ہر پوری پوری تن سراسر	کلیجے میں کیسے سو رخ یکسر
رہی سایہ غلط پھر اسکے ہمراہ	بہت ہر سون جو کی ہر ناز و	اتھالیارنج میں سایہ اور دھوپ	ہوئی ہون تب میں اسکے دل کو فر
سہا ہر جو باران میں نے سر پر	پیا شیرین لبوں کا جب میں کھٹر	دلایاں ہر سمجھنے کی یہ قہر	تو کر لے صفحہ دل پر تصویر
اتھلاوے رنج گر تو اسطرح پر	تو شاید جسک ہو تیرا ہر ہر	رنگ و ریشہ میں کھٹے شوق کا دم	لگا دے سکے دل میں آتش غم
رکھے ہر دل میں اپنے یہ شہرہ	سبھوں کی دل کیے آتش کا پارہ	خبر و ملت کی دیتی ہر ہشتان	مشاقی ہر غم دھماے شتان

بسرعت تیز تر لاتی ہر پیغام دلوں سے دل کو دیتی ہر خبر بہا سرار دہی جو یہ جو دساز کوئی تھی خواب غفلت میں جو بشار ہلاقی تھی کوئی ظفلک کو جو شیر بناوے تھی کوئی الوان نہمت دھوا تماشیر جو آتش کے ادھر دوہ پستی کوئی شیر بادہ گاؤں گھسیا سے ہوئی تھی راحت آمیز بجا مقصد کی رکھا سر پر داس نیا یا کو کسی نے مقصد رنگین نہ تھی گھوٹ کی پٹ سے کچھ ڈرا گیا نہ لیکے دل اُنکا جو دلبہ ہوئی تھی جان دل سے ایک بیکل لکھ کی زب کی تھی اُسے پارِ یاب	محب در پردہ رکھتی ہر اٹکا ہر محبوبوں کی خاطر میں بیخبر گئی آواز اُسکے جبکہ درگوش دل جان ہوئی تھیں عشق باہل کوئی شوہر کی محبت میں تھی وہا کرسے تھی شوے خدمت جو برابر نہ کی اُسکی دغا لٹ کچھ ذریعہ کرسے تھی سانسوں کی جانی میت جو بحر عشق میں ڈھین تھی وہا کسی نے رکھا دامن بر بندہ گھسیا حسن جو دل میں بھرا تھا لسوں کے پیچھے چہرے کے پور نہ پایا کسی نے شو سے قابو ذری کی اور مٹی بنا نہی پیر ایسے گل پے جو گوش گل سے	مجاہب لطف بخشے جو دلارام رکھے جو جان عاشق پر اثر بدین باعث ہوئی ہر نغمہ پردہ صدائے فوسے تر پی وہ بیکبار محبت کی ہوئی اُسپر نہ تماشیر وہاں چھوڑے اُسے خوانِ نہمت اُٹپنے وہ لگا تھا جوش کھا کر چلی وہ دوسری رکھ کر شایان ہوئی صحبت میں اُسکے عشق انگیز عجب صورت بنی وہ ماہ روشن بنا مقصد کی آئین احسن گلین اولٹ گھٹ گھٹ چلین تھیں باغِ فرما برہمن اکیتن نہ اکیتن وہ ستگر ایسا تھہ پڑا سنے اپنے دھنجل ہوئی اُس سے مجاہب نہت ہر
---	---	---

چھب

سہ گھٹ کی گھٹ کی پٹ کی بٹ کی سدھ ناغہ سری لشکین
ایکین ایکین نہین ایکین نہ ناگر کی چھب سون انگین
جی سے ایک ساس کو ترا س تجے کرتین دودھ بھائن دوا بھین
اک بالک دودھ پیاوت نہن اک بجا جت کنتہ جینہ اوتین
اک بانہ چھراے چلی جھل سون اک نو پربانہ مت جاگھن سون
اک پائل بانہ مت ہر گل سون اک ہار لپیٹت پائین سون
سہ لپیٹت دعاوت ہین اک مانگ ساور لاوت ہین
اک کان لپیٹت کتھہ سری دولری اور نتھ کلی کا مھر جو رین
بن کے بن کو بننا سنگین ڈر سے جسم کھنڈ علی سنگین

سہی نے بازو حاحوم کو کمر میں کیا پازیب کو تھاریب بازو لکھے پر لگے تھے عشق کے تیر جوئی اک چشم میں سہی کی تحریر سیاد اسکو اسچا کر کہیں دیر خوف شہرے جو جانے نہائی جوانے کام میں تھیں جو شفاق جبک پورین بہ تھا سچا اقرار ہجوم گویاں تھا گردنہ کے کریں تھیں سیر صبر اکوہ آکر گفتیا نے نظر جوئی کی طاری گیا برسانے میں ہر رفتار ہوئی محفل پس کی آج تیا تامی راگ اور سب اگنی ہا اشارے سے کیا اسکو خبر سویدی آئی چنبا ماہ خسار نودنی آئی آئی اندر یکسا قدر اور معا بلا آفت قیامت نہ ہو بانوں لگا گے شک کی قدر بہین اشکی ہر نورانی و نشان وہ انگین جسکو دیکھیں دل سہر وہ ہنی تھی گل زینق کی صورت سنان تھیں اشکی ترکان طر حدار گھر تک کچھ اسکے موسے کامل بھلا کب ل سے ہر نفون کی تقر	باب نور انگین تھنظر میں بر یکس حسن کی تھی وہ ترازو ہوئیں تھیں گھڑان ہال دو پیر ہوئی مانی کے حسین ہر لکیر رہیں محوم ہو جاوے اندھیر وہ قالب چھوڑ سکے پیدائی ہوئی عازم بھڑوں عشق وہ آئین ماہ پیکر لالہ خسار گویا انجم فلک تھے آدہ کے ہجوم تھیں ان تھا لکے اور لگو دیکھی تھیں شی راو صاحبانی ہوئی تھی وہ زمین پر شک گھڑا تھما سے واسطے جو دیدار دکھا دین اپنا اپنا جلوہ سچا چلو آتے ہیں ہم وان کرے سنگھار ہوئی رنگ دہی شامل محو دیدار ہوئی شامل انھونی حسن آرا گفتیا دل پہ تھی گویا قیامت اور اسکے رخ کے آگے داغ ہر بار برنگ ماہ تابان اور نشان تھی گویا کوٹ کر موئی جہے سن الف کی طرح ثابت سب وقت لگا رہی تھی ابرو تیغ خمدار پریشان آج تک ہر حال سب نہ دیا نے سے پوچھو خال نجیر	کیا تھا حاقہ بنی گوش کی ریا زمرہ موتیوں کے نو لکے ہار کمال عشق سے دلی تھانگ وہ لائیں ستر کو صبر خسار سمجھتی تھیں گھٹیا کو وہ شوہر قصد را جو کوئی آنے نہ مانی ہر جزیر شوق تھیں ہر وقت ہوئے متبادل میں نکلا شوق کبیر نشاں کم نشان ہوئی تھیں کبیر ملایک گن مہر پرورد گویاں کیا دل میں یہ سچا پھر تصور چہرہ کے مینہ دیکھی ہر خسار لب جہنا ہوئی یہ محفل اس قرین ہر نبی ش کے ہر دم کی جا سکھی للتاب کھتا آئین سچا لنا چھپا بھی آئی ہو کہہ نور رہیں آئین سکھی ہر دم ہر جا وہ قامت اسکا بھل کر مگر بہین کو کیا کہوں دیکھا پر موج ہر پیشانی پر جو ابرو نمایاں وہ جاوے رنگیش شام تھیں انگین انظر میں جو پربن گرس کی تھیں لگا ہر سر نہ گین تھی حاقہ بار پربن بہن زینق چہرہ پر خیر خروبان لنگ ہر بے لطف تھیں	بنا تھا سکی عالم بلاریب کیا پانوں کو زریا آسنے یکا شر آسا وہ تھیں انزل سنگ کھل لالہ ہوا تھا شکر خا بجرا اسکے کھنیں تھی پاک گوہر گئے تھل لالہ بان صورت دکھائی ہوئی شامل سبوں کی سچا پاک گفتیا نام لکھے تھیں زبان پر نات انوش وارہ تھیں بھو ہوئی میں لکھ شامل باخشان نہ آوے بے بمانے رنگ خضر لگا کر یہ کھار حقہ گفتار شہین دل کی تھما سے آس چرپاں ارم وارہ ہوئی ہر جزا افزا نیا یا چہرہ اسکا نور فضا بنا تھا چہرہ اسکا جلوہ طور بجالا دین اعلاعت ہو خبر سہی ہر گلستان ارم ہر نظر آئے خوشی کی اک لطف خرق گمان اسکو کہوں یا تیغ بران وہ آہو سا غر مہا تھیں انگین توصیت میں میں گرس کی تھیں سیہ بادل میں بھلی تھی نمودار سین ہوا میں اشکی سر اسر ہوئی برگ زبان سون کی تاثیر
---	--	--	--

چمن خسار کاویا جو نکین	مہوئی بکس صفت ورن گھن	شال ہرق تھے غم و زب	کین کی کھین چھٹا کیے
سراجی گردن اکی دیکھ پاوس	نہ لڑن کہ کنھیا پھر اٹھا	دو گردن سے عیان چو سن خلق	ہر سنگ مسجھو دیکھ کر حق
دردندان جن میں یون نمایان	ملائی درج میں گہر خشان	وہ لب تھے بگمگم زنبق تھی	سر پاتھی بدن میں ناز تھی
چرخوش زبیا تھے نکین سکادو	سراپا حسن کے تھے ہم ترانو	وہ زبیا گوش کیا خوبی کی تھی	کوسیر نمہ گوہر دم تھی بلی
دو چھل بازو کے نیچے دست ٹھین	بتازہ شلخ ہن حسن نوٹن	نہ ہوگی حور کی ایسی کلائی	کرتیے رادھکامانی نے ہائی
نہ میں نگشت باقمہ بگہ پیا	چنار شلخ میں تھانیں ہو پیا	سنیں سینے نہ ہن ہر پستان	دو قہ نور ہن گویا درخشان
شلخ صاف وہ آئینہ نور	کرے اسکائی ان کے کسا تھو	بہلا دل کا کر کیا مار خانے	جو عزم ہر دی ہمسرا چنا
وہ سین شاقین اکی جلوہ نور	وہ پابہن حسن کے دوشم پور	مقانی بانوں کی اسکے گولن کیا	بصد منت پرین جا کر کنھیا
ہر اک عصا مناسب تھا موقع	عجاوب حسن کے تھے وہ عرف	جنی ہر حسن کی صورت سراپا	از ان نقاش نے کھینچی ہر گویا
زاکت میں سراپا یا حسن ہر	حسن ہر لب ان شک چین ہر	کیا غارہ سے چہرہ نو سن گن	ہوا ہر رشک صہروا ہر یون
برنگ ماہ چہ سے کونب با	صفائی میں دوبالا کی کھایا	گلہ ب و کیوڑ سے وہ چھٹن	نوصد با شک کیسہ کی بہا یکن
وہ رفین کو نہ دھوئی کہ نہبالا	گویا ناگن کو آگ پیچھے پالا	جو پو بانوں میں رہتے عطر والا	گویا کینچل سے ساپن نو کاللا
دو شان مانگ یون ہا جان انا	گویا کنھیا کو مہوئی بربط زور	جو تھیں محرابی نیان کھن	کیا نہ لال دل در ہم دہر ہم
وہ چوئی میں گندھا مہوئی بربط	نوعا عالم سپر ہی اور کسا	سراپا حسن کی تھی شمع کا نور	بنیا حسن کو نور اعلیٰ نور
عیان تھی کھوڑ کیسہ کی چین ہر	تو مندر میں گویا پھوڑا تھی	نگارین بجال میندی سے بنایا	گویا ایسا کاتھتہ پچایا
گھلائی انھی تھی اور شیا مہوئی	سیہ باد میں گویا برق بجلی	بہتہ بالہ نر بانوں بنگانے	تو انکو دیکھ مہوڑ زہ کھانے
مسی کی دیکھ دانتوں میں نمایان	جکب بجلی کی سیوہر زیشان	جبار پان وہ فارہ گردل	کنھیا دل کرے تھی غم بھل
پروٹے بال بال اپنے میں گوہر	اندھیری رات میں خوشیاں	سبہ جوئی میں زر سے بھول گئی	شب دیوچر میں شتاب بھگن
حنائی دست بانوں میں جو پیل	صنوبر میں گل مندی ہو پیا	جراو تھا جہر سر پسین بھول	گنول تھا دیکھ آتے سورج بھول
جبین پرشتہ اسکے یون نمایان	رطل تھا جانیکہ سرخ برزیشان	اگر تہی کے تو حلقہ کو دیکھ	سنیں پھر ماہ کے جہر کو دیکھ
اور تھیں مہوئیوں کا تھا جوشن	دل پروین کو تھا وہ شکاں	تھی جھلکوں کی جھلک شان	گویا نر گس بتی شہر درخشاں
جیتے کانہ میں جھک کر سن پھر	گیا جھک سہا کا نگ سب بھلا	نہیں پڑتی ڈانڈا وریا نہ	گویا تھی چاند کی وہ گرد ہاسے
کیے تھے زیب پہل پتے پیگو	جیسے ہو دیکھ جہر ان صد پرور	لکھے میں کیسری مہوئی کا مال	مہوئی رونق گلی کی شمس بال
تینا ست لڑا گل پتے زبیا	ہوئے تارہ خاک کے پوٹیا	نئی تھی نور ارمونی کی دوری	جھپی ہر شرم سے بادل میں
لکھے میں دھکدھکی چوئی مرصع	عجاوب خشت کی تھی وہ صنف	عجب پنپا کھی جگنو کے تھے ہار	گویا سورج کرن میں تھا نوا

<p>نظر واصل بیرون سے مرصع ہوئے بین مہر و کبر بھی شبن آہستہ آہستہ پیر زری ہوئی تھی صنوبر برین گل خوشہ پھولا کیا تھا کار دنیا جس پر گلزار نرا لاجس سے نکلا موند گچکا خمرین خلیں نزد اس کے کھنڈر رنگا لوس میں تھی شمع کا نور ستاروں میں تھا گویا ماہ روشن تھے اغت سے ہو کر مست ہوئے تھارے چلنے میں اب دیر ہوئی محبت سے اٹھا کی پیشوا کی دوبالاص کا عالم دکھایا ہوئی تھی فیر تار گل و سنبل کرین کھین و لگو گھاس و بھاس وہ گوید رنگ چہرہ عفرانی تھی سوچ حسن کی مندل میں نہال مہر میں تھی شاح مرجان نکالے دل سے تھا آہ شریا ہزار دن و سناک پست تھے گئے تھے سرخ و زرد خشناشی غلامی مزید ناسپاتی اور سوہا تھی مار بھی سے دونی پرینیت پس گلشن میں آمین و گنہری</p>	<p>لگے چنپا کلی ہکے گرد ہونی وہ چوڑا ہاتھ میں بہتہ مرصع وہ ڈرامو تو کجا اور رنگین لمری زبیر میں تھی لہوئی تھی تھی پہنے تیری کتا ہون پولا وہ ہر مہر سے دست ابر وہ انگشت ہر پتہ اور پیکر گلین ہزار تھیں نزد کندہ لباس بادل میں غیرت حرر تیار ہوا انہیں نہیں بانہ شکار وہ دانی ہاتھ اپنا اٹکے پرتھ کوئی نے پاؤں ان کے یون کھنڈا نے سٹاسی راہ عارفی آئینال کے چہرے کو نہ پایا وہ سرخ پر زبیر تھی خوراک کا قرہ ماسد بنو مرغ ابرو گل نویر تھیں سرور وانی پری تھی بین جو اسکے جبین پر تھی انگشتان میں مندی میں نظر آیا تھا جیکو حسن بہ شہار وہ صہار رنگ کی پوشا اپنے تھی رنگاری ملا گیری ہادی پیازی فاختہ چنپا انہا طلاتی نقرئی اور رنگ شربت عجب امر و دی تھا اور کار گیری</p>	<p>کتا تھیں سر پر جدول بنائی تما یاں تھے بدن سے ہار و ماہ حسن کو میر پربل بیضا بچھول تھے نازک یون سلامی کو نہ آریہ نظر آئے تھی پیارے کو سبیلی دکھا کر دل کھنڈا کو وہ جھلے نظر آئے عجب سر تابا زیب گویا ڈوبی تھی گل شبنم میں بالکل گل طہ گویا بھولا میں بین کھنڈا سے ہون آکر وہ جھم عجب نڈاز کی تھی چال و فرمال چلین ہر اس کے راحت آوا کرو حاصل تمنا اپنی تم آج تدرو اس سہر باب روان میں اکھن سے نکلا گویا ماہ زرین مگر قوس فرح تھی انگلی ابرو گویا بادل میں جا بجلی دکھائیں تھی رشک ماہ او جندل کا تختہ گویا تھی ست کی قبضہ شبنم شہر ہزار دن فرح میں لگ اٹھائی شفق پھولا گویا بادل میں حبیبی گلابی اور گلنار می عباسی ملا گیری تھی فاضل عفرانی تھی شہرت جنگی سے تابہا سودا پنکھی بھی تھا شہر کا گلشن</p>	<p>جڑی پھول میں پہنے تھا لہو مرصع تھی جو سیکل سے لہو بہشت دوست چہرہ پتہ پتہ کے سے زیب ہاتھوں کو گوسے کوسے ہاتھوں میں پہنے تھیں پھیلی لنگشٹان میں نمایاں ہوا پھیلی وہ چوڑا سی کوہ جھانگن پہلے زیب تھی گھنا موتیوں کا پتہ گل عباس سرخ تھے لہو بدن میں پس پوشاک آئین تھیں جو موم جلی پیاری وہاں سے ہو کے خوشحال خیر و عورتی تھیں لٹا اوس کا لب دریا میں تھی محفل ہمارا ج ہزاروں ماہ رویان تھیں تھیں وہ کر کے غسل جو دریا سے آئیں نظر انکی سان اور بن ہو سینہ وری مانگ سب جو تھیں نظر آئی جبین اور انکو دکھایا لگا کی انکھوں میں سر کی تحریر مساور پانون میں سے لگا کی وہ با لون میں سندوری مایا مہنتی ملا جودی اور کپاسی قرنفل کاسنی اور آسانی وہ آبی اور دہانی اور کابی وہ نافرمانی تھا اور مور گردن</p>
---	---	--	--

پہن پوشاک مائی اور کپڑی تھا عام حسن کا اسجا نایان جو دیکھا کج بھروں کا گھونچنے چلین ہزارہین با عشق و ناز حقیقی عشق تھا دونوں میں باہم میں از ردت نظر آیا تھا دلدار کما نند لال نے ہر کسی فتنہ کلی کس بلغ کی ہوا تابان زمین سے آئی یا باغ جناح ہمارے گھر ہو تم پر نکو خو رہیں گھر مشری و ماویا کبھی گھر سے نہیں جا بیٹھے باہر بظاہر گرچہ یہ تکرار سب مٹتی چراتے ہو سنا تم شکر و شیر تسوسے کما سن احمد دارم ہوا اتھا مواء کا جاننے ہا بلا لیتا مجھے امینیک فرجام تمامی گو بیان نہیں محو محبت یہ تھا سہا ل ظالم اور گنہگار محبت سے نہ ہو کیونکر رہائی ہوا نند لال آئے رات آمیز ہوا کیا شہ غارت یا کہ ظلم کما ہو کیونکر تھی عشق کی چاہ تم نے گھر میں جا وینک اختر جو ہوا کبیرہ موت نیک فتنہ	چلین وہ دیکھنے نرم کشوری گویا بھولی شفیق ہی پاکستان لئے دامن بھر بھر کھجور کرین یقین قصہ چلوں طراز گل و بلبل ہوئے یکجا فراہم کیا ترکان سناخ دل آواز نہیں آنکھوں دیکھا ایسا فتنہ سعر تجھے مغز دل و جان بتا پاری تو آئی ہو کما سن حق صحبت قدری تا ادا ہو سعادت جلوہ گر ہو و دیلا رہیں ملکہ ہم برسوں برابر گروہی سے اس کے جان بیتی کرین گریخت ہوئے ہو لگیہ چورالایا تمھارا کیا ناکوام نکالے دل سے تھا صابر آہ دوسروں میں گاسے تیری طرح آنکھوں کیسے پانی رہ طہیبت غدا یوں سے کیا اسکو نیک ترے دل میں یہ کیا غفلت مائی سحر سے ہو کے آئی عشق انگیز جوائی سب میں اچھا کھنوم بے دیدار آئین گھر سے ناگاہ نہ ہو شب باش اچھا ہر دہتر تو سمجھے جانے بتر اپنا شوہر	پہن پوشاک بن ٹھن کر جو بھلیں زر و زور میں بن ٹھن کر بھلیں ہزاروں گویاں دہتر بن گئی خوش آہیں کھٹیا پاس فی الحال طلب کی سوچ مارا جوا کجوش ہوا مشتاق صورت خود دار دوسرے غنچہ نو ہر کس جن کی محبت کی سراپا شکل ہر قوم نظر الطاف سے اویلا روشن بھیر سبتان میں آکھیا شب زندہ گیا در با سے دیکھا بے شکل اگرچہ اسکی آنکھوں میں حیا تھی عجب تقریر کی پیا تھی اچھا حیا اور شرم سے نکونین کام تبسم زیر لب حین صوفی تھی ہمارا اور تمھارا گاونانہ بجا تعلیم لا پونچھے بر محبت کما اسکند یو جی نے لے لے لہا پے کشتن جو آئے تھے و ظالم ہو میں گو پی تسمی آفتاب کما کیونکر ہو میں تم جلوہ فرما پڑی تھی ایسی تم پر کیا تباہی ہماری دید کی تھی تلو نو آہش اگر ہو پار سا اور نیک سیرت سعادت میں رہے گروہ سسر	گویا کھلا شفق سے مسکریں وہ راگ رنگ میں بے ہوش کھین آہیں میں چھوڑے نہ ہمت کمال الفت سے تھا دل نکلا کھٹیا ہو گیا یکبار بیوش دل و جان مواء کا خدیار بہار تازہ ہر کس سخن کی مجھے ہو تجھے آتی ہر پردہ گرد و مغل ہماری شک گلشن گرد و شک فلک سخن لافروہ صنوبر باغ میں ہوا در گل ناگہ خود وہ مشتاق لقا تھی طرح غنچہ تبسم کچھ ہوا غنا کیا مادر پدر کو تھنے بدنام یہ سنتی باتیں اسکی نازنین تھی ہیں یکجا پر ملین ان عاشقانہ کما اسکند یو جی راز حقیقت لکھے اتیک نہ تجھ پر سکے اسرار بتائی سب کو جا فردوس عالم ہوئے رخسار دل آمیز دل بتی بر تانا آدین سب میں اچھا وطن کو چھوڑ صوا میں جوائی ہوئی طرفین سے حاصل نیش رکھو شوہر سے اپنی تم محبت تو اسکے شے کو ہر خلد دیگر
---	---	---	---

جو ہو خاوند بد کردار و بد روتا	نر کے پاس دولت کیسی ہو	زبان طالع ہوا و نکتہ بد نوا	است بگوان سمجھے وہ نیکی
الطاعت میں سے اگر وہ نکو نکتہ	تو اسکے شوق کو تاج آویزا	اگر خواہ سہو کو زیر فرمان	تو ہو وہ اسکا شوہر شاہان
اگر ہو پارسا سیرت نکو خو	اجل سے بھی سچے شہکار جو شو	اگر ہو نیک صلت پاک زبان	تو اسکا شوہر پاک و بلغ فزون
اگر نہ ہو مطیع اور احتیال	تو اسکے شوق کی چل چل	جو ہو بھگوت سے حامل عالی مرتبت	سچی برتاؤ ہو شوہر شوق غفلت
الطاعت میں سے شوکتی رہتا	تو آب عاقبت پاک و آفرین	جو گریہ میں بسکے عورت نیک حال	تو ہو خاوند اسکا اہل اقبال
سر سیر پاک ہو کر اسکا دان	تو ہو کاشانہ راسکا رتون	میں میں محرم نہ کہیں تم باہر	تو رہتی شوکی صحبت میں مغر
کیا تقریب سے میں نے مہم	تو ہو وہ اسکا جہان بکھو	اگر ہو کہ کو اپنے رشتہ گمش	مرا دون کے کردہ ہر شمع روشن
چلو جاؤ تم نے گھر میں بیٹھو	تم اپنے شوق کے باغین بی	اگر ہو دشت اپنا ہم نور	کہ ہو گلشن سے بہتر تازہ و تر
ہو لازم بلبلا گلشن میں جوں	اور اسے اپنے گل کو باہر لایا	ہو ہی ہو جو کے ستارین قری	ہو پروانہ لبوں سے شمع راہی
سنایہ راز جب اُچی زبان سے	دل آٹھا بھر گیا زہ و ممان	سر سر اشک تھے آنکھوں سے بڑی	برستا تھا گویا بریں ساری
وہن کے درج سے بے باک ہو کر	بعد رنج و غنا نکھیں مہ باہر	زبان بے زبان ہو وہ خاموش	سر پا کر دیا تن کو فراموش
زمین کو چھیلی از ناخن پا	نگہ تھی بر زمین اور چشم نہیں	دھوان تھا آتش غم سے فراوان	جگر میں ہو گئے تھے شعلہ فشان
جو تھی سین بدن آئین کی ایک	سخن کہنے میں تھی وہ گوہر نیک	لگی کرنے وہاں حاضر جوابی	کلام اسکے تھے گویا انتخابی
وہ کرا شکون کو اپنی چشم پاک	بعد و عاقبتی کہتی تھی ہوناک	تمامی خلق میں کرتے ہیں جو کام	تا تیر و دانش ہوں نہ انجام
خود دانائی پر اور عقل مضبوط	عبادت سے رکے ہو ہم لونا	ہماری راسے دانش ہو کمال	سبارک پانوں میں ہو آئینہ نزل
اروین ہم کس طرح خدایات شوہر	جواب اسکا تبادت پاک گوہر	دو دل چو نہیں جو ہو ہیکل	تو کہ انصاف ہم میں پا دگل
تیری ذکی صدایان کھینچ لائی	پیشگی کی طرح دھن میں سمائی	کرے جو تک نعمت جان اور مال	تو ہو حاصل ہے دیدار منلال
ہر نعمت دنیا کر دے جو دوا	تو ہو جہم مبارک سے وہ منظور	کمال آرزو سے ہوں جو با تو	تو رحمت کی نظر سے ہو با تو
بصدق و عشق جو کرد ترے پاس	نہ ہو ہرگز کوئی پھر اسکو گھیرا	کرے اسطرح دل کی جو تدبیر	ظاہر ہو تو بہن دل مثل اکثر
کیا ہر تے بید و ن میں یہ شوہر	زبان بے کیسے لائے پھر نہ ہو	بران و شاستر میں ہو ہر علاج	کیا برکتش کیسے یہ آج
کیا ہو ترک پہنے مال فرزند	سہو میں قدموں پہ تیرا کے جو نہ	طریقہ اور حقیقت سب ہی ہو	محبت آکے جو تے ہوئی ہو
مینازک ہاتھ لاسینے پڑا تو	تو آئین ہمارے سب کا نو	تو ہو افرکار واد و فطال پوش	ہیں تیری بندگی میں جگہ درگوش
نہ رکھ محروم ہو کھول دے	عتاب ہم پر ہوا ہر کس بہت	کہا انصاف سے رکھو ہر جرم	تو ہو ختم محبت یا نہ معدوم
کشتیاں نئی جو انکساری	نظر رحمت سے کی ہر اشکباری	کمال رنج میں پایا جو آنکو	یہ آب رحم دہوئے آنکھ آنسو
محبت سے ہوا انکا وہ دسار	بنایا گوہر کو اپنا نام ان	دل اندر وہ دن آئی طراوت	تو تازہ ہو میں آرا تہ نقوت

بہاؤ و چار جسم گلوخان سے نیاز و ناز تھا با جسم نمایان اگر جعل مبت تھا سر جوش اور انکے لعل لب کے نوش دھاری دست تھی برقبہ نور وہ حلقے دست تھے بزرگ نور کروں تشریح کیا آفت کا حال کوین تھیں سبر گرویان جہا تکبر لنگھل پر چھا گیا تھا	عجب تھی گفتگو سرور و ان سے تسم اور تکم تھا فراوان بہتے جوبن کے عالم میں تھیں پیش شراب وصل سے انکے تھا پیش بصدراحت سے تھا سوئے کوسر گویا حلقے میں تھا نساں روشن رگ و ریشہ میں تھا اک شکر مال برنگ سایہ پھر تھا سایہ اسبا خیال خام دل میں گیا تھا بیکایک انکی نظروں سے چھا تھا	کبھی کبھی نظر برخواستہ بان کسی کی شرم سے تھی آنکھیں خامی آنکھوں پر تھی تھی باہم گل زسار سے لیا تھا بوسہ کبھی تکیے نظر سید پستان اکھا آنکھوں کا پردہ جب نظر سے ہوئی حاصل تھیں جو ریشہ اشارے سے کہیں تقریر و بان وہ ہر آگاہ جو کہے نہاں سے اُسی جا میں ہیں غائب ہو تھا	لگتی تھی گاہ بہ سینہ شتابان لانی تھی نہ آنکھ آنکھوں کے اسکے عیان ناز و کرشمہ کا تھا عالم عجب لذت کے تھے وقار ابوسہ طراوت دل کی تھی اور احت جان فی تھی سان سیمین جا کر سے مگر تھیں فرختین اور پیش حاصل ہمارے بس ہوا ہر ماہ و خشان ہوا پوشیدہ چشم گلوخان سے
---	---	---	---

ادھیائے سی و ششم

صلو عامہ بنا ہر صورت فر اچانک جو ہوا نظر و کینہاں ہوئی تھیں بچ دور کی جویتا تپ بجران سے جو تھیں خور و خواہ نہ ہو طاقت بدن میں جو ہوتا نموشی سے زبان تھی مثل سون گریبان کو کیا تھا چاک در چاک نہ ہوتا تھا رفو تھا عشق سے چاک بصد آہ و فغان پھرتی تھیں بچا ہوئی ہر جہر سے تیری یہ لبت کیے سیکان غم نے زخم سنگین نشان پاؤں نہ کیونکر بے نشان سیدہ چٹان ہوئے حرا نور دان جو خیل آسمان پھرتی تھیں ہر سو	ہو لیا اس سخن کی اس طرح ہر تن عاشق سے بچے تھی گویا جان ہوا تھا جسم لاغر رنگ نہ تھا پڑے آنکھوں حلقے مثل گرد آب یہ کیا تھا ذکر جو ذکر گفتار لگدول جل ہے تھے مثل گنجن بدن انکا ہوا تھا ابل خاک عجائب عشق کا ہر حال پاک کہتا اوسے نظروہ سرور عنا قبر سے در نہ ہوتی ہر قیامت ہوئے بے زخم دل گل لایا کیا تھا خرم اُسے نہ مکان کا لگتا یا نہ بین وہ ماہ تابان اگرینا تھیں سیرین میں تھیں نہ	پڑی خوبان پر فرقہ کی تباہی چھا آنکھوں جب نہ لگے نور یہ تن لاغر میں جو تھو گھر تھا جہین تھیں تو آگین شہک و متا رگ و ریشہ ہوئے تھے ہر لیے جو تھیں چٹان انکی در طلب راہ کیا نیزہ الم نے دل کو چرچور نسایت درد غم سے نہ تھیں تھے پردے چشم سے سیٹا جاری تو کہ اول دعا بخور داری لگتا یا نہ بین وہ لاکہ باغ برنگ گردہ پیچھے دان تھے کھت افسوس لگتی تھیں باہم لسان قمریان کرتی تھیں کو کو	کین سکھد یومی حال کماہی گیا چشموں سے آنکھ جلوہ طری سیان فرق نازک مو سے رہ تھا ہوئے غم سے مال جام سیا عیان میل کے پتوں سے جو چھپے صفت تر گس کی تھیں حراں ہوا تھا زخم دلی سینہ مفتوح دل حیران میں آتش فگن تھیں کھینچ لیوں سے نہ تھیں ہاری پس لگے گریبان حالت ہاری بیکر کا تھا مثل لالہ پر از غ نہ عالم کو تھا بات کماں سے ہوا ناراض کیوں ہم سے و چہر بیا و لطف آن سرور کو کو
---	---	---	---

نشان پایا نہ اس گل کا کسی جا
موجم سوجو جاتی تعین ہر سوجو
ہوئی تعین عشق کی آتش میں
گدڑ نہ تھا جو کوئی نیک اندیش
پرین انکی نظر میں جو شخص خار
کھین پریں الہین پرست ہر ملکر
جو بلبوس زری زیور ہر تن پر
نظر میں گرے صورت کسی کی
ہو میں پیل سے جا کر مد آئینہ
ہمارے یار کا جو ہم نشان ۱۰
تو ہر سارے دھڑکن میں نہ اور
کھین تعین پاس ہو کر ہر جھٹ پٹ
کھین تعین ہنسی پٹ بھرتے جا لاک
وہ تعین تن سے اپا حسن گل
چھپایا ہوا آئینے وہ محرم
کھین تعین سر سے ہو کر پاک پا
نشابی سے گھین پھر نزد کیلا
تا شفقت سے تو ہی ہکو انجیر
سماں انہ تو ہی بکر رس مدار
اگر چہ شکر ہر شکرین تر
گرو اسوک بن تم سوگ کو دو
وہاں آئین نہ رہن تال میں
چلین افسہ اور آئین بھانڈین
ہر آتش بھرتی کی تھی تن میں
سبا کی طرح سے مدد کچھ بھین

شمال ٹیلکا ان پر ہر ماں ہر ماں
نہ پانے سے ہوئی تعین ہر ماں
نہا تعین رنگ کا مثل کا نور
خوب چھ تعین وہ از رخ خوش
نشان بوجھ تعین اس کو لاک
رخ تابان یہ آیا سایہ کیونکر
سماں لالہ میں یہ داغ کیونکر
کھین تعین حال آکر اسی کی
کھین دیکھا ہمارا راحت انگیز
نوا العتہ ہمارے ماں ہوں
بیان کرتے ہیں بھگوانیک کو دار
انکھیں بھر لو چھنے کچھ کر کے پٹ
گرو آدے نظر وہ شوخی بیاک
ترے سایہ میں آیا ہونکو فو
بیان ہمسے کر ہم میں ہر زخم
تا دے سرور غنا ہر دھوس جا
تا دے تو ہمیں ہکو رس پلا
ہوئی میں اسکی غم میں ہر بھر
سخن شیرین تو کہہ سہے بیکار
گو تو ہر زیادہ سب سے بتر
زہر مہا میں سخت بخور
پھر تعین ٹیلکا ان پر ہر ماں
بنائی وہ زمین پھر شاکش
تلاش آکر کیا گوگل کے بن میں
پھر میں اسکو نہ پایا اس پرین

گندہ عشق میں تھی ملی گردن
ان پر دھیمی داہ تھا شرابار
نہا تعین رنگ کا مثل کا نور
خوب چھ تعین وہ از رخ خوش
نشان بوجھ تعین اس کو لاک
رخ تابان یہ آیا سایہ کیونکر
سماں لالہ میں یہ داغ کیونکر
کھین تعین حال آکر اسی کی
کھین دیکھا ہمارا راحت انگیز
نوا العتہ ہمارے ماں ہوں
بیان کرتے ہیں بھگوانیک کو دار
انکھیں بھر لو چھنے کچھ کر کے پٹ
گرو آدے نظر وہ شوخی بیاک
ترے سایہ میں آیا ہونکو فو
بیان ہمسے کر ہم میں ہر زخم
تا دے سرور غنا ہر دھوس جا
تا دے تو ہمیں ہکو رس پلا
ہوئی میں اسکی غم میں ہر بھر
سخن شیرین تو کہہ سہے بیکار
گو تو ہر زیادہ سب سے بتر
زہر مہا میں سخت بخور
پھر تعین ٹیلکا ان پر ہر ماں
بنائی وہ زمین پھر شاکش
تلاش آکر کیا گوگل کے بن میں
پھر میں اسکو نہ پایا اس پرین

کرین تعین جیت و بوساں پرین
تعین مثل طائران بھشت دیو
ریشاں ہو کے پھرتی تعین ہر
تو کرتی سے سفر میرا اسی دم
کھین شاد سے ہنسی کا لہرا
تو ہو ہر دے سے ہر راہ ہر
کھین دیکھا ہمارا چشم جادو
اسی کو دھونڈتی تعین ہر شہین
ہر برگ و ہر تیرا ہر سرست
ملا دے کنتہ کو جادو گری سے
سنانی راز سے ہر شکر ہر محرم
تا از مہرانی ہو کے خوشحال
کھین ہکو تبا ووشیا مہر
تا دو ہکو تم از راہ اشفاق
رنگ چشم خود دیکھا وہ جہان
وگرہ نکو تبتا میں چلکر
گو دیکھا انہیں نکتا ہوں گیل
تا دے ہو جان خدال میرا
تا کنن بھیں میں ہر دم رنگیلا
وے میں شکر سے تیری شکر بار
تا ش اسکا کر تعین جینا
بھند بن میں پھر تعین پیل میں
بسوئے لوہہ بن آئی تعین ہر
نظر آئی نہ شکل دلربائی
نہ دیکھا اس جگہ بھی جلوہ نور

<p>وہ پھرتے پھرتے رادھا گنڈین کھلا کٹر پر آئین تھی ساری پھر یقین میں بن بنکر بن کی تھی جو بھجن تھا آئین کو کھینچی گور دین کوہ پر مہین تھیں حیران بہ انداز نفس پھرتی تھیں راج تباہ و بیا کھرنے ہوا چنبلی ہو کر تو ہی تباہ سے کوئی گنتی تھی اگر کس تو کر شرم ایک دم سے جا کے پوچھیں تھیں یہ جز اناروہ کی آئین وہ نار پستان تمہاری جو کھسکے یہ وہ دن تہ تباہ و دام ہو تو گل اندام برنگ خوش ہر جاموں تو سیر بہ اشفاق نظر فرما تو تہ سے بصد منتہ کین دیا تو پھل کرین پوجا تری ہر صبح اور شام زمین تو ہی تباہ مقصود بن کو تری خاطر لیا اوتار بارہ تیرے پانوں پہ رکھیں ہر ہم انہا شکایت بزر بان ل پر کلمات بہ این حالت بھجن ہوا بھرا کیا لاک چھین نے سب کو آگاہ کمال شوق سے سر کو جھکا یا غرض وان سے چلین ہر گم کی</p>	<p>کہ تھا نہایت مین وہ فردوس آئین پھر بن تھیں گویا بانی ہر باری نہ دیکھی پر لہیں ہوسن کی موت دل و جان خوش ہر سب کچھ مشوش نہ ہر سب کچھ شہر ہوئے ملوان ان کو کون نہ پھر جو نہ سیر کی بولع تھو دل غناک کو رات و دن تری آئین ہر سب کچھ تو سے سہا سہا ہر وہ جز تباہ و لطف نہ ہر سب کچھ نشان جلدی تباہ و لطف بشکل چشم تو دیکھا خام تباہ و لطف نہ ہر سب کچھ کرین سبہ ہر سب کچھ تھیں غیر تھیں ہر سب کچھ تباہ و لطف نہ ہر سب کچھ تھیں تھیں چھپا ہر وہ نکو کیا تھا جنگ لایا تھکا و تہ براہ لطف کہ ہر سب کچھ کین چشمان تیرے اپنی حالت کہ تا آج سے نظر آموئے رونا ہر سب کچھ پاد کھائے سب کچھ ناگاہ برنگ سرور کھنکھنایا تو پانہش پاد دیکھا گارین</p>	<p>ہو آنا تھو نکا پھر شش کٹر ہو تھا نندگانوں ان سب کچھ مہین پھر سر کولی سب و مقام نکا ہوا پھر اس سب کچھ تلاش اسکا کیا جو میں بن کیا آخر جنون آئین کچھ خوش جسے دیکھیں اسی سے پھین کیا کبھی آج پھین ہر سب کچھ کرین تھیں گنڈی سب کچھ تو ہی سب سے دھون میں فرا اگر سے آکے پھین پھر حال نر کھو غرض ہر سب کچھ کین ہر سب سے پھر ہر سب کچھ کین بن چھو صا من اسکا جان کین پھر سے تم ہو گار بار شجرتا شجرت کب آئے لطف میں نکھا کچھ خار سے برگ گل تو محبت تھیں رکی ہر سب کچھ کین سب سے سہنی مہ پوشتا گئی تھی خواب میں کوئی جو ہم دلا تو کہول بان آنکھوں کی کچی غرض آیا نظر پانوں کا نقش اٹھا اس خاک کو سر پر چھایا کین با ہم رکھو انیا قدیم بصد حشر کین ہر سب کچھ کہ تھا اس بن میں ہر سب کچھ تجسس کی نہ پیدا تھی کین کہ تباہ و دین کین اس سب کچھ کین تھیں ہم بغیر اس سب کچھ لگی آتش نیا تین کے بن میں ہوئی تھیں اپنی جان وہ فرشتہ کین دیکھا ہر تو نے سحر گوار تباہ و رستم پنا واقف ہو یا لکل زبان میں ہر تری تاثیر اکثر بجو تیرے نہیں ہر کوئی ممتاز نظر آیا ہر تھو سا نولا گات اگر سے تو میں اسکی ذرا سیر کہ ہو و جلوہ گرد و نور خورشید رکھے ہر سب سے سایہ میں ہر سب کین دیکھا ہمارا سر و گلزار رکھا ہر دھیان تو شام و جز تباہ و گل ہمارا غبر بن ہو چھوڑا تھو بلی راجہ سے لایا بہ مثل سبہ ہر پانوں کی ہم تو دیکھا خواب میں آیا ہر سب یہ ہر ساراجان دھوکے کی ٹٹی تھا آئین سنکھ جکو پدم زیا نہ عالم قدسیاں اسکو پایا کہ پایا پر نشان از رفیع خویش رکھے ہمراہ اپنے سب کچھ</p>
---	---	---

کیا سینہ ہمارا لالہ داغ انصاف یا جسد الہ کا برہان زہے جان کہ دو قاتل کی جان سنا لا انصاف جو رنگ انکا کہ امی شمع سے اسکو لگن ہی کہ امی چشم کا ہرست ہنسا بجائے سوجھ نکالا تھا اسجا زری پڑے پڑے چارون طرف کو پیناس انھیں کچھا تھا رنگ نسا کی وراثت بدن کی انھیں تاب ہوئی زینت بدن کی حبب جلا یہ شیشے کھڑے تھے خود بدو دیوان نمی عیش حال ہر موسم لگ بھگشت کرنے کو وہ دہانوں کھینچا کھنچا آبرو دوش گرد و گویاں آیا جو اسجا غرض ہنس سے گذرین ہا روپا وی بلبل ہی جو گل کے رہی مٹا خود ہم ہو کہ آئین ماہ رخسار الکین غنچہ دہن سے کرتے گفتار کھا تھا دست یونج سے کھڑو کیا دھلت سے اپنے مجھ کو مہور تھا عشوہ ناز کی یک آناش غرض وہ بھی ہوئیں ہمراہ لگے کہا نا حق پھر دھندلے مہرا	رکے ہمراہ اسے غنچہ باغ حبب یہ تازہ گل دیگر کھاربا برنگ سایہ خوشید خوشان تنگ آسودہ مانوس اور اٹھا ہمارے دل کو جو آست جل ہی جوئے ہمراہ اسے وہ طلبکار بہر جانب گل رنگش عیان تھا کہ لالاس کی چھال تھی ہر سو گویا تھا نور سلطان بر سر پا گویا نکلا صدف سے قدیا باب گویا عا ورس نکلا نور افزا اگر جنبش یہ کیا تھی اکی طا نہایت تھی خوشی سے شاد و مرم کیا رتبہ زمین کا شل گردون ہوئی جڑ سے نکوہ تیار یوش بجھا آگے کو دبکا فرش سبز نہر سب کی پرتی ماہ رخشان پھر سے دین میں دیکر تازہ بین بیان ہمسے کو حال زار برنگ طوطیان سبز منقار ہوا مجھے غلجہ کر کے میوش اٹھی غم سے ہون دل میں کاخ محبت سے کہ کیسے لیش غزلون میں ہن جسے لے تھے تم اسکی یاد میں بیٹھو یہ کجا	ہوئیں اسجا فراہم جیدینان زہے فرغہ طالع مدینین کا ہمیں ہرست کی کشت سے بخت کہ امی نازنین جو دل راہی کہ امی مہین الفت نشان کھنچا لایا اسکو بر سر آب کہ ہو دیکھے سے اسکو چشم ہر کچھ تھے فرش طلس کے رخشان کھا پیاری کو تم غسل اسجا دل جان کرے سخاوت گاہ شعائیں چہرے تھے اپنے رخشان دراغیش ہوئی شیشے کا زو ہوا تھا واصل حاصل ہرست پڑے پامین پھپھو شل انگو کھا پھر دوش سے انجا کجا نہا یا نفس آگے گام زن کا سجھنے یہ کیا یہ نازنی ہی برنگ برگ غنچہ ستھوہ کجا تباہی ماہ پارہ دل را کو کہ امین بھی ہون تم جیوی غم کیا جوہر سے مجھ کو ایسا محبت کا کیا تھا میں پر کھا ہوا بر طلس و شور و فغان تھی انھیں نازنین اک گھگھام بہ یاد سرور کریشیہ یہ قمری	کر میں باہم اشارہ ماہ نشان لایا ہر ساتھ جسے نازنین کا دل اور درو کو تھا رنگ لکھا کہ حبلی چاہ میں وہ مبتلا ہی کہ میر عمر وہ جان جان ہی نہر رنگیرہ تھا جیسا بخت دل غم ہون تازہ منبر شاد کھینچا پارچہ رنگین رخشان ہر اسباب سدا دی ہو گیا یہ دست خود بنائے عجز ابرو تھا مہر سے تابہ بای نور نور تھا ہر چشم تھا ابرو سے گشت دونوں کے کھل گئے پھر رخت کھا پیاری چلنے سے ہون محو ہوا غائب اٹھی جا بھو و کجا کیا دریا سے حیرت کا نشان جو ہون ساتھ میں نہ جا بھی سنو پھرن کھائی اسکی کجا نماش اسکی کرین ملکہ مہر مراد مہر نہیں کجا رہے کم کہ چھوڑے کھنچا کو سانپ جیا توانا حال میں اس طرح دیکھا ہوئی حالت مری اس نشان مبتلا و اسے کامل تھا مہر اگرے پوری مراد میں نہ
--	---	---	---

نہ اردن کو س میں ہونے لگا لپسند آیا سخن اسکا بھون لگی کرتے غرض با ہم وہ بازی نگالی جان کی سنے تن سے کھنٹیا پھر بنی کوئی نگو خو عجب انداز کی صورت بنانی بلوون میں ہی ایسا خوشان کوئی بتا سونی کوئی بکاسر نبی تر مارت کی کوئی صورت تو آسانی کہ تو ہر در دا انگیز	تو ہر مطلوب مالہ پای ہر بار ہوا تھا مجمع آنکا پھر یک سو عجب آب کھیل تھا اور کاسانی کھل جاتا ہر جیسے حشی بن سے کالین اپنی اپنی آرزو کو مہ و خورشید نے بھی شرم کھا کالون اس میں غنم و غنم خوف اک بنی شکل اکھاسر چڑھائی دوش پر وہ پال پور کیے سینے میں میرے غم پر تیز	کے عارف اگر غزل نشینی تامی گویان آئین تھیں سجا نبی اک پوتنا تھی اک کھنٹیا کوئی گویا بنی شکل مسودا سجایا اسے نوٹ بھیس اپنا کے مادر سے اپنی ست بوسہ غرض مادر سونی غصے سے بوسہ حکیم اساد کھانی نیچے بازی بیاد ماد دھری مورت گہوار فراق یار سے ہون تخت نالان	تو بارے وہ تمنا اپنے دل کی ہوا مجبور جب جاسے کھنٹیا کھنٹیا کو پلاوے شیر اپنا لگی مٹھے دی کو ہوس کے کیجی کٹ سر پر رکھا یا حسن تریا رمی چھوٹی سے جھک کر باجی کو اور اس کے ہاتھ باندھے ہو بیوس تائی سنے اپنی کار سازی بصد خواہش ہوئیں اسکی طلب کا اسی کے سوز میں ہیں چشم گریان
---	---	---	--

ادو عیالے سی و ہفتم

مرا حامد بنا ہر صورت سوز پیرین چمنوں سے آنکے شاہ با ہم نہیں پہنچو ہو تم سے جو سال ہوئے جستویان آنکھوں تم کو ہوئیں جل جل کے ہم یاتے وہ کا ہمارا حال سب تجھ پر ظاہر نہ کچھ پرواہ پیارے ملک سے اگر ہم نہ مانا حکم شوہر سہاری تھی طلب در پردہ جاری کھیں ہم گوہر کی ناکھ ٹھکو کھیں نگو ظالم و کدھ لبرجن نکڑے لڑے مبادر کو سے جانا	کے ہر داستان غم جلدوز بہے تھا آبجو شکون ہر دم مراد دل ہو رہا ہر دم پائل نہ آئے خواب جھگو ہر نور دم اب رہا دے گوہر پاک ہوا ہے جدا کیوں ماہ پیکر مگر ہر جان ہماری تیر دم اسی باعث ہوئے پر خشم ہم مشرف ہم ہوئیں منت ساری کچھ اپنے نام کی بھی شرم کھو جگت جیوں کہیں اور کدھ نرجن پھر حیران ہو کر وہ پریشان عطا کر مجھ کو ساقی یک قدح جام ہماری عاجزی آن جان بنانا	نہیں آیا نظر میں ظلم بردار تلاش اسکی کریں جھوٹا جھوٹا اگر ہشیار کو ہوتا ہر کچھ خواب کے خلقت ہیں سب جیت اندیش برہمنہ پا پھر بن گسا مورا رگ جان میں کریں بن گار شتر وہی اور دودھ پیچھے تم کو رو کر دل میں تصور مایہ ناخو ہوئی تقصیر کیا کہ ہے بارے نہ آئے رنجین کچھ نام کی شرم کھیں کدھ یوجی یون حال اسرار نہ ہو جب تک کہ حاصل کر لیں کہ تا حاصل ہوں میرے دل کو کھیں فراق در کدھ ہوں تخت نالان	بجراہ و بکا کے کچھ نہ تھا ساد چرے تھا آبجو اشک وان کا نہ ہو غفلت اسے از حال حال اکٹھائیں رخ کیوں ہم نیک بند لگے بلوون میں کانٹے سب اٹھا بوقت خواب فرحت خانہ پر نہ تھا انکار مدینے میں کسی دن صدابنسی کی لائی گھنچ ہماکو جدا ہے ہوا ہر نو جو پیارے دل سنگین ٹھکر ہے ذرا نرم مقام فکر پر وقت ہر بار عبث بیفائدہ ہر شور و میل
---	--	---	---

ادعیا سے مٹی ہو شکر

مرغماہ نیا ہر نغمہ بردار وہ تعین حیران کی مسیت ہونے گمان تہنہ لگانی دیر باتک ہیں رنگش ابرو دم چشم درو گئی آواز نالے کی جو ہر سو ہوا آنسے جدا وہ آجوان مثال بلبلان تھیں گرد گل کے ہوئی تھی محبت سے وصال پلٹنا ہوا اسرار سے کوئی نہ ماہر اسی نے اسکے قدم کی خبری سیدون کی ہوئی تعین شہد نظر جسکی پڑا وہ ماہ رخشان کسی نے آکے پڑے دست سرف اسی ہاتھ سے چھینا تھا گل کو انظر تر جی سے دیکھتے تھی ہوش ایلی تھی چشم سے جو چشم اسکی گل و بلبل کی جو وصلت ہوئی کوئی کتنی تھی کیونکہ کھونچیں کمال جوش سے تعین پز شہوت نہ گویں جہت تعین شہد روپ ہوا حاصل تھا مقتدر دل کا گل نہیں چوڑی کسی عیش کی مثال عارفان تھی اسکی محفل بیان اسکا کرن ہم طرح پر	بوصل بلبل و گل کو ہزار ہیں تعین سب ہی کی گفتگو نہ ہر آرام تمہیں ہکوشیک بیاطن سوزا دل پر ہر وعدہ ہوا آگاہ اس سے وہ نگو ہوا جان کش قلب کا بیان گویا تھے میکش آنج دیگ گل تن عردہ میں آئے جطر جان گمان سے یہ ہوا خوشی ظاہر پنچھا و پھر کیا اسکو سے دیر بھی کیا ابر کرم سے سب کو شاداب ہوا تار کینل شک پوشان اسید وصل میں رکھے نظرو بتانے وہ لگی ہر چشم و ابر مرہ عقدہ ہونے کے کب شایش پلاک سے جا پلاک اسکی لگی تھی ہزاروں طرح سے دل کو خوشی گمان پتہ ساری سزا جاگی بہر اسکے دلون میں شوق جمع برا برس جگہ تھی سارا دھڑو پوین غنچہ کھل کے مثل گل نسیم عیش سے غنچے ہوئے وا تھی یہ بھی داد نے ہفت کی نثر جواب اسکا بتا اسی ماہ پیکر	ز حال بلبلان یون ہر ہوا تھیں کستا ہر عالم راحت جان زور و شوق ہر جان تر پہا نگہ تھی اسکی ہر جا ہر راہ سنی آوارہ ہم جو اچانک آنکھوں نے جوشی قدون کی آوا کیا رخسار گل کا جو تماشا اچانک آکے جلوہ ہو گیا وان فراق بار سے تعین نالہ پردا ستین جانا کسی نے نہ دلالا ہلال عید تعین جواہر پیکر کمال شوق تھا آکا جو گل کسی کو آگیا ہر عشق کا پیش کوئی تھی یہ جہنم سے نہ ہوش کسی نے ہاتھ لگا کر دن میں ڈالا کسی نے لے کے منی سحر فاس گل خسار پر لہجے تھے گیسو برنگ آئینہ حیران ہون تعین پچھے تھے فرش سینہ کے برا برنگ آئینہ تھی تعین حیران کسی کا سرخ چہرہ تھا ہوا زور حیا و شرم سے بیٹی یاک سو کبین گویں سوزیہ راز پنہان محبت ہو برا بر گرہ طوفان	بصدا راحت ہوئی درخت و شا ہمیں دیتا ہر غم کیونکہ جان بے ہوش ہر آنش ہر جان میں سیلاب گر کب آکر دکھا جلوہ وہ ماہ ہوا بیدار خوابیدہ یکا یک آنکھیں ہیوش ہو کر جلوہ پردن ہوا حاصل نہیں ہفت و دل کا گویا تھا ور سے نکلا ماہ رخشا بصدا راحت ہوئی درخت و شا کیا کس بارغ سے پھر کو بلالا مہ کامل ہوئے خشنودہ آخر مثال بلبلان نہیں ہر گل سے لیٹ کر وہ کہے کیونکہ ہوا زور تکے روئے سبار کھی ہوا پیش گویا تھا ماہ کے گرد ایک بان کھا اس سے صدا تو فانی کیون گرہ کھوئے تعین اسکی آئینہ گر جلوے کو اسکے تاک میں تعین وہ خواب تھا گویا نخل سر جو تعین اسکے مقابل ماہ رخشا کسی کی چوٹی اسکی اور عجب رو نگہ تھی انکی نیچے سرخ تھا رو محبت ہر جان میں ہر ہر عنوان نہ اس کے برابر راحت ہون
--	--	---	---

دویم کچھ محبت یک مدیش
جو کی پہنچے بیان ہر سر محبت
کرین اس رانگی ہم سے تقریر
محبت دوسری تھی ماورائے
محبت تیسری کا یہ بیان ہے
نہ ہر دشمن مرا اور نہ کوئی دوست
غریب دن کو نہ ہو کچھ جو حاصل
سین فرحت مری خاطر حاصل
مرے جو رانستے محرم سوا
نہانی ساز کہ کوئی نہ پاس
تب اسکو جو حاصل بلکہ دیدار
تو آسانی کہ تو ہی ماہ پیکر

لگائی نہ رکھے کچھ کم و بیش
پسندانی تھیں اب کون الفت
محبت کی پہنچی ہر دل تصویب
رکھے فرزند پر وہ بیکرانہ
گور و چلے میں جو طالع بیان
نظر میں ہر کمرے مغربے دوست
ہوئی ہر جو میں نگاہ و دل
لگا دیتے تھے کسے دل
نہ میرا راز اسنے کچھ گما
اگر ہائے تو وہ بیشک چھپا
کیا ہی ہر یہ تم پر ہنچ اسرار
و کھا دے اپنا جلوہ مجھ کو اگر

محبت تیسری وہ ہر جو محبوب
ہوئیں تھیں بذکر گویاں گونج
محبت کا جوا دل ماجرا ہے
محبت ماوری کا ہر یہ دستور
ازین ہر سر محبت میں ہوشیار
کردن میں پرورش ہر شہ جہاں
قدیمی رسم و مال جدائی
مری صورت سے کوئی نہ گما
نہیں کتنا حقیقت میری پا
کرے دنیا سے اپنا پاکہ ہر
رسم کی بزم ہر شب نمایان
رسمیہ ہر مغز میں درخت ای بار

کہ طالب سے زیادہ سچو مطلب
تو یوں کھولازبان گو ہر گنج
گلستان عشق کا ہر دم ہر
رکھے فرزند پر الطاف بھولو
میں ہوں ہر سر شہ جہاں بلکہ
نہیں پر واپس کون و مکان کی
جہائی جو مال آستانہ
سوا اگر تو ہی با تالہ آہ
رکھو ماتہ دولت وہ چھپا
کرے دل کو وہ چھپا شگفتہ
بتان خاص ہوں ہر ناہ شہ
مرے سبب دل سے ہو خبر

ادھیاسے سی و ستم

ترانہ سچ بزم نگہ دانی
بچھا تھو نہ فرس خرد و جہا
کینچے تھے شامیانے جا جواں
محب دریا پہ تھے اشجار گمان
تیا تھا کھا شہیرون کلائی جا
جواں متاب نے مشکل نمایان
برہائی کو لے آیا تھا ہر ہا
ہوئیں رونق فرزند حاصل میں گھر
جو کٹر چہرہ کہ بن ہاشی آئے
یہ نہ دت یا سوائے مثل شاہان
کیا کیا اس پر گورائے سنگار

کرے اسرار سے لین لہر خونی
تھا نخل پر نیان لہر کھو ب
فلک کا سا بنان گویا تھا جہا
ارم سے لا جائے تھے گویا و
زمر و فرس بھی اُسے بچھا تھا
شعاع شمس تھی اُسے سے قریب
لایک گدھر پ سب آسجا
ہزاروں ساتھ آئینہ پیکر
تھی بزم عام سب شہر آباد
کہ جسکا جس تھا جواں ہر شہا
ہوئیں تھیں اس میں شاہ کو تیار

تھی سولہ کوس نیان چھل سہا
للائی تقری استاد ہا لاس
تھی جہاں موتیوں کی حسن افزا
مطر اور مغرب مثل رضوان
تھکیں تھیں شاخ گل باہر گویا
یہ کو ران پیرا سب سے پہلی
جو اندرانی کو لے آیا تھا اندر
اتھائے سرگ سے دیونا جو
کسی پر برائے ہوئے شادان
بجائے شاک آئے و گیال
کیا شادی نے استفسار

بچھے تھے ملائی کا لاس
کیے تھے ریب عزت حاصل
ہوئی تھی بزم کی رونق دوبا
بسر نہی و شادابی نمایان
پڑیں نہ لال گے پانوں میں
بجی نوب یکا یک ہر خوشی کی
گیا تھی صاف تھیں تانہ ہر
ہوئے تھیں میں غافل گویا
تھے ہر اک حسنی اپنے دفاتر
بجگہ قدسیان تھے نیک حال
کھا جواں ہر بیکھا ہر یاد جواں

کھانا کھا تھے گوشت و سبزی
کھانا کھا تھے گوشت و سبزی
کھانا کھا تھے گوشت و سبزی
کھانا کھا تھے گوشت و سبزی

کے مغل میں آکر قصہ ماہ بدل پھیریں اپنا گرہ ماراج پرانند لال کی نظروں میں نہ نور ترہ راہ دور دان آئے تھے مار ہوئے شامل آنھوں میں لگنی سا کچھ بیلادلی دویم اگر نہ اور اسکے ساتھ آئے ہشت غز شی را دھما ساتھ ہوں بلوٹھا بنالو روپ اپنا موتی آج کہا آئے گوہر پیر جلوہ طور نزارون کوس سے آئے حمار گوتم کو ساتھ لہ لہ کچھ لے لاگ اور آئی بھیروی نیچا گان جھوٹ بلاول تھاللت دیا کہ خرسند چلا نکل نہایت ہو کے خرم	ہوئے شیوہی بھی بھڑکے کرتیا ہیں کوہین اور صورت بدل کر ہوئے اخلاص سے باہم کشا ہوئے مغل میں جھکرو بھی اصل جو بھیرون آگ سب پہنچا یہ لیکو کا بھی تھی باحسن ہیر تھا پنچم مادو مودہ اک خروند مما فرزند تھا اسکا منظم	ہمارا فی ہوتی ہے گری بار پھر آکر بیٹھے وہ مغل کے اندر ہوئے شامل بنے مغل کے اندر گویا انجم ہوئے تھے مہ کے فل وہ اپنی راگنی کو ساتھ لایا کہ وہ بھی راگنی میں پر فضیلت لکھ تھا وہ محبت سب کے وہ چند
--	--	--

مالکوس

دو تم بھر مالکوس آیا بست عجب تھی راگنی یہ دیو گند معار یہ آنھوں پور لایا سکو مہر محل منجرا مارو تھا خروند	تھیں پانچون راگنی ہر واقعہ رہے جس کے اپنے وہ شرا شب تار یک بن تھی گوہر نور تھی سیکر کو سگ فرزند لوند	یہ کندھ ماری کو لایا گن کلی کو دگر دھما سری باجاہ واجلال تھا بھار اند کو مرنیک خلاف تھا چند رہا ر دیگر اسکا نند
--	---	--

ہندول

بے دیکر راگنی آیا تھا ہندول تھی سندیری لہیری اک پریا زن و فرزند لائی اپنے ہمراہ بشمت آیا تھا خوش ہو پرست کیا کا مودنے عالم سطر	تھا کرا نکو لایا تھا بچندول ہو اند لال دیکھ سے بہت شائ وہ تھا قاصیون بن جلوہ ما ہوئی آئے سے اسکے سکو فر تھا گندھ ماری کا مقدم میں فر ہو انگل کا جھل میں سیرا	محب ہی بیکھلی بچ بچستی رکھے تھی گوج کا مقصد وہ سیر ہما میں اور رس نڈل بھی آ تھک کا مودواگ آیا ہر خوش تھا چند رست تھیں کیشا ارم اس سے ہوا سارا دھوا
--	---	---

دیپ

مثال ہر آراگ دیپک تھی ٹوٹی کچی آگ نور افزا بہ نرم راس لئی گوہر بھی اکھیں کھلیاں تھا اک ناخوشان	ہو میں پھر شمع روشن ان یک اور آئی منجری بھی حسن آرا مچی ہر دھوم گھر میں منشی کی بہ نرم قصہ آیا مثل شاہان	کو اکب دار تعین ب راگنی صائم لکھون آسا وری کا حسن کیا وہ لیکر آئی اپنے ہشت فرزند پھر آیا راگ گوہری اور کلیدان
---	---	--

اور آیا کامرپ اسجا پسان	کھل تھا کاٹھرا بجی ان غزلان	کمال شوق سے آیا سری ام	بجائی نرم میں پھر دھو ملو
یہ سب راگون میں نہر ہو سکی	پھل جاتا ہی پتھر کے دیلاگ	تھیں لکھی پانچ مشودہ گیار	بجائے گانے میں جیت جیت
کیا بیر بھی کر مالی نہا سوز	ہو اور ان مجمع عالم کا دل افروز	عجائت حسن سے گوری کی آئی	کہ وہ ان گوارا نے بھی موت نہ پائی
پھر آئی چھیر مندر بھی پر سزا د	کیا تھا نرت سے عالم کا دل فشا	لے کر او لی کا ہاتھ میں ہاتھ	کیا نہ لال کا دلوں نے پھر ساتھ
تھے اسکے آٹھ فسرزدان کو	نہایت شوخ و گستاخ و کمزور	تھا سارنگ کا نھر اوٹوں کے	وہاں حسن تھے رشک اختر
کھلیک راگ جو راحت فرزا تھا	حمیہ نازنین کے ساتھ میں تھا	وہاں دقاص میں بیٹھا تھا انک	بجائے گانے میں وہ تھا پڑو غور
بہا منج سر تھا گونا مشور	بہا منج سر تھا گونا مشور	دل شاہان کیسے شہ مسفر	
اگر ہو صد زبان ہو کو نہ تھینے	بچہ نازنین تھی پس پاری	وہ لایا پانچ مظلورون کو ہمراہ	محبت تھی انھوں نے حسب خواہ
یک چہرہ ہم اندھیا بھاری	نہایت نیک سیرت خجہ تیار	کہہ را ساتھ لایا اپنے ننگ	سہو تھیں زیب محل وہ لایا
لکھے وہ ہشتہ فرزند اپنے ہمراہ	ہو طالب کے دلون میں شوق انگیز	بھاگ آیا اڑتا شام کار	تہاں کے عشق میں گنیں میں بھاگ
سوز و راگ سورجھ دے دلاوینہ	شفق سے نکا گویا شمس نیاب	وہ لائے اپنے اپنے ساتھ میں سارا	سبھاگ کو ساتھ لایا اپنے جلد ہا
کیا تھا غار سے چہرے کو پاسب	کیرے تھی ہوش دلون کو روانہ	چلے تھیں دالکرن پر جو اچھل	کرتے تھیں دھن آپر خوش آواز
عجب انداز سے تھا آنگا گانا	الگی تھی سب کے دل میں شوق کی	چھین کوڑے کہیں تالی اور	کیا مومن کا دل یکبار یکمل
لا کر تال مسرگایا تھا جواگ	نہ ہو تو میر جیسے ام نکو نام	کیا ہو کر گجی نے اسکا اٹھا	رکھے تھا یاوند و من منیشتر
بہت بہن بھیل اسکے ت اور گرام	اگر محفل کو تم رشک خیابان	فلک کو رشک ہو مہتاب کو نو	تھا تار کی لکھی بریلین دار
گمان لال سے امراہ خوبان	ارم کے باغ کو زینت نہ پھر پاس	ہو نکلا یغن انکی زبان سے	جہان کی نرم ہوزیت مسر
سمان شادی کا ایسا آئینہ جا	سرا با تھی خوشی بر روی احباب	کمال جو میں تھا مول حاصل	ہو اول تازہ تر اسکے بیان سے
تھے دل کے جام بہ زینے ناب	بہار عیش تھی دین اجلاس	تامی گوپان تھیں نرم افروز	نہ ہو مجھے بیان کچھ فرحت دل
ہو مین سو جو تھ گویا شامل رہا	کیا ہو کر گجی نے یون مین	رکھا دس کوڑ کا یک نام ارم	ہو اند لال آنسے عیش اندوز
شمار جو تھ کہہ ماہ روشن	ہوئے محفل کے شامل کے کیسر	ہو ماہ رویان تھا جوا سجا	ہو اوٹس اربدون کا جو تماز نو
غرض سو جو تھ اسکے اسطرح پر	نے راحت پو بھر بھر کتم جام	تھے فرزندہ سلامت اور بگام	تھے سیارے گرد ماہ گویا
دیے سنبھ دلان میں اپنے پیغام	تھے گھر شمع پر سو فرا ہم	پر یرو یون کہ چہ تھے پرستان	فلک جو در اٹھا لٹ اور آیام
کر ڈون گل خان لیل کے کیا ہم			سیابان کو کیا رشک گلستان

لکھی کو بچ را د معاکو بلا یا
 کیا خانے سے چہرے کو خوش
 مرصع پھول لہاسی تھا جبر
 ملی بھی دامن چہرہ تھا رخشان
 بو دیب گوش تھے جھکے کران مل
 لکھے میں موتیوں کے ہار ایسے
 مرصع پہنے تھی اسے جو بچ بند
 ہم پہنے ہاتھ میں انگن طلائی
 ہم خوش پہنے مبارک پائے زیبا
 سقینہ تھا سر پر نور افشان
 کھاسینہ بند کھناری عجب نگ
 کئی سین بدن تھیں اس کے ہمراہ
 زری کی آؤ مٹی تھی ہر خوش
 اکون کیا کیا میں انکی آن دربان
 ہر جانب ہوا معاً جمع حور
 ہوئی تھیں جلوہ فرما اپنے اوج
 اکسین تھیں نازنین ہونے خوشدل
 یکے ملاو با اور ملاو دیم تھا
 یقین سب کو ہوا وہ خوش شاق
 عادیو در بر ہر سب فرا ہم
 جو دیکھا قد سیو کھ جلوہ سکا
 ہجوم گو بیان تھا شمع او پر
 کہا مٹی اگر یوں ہی تعاری
 ہوئی آواز نکلو جو یکسر
 گئی تھی آسمان کو جو مداحیہ

ہوئے چہرک مکان میں فوق افق
 شفق سے نکلا جیسے ماہ رخشان
 شب تاریک میں چمکے تھا گلو
 گویا بالہ تھا براہ و رخشان
 جھلکی تھی شاخ شبنم بہت چل
 کہ خون گرد مہ کے تارے جیسے
 گھٹیا دل کیا رادھا نے باند
 مہ و خورشید کو غیرت دکھائی
 کز ریائی سے تھی پازیر آرا
 طلائی انوری گوہ تھا رخشان
 لکھے تھے پھول ہڈکاری جہنم
 گویا پروین پرین تھے ہر ماہ
 تھا مہر خاوی پر شاک بہت
 کہ غمزہ میں کھائی لبر شان
 دل ندلال تھا عمر و سن چھو
 برابر آکے بیٹھا پھر کھٹیا
 مرست پہلو میں کی تھی اسے منزل
 وہ مٹی مشتری زہرہ تھی لکھی
 مری صورت کا ہر شاق و عشاق
 کھڑے ہیں دست بستہ ہو با ہم
 ہو میں پھر حیم انکی زکس آسا
 شنگو دار آئین گردیکسر
 پسند خاطر اب وہ ہر جاری
 کرے سنگیت خوش ہوا سپر
 ہوئے تھے قد سیان لہر چھو

بنایا چہرہ رنگین نور افرا
 ہر حسن سب تازہ دکھائی
 گویا مہ کے قرین تھا اک شہ
 ہلال اک نمل تھا اسے درخش
 گویا صدر برگ میں تھے غنچہ تر
 اک پنپا کو جس سے بیکلی تھی
 تھے نازک لون سلامی کو ہر
 چمن کی بلبلیں ہنسنے لگیں
 ہوئی تھیں لہلہ کی رونق یہاں
 رنگ آسمان گویا ابد تھا
 ترارک ہاتھ بستے چہرے پر
 ہوا تھا صبح امراں پرست
 او میں ناز بھلا تے تھے بے
 کرین مومن کے دل دوستاں
 یکے تھے فرس اس پر تھا زمین
 برابر اسیکھا تھا سایہ اور
 کہ ہر جلوے پہ جلوہ اک کیا تھا
 دل تلکین ہوئے راحت بسان
 تری قدرت کو ہر گز ہم نہاویں
 ہزار آئینہ میں جلوہ نما ہر
 زمین کے فرس تھے ملن عشاق
 تو ہو رقاص پہلے ای دلارام
 ہو میں مشتاق اسکی اخراش
 صد اسکی گئی بچہ آسمان کو
 زبان سے اسکے نکلتا تھا نچیا

کرے تھا رقص اس پر کہ شاو تھی کوئل چرن اٹھتی تھی ہر کے تھا گیت میں گائے و چھیل تامی دیوتا باجے بجاوین پکھا مچ کا نام عجیب ٹھنگ صدائے خوشنما و موک ہوئی تھی ریا ب آواز تھی اک جیلو ہا میں تنبور و دائرہ تبا تھا بیل اوز تالیاں تھی تال حرنک تھا سرنگار باجا اور اسرار صدائے ارغوان تھی مسکین غیری میں سناو عیش کا مال صدائے جھانج جو ہوئی تھی تھر تھر چرخش تیرین صدائی ساز گرن لیے تھا ہاتھ میں الغوزہ موسن کیا تھا گلرخون کا دل جو روشن ملائے سر اٹھوئی سبکیا ر جبلند از سے تھا تاج بر سر صدائے لگئی جو آسمان پر بجائے جب لگا بنسی کوئل لال بان برق ارجا گاہ اُسبی کلاہ کچ رکھے تھا اپنے سر پر تھی رنگش چم یا تھی جام صبا وہ سمیون تھا اسکا راگ گانا بلندی سستی سے تھا اسکا گانا	زمین حیران ہوئی گردن پٹا تھی رنجنا بچھا از شرم برہم گئے سنلٹ میں ہر وہ ٹھیل سبایع اپنی اپنی سب کھان صدائے پر فرخ تھی نارنگ چنگ لگا سے برہمی تک گئی تھی ہوئی محفل کی رونق رنگین کرے تھا رقص اس پر نہ چھیل ہوا تھا گویاں کا کچھ بنگ صدائے گندھ بچھے تھے شہا ہوئے تھے اہل محفل اس سے ہوش کرے تھا رقص میں بھر پور لال پیسے تھی سالنہ شراب بھر کہ تھا سب باجون کا وہ رنگن کہ اسکا باجا تھا خاص ہر فن گندھ عشق دلی سب گردن گفتیا ہو گیا یہ مست شرار گویا زیب قم تھا مہ انور کرے تھا رقص گردن خج کو ہوئے تینون بن بن بچال رشف تا بخر جلدو گر تھا با بن عنوان کرے تھا توں جو نوزالان فتن تھی یا کہ شہلا لبون پر کہہ کے ہنسی کا جانا جد اوسط کی فہر میں جانا	ہوا دریا جمن چٹنے سے استا ستیانہ تھے سب برج کے بال بچھا یا تھا کتون عشق کا مال صدائے نقار و نک تھی وین بجین بارنگی جسم پر سرست کھینچی مبلون کی دو جھنجھوٹ لگے تھی نہا پلے پو خوش رنگ ہوئی آواز سر جا رہا رطوبت صدائے برین تھی اوختا دل رام ستار آواز تھی اک و نق ہرم بلند آواز تھی مردنگ اوڑھو کہا نیچہ دل با سارندہ طاووس کلا رت تاز فوین اور نیران تھا اند جیت باجا اور سراج کسار آواز تھی بنجہ اور فر صدائے بانسری تھی سب با کرے جب طیر بھی گت رقص جو مغیرہ فین تھیں چہرے کے اوپر لب نازک پر کہہ مرلی منوہر وگھاتا تھا چل بے تامل کہ شمع تھی ہمارا اسکی تھیں آنکھیں اسکی سر سے ہون نگا ہون کرے تھا تیرہ بازی کھنچ دم تھی بچ اور گندھار کنک آواز کہ بل کہ پھپھ	ہوئی باد صبا از سیر آزاد گتین انا و دکھا و شش لال کرے تھا تال سم سے لگا مال خبر محفل کی جافز و حق میں ہوئی رقا صیون کو تازہ خست نبار قاصد نکا تازہ آہنگ ہوئے تھے قریاں بھی کھار گیا از باب شمت کا دل آفت سندسکی صدائے دم دارام دلون کو سبکے شادی کا ہون کھنچن تھیں جینان بازا ہون صدائے سبکی تھی دل خوش نظر کھینچن اس پر جینان کہ سب باجون دو نو تھے باج لامانی سبے وان پیر ایک ہی ہوئے تھے سن کے خوش و دل کھینچن سب نظر اسکی نظریہ گویا لپی تھی سنبیل گل کے اوپر اداپنی دکھاتا تھا سراسر نہین تھا رقص میں اس کے نعل ہر دم وہ دکھا سے آن اپنی ہوئی چم غزالان حسرت میں کرے تھے نوک مرگان حسرتی رکھتے صیوت نکھا و اس نمون صدائے و شل و سب پر
---	---	--	--

سرو نغمہ میں بنی سب تاتا تھے آبی جانور و کبھی ہوش میں وقت پر تھی نغمہ گوئی سید زبور کا عالم کہوں کیا کریں یقین گو بیان ہم میں جو پیر دن راگ گایا آئے خوش ہوا افسس ادا جو راگ بند لی لطافت سے جو گادہ تھا ہر گز لکھتے پتھر چلے تھا آب ہر سدا جو گایا راگ بردا کھو پر ہوش قدم کی پیر تیاں ہوتی تھی ہر آن لکھتے لکھتے ملا میں گزرتے گتوں کی پیر تیاں لکھتے چلنا وہ تھا مشتاق راجو کا جو کبھی سوئی اک است بزم ناز نیاں سو گویہ نشان یوں شایم سدا کرد جو کھو غل بنی ہساری	کہ جو نشان بھر کھسکتے دین لانا ہوئے تھے جان اپنی سے فراموش ہوا ہنگامہ لکھتے ہوش بر برگ گل ہزاروں کی تھی آن کہ وہ تھا ہزیرین چرخ لولاک مشکل خاص آیا وہ نکو خوا لیا دیکر خرد نا اطمینانے مول دیکھا تھا وہ اسنا جا بجا لاک گویا کھلے تھا وہاں چشمہ جو چلے حواس آہو کھو ہوش بچھاوین گورخان ان خوش طبع عجائب تھیں کھجواں سپہ ہست لگا ہوں میں ہر لکھوں کی ماننا کرے تھا رقص اسکے ساتھ کھجواں گویا گلشن میں تھے گلہائے خندان ہدا ایگے دل تم چورا کر گئے تھے بھول کئی اسجاری	پڑی باتوں میں اسکے موعظ سنی آواز مرغان میں سنتے پڑے تھے بھول چھوڑے ہوئے پینے کے جو قطرے تھے میں تامی راگ تھے اسکی زبان پر جو گایا مالکوس آیا بعت لگا گانے جو دیکھتے تھے میں لکھتے رنگ ہوتا چشمہ آب سرو دیکھ لایا جزبان پر صدائے نئی جو تھوڑا چین کسب گوئی مسوا و مہر تابان لماوین چشم تھے ہر چشمان عجب بیاہوں کی پیر تیاں چال لڑھا وہی سورت چھبیلی میں بس تھی کھتا بھی سوا محفل میں داخل کہا بوی کوئی گوالن تھاری تمہارے کام آوے سید بنی	ہوا اتحاد ہم خود وہ شکل نصیب بسیار آگیا دریا جمن سے وہاں تھیں تھیں نعل آہن سے گویا برگ میں شبنم سے تھی تر تھیں جملہ راگنی مشتاق کبر بنانک سیک سے لایا نئی ہوت ہزاروں گویا تھیں شبنم نشین ہوا تھا آب جو وہاں سدا لگا بدل سیتے ہوش لکھو کھڑے اگر ہوئے باجی لکھوں وہ لکھا یا رقص تھے سر کے فریا ذری دیکھو ہوا چشمہ گوالن کہ تھا عاشقوں کا حل ہی نئی راہ سادہ ساتھ لکھوں لکھوں قرم جو سطر انجم کے شال جو راگ لکھی بنی ہساری ہیں دوتا کہ ہو خاطر چہرے
--	--	--	--

جواب از طرف رادھا کی حوالہ دہی

کہا لکھوں سے دیکھی ہم بنی طلب جو نقد ہو جسے ہوتی چور گھر گھر و سیر گلستان مکے ہوا غم مہیالا گلشن کریں میں شکوہ تیرا خلق ظلم	نہ کانوں سے سنی ہوئی کسی لکھ گیا اس میں تھے یا قوت مہی کسین رکھ کر گئے ہو بھول بجا ہمارے جبین اچھا خوش چور سے ہو دی و دودھ ہر	نئی نقب کی تھی یا تھی مرصع وہ تھی اک بانس کی تھی تھاری عبث دیتے ہو چوری کا چین پیر ماور تھا ہر نیک انجام سمجھ کر چاہیے کرنا یہ نفسیر	عجائب ساخت کی تھی کیا صحت کہ ہم جسکے لیے یہ سفسداری ہیں لالائیکے لالہ باغ عبث کرتے ہو تم تیکوں کہ ہونا کہا ان باتوں سے ہم چھوڑ دیں
---	---	--	--

جواب الحواب از طرف لکھتیا کی

لکے ہوشیام سندر میں نور اوما کہے آتش تو گویا نہیں شمس	یہ جو بنی ہاری دل کی نیا	اسی سے جان دل و شامو آبا
--	--------------------------	--------------------------

گورالاس ہن اسے قربان یہ بھلی ناس کی خوشگ ہر ذی عجبت کا ہر اس سے گرم ہزار مہاد پر درمہا کے دل میں پریش کھینچنے کما تو ہر گنوار سی	کرے ہر مار فاک دل کو نشان نگاہ میں بھری عیش کی لڑ استاع حسن کی یہ ہر خریدار کیے دونوں جان لے واپس گنوار سی کی سی غم میں تھیں	ہر نیرادون کو لاوے ہر پختہ بظاہر شاخ بے برگ نہ شہر سری ہر بانسری یہ لیل نایاب عجب منہی ہوئی یہ بن سے پیدا نہیں بھاتی ہمیں تیری یہ تیر	مل خوبان کے ڈالے پائین پھر بہ باطن باغ وحدت کا پتھر اسی کی جستجو میں سب میں بیتا ہوئے لاکھوں دل قربان شیدا کردو سینے کی تم منہی کی تدبیر
--	--	---	--

ہر ت جواب از طرف شی را دھارانی

لکے ہکو گنوار اور خود ہر چھان کرے ہر گھٹنگو یہ مثل نادان بوجھ کے گھر میں تجھ سا نک فرزند	لبون پر چوب کھنسی کھانام تو وہ آباد گھر ہو کون نزدیک	لکے اسکو شراب عشق کا جام
--	---	--------------------------

جواب از طرف گنھیا جی

اگر آباد ہو یا ہو دے دیران تجھیں مطلب ہر کیا اور ناخوشا کروں میں جن کا انکے بیان کیا	ہزاروں سیم تن اور واہ فرسا تمھارا روئے گل انکھ کا پتہ	ہرین حاضر ہمارے آکے دیار
--	--	--------------------------

جواب از طرف سی را دھارانی

ستگر بے وفا تو شوخ و بیباک عشت کرتا ہر دل خوبان کا غناک چراؤ جائے گایاں اور کمل	ہزاروں مثل تیرے گویا و گلال چلو جاؤ بساؤ جا کے جنگل	ہرین سائل چھانچہ کے ہمسے وصال
---	--	-------------------------------

جواب از طرف گنھیا جی

تدرب منہی کی کیا جانے گنوار سی یہ سنگا دکھ برہما اور اندر اسی کے عشق میں پتھر میں در	یہ ہر تینو چہان کے دل کو پیاری اسی کے عشق میں پتھر میں در	تھارا ہر بھلی دل بھری پیاری اسی کے عشق میں سب میں پیشہ
اکیں آواز ہر اسکی گلو سوز ہوئی تینوں جان شاق شیدا غرض ماری گواں جیتے نڈلا	عجب آواز اسکی دلا ویر کسی گلو نے دی منہی وہ لا کر بہ زرم رقص جو خوبان میں فاس	دل عشاق کی ہر فرحت انگیز کھا موہن کے پھر کچھ مسکرا کر بہشتی تھی گویا ملاؤں میں غام
مقی فتنے حسن سے اپنے وہ سرشا نہیں طاؤس میں یہ تیرے پایا کشمہ سنج باناز و ادائی	جو کر یا تھون کا حلقہ لائی بر سر کھلا چھوٹی بڑی ساری کھائی اداوں کے دکھاؤں میں چوڑا تھوڑا	گوا صتاب تھا طلقے کے اندر اور میں نا غم نہ سب بتائی کے غمی اسکی گردن میں حامل
کشمہ سنج تھی جو بیکل تور کیا ست تک چھوڑ دین تو شکار کشمہ سنج تھی جو بیکل تور	کشمہ سنج تھی جو بیکل تور کیا ست تک چھوڑ دین تو شکار کشمہ سنج تھی جو بیکل تور	کشمہ سنج تھی جو بیکل تور کیا ست تک چھوڑ دین تو شکار کشمہ سنج تھی جو بیکل تور

عجب تھی گردش چشمان ابرو	لگا تھی تھی دل ہی طرف کو	لجھڑھ ہاتھ آیا جو کسر پر	کھینچا دل ہوا تھا مثل انگ
مال کار گرویان بہ اخلاص	لیو شمع جھین پر داند خاص	کمر پہ ہاتھ اور تانی تھا برسر	بستی تھی دلبری کی شان کیس
کمال شوق سے ضیاء گری تھی	عیان فتنے میں آن دلبری تھی	جو کرتی تھی نظر سر و تابان	جھپکی تھی نہ ہرگز ناکی ترکان
کرے تھیں ماہ رویان شہزادی	تھی سر و طرف سے اک سحرانی	یہ فہم رہی تھیں ہنسی میں مائل	یہ انداد نظر سوتی تھیں سائل
بہ الطاف نظر دیکھیں تھیں بہار	کر تھیں جھنجھم بازی کے شہسار	بگڑ دھنست تھے پروانہ پر جوش	دل اندال تھا تھوڑے دن پہ
گل خباں پر گیسو تھے افشان	وہو ان تھا بر رخ نقش نمایان	جو عارض آنکھ جھٹکتے فوک	عقوت میں سکرے تھا انچہ کپ
اکہیں تھیں نازنین جو ہو کھنڈل	مرے پہلو میں کی پروا سے نہ ل	پریشان رخ بہ جو ہونچتے گیسو	سیدنا گویا کھیلے تھی بر رو
جوان لعلوں کو چہرے اٹھایا	شب تاریک سے مدد کو دکھایا	جوئی جو رقص سے دریا نہ پک	چو گردن لائی دامن نازنین
اکہی نے ہاتھ سے چھینا تھا گل	کہ اس بار کی آتی ہی کچھ تو	کوئی کتنی تھی دل میں چو قری جا	مثال مومک رہ اس میں تو آ
گوئی کتنی مری جان ہو کر ہاتھ	لیکھو جو قد مومک رسون ساقت	تمنا بل کا ہر سرور عنا	ہو جو آرزو کا ڈر یکنا
یہ گل پر مردہ ترے تھے جوت سے	آفتیں تھیں ٹپکیں خاک کفن سے	دہن سے آنی تھی خوشبو غنیر	گویا تھی نافہ ہانے مشک اوفر
جبین سے عرق ٹپکے تھا زین پر	زمین تر ہو گئی آشکوچ کیس	کر تھیں شوق دل کا اپنا لکھا	نہ تھا کچھ راگ کا انجاس و کار
عدن کو چھوڑ پر یان آئینا پر	کرین مومن کے دل کو شاد و خوش	کوئی حیران تھی اسکے قہقہا پر	کہ سر و جان سے ہر نہکت
ہوا تھا جمع انجا پری حور	ادا دنا سے ہونا تھا دل چور	سر و دھن سے گوہر فشان تھیں	یہ بہانہ تم بسم گلستان تھیں
جو تھے خسار انکے مثل گلزار	ہوئی تھی دیکھ لیبل عودیدار	رکھیں گشت بر جاہ رخندان	بھلا دل کیوں نہ ڈوبے ہاں فشان
لگے میں سر نیچے پاں تھی نمایان	گویا تھے شیدہ ہاکے باد فشان	کمر تھی میں نازنین و محفل اس	گویا ہاں تھا مہکناں و پاس
اور انکے چچ میں وہاں صلی تھا	گویا تھا گردیکے ایک ہاں	جو پکڑا ہاتھ انکا ہاتھ میں لایا	لایا ہاتھ اپنا ان سے پیرا
یہ کتنی تھیں دل میں پھر نہ خو	رکھے ہر ہاتھ میرا ہاتھ میں تو	کھینچا نے ملاپنے سے چپ	برنگ ہاں سر گردش کرے تھا
پہن پوشاک جو گردش کر تھیں	سنارہ گردہ گویا پھر بن تھیں	نہرا دون نازنین تھیں گرد و جاہ	سندہ جسطرح پیرا میں ماہ
نری ہلبوس تھے انکے جو فشان	گویا تھوڑے سلسلے تھے خوشان	گردن دیوتا عارف ہزارین	ہوئے رونے زمین پر آ نمایان
یہ جیسا گویوں نے رتبہ پایا	نہ پایا پھر کسی نے ایسا پایا	غرض محفل ہوئی فتنے سے محو	لب دیا پہ آیا جلوہ طور
سناٹے کو ہوا شریف فرما	نہرا دون گل خان تھیں ساتھ آج	جو کی دریا میں بگاڑے محبت	عجب تھی کبر میں یہ پڑ سمیت
تھے چہرے گل خان کیوں نمایا	کنول کے بھول میں ہر شمع تابا	پڑا تھا عکس انکا آب اندر	دل دریا ہوا تھا شکل ختر
سو جو مرغ ندین فلک نے	کھلا سر کو اپنے جبکہ اُس نے	بزرگ کشتان تھیں جمع ہوا	نبات انشراح تھیں پیرا
پچھت پوچھے ہر راز نہانی	گرد و سکھ دیوی گوہر فشان	تھیں ذات ہر خلقت میں مشا	گرد و مجھے یا اس رخ کارا

ننان غیر سے صحبت نہیں ہر خلاف حکم کیوں آیا عمل میں جواب اس کے کہ وہ یوں نوازی نہیں حاصل ہوئی کیا بھلا کر یہ لاکھوں گم ہان نہیں مع آج کھینچتیں دیکھ باہم جیہان دعا کے یزید ایسی تھیں غرق تو ہوا گاہ حال راز گو پی شال نہ دنیا میں تھا پیدا تے نشی بھاگوت اور کچھ گھبرا نہیں کچھ بھلا کر داسے خلاق	طریق مذہب ملت نہیں ہر وہ پورن پر سہ کیوں لایا عمل میں کہ ابلت نرا ہی وہ ہم کا گنج کے ہر اس طرح پر تو جو تھیں بہ ہلو تھا ہر اک کے دلان لستیا نبی در سے ہم نورینہ نایا نہان پرانے چاری تھا انانی دو قلوب تھے گویا اور ایک جان تہا می گویا تھیں ذرہ آسا تو ہر ہر دو جہان میں سرور آزا محبت کچھ نہیں ہر باعدائق	تختیاز و ان ہر ہر دو عالم ہوا ہون شی کر دیا سے حیرت نہ راز گو سپان ت ہر تو آگاہ ہجوم گویاں اجماع نہیں تھا ہر اک جلوه سے جلوه ہزاران گیا مغرب میں جب جہان تاب دوئی کا دقل تھا ہر نہر سجا اگر دل میں ہوئی ہر کچھ رسائی نہ لایسی زبان پر داستان قوا آسانی کہ تو ہر پاک ہر تر نظم اس کل کا ہو ہون مشتاق	کیے کیوں ٹاسا ستر اور برید ہر لب شیرین سے فرما و حقیقت کرون میں و نقشین اج سب لٹا کرشن اک روپ سند جلوه تھا ہوئے سب جکو اس جکو سے نہا تہا می ذرے تھے انکھوں کی نایا حدائی کھی نہ تھی نہ وصل و ان تھا نہ ہرگز نہ تو پسر چون چوائی نہ ہو مجرم تو ہر دو جہان کا پناوے دل مرا بر صدق کیر کے شاید نظر مجھ پر سنا تھا
--	---	---	--



ادھاسے چل یوی یون

وہ دونی بخش ظلم نرم اسرار	قدیمی پاکستان کرتا ہوا اظہار	یکامل عارف و عابد سرچشمہ	طلب کرتا تھا طول عمر فرزند
---------------------------	------------------------------	--------------------------	----------------------------

جانب

یہ آئین طریق اہل دنیہ ہزاروں ماہ رویاں گے لپٹ لٹل سدا شیوگوراکا اسی تھا مندر لگے پھر تھے وہ کوہ دیبا بان ہوا تھا خواب شیریں اینہاں بیان راحت جو گزرتی تھی شبستان ہوا وہ مارواں پھر نہ مجور چو زلف لگ جان لپٹا تھا ایسا نہ بن آئی تھی کچھ تدبیر اس سے بہان عاجز ہوا در جان بلتیا جوا نکھین لٹے کھولی اپنی آنجا سبارک پاس سے سرسکا ٹوٹا پڑا تلال کے قدموں میں اگر ادب آداب سے اسی کھڑا تھا یہ حالت دیکھ سب حیران تھے جھکا سر کو ہوا تھا یوں نہ تھا اطاعت بندگی گزرتا تھا ہر دم ہوا تھا نام دنیا میں یہ سحر شبن ہوا تھا مال دولت سے میں گمراہ وہ لایا بد دعا اپنی زبان پر ہوا تیرہ نہ حاصل یہ کسی کو ہوا اسی زبان سے بھل بیکر ہوا تیرہ فلک جس وقت تابان رکھے تھا ساتھ اپنے وہ گل اندام جوا سکا حسن نگین تھا گلو سوز	وہ پاس تھے تھارتے کھٹیا چلے تلال کے ہمراہ فی الحال فراہم ہو کے تھے اسکے اندر گویا تیار تھے برجی خوشا سین تھا اسی جگہ پر کوئی سال ہونا گا وہ پیدا مار خوشا پریشان یہ ہوا سخت مجبور نہ جا دو سحر منتر کام آیا جگا یا کٹن کو آخر بھونٹے کھٹیا کٹن کھکڑم پکارا تو زکس وار حیران رہیں وہا اچانک وہ قدم سے اسکے چھوٹا کھٹ پاس سے چٹان کو چھو کر صنوبر کی طرح سیدھا ہوا تعجب سے اسی کو تیک سے تھے کو تو ہر راز دان کو حیر گنج رہا اس راہ میں ہر وقت خرم عبادت میں رہے تھا میں لگان گیا مندر میں کی ہرگز نہ پرواہ ہوا تھا میں دلع سے اسکا ڈوڈو میر جو ہوا مھکونکو خو ہوئی فرخندہ دولت یہ میر گئے کاشا نے اپنے میں شلبان کہ اسکا نام تھا شبو بدلام کر تھیں آتما شاہ دلال فرخندہ	حصول مدعا کرتا تھا جو زود پاس خاطر معر درخشاں رفیقان خیر خواہان سکے ہمراہ بھنت اور مشقت تھے گرفتار پڑے تھے پردہ چراغ کچم آ بہ پائے تندیسا مثل زنجیر لبا تدبیر کی تھی بیچ دریغ خاک ادب کا اسپر و لٹرنا وہ نازک پاس سے لپٹا تھا بیبا پائے تندی و کیف مارچان پدر کے پانون میں دیکھا جو وہا یہ شکل آدمی آنا ظہر میں غرض وہ کر دیا آنکھوں میں لگا وہ دونوں ہاتھوں کو بھلا کر ہوا تندی لال کس یوں گمراہ میں تھا سابق خرم میں شکر گرا تھا بدیا و سر کھٹیا یکا شستہ رکھتیرا لگائے تھے اسجا جھک یا سب بجالایا نہ اداب رکھے پائے مبارک تھے سر پر بخین ہر مرتبہ کاملی کا کہا تھا فضل سے اسکو جو شہ جو کی یکات بزم نازنینان کرے تھا وہ صد امنی کی ہر دم اگرین دیدار کا ہر دم تماشا	ہوا یا انکا مندر میں خوشن کے قدموں میں اسی جگہ لپٹا شال لکشاں تھے ہمراہ وہا ہجوم خواب لایا جملہ یکبار نہ کوئی خواب سے بیدار اچھا ہوا اس خوف سے ازمنہ لپٹ ہوئی تقدیر آگے پیچ دریغ بت تدبیر کی ہرگز نہ بھوٹا بشاخ گل بیکر لپٹا تھا چمک ہوا دیکھ سے اسکے وہ لپٹا ہوا تھا سرسبز غصے میں شکار نہایت نیک سیرت تھا شیریں برنگ سرمہ میں شکو چھپا کر ادلے شکر کرتا تھا برابر بہ شکل آدمی تو کیوں ہوا بار تری خدمت کا تھا میں باہو لپٹا سعادت میں بنی تھا وہ مجبور ہوا شال انھوں نے راحت خوا رکھتیرا ہو گیا آرزو عیاب ہی صورت عری یہ باہر پیکر سین کرتے زبان ہر گوی کا ہوا عازم وطن کو نیلہ کو دار لگا گشت کرنے نہ درخشاں اور آئین گویاں ہوا شاد و خرم اگر اسکا نور تھا چٹون کا چٹا
--	--	--	---

صدائے ذوق کی تھی تائے چوڑی کیا تھا گو پیون کا آبدانجام صدائے بی کی حبیبانی نہ در گوش تسعی آواز جب آہ فغان کی کہا رو باد جاتا ہر تو کس جا کہ تھے تھاپے سر میں ہل خوش غرض گوئی کو لے آیا وطن میں	جوئی تھیں گویاں کج گیتی لبان با بیان لایا دم ہو میں آگاہ اس سے وہ فرشتہ شال نیم جان خاطر ہوئی تھی شال شیرین آ شیر ہو گیا چھپا چاہے تھا گھر کو بد ہنگ بہار تو پھر سے جیسے چمن میں جان کا بلغ یے رہے برگ چو بار	وہ بندیاں بن گیاں ہو گیت ہوا معلوم انگو کچھ نہ اسرار کیا آگہ تھے با تلامذہ بچا لاکھ چستی آیا اسجا بنایا اسکو آتش کا انگار ہوا دیکھے سے خوشی ڈھک مٹا تو کید سے طر پر رہی عروسی
--	--	---

ادھیائے چیل و کلمہ در حال محبت دیوگ گوساں

کوئی ہی راز دران یوں نہ گشت عمر سے شام تک رہتا تھا بدین نہ جان یاران اس کے تھے جو جدا کی ایک خط تھی بعد سال میر نہ ورنہ ناتوانی تھا آنکھوں پر کوئی تھی نہ تھا جو تخت مضطر کرین تھیں شکرا و کستی تھیں ہر جا پہ خوش اقبال یا وراور بہتر گروہ قدسیان میں گروہ اعظم پہ خوش آغاز منی پر یہ زیبا اکت ہر دم جہد و یا بھی شکر منین پر پاس ہو کج یہ میری کب شیریں پہ جو سکن گرین تھی ہوا اسکی صدائے جو کہ آگاہ جہان میں جہد میں مل جان اسی آواز کے رہتے ہیں شاق	سیا بیان میں ہے از صر تا شام دل یاران کرے تھا خوش چین رہیں محبت میں اس کے شاہد ہدین ہر وقت و ہر دم راہ ندلا ہو میں اپنی کمر کی طرح لاغر رکھے تھی عشق اسکا دل چین پریشان حال پر کرجم بیکار تباہی جاے اسکو اپنے لب کہ میں خاکی جہاں کس بس مکر گر میں توصیف میں اعلا و ادنا یہ طرفہ صفت صانع پر دیگر عجب تھا کہ ہر دانشوری کی اسی بات سے سبکے دین تھی مگر ہر جان و دل سے اپنے گرام اسی کے یاد میں سب میں ہر دم کہ کب آوے صدائے اسکی تھی	رہیں گولان ہمیشہ نزد اسکی عجب صورت کی بازی ان کھا مگر تھی ہر سے گولان پریشان جو تھیں چٹان انکی مست و شرار نہایت درد سے تھا حال تیر گرد اسکی شاد خانی دل جان عجب منی کا ہر کیا نجت یا و للا یک گند مر پلو دیو کو کنیاں صدائے ذکر سے عبوت نڈلا صدائے ذوق گر عاشق میں دیو چرندہ جانور چرندے سے رہ جائیں طلب کرتا ہے منی کی صدائے ہوئی تو کی صدائے مست و دیو جوئی پر اسے کال جیو حال سدا شب دیو کہ اندر منیش زور و ہر چنگے چ منین جان
---	---	--

میدہول میں شہری پر جان لکھی اگر مومن ہیں برگزیدہ تو آسانی کہ تو دھویشان	توقع میں رہی ہوا و فرغان ہوا حاصل انھیں بیدار نگاہ ظہور جلوہ گر ہر سب خوشان	ہوئی ہر شام اور کبھی برنگ ہوئیں جس ہر سخن دور خوش جو کی ہر اس جگہ شکل کشانی	چلا ہو گا وہ بن سے اب نگو پہری اپنے مکان کو کچھ شاد مہرے دل کو تو کرے پہنالی
ادھیائے چل دو م کشتن کھانسی			
میں تازہ بار بار جاودانی بیشکل گادایا ہو کے ہر خار شمال شہر لایا دم کو سر پر	کرے ہر ذریوں وہ پاستلی کرے حال کشیا تاکہ انہار تظر آتا تھا سب کو روزِ محشر	ارشت سر تھا عالم دیو و جن قیامت قد تھا اٹکا کوہ آسا برنگ شعلیں یقین آنکھیں چمکان	وہ بھیجا گنس کا آیا تہ کار گروا گا وزمین آیا تھا اسجا تھیں توارہ شعلے تھے دزیشان
سنان کو جو تھا اسکا کوان غبار داسجا اس طرح تھا شمال رعد تھی آواز پر جوش	کہ ہو دیکھ سے جسکے جان چھا کہ گویا ہر طرف بادل تھا چھایا ہو گا وزمین یکبار بیوٹ	زمین کھنڈے کرے تھا غار چھا درازی اسکی شاخوں کی کھنڈ پڑی ہر برق یا ہوتا ہر بھول	آٹھا کر خاک کھینکے ہر طرف گرمی تھی آسمان کے شکم میں جا زمین آسمان جس کے تھے پال
سوئی تھی خلق جس جس پریشا گروان سو کے آنے نزد لال سرخ گونگیا نزدیک اسکے	کسین تھی نہیں تھی ہر جان بجز تیرے نہیں ہر اہل قبال لیا ہر زور اسکا کھینچ آئے	نکالے تھا جو کھانے دہان کھا گنشیام نے ارمہ خوشان نہانی راز تیرا میں نے پایا	ہوا اک نالہ پیدا بھر وہاں سے نہ ہو تم خوف سے اسکے پریشان سیہ صورت بدل کر اپنی آیا
کھانے نہ نزدیک میرے سنا گنشیام سے جو یخین تیر کے ہر دم وہ دل میں پناہ دان	نکالوں جان ابھی قالی تیرے ہوا وہ دیو ستر آتش انگیز ہوا اخر مراد روز نابان	سنا تو نے بھی ہو گا نام میرا شہانے اسے چھپے کو قدم چھ پڑا ہر کام اس فلک سے امر	کروں اک غرب سے میں کام تیر کے اسکو کروں میں سخت پابند ہوا ہر سامنے میرے ال فرد
میں تھی اسکا کوان ہوا اس شمع کے جہان مقال نہ مانتی مست کو حسی اٹھا	فلک کی بام اسکو جا دکھا گویا پروانہ تھا جلنے کے قابل بجلا شاخوں پہ کیسے لاوس	چلا وہاں سے کھنڈ تارہ نہیں چمکے ان سے کروں میں شمس زمین آسمان جسے اٹھا یا	کھنڈیا کی طرف آتا تھا بدھ نکالوں اسکے میں سخن کا دیہ طریق چوڑہ کو جو ناخن بلایا
اور اسے بھی ہٹا باکو کچھ سو پھر گروں کو کھینچے جو مڑوڑا زمین پر ہارنا تھا دست بجا	دکھایا مونی بھی خیل کو زور برنگ دانہ زمانہ بھر غرض سرکھی دھنڈا تھا وہ	نہ مونی کیا بچہ کچھ تال اکھاڑی شاخیں نکالوں میں زمین تھی سل جھن لارہ کے رنگ	زبان بامہر نکلا آئی دین سے شفق تھی آسمان پر دیکھ کر مگر تھا دھیان اسکو نہ تھا
تصویر میں ہوئی تھی جان بھر سننے کے حال مرگ دیو ناپاک	بتائی جائے خلد برین پر کھا او کھنس یہ فلک ہے پنا	جوسل نیم جان تیرے تھا اسجا بہ زدن کھنس چو کو بد اختر نہیں پیدا ہو دست سے یہ پنا	ہوئے رونق فرزا زار دیشتر زمین یو کی ہر جلوہ نور

ضمین یہ راز مخفی بر ملا ہو
 اسی نے دیو باسے سب قوی
 رگ و لیس میں اس کے شہ پھری
 ہوا بلرام پیدار دہنی سے
 ضمین ہرگز سے غمیر تقدیر
 سنا جو کس نے مضمون پر
 کیا مادر بد کو سخت رنجور
 بلال کشی دانا کو بہت زود
 ہوا گیشی روانہ اسطوف کو
 پس از نصرت بلا یا گرد چاٹو
 کہا اتر سے کہ میں بلین لیدی
 بہ کرد حلیہ میں آنکو بلاؤں
 گرد و مضمون سے اپنے آنکو بچا
 بنا و رنگ ہمیشہ کمال فردوس
 شال قاعدہ مضبوط محکم
 ص گردان فلک کے بام برآ
 کروں چرخ برین پر کا جلا
 بجاؤ زیر ایوان خوش گویں
 تھارے یا پیشیں لیکے ہتیا
 کرشن اور رام آدین جید فیمل
 یسان ابرو دلدار پر خشم
 پڑھاؤ کرکمان تم جاؤ اندر
 نگہ کرنا تھا وہ ہر یک طرف کو
 بلا اسکو گھما دی مایہ نور
 ترا پلڑی میں نے آنکے دوان

اسی کے شکم سے پیدا ہوا ہو
 اسی نے برق ڈالی ہر بخور
 سراپا ظلم کا پتلا ہوا ہو
 کیا اختر فروزان یہ نضافے
 میں سب بے فائدہ قہر و تیر
 ہوا جل بل کے وہ آنکا کافور
 ہوئی راحت خوشی آنے سے
 کہ خبر کی طرح رہتا تھا وہ دوز
 نگاہ قہر سے دیکھے تھا سہو
 شجاعت میں تھا جس کا نام شو
 کہیں میں اکشن آنکا ملار یو
 تعین کیا راکھو کج و کھاد
 تھا رامین رہوں مہوئی آ
 کہ ہو دیکھے جسکے آنکو ہوس
 نہ ہوا سکی بلندی حرج کم
 پیرے مجھ پر نہ تا آنکی نظریا
 مستح یا رہوین سب کو باس
 بد آئین شہان سے جو بہترین
 مرے آگروہ ہووین بدوگا
 کرے ہا مال آنکو وہ دن پل
 تو دیکھے سے مارے کچھ کچھ
 و کر نہ ہو سکوت شہر باہر
 یہ این امید پر کوئی نگو خو
 سخن میرا کرو تم دل سے نظرو
 مرا ملاؤ مقصد تم بسا مان

کیا بس کو گول میں اسکو
 بہت اسنے کیا دیوں کو موم
 بظاہر نند نند کیں میں
 کیا تھا میں تجھے پہلے اظہار
 کہا تھا موبو تجھے یہ احوال
 ہوا ہر موت سے اپنے وہ لڑا
 تعین کر دیے دیوان بد رو
 تو چاہے جس طرح کر کر دے
 قرین مسد کے اسکو لا بھلا
 تھا مشک ساتھ میں چون کہ لا
 کیا شہور آنکو نہ نندن
 نہ سمجھو آنکو ہرگز نہیں ہلک
 بظاہر گرچہ ہر شکل غزالان
 کہ یعنی رزم کہ ایسی ہوتی
 مرے ہو واسطے تیار ایوان
 نہ ہو خطر مجھے اسکا کسی کا
 مرے درواز پر خنجر جباؤ
 کئی درجے ہوں اس کے زیر بالا
 صدر دروازہ ہووینک ہا
 رکھو دروازے پر یہ کمان کو
 گھبان کیں گے اتنے بیات
 یہ کئی کس نے گرد آنکو
 پڑا اسکی نظرا کرور دانا
 بزرگوں میں نہیں ہو کوئی افتخار
 مبارک خاق پر واضح عیان ہو

بھا کر نہ گھبرا یا نگو خو
 بخوبی تجھ کو یہ حال معلوم
 مگر اس راز سے غافل ہیں
 نہیں پوشیدہ رکھا کوئی اسرار
 سزا پاو گیا جو کرتا ہر عمل
 بزرگ زلف خویاں ہر پریشا
 حفاظت آنکی رکھیں تا ہر سو
 کر اسکو مرگ کے بجائے دلیر
 بجا الطاف اپنا پھر دکھایا
 کیے گردان جہاں اسنے پایا
 وہ میں خرمن میں لے کر آئیں
 مرے میں خوں کی پیاسے پوشک
 گریا طین میں ہو وہ شیر غران
 اُڑیں دیکھے سے جسکے خوشیا
 نہ ہو کو دخل لکھا پھر کھینچا
 نشان میرا بنے مانت غنقا
 مجھے پانی میں پڑھ منتہر ملاؤ
 کہ تاسب کو نظر آوے تا شلا
 بجز اک فیمل کے ہو کو نہ وہ جا
 و مشک کہتے ہیں جسکو دی نگو خو
 کو روزہ اس کمان کو انہو بھائی
 پسند آئی سہوں کو آنکی تدبیر
 عقل و حاصل و با ششم میں
 درد میری کرو تم ہو جان سخت
 مایہ راز سے کچھ نہاں ہو

<p>جہان میں جب تک کسی کی زبان میں نقل گھسیا اور بلام غرضت سے کروں پھر میں اسی دریا رحمت کا ہوں جیسا مردم زندگی آداب شاہان ہما کا سایہ ہو میرے سر پر کروں میں دسارے خیر خواہان تسا اگر دہرنے حال پریشان انصاف پند سے سبکی یہ تقریر یہ اندر اور رادھ جو مغرور انصاف سے ہوئے جب مگر زور دیوانوں کو کمان پر بیٹھا کام کہا تقدیر پر سب سے مقدم یہ کہ خصمت ہوا پھر اس کو</p>	<p>نہ ہر حاصل مجھے شک ہے نہ کام کروں میں دیو کی بسند کا کام بجلا دلاطاعت میری غمت کے اسحق مجھ پر وہ غمت بجلا دلاؤں رہوں میں زیر فرمان عباس رنج آوے مجھ پر نہ تمہارا میں ہوں پھر زیر فرمان غضب میں وہ ہوا چون پنا نہ سو تم رنجہ خاطر ہوں دلگیر ہر کسب بھی تمہا جگت جو نصیحت نے اثر بخشا نہ کچھ دان نہ سمجھ کام کا آغار و انجام نہ اس کے آگے مارے پھر کوئی دم گیا اپنے محل ہو کس سرور میں ہوں ممنون تیرا بس رجا</p>	<p>شہادت دل سے ہونی مجھے کروں میں قاتل پھر شاہ ادکین جرا سند حراج جو ہر شاہان کروں اسکی اطاعت اور تسلیم بڑے اقبال ہمارے غرت و جا مرے ہیں دوست تو ہمارے بہ تقریب و محاکم جگلا دلاؤنگو کہ اگر وہ جو تم ہوں نہ ہمارے کیا چاہے جو حاصل اپنا قصہ کیا آنگو جہان سے سعدوم کیا تمہا حال نکا سخت بیکال وہی آخر کو ہو گا حال تیرا ہو ارا کب جل کا جب خزان تو آساقی مجھے پھر کیے کام کروں کیسے ادا میں شکر تیرا</p>	<p>بے محدود میرے ہیں غرور و کہ حاصل ہو مجھ کو راحت چین رکھے اطفال مجھ پر وہ خواہ دل و جان کروں غم و فکرم ترقی میں رہے چون ہمارا و بڑے معاون انکا منصب و تمہاری نیکی ہو کو تا ہر سو کہوں آگے تمہا کس بیان آ سمجھ اس خوات کو اپنا وجود بخوبی پہنچے یہ حال معلوم عدم کو سب سے ہو کو ہمال سمجھ لے یہ کوئی دن کا بسیرا مدا دیو اور رہا تھے شتابان بجال عاقبت کرنیک انجام</p>
<p>سوار شمشیر راز نہانی سیاسی اسکے تن سے تھی خوش زمین پر تھا گئے برآسان تھا جو تھے شیر زبان نہ سنگہ کردار ہوئی سورج اسکی غم حیران پڑی اسکی نظر کسی پر جا کر گھسیا جا ہوا اسکے مقابل دہن اسکا گھلا تھا اردہاوار بیک سوٹ اسے پڑے دست</p>	<p>بیان سے یوں ہر گرم ہمنانی تہا زبور سید بھی دیکھ حیران برنگ برق پیدا کہ نہان تھا ہوئے تھے خوف سے اسکے جوق جو غنچہ بنگل خاطر پیشان نظر آیا اسے برگشتہ اختر ہوا اسکی طرف پھر وہ بھی کے لقمہ کروں میں اسکو کیا ملایا دست ثانی کو چہن سے</p>	<p>بکلم کس بیٹیت بد اطوار چھلاوے کی طرح تھے جوش نہیب اس کے سے صوا کے جو تھے شیر بہ نہ دین گیا وہ بادرقاہ نظر آتا تھا انکو روز و عشر ہوا ندلال اسکو دیکھ فطر وہ ہر دو دست ڈالی تھا جگر کشادہ پھر کیا اسنے دہن کو کیا پھر مائتہ اسنے ایسا بھاری</p>	<p>بنا عفریت خلی اک طر حدار نہ تھا اسکے برابر فتنہ انگیز ہوئے تھے جان اپنی سے وہ سب شرارت سے کیا دان فتنہ بید فراہم سب ہوئے تند لال دیر نی آفت بلا آتی یہ سب پر کہ اسکو کروں پامال کہہ کہ ایسا اسے اس سین بدن پھسا پھر سیٹ اسکا خون جاری</p>

<p>پشما آخر زمین برسو کے جیوش کرن ہین شکر اسکا فاضل کرت سپرہ تو اتر آؤ رہیم کیا کیسی کو تھے جان جان تو جگ اکا اور رہی دیھانا عدم سے چلے جسکو تو آؤ کرت جگ میں سما بھارت بہتر لو کرے صحران میں باری کینج وغار ہو جاتے تھے غفی ایا جتنے سہارا اسکا اکثر کھنیا کھولنا جب آکھیں اسکی نورض اسطرح کرتا قاطلست تھیں کھنیا اسکی شہرے جو گریں ہو لاسکی نگہ سے دل جو شہر کیا جروح اسنے دل جو سیر ہین گرس چشم یاہین جام سبا بنا باد صبا جھکے تو مضمون وہ لفلان جس جگہ تھے غفی وہان غار پر رکھے کران رنگ رکھے تھارے دانش و جہر شکستہ خار سے باران ہدم ہوئے خدمت سے تیری جاکھو</p>	<p>گئی تن سے کل جان کھویش تری قدرت کا پایا ہم انجا کہا اسرار سے ہم میں نہ مرم مگر چاچو رشک ہین زایان ویال و دین بند ہو جو دانا تو سنے ہین کے لفلان کو چلاؤ کہ ہو سارا جہان باہر کھنا کہ ہو معلوم جس سے سحر ساری میں پرئی نظر ہرگز کسی کی تیاوے کسطرح وہ ماہیکر رسانی دین کی کرتا وہانی سیا بان میں دکھاؤ قدرت ہوین چشم غزالان شرم گریں تو آکھوں میں نظر آتا تھا لار ہوا پھر غم میں کون کیا غزالان تھن ہین یاہین شہلا سر یاہین ہون شکو مضمون اکٹھا لوجانا تھا واکھ بہ باری سب اس سے لفلان تھے غفی کیا دریافت حال دیو پرفن پھرے ہر آگے ہو کے نورم سیان تھا دو غم خاطر نمی کو بہت برسوں کھجکویہ بلن کو</p>	<p>سبھی دیوت زفر و دوس ہوا سری ناروہین یون میں لفلان تری ہر فات برترا وریا کرو کے غم اھیں بھی نیست تان تھاری ذات ہر نور علی نور یہ ہین سپال و گردان جو سکا قتدار اکیان و دھاتیہ ناز کرتے ہا تھوں کھلے کی کی بند مچھیں نور و ان اوپر تھے نور کوئی تھو امین چھپا کوئی تھن بہ نقش پائے لانا ڈھونڈا بان عنوان کرتے تھا بان کرتے سنج تھی ہر شان اسکی ان لکھوں یاتیر باران تھا ہون سے کرتے تھانہ بان نیم سما میں دخل مباری تھا بھو یا سر کی زید جاشا جو لوجانا تھا واکھ لفلان کھنیا نے جو دیکھیا یابس کم براہ دم نکالی جان از تین کھنیا گزری تھی تھانہ ام نوا سانی کو تو بہ ماہ تابان بجز اسکے نہیں دیکھا لکن</p>	<p>کل افشانی کرن تھے بر کھنیا ہوئے قدموں اگر اسکے تھان نہیں پاس تھے یہ عالم فلک تھامی خلق ہو راحت خوشنود ہوئی اس نور سے غفلت کھی کرت زیر و زبر نور انکو مارے بہ یاران قدیمی معاوہ و سا تھامی لفلان چھپتے ہو کے خوش کوئی تھا پشت چھپے اسکے روپ چھپے تھا پھر کوئی جا کر جن میں کرتے تھا بند کھنیا نہ نگو خ کلاہ کج رکھے تھا اپنے سر بہر دم وہ دکھاؤ آن اپنی لہون میں انکو جہر کھنیا کرتے تھی نوک فرکان سحر سار تو کر بیان انکساری وہ عار اور آیا انھیں سکر لفلان ناوا پھار کوہ رکھے معاوہ پنہان مشوش مند طرب تھا اور پر غم بنائی شکل اسکی ہجو کھنیا مگر تھے بچائی جان ل نور شب ہجران تو کر سیری نور</p>
---	---	---	---



ادھیائے چیل و چارم رفتن کرور جانب بندارین

<p>یہ بندارین چلا وہ سو کے سرور بہت خیرات کرتا تھا نیکو نام گناہوں کا ہوا دامن مرا جا گنہگار کے گناہات و گناہ کہ دل و دیش اسکے تابو آباد تھکا کون سرکرا پے کب بین تھا بجرون و دیش کے پھولوں میں دن نہ ہی صیغہ برابری پھر نکونام کہ حاصل ہو مجھے رشک و زینل میں آن قدموں کو کھینکے رہوں کب تک میں اُن مٹھنا کا کھین ہیں اب جان میں کھنکھن</p>	<p>ہوا جب کنس سے نصرت لیکر کیے سابق خیم میں نیکے کام مناف سے ہوا جامہ مرا پاک گیا تھا نہ ہر مین جا کے اُن چلے تھا زود او دل میں تھا مجھے ہو جلد حاصل صل اسکا سبارک وقت اور ساعت چہرنا اگر تجھے بنے دنیا میں یکام کہ پھر نہایت وہ ہو حال نہ کیجے جو قدم بر جانے اُنک نہ کی شیش نے اُنک جاگم اروپا پر ہروپی و بشمبر</p>	<p>شرع کرنا ہی یوں راہ حققت کمال شوق سے عازم ہوا تھا گیا تھا تیسرا رنگنگا جنت او بد زنی ناتھ کا دیدار پایا سلا تا بنون میں شک گشت ہوئی ہر اس قدر اب ماکوتا کہ کیوں جا کے اپنا فروتا نہ ہمسرہ مرادیا میں مٹا میسرہ ہوتے ہیں تباہ کے دیدار مرے ہوں مسکنا ہاں کیا ہوا مری نظروں میں آدوہ سیر پایا اکمل چا اور کھنڈت ہو و مٹا</p>	<p>ویر وقت ناز و حرقت سرا پا وہ سرست سے بھرا تھا بہت تیر تھکے شان ہر جا کبل میں کے کیے دش سرابا وہی باعث سے ہوئی لعل کہ یک یک قدم پر اپنے در راہ کرے ہر دم وہ دل میں گشت کہ جب لطف سے مجھ کو لکھو اُنکی کا فضل جب ہوتا پوچھیا کہ پھر پرت لطف جب ہوا فروزا سدا لکھنے نہ پایا کھوچ اسکا ہوئی روپی و ادھی مدھانا</p>
--	---	---	---

وہ چہ زلیپت مایا سے نہ نکار مہر سول گنس جھکومت نہ سمجھو نہایت سخت ہیں نیلے کے سب کام شی بند را بن رکھے ایسی دلتا بچشم خود جو دیکھوں نور ہوگا اخیر وقت دمی ہو مہدین جا بعض غمانہ دیکھا نقش پاکا جو دیکھا نقش اسنے پرست کلیے مجھے تو اترا اور نوازی جو دیکھی گوپیوں نے نہ محبت تھی مری ہاتھ میں دنیا جہنم عجائب شان سے نزدیک آیا پچا اگر دور سے تھے اپنے ماسر شکیبائی کا دامن ہاتھ چھوڑ کہے ہر دم کھٹیا ای و فادار کھٹیا نے کیا پرانوں سے دور پس ز مدت ہوا مائل جو دیدار کچھ بچ بدل ہی ہر دم بگھٹا بعد از سوز سب پر بھٹا یا ہوئی کھٹیا سے جب شکو غم کیا مٹا کا استغفار احوال مبات اسکی پر جب ملک و منش جہان عصاب ہو ظالم نگہ دار سبارک ذات پر روشن میلان تو آسانی کو فوج مسد زین	انہیں کیا کسی کو جو وہو سید رکھوں اسید تھے یہ برابر نہروں بلدیوں کے پانوں میں جھوٹ جو دیکھوں گوپیوں کا حسن بھلا رکھے ہر دشمنی اس سے جو کوئی بوقت شام اسجا ہو نکال کر ہوا دیکھے سے فوراً اس کے خوش کمال الفت جو تخیل میں نیاں بہت الفت سے یاد آئی جلد نظر آیا کھٹیا از رہ دور عجب گو نہ صا ہوا بھونکا یہ تھ ہمراہ دونوں کرشن بلدیوں پرستا تھا مہین پر نور شفاق پسے پائے کھٹیا گہ بہ بلدیوں کہے ہو قوم میں اپنے نور افرا کرے تھا وہ سعادت اپنی اٹھا کھٹیا تھا بہت بر سوکھ مجور سخن کو نہ کھٹیا اور بل مام کہیے تھے خوان نعمت جو کتیا رکھا مسند پر تکیہ نور افرا کیا ہر کس نے اب ظالم بیدار ہو پیدا جس جگہ ظالم جاندا مگر مقاب کو آتی ہر کچھ شرم بقید سخت ہر بد یو ذی جاہ نہ کر تجارت سے اپنے جھکوتیار	اجہر اور امیر چادریں زرد و عار بفضل خویش جھکوت یاد کچھ نہ پھر پھٹے میں کڑا وہ دلا نہ ہر فردوس کو کچھ اس نسبت شب فرقت مری ہو نور افرا مراتب اسکو بچھے نور آ عالم کس میں تعابہم اور سنگ زریا نہراروں دلچسپ تیرا نور فنا نہ ہر اس کے برابر شاہ عالم لکین اپنی سر اسر بھول الفت تھی گیسو عنبرین چکر کے اپی دل تار یک پر اک نور چھایا تبسم تھا لبوں پر تھے ظاہر پڑا اگر اور جادہ یوں بنی الفور پڑو بانوں پر سیر تم نہ زرتار ہوئے سینہ بہ سینہ تھے جو شہر کہے یہ گھر ہوا حد برین وار سعادت سے ہوا امر و زرتار بجا آداب لاسر کو جھکا یا بچھا یا فرش یکجا بالطافت کہا ہوئی ہر خلقت دیکھنے سے مل سنیں ہو ظالم کا دان دست کو نام خلائق کو سنیں آرام زرتار نہروں کا حال تھے کچھ نہان تو کر چہرے سے اپنے دل کو نگین	بہر دے دشمن کیب متا خواہ نہروں پاؤں پر تیرے ماہانہ برائین دل کی جیسا سی تنہا نہ میں خوبی میں بر تر فست کرے ہو ساتھ اس کے وہ کوئی نہ تھا اس وقت گھر میں ملوہ نور خوشی سے چھٹا نل کا گیا حل تھی اس خاک پلہ سے نہرا وہ چشم تر گسی نم سے پھرتی ہوئی وہ شام اسکی مطلع نور رکھے تھا زیب گردن ہوا بال محبت تھی آنکھوں میں شیاں زبان سے تھا عیان لبس غلام یہ دانا تھا بہت بے شہنہ یو غور ہو غمخوار و رمت از بیان کرنا تھا احوال ان ار ہوا اگر دور کے دیکھے سے شکوہ ہوئے اگر دور کے تھے کام بہم نہ پانی لائے کیا ہوئی مسند کی رونق کس بال بلا اور رنج میں سب میں گرفتار رکھے بر لب خلافت مالہ و آم رکھے پروردہ اپنے دول نیم نہ رکھے دیو کی سے دست کو نام قیامت تک مجھے دے اپنا جلا
--	---	---	---

۱۳۳

ادھیائے چہل و پنج

<p>من گویندہ راز نہانی ہوا مقدم سے تیرے پرست اسے انی زبانِ جزو زاری یہ سن سن اسکی باتیں گویاں گل ظہرِ اہلیت سے ہر بہت دور کے تندرال امر دانا سے اسرار ہر آئینِ نریر گمان تم کو حال ہوئے ہیں دیو کی لہو دیو کی قید یہ دل میں ہر آن سے کیا رکھوں لہا اگر ورنے سن بات اسکی تو دانا سے راز ہر دو عالم اور اسکی سلطنت کو ہوتا ہی شنا جس دن سے اسنے حال کٹی زبطن دیو کی یہ ہر وہی نور جو ناز غصہ چکی اسنے تن میں ہر آبِ اعلیٰ بخشا ہر ہر جھک میں کتا کچھ نہیں سب جھکنا ہر سنا اگر ورنے یہ حال کھنڈیا جو کی ہر شمع نے پروانے کی یاد سنا جو کچھ کس اگر ورنے اب چا اگر ورنے کا ہر ساتھ ہست خولی ناگرین ہم سیر ملکشت سفر کا چاہیہ سامان دھرتا سبوں کے ساتھ بیٹی اور بیٹا</p>	<p>کرے اظہارِ مطلب یوں بانی بجایا اتھاری کچھ نہ خدمت ادب احاب سے تمہی انکساری کرین محسن خندہ باہم کو خوشحال کرے مہمان کی خاطر کوئی رنجور کر و کچھ کنس کا احوال اظہار کہا ہر کنس سے خلعت یہ پال ہوئے ہیں اپنی بہو سستی خد کہ اسنے جو سے دل پر یزتون منین ہر منہ یہ اسرارِ مخفی ترے کاموں سے واقعہ ہوا شہادت دے میں از رہتا ہا ہی منین تن میں رہی ہر جان اسکی کر گیا جان تیری تن سے جو دور سخن شعلہ صفت آئے دہن میں ہوا حاضر کیا آگاہ تجھ کو ترے دل میں جو ہر ہر ہر ہر ترے ہم کس ای ہر بجائی ہر رام تو ہو گا دل ہر ارشاد آباد چلو گو الون کو لیکر ساتھ تم سب نہ ہر ہنگام اسے کوئی خوشتر پھرین جہان کنا رے کوہِ ورد منین لازم بیان اب دیکر نا انھوں کے چچ میں ہر ہر کھنڈیا</p>	<p>منیافت مکی ہوئی جب ہر نام نہ ہو مجھے بیان شکر عنایت شرائط بندگی تعظیم و تکریم میں مہرین کی کیا باتیں ہر بین خصیت سمجھ اسکا مقدم خبر بیان بیشک کر و کچھ ہر اظہار نہان ہر عدل اور ظاہر ہر ہدایت کہا ہر کنا یہ سننے گفتار کہ اپنی زبان سے حل کچھ دو اتھاری ذاتِ اقدس از دین منین ہر کنس کا کچھ حال غفی نہ ہر نخل بدی کی کچھ اقامت کہا نار دے اگر کنس سے یہ سنا جو کنس نے یہ حال ہر زار مجھے سمجھا اتھارے پاس آئے یہ باتیں اسکی ہر تدویر آمیز بڑی عظمت تری ہو گئی گنبت کہ ہر چلنا سنا سب ہر طرف کو کہا ہر حرف سے ای عالی تربیت مجھے منظور تھا جانا بہ مددین لہا وہ میرا اسکا ہاتھ میں ہاتھ تاوین مدد پوری کو شکیست تامی ساتھ ہو دین گال گال اقامت سب کی ہر ہر ہر ہر</p>	<p>کے تندرال امر دانا کو نام جو کی تنے نواز ش نیک بات اداسار سے کیے تعلیم و تنہم نہ ہوتا جو کوئی آئندہ ملکین منین جانا یگانہ نون ہر کوئی غیر کہ کنا ہر کلام راست ہست منین واد کو ش کی اصل دنیا کہ اس مودی کو دیکھو گل کیا ظہرِ اہلیت کی کروں میں تاکہ سب و جو ہر پوشیدہ تہسود بیان ہر بچے کی اب منین یہ جان اسکی کرے آخر خزانِ محبت قیامت منین فرزند پسداختہ کے یہ اڈرا چہرے سے اسکا نگ کیا بکر و حیدر لاؤ میرے آگے کیا میں نے بیان ای و احاطہ نہ کر وہ کام بیشک اہل خست تاہل ہر نہ ہتر ای نگو خور چلو مددین کو تم اہل طریقت مصر غم اب ہر ہر ہر ہر رکھیں کچی طرح سے جھکویہ کہ ہو دیکھے سے جسکے سادہ خیر نہ جادین کوئی اسجا پاران سلسلہ مدد پوری ہر ہر ہر</p>
--	---	--	--

نہیں اسبانا سب اب پرنا
 خبر جانے کی سنیں خوش
 کیا ہر گل نے گلشن میں جگہ
 تھی کیا طاقت صبا کا چرنا
 عباد دروہین دیکھا جگہ
 اندھ نور سے کی بان آجھی
 ستا جو خلق نے یہ حال پہنچ
 ہوئے حیران گوالا کینہ
 دل سبکا پریشان شکل
 مصیبت سے ہوئی تھیں بیکار
 ملک پر نہیں یہ مستان
 ہر ماہ و شہری زہرہ پریشان
 بہار حسن انکی چارہری
 غرض آرام دل سے سب گیا تھا
 ہماری جان پر ہمارہ کھیت
 کرین فریاد و نالہ آہ افغان
 پھیری دل میں کدو غم لکھی
 کیا تھا نوش جان لے کر جرات
 نظر مہکی پڑا سرور و امان
 کہ وقت سے ہم پر قیامت
 تھی ملبوس رہی تن پرانیاں
 سدا جسم سے زلیوہ کیے دور
 کیے تھے حلقہ بکینی جو پھر دور
 کہے ہاتھوں کے حلقے کوئی یوں
 ہوئی تھی زندگی پر مرگ غالب

ہوئی جو مصلحت واجب ہو کر
 ہوئی آتش تحیدل میں تیر
 اڑائی بلیوں نے سپر ہر جا
 مشکل غم زدہ بھی تھی میں
 مصیبت سے کھڑا تھا وہاں
 میں چشم گار خان آب نری
 بنا غم سے دل نکاح کا گنج
 تھے عالم خودی میں اشار
 نہ کامل تھے مگر اک حال سنبل
 فغان تھی زیر لب و شور لب
 دل سوزان نہیں کا ہر نایان
 تب غم سے ہوئی پرچ کر دان
 فقط چہرے پر زردی چلائی
 ہر اک کا دل چوسل ہوا تھا
 یہ پکر عفری کیونکر بیگا
 کنفیا کی طرف تھے چشم گریان
 نکلنی جان رہی تھی ایک باقی
 تاب شور کیا ہو مکتوبت
 بھلا کب بخشے راحت
 نر تھے جان قالبین اقا
 وبال جان ہوئی تھی جان پلن
 گویا تھا وہ پھر پھولوں نے
 گویا مہ سے ہوا تھا ہالہ محو
 مرے ہاتھوں میں میری ہاتھ
 نظر آتا تھا حیران انکا غالب

بہ بند را بن ہوا یہ ذکر شہو
 نظر آتا چہن وہ سب کے نو
 پریشان حال سنبل کا یہ دیکھا
 گل طرہ ہوا تھا بر سر جوش
 سنبل گلشن میں تھی کچھ باری
 ہوئی گلشن میں طالعہ حالت درد
 ہوا اسجا فرام ایک عالم
 ہوئی ہن گویاں باہم سخن
 بہاری ایر جو بر آسمان تھا
 بود درد دل سے نکلے تھے تھک
 سنبل ہر برق خشاں گمان
 جو تھے خسارے انکے سربان
 تھی گزری تھانگی ساری ہیش
 تھی بیابی جو دل ریش نابان
 تھے سیل اشک یوں آنکھوں کا
 پر دیوں کے چہرے تھے جود
 جہان دلدار ہجہ اب محو
 جو ہننے دیکھے ہن جو چہم جاننا
 کیا ہو روز روشن دل دیکھو
 کنفیا کی سکونت ہو درد دل
 مرصع تھے جو زور سب تار
 تھے رنگین پہن انکے جو در
 کہے چیا کلی سے ہو کہ زاری
 نہیں پازیبین پانون میں پاز
 کہے چشان سے کہے ناہ سپر

ہر مدھن کو روانہ دھو
 ہوا تھا روز روشن انکا کچھ
 بساط ماتی گویا بچھا
 ہوا ہر رنج سے چھن غمہ خانو
 ز چشم بلبان میں شک عاری
 اسی غم سے ہوئی ہر غم خان
 تھی در ہم غفل سکی ہون
 چلا مدھن کی جان با حیرت
 جگر کی آگ سے نکلا دھولان تھا
 بنے تھے آسمان پر جاستار
 جا جیل کر ہوئی ہر برق اظہ
 جو گل پڑ مرودہ آتے میں نظریں
 نہایت غم سے تھا ہن بدل ہیش
 ہوا پیکان غم سے دل نشان
 گویا جھون کا پل بھوٹا ہر بھار
 نظر آتے ہن چون گھاسے سونا
 بھلا خاطر نہ ہوے کیونکہ بخور
 تسلی کب کرین چشم غزلان
 نہ ہر سرگز بہاری چشم میں نور
 کرے دل سے ہمار گھسی منزل
 ہوئے نہ سے علیہ کو با مار
 لکھ ملبوس تھے حیران تن پر
 مری گردن میں ہر نوطی بھا
 میں یہ زنجیر پانون میں بلایب
 وہ جاتا ہر نظر کھیل کے

<p> بوجہ نہ ہو مجھے کوئی کام کوئی کشتی تھی عزم سے یہ اپنے کوں گریہ سیر محروم گستاخان رکھے تھیں سب نظر پر و جان ہونین در و جدائی سے جو تیا کہیں طالع سے اپنے امر کا وقت کہیں اگر و سے ارماتہ تابان کوئی گوی کہے اگر و سے کور زمانے کی نہیں کچھ اور تاثیر پایا اسے اول وصل کا یار تھا طفل لہلہا راحت اتر لگہ تیری نہ جتنے وصل کا جام چھپا دے جسے تو مت تیغ خاں گریہ بار تم مجھ کے ہشیار کوئی کشتی تھی گویا کہے اس دعا دیتے ہیں ہم تجھ کو ہر حال نہ ہو بر سے ہمارے تو جد اگر دیا محو جو یہ در و جدائی صفت سیاب کی تھی نظر اری او اہل میں کیا تھا کیسا اچھا اگر تہہ سنج تغمہ دلربائی چھوڑا یا خانان سے ہلکویا کیا جو کچھ کہاتے دل افروز وفور غم سے نکلتے چشم سے خون سمن کا رنگ بس تھا گواہ و زور </p>	<p> رہوں بے نور میں از صبح ناشتا کہ جاتا ہوں مراد دلدار سے کرے کارسان پر غار ڈگان تھی چشم ز گریہ شہی گریان دسان ماسیان تر پٹے تھیں آ تو کیوں لایا ہمارے پیر و دست ہمارا دن کیا شام غریبان ہمارا دل کیا ہے تو نے رکھو کرے نہ لال ہلو آپ دگبر یہ دی ہے ہوسم قائل دلدارم ہوا ایک پھول پشت کی کسیر پیون میں خون اپنا از دلارم جا اگر دے ہمارے تن سے سکو قیامت تک کرے دیگر بیدار مذہب خدمت سے اپنے تو مجھ یسا رہے سایہ تر با غدا قبال جدا ہونے سے پوچھاں بلیں نکل یہ جان تن سے پھر نہ آئی پڑی تھیں خاک پر با شہساری ہوا انجام میں آخری شہق تھی ہر دم اب یہ در و جدائی کیا بدنام ہو گا اسی دل آزار محبت نے دکھایا ہو کویہ روز ہوئی جاتی ہے حالت اب گروں کرے بلیں فغان بمانہ و دل </p>	<p> چھپا دے مجھے جو دیدار جاگتا رہے گی جان میری کیسے تھنا غرض جسے شہنشاہ حال پرورد بھرے تھیں لاشک خونیں چشم و دل ہر جانب بدین گویا جگمگان ہوئی غفل میں اڑ رہی پر فرا جان میں بیتاب نہ تھی کہے کوئی تھیں کہ جس کا جو کہتے تھے خود کہے ہر چشم سے دور اور یغا عمر تازہ نو جوانی اگر لیں ہاتھ سے ہے سیکہ و گل تری قادیون رہتا ہمارا دل اگر تو داغ دینا ہر جہر منظر و گریہ زندگانی ہر یہ دشوار کہتے تھے کہیں دلدارم حقیقت سن ہماری باجی بہ آہ غم ہونین تھیں ایسی ہوا بنی صورت انھوں کی دھماکے رنگ برقی تر میں ہو گیا کیا پہلے تبسم الفت آئینہ دل لعلک ہمارا تھا یہ سیاہ نہ کہتی الفت از قوم و قبیلہ سنا جاتا ہے جانا آج مدد میں جیوں سے آج رخصت ہو گا وہ گل گل طرہ نظر آتا تھا پر خون </p>	<p> کٹھے دل سے مرے ضلہ غما لگی حیران کی آتش تن و جان لگے کھینچے ہو دل سے آہ پرورد زمین برج تھی رشک بن حسان اٹھی چاروں طرف موج طوفان کہ ہوتا ہے روان دہر و شمشا مصیبت سے رہی گئی خلق آ اقتضائے آسانی کا یہ ہر دور کرے آزدہ کوئی اور نہ رکھو زینج و در و ہوئے نامعانی پکارے اس کے غم میں بل بل نکلوان سے جدائی مائہ کال ہمیں خوابیدہ چھوڑ دھم بدور کیا آگاہ تجھ کو اسی سستگار نہ لانا اپنی زبان پر سحر کا نام کہ در و تجھ سے ہو جان لبر ہوئی حالت خوشی سے پھر گرا نہ تھی گویا زبان از کثر زنج کرے ہر مدد پوری کی آج نہر دیا آخر یہ گریہ درد انگیز کیا اسے کیا اب تہہ زیادہ بطین ہم عشق میں بچوں فتنہ رہے گی جان کیسے یہ دھن سرب گویا مرین گی ہو جیو بلبل کہے حالت ہوئی میری گر کوں </p>
---	---	---	---

لکھ پرکھ داب بار ورتار
 پریشان تھا گل صبا بجا
 چنبیلی موگر چنپا کا تھا گل
 شجوابم بلین ہن دست فہم
 بھرے ہن گردن کے سرو ورتار
 کوئی گولی ہوئی کھنے سے خاں
 قد چون سرو کو دیکھے تھی پیر
 یہ مافی میں کبھی گزرا نہین حال
 ہوا آذر وہ بے کیون تھا جانان
 پٹے بانو نہ تیرے سرو ورتار
 ترار خسارہ ہر چون شمع روشن
 ہماری چشم آگ سے نہ جاتا تو
 ترے قدموں میں ہونی مٹے پیر
 سر پہلو سے اب جاتا پیر جانان
 کھنچا ہر اگر فہر زہد بہت
 ہوا پانچ کسی نے پیر غضب ہو
 سنیں کی ہر کسی نے یاد اسکی
 گھستان عشق کی تازہ ہو گل
 بہ جو عشق لنگے ہر یہ غرقاب
 ورازی زلف خربان کی کویا
 رکھے ہر شوق اٹکا مایہ ناز
 زینچ و تاب زلفان گرہ گیر
 اوائل ہن کرے اشفاق مہر
 ہماری جان جانا کی کیا کام
 کوئی تھی ہر مین اس کے گرفتار

بربگ ہوئے رولیدہ تھا بیل
 اور اپنا دیکھ چہ تھا وچر
 کسین اب کیسے ہوگا زبیر گن
 کسیر یہ کرینگے کسکے سر پر
 لگے رکھے تھیں ہر دم اس کے ہنم پر
 کوئی مہر و ہونی فارس تقریر
 ورتا تھا رنگ چہرے سے ہو ہکا
 یہ ہر دنیا کا نقش محض پر آب
 گرین اظہار ہم حال پریشان
 ہو ابرسون ہن یہ جلوہ درخشاں
 یہ بند رابن زمین ہر شگ و شو
 ترے جانے سے ہون کرشمہ ہو
 کسی نے یہ کیا عزم سے اظہار
 دیا محرم نے پانچ کی تسلی
 دیا اسکو جواب سے بسا مان
 عجب پکیر بنی چل بل سے ہکی
 کیا ہر عزم اسے ہو کے دل شہا
 سخن سازی کرے ہر یہ کیفیت
 ہوا ہر عشق اکا برس جوش
 ہوا صحبت ہماری سے یہ دل انگ
 چرخش آنکی ہر قسمت نجات بدلا
 رکھیں آنکھوں کے خاتمے میں قید
 کسی مصلحت کی تھی یہ باہم
 تجھے لیما نے سے ہو جو غفلت
 کمان لیجا گیا یہ جان ہماری

گئی چہرے سے رونق اس کے بال
 لکے یار بگیا کیا زیباستان
 خزان سرو جاتا ہر یہ دم بن
 بجالا وچکے خدمت کسی کیسے
 سوئی اشکوں سے دان کی نشین
 کھڑی اس کے مقابل ہر تصویر
 گویا صبا سان نظروں میں تھا
 حجاب آسانہ ہر دم ہمیں تاباں
 جو کچھ گزرتے تھے دل پر ناخشاں
 نہ کر تو عزم یا آج شاہ خزان
 زبا داکم ہر ہر دیوت کمان
 نہ کر سکو جدا خدمت سے مجبور
 سنیں ہر اب کسی سے کچھ سروکار
 تشفی یوں کرے اسکی تجوی
 طہین سحر امین اسکو نوجوانان
 بکرو حیلہ یہ صورت نئی تھی
 اور آئین ماہ رویاں ان کی جواں
 بہانہ کر کے جاتا ہر یہ جمیل
 سنیں ہر عقل ہر جا اور کچھ ہوش
 سنیں یہ یاد اسکی نام انورنگ
 ہوا معلوم کو کب ہر بدگار
 نجاوے بھر کہیں مہ نور جاوید
 کہ جا اگر دے سے پوچھو تو محرم
 ہزار دن ساتھ لیجا جان کریت
 نظر حمت سے کرے برفا کسا

<p> کیا اگر وہ نے یہ نظم ظاہر یہ جو زیر فلک اک شمع نہاں ہماری آنکھیں میں کچھ نہیں مہین گر ہمیں ایسا ہر نشان اگر یہ جان لینے سے تجھے کام غم ہمارا ہے یہ کام بہتر نہ ہوا اگر وہ سے آندہ زمانہ ہمارا دن ہوا روز قیامت نہیں طلح ہمارا ابھی اور ہوئی مچھری سے کوئی نشان نہ تھا سرگر کسی کو جیروہ ہوش ہوئی عریان کوئی خشک چمن بزم نقش بار خاک بیہوش کرے رفتار مجرم سے کوئی راز عجب آنکھوں میں کبھی سحر سا تھا یہ لایا آسمان کیوں ہم پر دیا چلو ہمراہ اسکے فوج عملے کہے سوز و دوک غیرت ماہ کہے دیون کوئی با آہ لڑنا بھرا کرتی ہوں آہرد جانان کہیں نہ لال سے بھلو کو کیا د کوئے محال لب سے جبکہ ٹوٹ بسان سایہ پھرتا تھا بد حال بوقت شام جب آتا تھا بچ اگر حوا میں لگ جاتی کبھی دیر </p>	<p> ہوا ایک دلون سے وہ نہ ہر صفت پروانے کی کہیں نہ ہماری جان بڑی تو نہ ہوش بروز شتر گزین تیز و دان تو نے شمشیر مکتون میں نکلا جانی کا ندے تو داغ دل کہ اسکا کام کیا ہمے نکو کار مگر ہوا نکو حال عین راحت کہ جاتا ہی میان سے ماہ انور نکالے دسبم آہ سوزان قرار انکو نہ تھا جان تھیں نہ رکھے تھی کوئی لب پردہ کی بغیر غم ہوئی غم سے فراہوش چلا ہمراہ اسکے عیش کا ساز ملا کہ یہ کرے ہی تیغ بازی ہوا تن میں بدن جان سے سکے چلے یہ یلک ہما کو اب یہ دم د کرے جب غم بانیسے ہوئی چلا ہماری عرض سن ایسا ہر حال سہا جانا نہیں یہ درد جاننا کیے حساب شب عین فوج دل مجھے حاصل تھی راحت غم فراش ترے دیدار سے خوش تھیں ہر حال اسکے تھا شوق آتش نازن سے تو جان سے سرسبز ہوئی تھی ہم </p>	<p> ہماری زندگی ہر ساتھ اسکے بغیر اسکے نہیں ہر زندگانی نہ لے تہہ وہاں سے جلم برہم ہمارے کشت خون گری آسم یہ ہر جہان سے ہتھوڑی دلا کسی نے یہ کنا حاشوش غاموش پھر اہم سے ہمارا نجات بیدار کیا جو م نے لکے نیک لہریش بین آیام خوشستا پنے ہمراہ گوارا غم نہیں داسکا کارور کوئی تھی حسن میں اسکے جو شمار ملا آنکھوں آنکھوں کو کھڑی تھی ملی مرگان سے مرگان جاسی کی چہ خوش آنکھوں میں ہر شے کی کہے کوئی ہوئے ہم وصل سے دعا محبت سے ہوا تھا دل ملام چلے حبس وقت وہ سفر گل انداز کوئی لاؤ زبان پر قصہ گواہ مثال برق تو بھلو جلا جا ہمارے تن سے ہو کر دور پیر ہوا تھا غم دل کیسا اک گل نری چشمان تھیں پستے ہوئے بزمک شمع جب ہونا تھا لہو کھڑی ہوئی تھیں اگر برہم پہنچتی جب صدامی کی نکو کمال شوق سے تھیں سٹھ </p>
---	--	---

میر تھالون سے تیر سب کام تھا آجھا اٹوہام جلد عالم زبان سے کسی تھیں پر حال کھنیا عشق سے کوئی تھیں پونا تجیر سے نظر کرنا تھا ہر جا ہوا مشرق سے جب خورشید با چلے وان سے ہوا خواہاں شانی بیر پر تھیں چٹان پر آب چھپا نظر دن گھر کا قہ نور غبار راہ سے بیٹھا سر خاک گھا اگر دور سے اس شاہ رعنا جو مارا غوطہ اسجا ہجو غوام دھو جاتا کھنول تھا جرجو صفت غنچہ دہن آیا نظر بھی کھنیا کا پڑا ہر عکس در آب حل میں مہر وہ رونق فرا تھا گھے در آب گہر تھہ میں نمودا طریق چودہ میں یہ پہلو آٹکا نینی معلوم یہ کیا ماجرہ گہر دریا میں کی اسنے دگیا سداشب دیکھ اور دیکھ تھہ تامی دیونا کرتے تھے تعظیم اور اسکے ہاتھ میں چکر گہا مدنی اوٹھوں میں گجرات دیوت بل راجہ نظر آیا چشمت	زال زندگی میری تھی درجہ قرار اور صبر تھا آنکایہ در ہم کھنیا کشن گویندا اور گوبال سوئی مکرور کی حالت دگرگون برنگ ایسہ حیران وہ تھا کیا اگر ور نے چلنے کا سامان نہ لاوے پھر کمین گردون لپی ہوا تھا آب وہ آنکھوں میں سیما کیا چٹان سے لٹکے جلوہ طور ہوئی جاری ندی راجہ شہنشاہ کر و اگر کلم کروں غسل دریا عجب نقشے سے دیکھی صورت تھا آنکا نقشہ ریائے نکو خو بدین تھیں بلبلیں گویا جمن کی کھے تھا اپنے دل میں سیکھتا عجب شان سے بیٹھا ہر شجا کھے تھا خواب میں ہوں یارید نینی غامی ہر جگہ کوئی جا کہ میری عقل اسجا مارا ہی عجب قدر سے دیکھا اسکا پلا تامی دیو دیکھ اور رنجا بجا آداب لائے اور تسلیم عجائب حسن سے اسجا کھڑا ہی موز تھے مغونیک فصلت تھے یہ ایش مجھ اور دولت	بھلا ہو کس طرح میری تسلی زخم گوب گوالان اور گوبین نظر آتے تھے گلشن میں ان گل ہوا ماتہ جھون کے پریشان مناسب آتے دیکھا جلد چلے کرشن ورام کو رتہ میں بھلا ہوا وہ گل جمن سے جھٹان برنگ تیر جانا تھا یہ انسو جھپی نظرون سے بیرق چھو گیا لب جہا پ آئے پر مسرت کھاٹے کہ ہر بہتہ نکو کار لباس زعفران پہنے سوئے تھا کمر اسکی نازک موسے گتہ جبین آئی نظر اک طلع نور اسی ساعت جو تھے رنگالا جو مارے اسنے غوطے جہا ہی اگر تخت ارشہ دیکھے فلک تک یہ ہر عالم خیالی یا حلسات فرام کر یہ دانش اور ادب بصیرت نظر آیا تھا یلو تھا اندر دیوتا اسجا نمایان کرین ہر مہاشیرو توصیف نظر آتے تھے بن مایہ نشہ زربانی مجھ دیکھے ایش جو دیکھا تھہ کو با شان اقبال	ہر جاتی جان مغیرہ عالمی زمین کی سقف تھی گویا زمین گویا لانی صبا داغون مہل عجب سے کیا سرور گویا کہ واجب تھا اسے دان سکھنا مسرعت تیز تر وان سے چلایا تھی مہد با آفتین بر عین لیا نگاہ تیز سے دیکھے تھا اسکو پرین جہاں ہو کر تائی نور قیام اسجا کیا پھر ایک ساعت کو تم غل انیک ماہ خبار لکٹ ازال طاوسی تھا ریا نہ آئے دیکھے میں بھی وہ دلیر ہوا دیکھے سے مہ تھا جلوہ طور پڑا تھہ میں نظر وہ سرور بالا نظر تھہ تھا وہ دونوں طرف مار پڑے جلوے نظر سے اکا بیشک مری غفلت ہی یا یہ قدرت ذات کیا اسنے نال حسرت دجالا کہ شال مہر تھا بے شبہ ربو پری سیکر تھے اسکے ساتھ چٹان نیاز و ناز سے کرتے تھے تعظیم کھڑے تھے بال کھل اور کھنیا برعنائی کھڑے تھے دان کھنیا کھڑا تھا ایک جاوہ اہل جلال
---	---	--	---

کروں ہر حال میں نیک اعمال نظر آئے جسم روشنائی یہ چارون تہ دیکھے دتہ آب پہل پہل نہاد دیکھے اور تو ناتھ اکی سانچون کے ست استھان یہ تھے چارون طرح کے ایرجیا زن اور نہتی بانست ایرجیا برت دیکھے جسم حسن آرا نصیائی طرف دیکھیں جیران نیک سنگا دیکھا اور ایک لایک گن بھرپ سر کو تھکاؤ چوڑ مور تھیں عارف نیک شیر تو آسانی کہ تو ہو واقف دل	تمامی جانور دیکھے ہر افضال ہوا اس سے بھی نور امتناعی پڑے تھا عکس اسکا ہجومیتا یہ نو سیارہ دیکھے ایک ہی تہا وہاں باسک تھا خوشنظر نیک نظر آتا تھا اغش نور افرا تھا اسکا حسن گوہ عالم آرا ہوئے دیکھے سے غیب کے گھا جھپکتی تھی پلک اکی ٹمرگان نظر پر ہلاو یا بست نزدیک مگر قدرت کو اس کے کچھ نہ پاؤں بہ شکل قدسیان تھے پرست نودے کو چہ میں اپ میری نزل	تھے آٹھون فیل سیارے خوشنظر حیات اور مرگ نہ کیئی ان جسم بھرگ وانا رکھیشہ اور بھی کیا یہ بار شمس دیکھے اور جبراج تھے بد باد و مہر بہا خال دم نظر سیدھی پڑی باخود ملین منتر و پاک تیر تھ میں یہ دریا بہ گن تیاک نظر آیا بہ شمت جو دیکھی اسکی عظمت اور قدر کھڑی تھی چھین اسجا بقدر اور تھ تھا لایہ اسجا کو کھڑا چانک آگے نارد بھی اسجا رہے چٹھون میں سیر نور ویدکا	مہ و خورشید اختر تھے نمایان تبا کر شکل لائی تھی بہ یکدم غرض آئے نظر میں پاک انفا وہ صرم آیا نفسہ اک مبتلا ہوا اگر دیکھے سے منظم ہوا دیکھے سے خوشنظر اسکا تھی اسجا شستی گنگا و جمن عجب صورت بنائے تھا عظمت کے اگر و سجدہ بھر عظمت اور آئی شکست مانا بھی بلا عجب پاکیز صورت نیک انجام خلیق نیک سیرت مہ تھا تھا ترے سو صہ میں یل و گزاف
---	--	--	--



ادھیائے چہل و شتم ہشت اکروہ

پرچیت یوں کرے پرگفتاری
بہ آب مشک و مودن گزلبان
سخن سجان سچو اس میں پائے
کیا تھا عقل طائر نے جو پرواز
زمین آسمان آستے بسایا
ترے صنعت کی منزل پر پہنچ
کوئی بنیادی کار کھے جو نور
بجلا کو کوئی اگر غور زاری
تو ساسے عالمون کا بادشاہ
میں صنعت صانعی از حد بیرون
دہن تیرا پر آتش یا زمین کی
شکم دریا پر تیرا آسمان ناخت
حببت چارون بن سیر گونیا ہوش
میں چارون بید ظاہر غفلت
کیا بیدار ہوئی یہ روپ گنہگار
لہیا مای کی صورت چھلے اوتار
نکالی پچھن اور کو شہ تیرے
شراب از عوان نکلی تھی پر ہوش
دقت سید آیا جو جان میں
ہوئی دریا ظاہر گاہ مادہ
کیا نہ جانے اپنا حسن ظاہر
ہو آ آب بجا اور شکو ظاہر
جو کی دنیا میں ظاہر شکل پار
ہلی اسکے گھر گئے گرد و باد

کرے پر ذکر ایسے وہ نہانی
صفت تیری نہ ہو مجھے کوخو
نہ ہوا اس کوئی واقعہ فریاد
نہ ہو چادان ملک تھا شہا پڑا
کسی تر از اسکا کچھ نہ پایا
جو میں نزدیک تیرے تھے مجھ
ترا عالم میں دیکھے جلوہ طور
تری کب کر سکے یا انکسائی
نہ ہوا یوں تھکے جو گرا
کمال اسکے میں بسیار اور نور
ترا یہ روپ سرگن لہقتیں کی
میں موئے تن نبات از در لہقا
تھے سبکی نہ ہرگز پر فراموش
ہو اچھ بڈل عالم میں اشتغال
نظر میں کچھ نہ آدھ جس گرن
تو مدد کٹیٹ کو بار لکھ بل بھا
ہوئے دونوں قبول ماہرین
ہوئے دونوں جہان مست و مدہوش
گو یا تھا زندگی وہ مرد جان میں
ہر اک تھی شہیدین لذت زیادہ
لے آیا اندر اسکو کچھ ماہر
لیے مجھ کوٹ نے پھر دھون کا اب
زمین کو لایا کھنڈن بچھا
کیا تھا اسکا دل چون رہ روشن

بدریا دیکھ کر نقش اکروہ
بہت دانا ہو مہین او ذری ہوش
کروڑوں نے کیا اپنے تئیں کا
طلسم ساہین اسکے نقش سار
بجز سجدہ نہ ہو کدو مجھے کچھ کام
جو کچھ عالم میں پیدا اور نمان
اگر ہودات میں تیرے کوئی وقت
ترہر سو سیل آدین سچو کیکی
برنگ آئینہ عالم کی پیدا
سرب بیا پاک تھکے میں ہر دو عالم
مہ و خورشید میں تیرے دیشان
نامی استخوان میں کوہ اور قبا
ہلک حسن جو ظاہر شبے روز
یہ چارون ہاتھ میں کیر دیکھا
تھکاری ذات کی عالم میں نہلا
ہوا او نار کھج کا جو پیدا
ہوا دنیا ظاہر غل طوے
جو نکلی بادہ اسے ارغوانی
ہوا تھا بکر سے یہ ماہ روشن
ایرا پت ہاتھی نکلا سب ہڈا
دھنکنا سنگ نکلا کھا اک جو
جو نکلا ستم قاتل اسکے بسے
کیا پر ہلا کو انطاقت شاد
ہوئے دنیا میں ظاہر بھر پریم

ہوا حیرت میں جان دل سے شکو
نہ پاوین کہ تیری میں فراموش
لکھ پایا نہیں وہ عالم پاک
نہیں صنعت کو پاؤ کوئی باس
ترے قدرت کا سرگز پر نایاب
وہ سب مصنوعی صنایع میں نایاب
نہیں چاند ہرگز غیب و رقت
غرض آدین سلا سب بیا
اُسی کے حسن پر ہر اک شیدا
بجز جلوہ توے ظاہر نہ یکدم
کہ جس سے دو عالم کی خوشان
کھنڈا نے کیا چون آئینہ صبا
سچھے دل میں پائے دل افروز
رکھیں عالم کے سر ظل ظلال
جہان انوار تیرے خوشان
نکالے چاروہ گوہر زرد با
ہوئی فردہ س میں جا اسکی
ہوئی دونوں جہان کوشلوان
لہند آیا سلامت کے یہ پرفن
یہ اندر دیوتا انگولے لایا
ہوئی گردن کی جان کوشلوان
لیا شیوجی نے اسکو بل بچے
ہوا حام بلا سے وہ تو آزاد
نرکھا جھتھوں کا غل غل

بہشت ہونے تک رام چند
تھیں جو پردہ منارودہ اوتار
کہا کرو رنے کیونکر یہ حوال
یہ تھا اگر داز خاصان نروان
نہ تھا چھوٹے لکچھ بھی تھی
کوسے اگر تجھ پرستائیں
بھینہ تو پرین نیزنگ و منی
تو اسٹی کو تو فرمان روا ہی

کیا ریزر برہما کر سمندر
گرد کے خلق میں جلوہ نمودار
بیان کیسے کیا مستقبل حال
وہ او دھو بھی بنا تھا پھر ہون
تھے دونوں واقعہ راز الہی
ہر کیا شرح انکی یون نالیش
پس از اوتار بود ہر چکنکی
نگاہ قمر سے بیان کچھ تھا ہر

ہوئے پھر رونق ہر خانہ بسیدلو
کھے راجہ پچھت سن ہون ان
کے شکھ یوشن ای نیک گوہر
یہ تھے داغندہ راز و رسال
یہ ہر دو شخص اور یاد تھے کسیر
تو ہر اوتار بدھ کرنا چل شائ
کے تو ظلم رفع از غنیمت شرق
تو ہی اس وقت سے اک حساب دوا

ہوئے وہ زب عالم بیشک و
کرد تجھے بیان تم ہر خندان
کردن تجھے حقیقت میں ظہر
نہ ماضی تھا یہاں مستقبل حال
تھے اسکے راز سے اگر سر اسر
ہر ہی ہر خلق سے چون سحران
ہر رنگ خار خوش ہوا تشویر
نہ ہونے سے ترے ہوتا بیان جو

ادھیائے چہل و ستم

یہ ہر کرد و رنزل سے خبر دار
ہر رنگ آئینہ حیران تھا بیشک
عکاس تھے سر کو جسے از آب
کوئی آیا فلسفہ آسجا نظر میں
شنگ آیا نظر میں آب اندر
کشتیا کی زبان سے جو ساحل
ستھاری طبع ہر نیل گہ پوار
ستھاری ذات سے چھتا نہیں
کیا تھے جو بھاگتے تھ کو متا ز
سوز تھے جو بھاگتے تھ نہایت
کیا اٹھکوشال مسہ انور
کیا اگر وراخر کنس کے پاس
بھد شتر تھا جب کہ ہو بھا
غرض اک بلن میں ڈالا تھا پھر
راہ دہ باغی میں سو خوشان
مہوئے متھو چلا وہ شاہ دیباہ

کوسے ہر طمسافت بھی دفا دار
پریشانی سے دیکھے تھا کیا یک
ہر اقدس طبع تیری بھو سیما
کہ جس سے طبیعت کچھ اثرین
کہ جس سے بقیہ راور تم مضطر
نہم سے کہا ای سر و اقبال
ہین سحر سامری کے تم میں اندا
تھا راجہ یہ باطن عالم الغیب
بزرگون کو کیا اسکے سراز
مقدس صاحب خیر و سعادت
کر و ہر سال گھوڑا کھنور
کہا پھر اجا خالی رو سوہ
ہوا تھا دیون زبان گوہر آرا
گلستان کا ہوا ستر کچھ بخت
گزار می شب دہان ز تو شوا
رکھے تھا فوج گولا لاک پائہ

ہوا دریا سے جب اگر دربار
کھتاے کہا ای سر و خندان
کوئی دیکھا ہر تھے خواب راب
بسان مسج کیون ہر مضطرابی
کیا ہر صبر جامہ تھے جو پاک
کردن تقریر کیا جو کچھ دیکھا
قد ر عبا ہو جیسا جلوہ ریزان
کر و ام روز گھر تم میر روشن
عطا اسکو کیا گنگا کا دھارا
تھیں نے راجہ کل بخشی حکمت
مہر سے چشمون بن رہ تو یار نو
کہا کہ وقت دیگر ہو سیر
کردن ام روز اسجا میں افا
کے خیمے کھڑے اسجا بھد شوا
ہوا جب مہر طلوع سے نمودار
چلے ہمراہ اسکے گوال دربال

صفت نرگس کی دیکھئے تھا بک
سبب کیا ہر جو تو دیکھ سیر
طبیعت ہر تمھاری کہی بیتا
کہ ہر دل پر تمھارے ہر غم ملی
تھیں کس جانو ٹابی سے ہر کیا
زبان کو ہر نہ طاقت ہو جو گویا
تو ہو لیستان مبرا اور لیکن
کہ ہو قد موسیٰ نبی شگ گش
ہوا ہر نام دنیا میں تمھارا
کھڑے ہونے ہو ویر پر جا ٹھیت
تاکر انکھو کا اپنی بھجکو مجھو
کردن قیوگ تیرا گھر منور
کہ ہر بہتر سی حاستقامت
پڑا محلوں میں سایہ کنس کو ان
ہوا تھا خواب سے نہ لال پیدا
عبان چہرے شادی تھی ہر حال

پشت اسکی نظر در ہاے اردو
بلورین سنگ سے تھی مکی تعمیر
سبی تھی گرد اس کے چار دیواری
ہر اک خانہ تھا آئین مثل گوہر
تھے دروازے کے تھے بھی لعل
گھر سے تھے شامیہا پیش ہر در
قطعے کے گرد تھی خندق پر آبر
تھے مرغان چین تصویر دلکش
ہر اک خانہ تھا اسکا پرست
تھا بن بن اسکا شکاری عورت
عم و نیانین ہر اسکا دل پر
ہوا تھا شہر میں کدے کا غول
تمنا دیکھنے کی تھی فراوان
ہوئی جسکو خبر از مقدم بار
کسی کے ہاتھ میں خوات چاٹو
کسی نے طفل چھوڑا پنا درمد
کسی نے ہاتھ کھینچا از تناول
جو ناگر عشق میں آکر وہ انگلی
لگے من باز ہی تھی بازی نگین
تھی از عشق کھنچا جو کہ ماہر
نگاہ عشق سے کرتا تھا آماج
نکا لیرج سر کو اپنے نعر و سان
دکھا کر آرسی کھے بسینہ
کوئی نظروں کا نظرون کو ملا کر
کوئی رکھے کنواں لکھوں کجاو پر

گو یا تھی صبح صادق مطلع نور
برنگ آئینہ تھی اسکی تصویر
برنگ چار غصہ تھی نمودار
درخت ان تھی وہ دیوارین آبر
چڑھتی تھی نینغ نقرہ باصفائی
مکی تھی موتیوں کی آن چھل
نمایان تھا گویا سیا سیاب
گویا اعلان سے کرتے تھے راج
گویا ہر اس جگہ پر تازہ درخت
بنان کے طائر ان تھے خوشحال
سروریش میں تھے تیرین کیر
نکل آئے تھے گھر سے اپنے بال
نکل آئیں ہزاروں ماہ تابان
بہ استقبال آئیں وہ سنگا
برائے تشقہ نند لال سانول
کیا تھا قول سے اور جو عمد
رکھے تھی شوق پر دیدار حال
نہ تھی اسکو خبر کھو گئے تھے
عجب زیبا ہوئی تھی ہوشیار
تبسم تھا لبوں پر اس کے لہا ہر
دل و جان اٹکا ہوتا تھا تابا ہر
مثال منتظر خورشید خشان
تری یہ شکل و دل کے قرینہ
اشارے سے کہے کہ ہاتھ بر
ترے جین شیم چہ جان کے اندر

کشد و تعداد اسید وہ باب
کھلے تھے اس کے در چون شمع شبن
تھا قلعہ اس کے اندر مثال کجا
شال آسمان تھی شقف ہر یک
سے تھے پیل بوئے سب مع
دیکھے تھے ہر اک جا پر مع
ہر یک دیوار پر تھے نقش گلین
بہر جانب وان تھا چشمہ نور
سر البستان کا عالم میں کون کیا
ہر اس بن میں عجب شہ آباد
بہر کوہ پر یریل و مساز
زمان شہر چون ریاز ان تھی
ہوا تھا از دھام خلق بریا
عجب یک موم گھر گھر تھی
برسہ سر تھی جو خواب ایک
ہوا دیدار کا جوشوق پیدا
وہ شہر گری تھی سخت حیرت
کوئی میٹھی تھی بیدار ساکس پنا
مرصع ہار باز تھے تھی کمرین
نگہ پڑتی تھی اسکی ج طرف جا
ہتی خلقت ز باغ حسن بیا
کوئی گونگھٹ کے پرد کو کچھ
دکھا کر بھول کو وہ ماہ رخا
اٹھا چہرے کو کئی تھی پر پرو
بو صف گویاں کرتی تھیں قرا

نظرانی پر از انوار حجاب
نظرانی تھی وہ جا صبح صادق
جسک تھی اسکی چون ہر خوش
حرب الماس گھر ہرین شیک
رگوہر لعل مر جان تھی بصیر
کہ تھے کار کردن سے وہ مع
لکھے تھے چتر لیکھانی بے آئین
گویا کوثر ہوا اسما پس سرور
لبان خلد وہ راحت فرا تھا
ہرین کن برج کے چون طائر
ہو ملاوس جلاں شہود
نہ تھی انکو خبر کھانسی جان کی
نہی تھی کل کدھ کی گمین
نکسے ہاتھ میں کوئی کھڑی تھی
پہلی وہ دیکھنے کو گھر ہر یک
برسہ پا علی تھی وہ دل را
نہ سرگزشتی تھی مگر کان بکا
چھا آنکھیں علی وہند کی آ
عجب زیبائی تھی تھی نظریں
وہاں پوچھتے تھے بچے دل گندا
بہرے واسن تھانہ کے گھما
کھے تھنا ذرا دیکھوں میں ہوا
جھکاوے سے کو اپنے خود دیا
مقابل میں مرے آما کو خو
ہر صحبت سے تری بخت پیدا

کے لئے نصیب ہے قدم چند
 طار سے تین شہ کا ایک
 کچھ ہمارے چند وہ بار
 طر سے ملے ہو اند لال مال
 جوں جلا ہی سلطان پس رہے
 بنائی چشم لہی اسے برون
 ہوا چون مار وہ عجیبہ کیسر
 چراو با سے بنین مادہ کا و
 جو کی سارے جہان کی بچ گشت
 کلام اسے کے طرار پر خار
 پسند آئی تھی انکو اب جو پوش
 ہوا خیال اسجا یک نمودار
 کچھ تھے قطع جاتے برین گل
 سعادت جاودانی اسکو بخشی
 خدا مان مالی آیا پیش گشتیم
 کچھ طالع نے کی ہر یادری آج
 یہ کاشانہ مرے ہو جاوہ فرما
 ہوا پھر لوگ تیرے تر مراغز
 تو آسانی کہ تو ہر شک گلزار

وئی وان کی خلاق اور
 رخصتے زرد و زری جامہ او
 تھی بلبوس زری و شمشاد کا
 ہوا پھر پارچوں کا اس کمال
 نو سے ہجو و گز ہو نہ ہو
 ہوا پھر کے کارند لکھا و گون
 سخن لایا وہ اپنی یون بن پر
 ناما و پھر زبان پر ہم ملودان
 بہت تھیر پہ مارے ہیں بہت
 جدا سا کیا سرتن کیا
 ہوئے دل شمنان کے چاک چا
 چوڑ گان تان من ہوا کار
 کہ تھی اس پاس سحران رنگ
 ہوئی حاصل جو اسکو کارنی
 چٹھیا یا پھول کا الا کونام
 ہوا حاصل جو دیدار عاراج
 کہ ہوقدان سے تیرے جلوہ آ
 نی پائی ایسی خوشبو کچھ تغز
 دماغ اب کر تو میرا غنیر سار

ہوا ہمراہ اس کے ایک عالم
 مثال رنگیان تھا جسم پور
 اور اس کے ساتھ بن رنگا لک
 عطا ہوا تو کہ یہ جا مہ زر
 ہوا یہ باب شک وہ بھی برہم
 دکھائی اسے ابرو ایسی خمد
 ہو س کھو لیا اس باو شان
 میں ہوں اگلا و کفر جس انداز
 کلام اس کے سننے جو لن ترانی
 حباب آسا جو توڑا اس کے سر کو
 نوٹائے پارے سا بگولان
 کھنکھ کے ٹلا پانوں پہ کیا
 ہوا جابلہ کا اقبال یا ور
 جلاوان سے بھی وہ مار گل انگ
 برہم نکیش گلہ سے لایا
 نگاہ لطف سے برستہ شان
 اکھام عشاق شکوہ ہو گل
 تنہا کا ترا گلشن ہو شاداب
 گل و بیل کے ہوا مندرم

برنگ سایہ تھے سب اس کے ہم
 نظرمین وہ پراچون کونے
 لباس فاخرہ سے تھے وہ چن
 وگرنہ آفت تیرے سپر
 طبیعت ہو گئی کیا برہم
 کمان چلہ چرمی تھی گویا
 خندین لکھن تھا دے تم لکھان
 مثال پارچہ و ہون تھے
 ملائی خاک میں اسکی نشانی
 جدا اس سے ہوئے پاران بد خو
 دل سپک ہوا چون غنچہ
 نئے سرے میں کر دوں گویا
 کیا نند لال کا دل جو سنو
 خرامان نما زمین ہو دل آرم
 برعجز دست بستہ پیش آیا
 بجالا دست و پن ہن کی کیا
 چمن میں جیسے ہو شاد بیل
 سحاب لطف سے میرے ہو سار
 نہ ہو دے پھر جدا مجھے غم

ادھیائے چمن و شمع

نہال زرد ہو تیرا پر بار
 کھنکھانے پر شمع جب قدم پیش
 خمیدہ پشت پر بد و نہایت
 کہا گو لوگ جانچک فی الحال
 رکھے تھی جام سندان عطر اسیر

سہ سربز دا تم تیرا گلزار
 جلاواک جو پھر وہ نکلا پیش
 کہ ہر بد زشت روی من بہایت
 بلتا ہی تھے وہ رسا نند لال
 کیا یار و نچ اسکو عشق انگیز

عجائب سن حکایت ایک نگین
 نظرائی وہاں کجا سہراہ
 چو ایر سو تان و وہ خمیرہ
 پرے پھر ستر بھی کچھ لکھنا
 سننے کچھ نے جب بیخام لدا

سیان کرتے ہیں کبھی وہ
 کہا گو لوگ سے لہو اسکو تیرا
 دوتا ایسی نہیکھی پھر بیدار
 دلائی یاد اسکو بھی فراموش
 ہوئی شکوہ دل میں مست شمس

خیر سرور جا کر تو آرام
خیر و شنت سکیا کام تنکو
تخیر سے کہا ای ہاہ سیکل
کہ جو قسمت میں ہے حق اقبال
غرض اسنے کہا تیرا کیا نام
مرا محمد م پر وہ کہنس دیکھا
دماغ اس امر کو مغرب
فعل مجھ کو ہو گو درین راہ
جدا ہونے سے وہ تھی سخت لگی
لگاؤن تیرے سینے پر چند
گل و بلبل کا جو ہوتا ہر یک دل
بغیر شوق پہونگی تابداں
رسن ڈالا تھا اسنے درمگو دو
سراسر ہو گیا خوشو سے محبت
ہوا اشتاق سے اسکے جو دم
کہا تیری سے کروں اسکو کچھ
کلام اسکا سنا کچھ شیرین
وہ لایا یا تھ تانی اسکے سر پر
سنان بیہ بخون تھا وہ خدا
ہو گھشام جب آگے روانہ
کہیں یہ بھی ہر رسم آشنائی
مرا یہ چھوڑا قلب جان کو لیا
دل بیار پر کہ جسم فی الحال
ترے دل سے ہوا ہوا کی غور بند
کلف ہوا ہا کا گر ماہ سے دور

قصہ عشرت کے لئے اس چشم جام
کہ اسکے سر کا شہر ہر سر سو
مرے سینے میں لگو طر مند
سیک سعت یہ ہوتی ہو کمال
رکھے ہر شہر میں فی الحال کیا کام
حق و مندل میں لیا تھی ہون ہر
سعادت ہو تجھے خوشید نظر
کر گیا قہر چہرہ و شہنشاہ
محبت ہو گئی پانون کی زنجیر
سے تا افسطاری اور پیکل
تو کیا سایہ میں کرتے ہیں ہر
لگایا عطر چون گل تخی خدا
ہوئے رھے ایک جان و مزو دو
گیا تھا اسکا دل بکرا از د
کروں الطاف اسپین بھی ہم
بجلا دئے نکوئی ہلکی شکی
ہوئی جاتے ہیں پودہ بھی لکین
کیا چہرہ مقابل پھر سر اسر
سنا یا قامت اسکا سر و رفا
کہا کچھ نے اسکے عاشقانہ
ملا دل کو کرین پھر وہ جانی
بجز اسکے نہیں میری تمنا
تو کہ نہ جان ہوتی ہو یہ پامال
جن اسو تا نہیں ساغری پیوند
مگر جاو نہیں دل سے ترا نور

اگلی کہنے کو میں ہوں اک پرستار
نہ آئی جب کہ وہ کہنے سے پھر
کشتیا نے کہا بل بوتے حال
نجل ہو دیکھے سے جسکے خوش
کہیں بر نیکی مجھ کو اور کب
لگا مندل بچائی ہونگا بار
کہا کچھ نے بخشو مجھ کو نصبت
پر ظاہر اسنے سب کچھ تنگو کی
بدل کستی تھی ہنساون کا بار
مسطر سارا کروں تیرا دانا
اگر پرداسنے کے دل میں گن ہو
پہنائے پھول مالہ کیگیار
پڑھے پھر ستر اسنے اور فزون
کہا بلرام سے سوچنے ہنسکر
عیوض نیکی کے نیکی ہو یہ شہر
جو ہو جاتا ہو دل و دلوں میں
رکھا پانون پر اسکے باتوں بنا
کہ میں جا دیا پھر اسکے جھٹکا
سیک سعت تھی تھی اک پی چہر
پکڑا سن کہے ہو وہ بری رو
تری ہوں میں کنیر لکنا خدا کا
کچھ کسواسنے کی تھیں یہ دور
انکر الطاف سے مجھ کو فراموش
مجھے تو نے دکھائی یہ محبت
شجر سے ہو کر یہ جسم جو دور

مرا سلطان ہو مالی تیرہ میرا
زیر پستی سے آگے اسکو گرا
وہ اتھ اسکو کچھ دیا
جہاں اسکا ہونا ہر شہر کچھ
مرا اس نام سے شہر ہو گیا
یہی خدمت ہو میری ہاہ سیکر
وہ نہ آئی ہو سر رہا منت
مگر باطن میں اسکے بس لگن تھی
قدیمی رسم شاہان پر وہ بار
جو ہو کر یہ قبول ایواہ خوش
جدا ہونے سے شمع کو طبن ہو
کہا میری نور چھوٹی ہوئی لگا
کیا قابون میں اسے سو فزون
کیا کچھ نے آسان مجھ پر
بجلائی میں ہنیں ہو نیکار ہو
نظر آتا ہو چون آئینہ شفاف
رکھا اک ہاندہ سر اسکے پھر جا
کہ کابل کیا سارا وہ سیدھا
نصرت ہو گئے پھر ماہ او دھیر
مجھے تو چھوڑا جانا ہی کہہ کر کو
انکر تو ظلم اب مجھ پر دلدار
وہ کھائی راستی کیوں جلو نہ
تری الفت نے ڈالو میں اسکو
سے گی میرے دل سے کیت الفت
نہ ہو جسم محبت دل سے مجور

بظاہر حال کی جو مہربانی جو ایسا تم کو دیا اور راحت دل لوں پہلے پہل میں کس سے جا یہ کیا ہے چلا وہ سہ درخار گل افشائی کرین انہیں خلائق کمان کو اسے لایا تا بنا گوش کرین تفریبا ہم چست چالاک ہوا بانو کا اگلی یہ بھی برہم اتھا چاروں طرف سواروں عیان تھی اس کے دل کی پامالی شکستہ کر کمان آیا وہ چو تیر پڑا دیکھا زمین پر اسے تن کو وہ تاج آیا نظریں برس خاک شکستہ رنگ یکھار دہر گرد کیے اسے طلب سب خیر خواہان تھاروں سے ہوئی آواز ہر جا کیا محفل میں آکر اسے جو شور فراہم ہوئے سب سب دلوش بلند ایوان تھا محلوں کے اندر اور اس کے گرد بیٹھے آجبا تو آسانی کہ تو ہر رونق بزم	نہ ہو دے شکر اس کا کچھ زبانی بہل زخیرے ترمی ہو محل نکل مرے دیدار کی رکھے تنہا جو دیکھیں ہاں کرتے تھے اغتا گلی کو بچے ہوئے رشک اہل نگہ تابان ہوئی تھی دیکھ کر شرم کھنکھاتے کہیں ہو کر غضبناک کمان آسا ہوا یہ سخت برہم اور سے پھر کس کے بھی ہوش ناک کمان آسا کیا تھا تن کو ظالی ملند دکھانا کھایا شکر و شیر جدا ستر کیے چو تن سے وہ چہر نہیں رونق ہر اکھیں ہر خواہ کھا بستی کی نہایت مورد درد کہا اسے کر دیکھا سامان ہوئے چاروں طرف رونق فرا یلان اس وقت آئے تھے جو تیر اڑے دیکھے سے جگہ گانے ہو فلک کے تھا برابر اور ہمسر بجز بجائی برادر تھا نہ سجا تو کر میرا ارادہ غم بالجزم	کہا کب نے امواج فاکیش غرض اس کو کیا آفت و نصبت مرا ہو گا گذر آخر اسی راہ کمان طفل میں نازک نیلان برنگ تیر ہو گیا وہ یکایک برنگ شعلہ آوازہ نشان اگر توڑ و کمان تکو ہو راحت شال نار و خس نور اچھٹک بدن تھا زرد اور چہرہ گلگون شجاعت سے ہوا اس کے خیرا کیا محلوں میں آکس پر تاب قر دیکھا فلک پر ہر دو پارہ لگاتے تیل دیکھے مردے تن میں ہوا وہ خواب سے بیدار یکبار کر و محفل بے رزم نمایان یہ تھے گردان میں گردان باز ہوئی جب صبح صادق و ذوق ہزاروں کو س آئے دلاور گذر اسجا نہیں ہرگز نگہ کا یہ جس جاموت کا چمکے چہرہ ترمی اور کمان شرکان ہی تیر	جلو تھم میرے گھڑا نیک لڑیا کہا مجھ کو نہیں حاصل ہر خدمت تیرے گھر میں ہیں آؤں دیکھ خواہ کمان وہ بہت ہاتھی آواز گدا کمان بجا پر کئی تھی بلا شک کھڑے تھے آواز اس کے سب گدا تو کر نہ جان نہ لیا و سلامت گئی آواز اس کی پھر ہر سو ہوئی تھکے سے اس کی چشم بیرون نکالے سوز سے آتش شہر بار پریشانی میں دیکھا جاکو ان نہ دیکھی ہوشی کچھ در ستارہ نہیں کچھ ہوشی دیکھی بدن میں جہاں اس کو نظر آیا شہر بار بٹھا دو در بدر تم جا کے گردان نہیں آئے برابر جسم ترانہ ہوئے حاضر دلاور آتش فلک گھر سے دست تھے اس کے تاور ہوا تھا کھنکھاس نہیں جلوہ آرا نہ چھٹھو میرے کوئی خوش و برا بچے ہرگز نہ لٹھا اس کو جوان پر
--	--	--	---

ادھیاسے چل و نغم کو بلیا بیڑ فیل و مشک و چہا نر و ریلان

جو ہر سیاح حدائے معانی ہوا خاور میں جب خورشید خوش تھی پچان لعل تھکی برسروش	کرے ہر بازیون راز نمائی ہوئے تھے یار اس کے تار نابان کیا ناگن نے حلقہ ہو کے پرورش	ہوئی تھی رات آخر وہ آرام کھنکھانے بنائی زلف ابرو مرصع تاج تھا الماس بر سر	تھا پھر خواب بس سحر و لام عجب چہرہ بنا وہ غمیرین مو بجائے شان سے رکھا تھا فخر
--	---	---	---

عیان تھی شکل اسکی خستہ
جو ہر شکیل گرد دلاور
شہامت میں بنے تھے چو شیر
نظر آتے تھے سب کو یہ قوی بال
بزم رزم جو ہو پہنچے در تاب
زیور کیا تھا اسکو پر جوش
سینکے قلبان بولا کہ نادان
اگر اس فیل سے بچا ہوا مان تم
مچے جیب جنگ یا نہ سے پہلے ہی
بروز جنگ جب کھلتا ہی پاس
نہ آو پاس اس کے تم رہو دور
سننا ہے کہ تو ہی بس لاور
یکو کوڑ کیا پاسے اٹھا را
کیا بلدا م جی نے ایک ہی وار
غرض خرطوم سے لایا بندگان
چایا آگے بٹل نے بہت غل
ہوئے تھے ندگی سے اپنی مالو
اُسی ساعت ہوا دندان باہر
گئے آگے تھا اور گاسے تھا چھ
پکڑ پکڑ سے پہر پار جھولے
برنگ چرخ گردان تھا کیوں
برنگ کوہ گور در صحن اٹھایا
اکھاڑے فیل کے پھر سرد و دلا
بٹے تھے جاے پر جو قطر خون
مجزہ نڈلال کے کسا تھا مقدور

تھکے پانوں پہ آسٹ ہستانہ
کو تم زبر را می میرے برادر
تھے لڑان فوج اس کے دلیران
کسین چانڈر در شکیل پو پالہ
سوے دیکھے سے آنکھ دہشت تاب
کوڑا گھوڑے تھا یکجا ہو پیش
چرائیں جنگوں میں تھے گاوان
چلے جاو کروست عقل تم گم
وگرنہ یہ نین یا نہ سے ہی
بہت معدوم ہوئے ہیں جہان
تھا راجسم ہی سرایہ نور
نہ ہی زبر سائیرے برابر
چلاوہ فیل آنے ہوا انگارا
پڑا پھر فیلان ہو کر گونسٹا
ہوا زنجیر اسکی ماہ رخشان
لایا یا آگ اٹھا کسے مرا گل
نما بن سے ملے تھے ہست فسو
گویا ابر سے یہ برق طہا ہر
گئے تھا پشت پر گر شکم نیچے
میں وراست پیش پڑے گھوڑے
مگر تھا چرخ آتش کا سامان
زمین کے پشت پر آخر سلا یا
رکھے ہاتھوں میں بنے ماہ تابا
ہوا قدر سج جاٹھا گلگون
کوہ واپسی بلا کو ستر جو دور

ہوئی تھی صلیت بکشن اور م
کھٹانے سنا گرو انکا جو دور
وہ تھے مشہور دنیا میں لاو
یکر کے مصلحت عازم ہووہ
کوڑا دواز پر دیکھا وہاں فیل
کسا پھر فیلان سے ہمیں راہ
یہ گوسالے کی باری یا نہیں ہو
سستہ باتیوں کا امین ہوئے
چلے یہ فیل جب آئے زمین پر
نہ چرخ سے نہ آتش سے ڈرے ہو
گو بلیا شیر ہی یہ کوہ سپر
پھر اٹھ میں غور و خود پسند
ہٹا ہٹا گزرنے والے گل اندام
چوڑھٹا خبر و بیان تھی جو ہر
زمین تا آسمان اسکا موٹو
ہوئے قدسی نژادانی پھر اگلے
رخدان زیر بختی انگشت تیر
نکل دندان ماری یک شہی
گئے تھا اسکے سر پر دھڑلیاب
چھلاوے کی طرح پھرتا تھا ہر
شال ابر تھا اسکا سینک
کیا آخر جو مرغ جان پر واز
نکلے تھے سے اسکا ایسے ندان
ہوئے تھے کہ مردم شاد آباد
کسین بستر بہتر مرافیل

کروں کشتی سے میں جاؤ و کام
اٹھا سنکر غضب سے دل میں کشتی
نہ تھے اسنے زیادہ یہ تناور
رکھے ہمراہ گوالان وہ نکو
کسا پہلے کروں میں اسکی عقل
وگرنہ جان جاو تیری ناگاہ
نہ گو گل گانوں کی بہر میں
نظر آتے ہو تم یاں مثل کمر
کپنے زیر زمین دگپاں خوشتر
قضا کا شیر ہو کر یارے ہی
سین جاو گئے تم اب اس کیکر
نہ یاں حاصل ہی ہو مکتوبندی
قدم اسکا جاچوں سرو شوگا
لپٹے میں گویا ناک بختی مذوم
سیا ہی نے کیا ہر نو پر زور
کے طالع سے کرنے اپنے جنگ
میں یار ہوئی کیا ہم پہ رخت
ہوا تھا مغر خالی غم ہوئی
کوہ سہری تھا مہر تر تاب
دبیر پا کرے تھا پشت میں غم
صفت بجلی کرے تھا اسکا ہنگ
برنگ فیل گل نکلی یہ آواز
گویا چرے اٹھاڑے تھے دنیا
ہوئے اسباب غم سے سارا
بھی کرتی تھی خلقت طالع قیل

کشتی

خداوند چینی کشتی تھی یہ سر یک اکٹھا ورنہ چلے پھر کشن بلکہ صف میدان میں جب آیا کھٹیا قیامت قد تھا مثل کوہ الوند کھٹیا کے ہوا کا موکا آگاہ کیا برہما کو بھی قد کا جیران یہ چاہا رزم گہ سے ہون گریں کھٹیا نے بنایا حسن محبوب جو دیکھا کشتیوں وہ دلاور ستا تھا جسطرح کار و مہر کیا دریا سے باہر جسے کالی گور دمن کوہ کو جسے اٹھایا ہوا معلوم دیوؤں کو زبردست جو دیکھا عارفو اپنے ہر زکار سویں وار جو اُسجا یا حیران پڑ گوالوں کی نظروں میں رلا	بچے عالم نہ سر گر کھنٹن مشک رکھے تھے دوش پر اپنے زور ہوا گردن کشان کا زردیرا کرین تقریر طغان میں نوسند نظر آئی تجھے کچھ صنعت ماہ ہوا دیکھے سے اندر بھی ریشا مگر تھا شرم سے سر گزرتا خواں پڑا نظروں میں ہر ایک وہ مرغوب تجھے قد مونپہ از خود تھے تناؤ نظر آتا ہر دیا ہلو گلگون وہی ہر گوہر کان معانی سر ناخن بيشل کاہ لایا ہونے دیکھے سے خم کیا پرست پرستش کے قابل و رشاوار بشکل کا دیو آیا نظروان رفیق و بار محرم بال گوپال ہوا ہر جنگ کا سامان اسجا	کرے تھی خلق متھرا کی بند کو جو ہو بچے اس جگہ پر سر و عنا یوں نے شکل دیکھی انکی اردو کھین سکھ دیو جی حال حال ست یوان کیے لسنے جو مال اچانک کھنٹنے دیکھا جو اسکو اجل کی جب پڑی پانون نین نظر آتا تھا شاہان کو جہاندار کھین تھیں جبینان ماہ خسار جو مارا پوتنا کو ہر وہی یار پاکر منتا رہتا تھا سنیان یہ لایا کیشی دانا کو تھ خاک جو گل و یونچ دیکھا اسکو اردو ہوا تھا مجمع اسجا جو کون کا نظر میں سے آئے و ظہار تجھے کر قیا صہب سے ہشیا طبیعت کو مری کر کشن آرا	کہ مارا جا بگا اب کبکس رنجور تو دیکھا جنگ کا ہنگامہ پیا کے کھیت میں مشتک چاٹو پر جمعیت سے کہا یوں آوا ہوا مشہور دنیا میں نہ نڈال پڑا الزہ بدن پر تھا وہ بدخو گوزران سے نہیں ہوتی ہر تیر عجب جلوسے سے کی ہویت نخواست محبت باغ کا ہر سہ و رفتار ہکا سر پر کیا تھا ایک ہی ار وہی ہر سر وہ اور لائے کیا قیارت سے سینا و جاک نظر میں آئے چشمان آغمو مگر آہ تھا وہ جو کشن کا عجاب مادہ موری شور یک کہ ہو جا و مرادل مست شہار
---	--	---	---

ادھیائے پنجاہم کشتہ شدن کشن از دست سری کرشن جی

جو زرم رزم سے ہر وہ خبر دار الحاڑے میں جماؤ آکے تمہارا کیا ہر کشن نے ہر کو خبردار کھا ہر کشن نے جو کچھ کر و تم کھا اگر مواجب سر و نور وہ ہوتی جب کھائی کر کے کچھ تو عجب میں قاتل دہ دہ اور دہا	کرے روشن ہر یونچ سمع اسل ہمارے ہاتھ دیکھو تم ذری آ نجاوین یا نسنے پکایہ ستکار طریق بندگی نہ گزرتے جو گم ہوا گردن رنگ یکبار شہکار اٹھا چہرہ در سینے میں ہو شوا پڑی مردان دل میں قیاری	کہا چاہے ورنے اچ کشن ہار ہوا کیا تھنے مارا یک دان پیل کھٹیا نے دیا پانچ یہ آنکو یہ کہ آئے اکٹھا زمین اسیم دکھائی ایک ہوتی ڈولہ کان کیا لہا ہر گو کھ رنگ انکا کھا اسنے دکھائی جو کھا جنگ	تم آؤر نہ مکھین اب لارام یہ تھی ماہی کلان یک چشمہ جیل تامل کیا ہر تمکویان جہا جو دکھائے قاع سے ہاتھ ہار ہونے چاٹو دشمن دیکھ حیران دلاور ہو گئے سب جیت آما تھا و رہو گئے سب کھک رنگ
--	--	---	--

سوا اسکے دکھائے قاعدہ بھول سرخ کوتہ دکھائے قاعدہ بھول سرکس سر بلائے دستک بست ترہی طالع محب بر تخت چاند یلان تہہ تہہ ہر دم شوک کر خم ہوا معلوم آنکو ہن یہ پردل بہم دونوں ملاوین ہاتھ ہاتھ کیا تھا اپنے تن کو مثل فولاد کچھ چاٹوڑی برعکس تہہ تہہ کے تھہ اہل غفل ہو کے جہاں ہن گڑاں بدن سپر جو خیر غار کرین میلان ہن گردان آنکڑو کچھ چاٹوڑی ہر گز ہون نہ ہرنگ ہن قد موٹن تنکی دیوتا دو کیے ہاتھوں کے تھے زیب گردن کہیں اہل جہان سار کونہ نام گرانی قبم اسما ہر الزہم بدوکن ساتھ میں ہونیک کرنا کبار و ملکہ کرنا تھہ یہ باری	گیا چاٹوڑی اپنے قاعدہ بھول ہوئے دیکھے سے اسکے گردنم کھنڈیا نے کیا چاٹوڑی کو بچست ہاوا سے خج تن از بیکر نور کھنڈیا کا نہ تھا اک بال بھی خم ہماری جان اب بچی ہر شکل دکھاوین زور اپنا ایک ہی تھا ہوا چاٹوڑی کے مشن آزاد ہوئی سی کی صورت میری تھی کہان گردان کہان لطفی دان کہان کہیم تن اور لالہ حار کیا ٹھنک نے آیا ز پر زور ہو بہتر کا نہہ سرارون بین محب اقبال یا ورجت چاٹوڑی کیا ہالے میں گویا ماہ روشن کیا گردان لفظان پر ہللام وگر نہ ہون عہدہ بھر اسیدم شریک ظلم ہر دو نیک طوار بسو سامری تھی کار سازی کرے قابو میں کیونکر آدمی زاد زمین اٹھالکی ہو کو نور افشان سر مو بھی نہ اٹھال بال خم ہو کہا مارم سے گردان ہن ہن ہوئے کچھ شور و سنکر مٹی مٹی نشان جام جینی سر کیا جو	سکھی بھی قاعدہ ہر ایک مشور مقابل میں ہوا شنگے بلو بین چاٹوڑی شنگے اہل اقبال یہ تھی یہ کچھ چاٹوڑی کر شور کچھ چاٹوڑی میں ہر شکل نہ تھا بچوچ اسکے وہ جواگ کھنڈیا نے دیا سافون کچھ نور کیا چاٹوڑی سے اُسے جو بچہ کہیں گردان یہ طلعان بین لاو کہان نازک بدن میں نہالان کرے تھاروڑ کچھ جب مایہ نور کرے چاٹوڑی ہر دم یہ مشرور ہوئے نیل دمان پر طیسے غالب مقابل میں کچھ ہر سوا پنا تہم ساتھی میں ہو یا خم نیکی عیان ہر جس کان پر ظلم نیا د جو ہن یہ دکن واقف اور محرم سخن کو نہ تھا چاٹوڑی پر نور کھنڈیا پھین پاتا اتفاق ابو بوصف رام شرن شرن وان رکھے جس خاک پر پا کھنڈیا ہن کتے تھے شنگ اور چاٹوڑی تاتے کو گئے تھے جو دگن ال کریں تھے یوں عائن کل جان کہا نہ دل تھے اہل وقت آیا	ہوا چاٹوڑی ہر دم خم اور شور رے چاٹوڑی سے نہال لال نہ پایا دیونوں نے ایسا فضل سا جانا نین انشت کا نور یلان ہن اور گردان ہن شنگ کرے چاٹوڑی دل سے مالہ آم کیا چاٹوڑی کو عناک فی الفو کھنڈیا نے کیا چشمن سے رنجہ یہ بحر مرگ ہوئے ہم شندار کہان یہ دیو بیکر کوہ نشان عدو کے آغواں ہوتے تھے جیہ کیا ہر برگ گل نے خار جروج کے ہر پیل میں چوڑوں غالب لے ہر پاسے پاسینے سے سینا تھرا سکا ملا ہر اب بھلائی کرین پھر منع اسکو صاحب د کہیں ہون ظلم کے رکھے سے ہم کیا اور سے عیان جو کچھ تھاروڑ شجاعت میں ہن تھام تراڑ تاسی خلق تھی یوں کو افشان اٹھیں اس خاک سے گلشن ہر جا بھی ہوتے ہن جائے جلونہ کرین تھے سب دعائے نذر لال نہ تھجائے یہ گل باختر ان کالین جان ہے وقت پایا
--	--	---	--

سحاب آسا جو توڑا اسکے سر کو سرا بلرام کے ہاتھ پر شنگ ہو تھا کھنس بنی کھنس کے گل بہت ظالم بین اعظم بین او تار بار سر و دل و گزین صفت جنون کے تھا با پرورش چلی پھر کھنس کی کوئی زنجیر نذیم اسکے ہوئے کیا رفور بدن پہاڑ پانیو جان سے رہا تھا خواب پیری ہریشا مست سے کریم قریب انہم پریم گت کا ہوا جو رتبہ حال پے نرم کمفیا جو اٹھا تھا بت مار گئے بلرام کے ہاتھ بضر بل شو سکا مردان ہوین شخصین نوحد نہ در گریہ ندو د آہ مظلومان ہریشا زور د شوہران یک یک تھی ان جو گئے تھے دل انھوں نے گئے ہوا ہر گت کے دل میں سو جوش تھی دور دور تھا شہر بر پا تھیں تاب غم سے غم و غم ہو کے خالی ہمارے قصاص کر تھیں مستقرین سب ایک ہی للالی قہر کو شنگ کارخانہ	برنگ جو بھٹھا خون پسو گئی دم بھوین جان کی اپنی برنگ بید جنون تھا وہ از ان اوتار وانکے سر سے کانہ سر مجھے ہوتا جہان بین راحت عین ہوا نڈال کے دیکھے سے ہوش پڑی ہاتھوں اسکے گھال کہ جیون ہوتا ہی کا آتے ہو رکھے تھا دھمیان ڈال و گزین نہ بھولا اسکی صورت تھا خدرا کرین بھولون کی برکھا جھوم برین فردوس پر پانی تھی نہر اسی نے مرگ کا رت پھینکا تھا کہ ہل ہوسل گئے تھا اپنے دھما کہ ہو چوگان جیسے گونے غلام فلک پر جا کے ہو پچا آہ و افلا تھے آبرو سدا بین رویش لبنے عیان تھے داغ خشتان مثل اٹھ کر عمل بد خشتان تین پر گڑھ بین جہان ہوش بساط نامی تھا حیرت افزا پریشان لکھتین صد تباہ فکر گئی محلوں کا راحت ای دل افرو قہار ملین تھیں ہاتھ سے ہاتھ ہیں ویران چون روئے شفا	ایا تھا روج ملا تھے جو پودا بدان کا تن ہوا تھ چولن و نذیراں کھسے ہو کھنس بدکار سرا ز قہر کھنیا اور ہلام رکھے ہو دشمنوں سے ہر ہلکا کیے ہتیار اسے سب فرموش وہ تھا تیرا حل کا ایک آماج اگر کھنیا جو لایا مکان سے بوقت نزع ملک جو یاد لایا رکھے تھا دھمیان بدکار کھنیا پھر تھا چرخ بچی دھکی گیسر باوہ در عا کی جو حلت راو کھنس کے آئے مقابل تھا تھش کھنیا کھنیا تھا ہل زمان ہنس نے دیکھا جو کھا کیے سر یک نے ملوئے پریشا ہوین تھیں کھنیا درستی کل کرین دامن گریہاں کی برکھا ز جوش بخود ی تھیں بسکون تپ تھے ہوئی تھی میرا ری شہر دل سے عیان تھیں بنگ شمع سر تباہ ملین تھیں وہ جرج و فرع تھا اور گلوکار برنگ کوہ یک بین جو اقبال شہا جسد گئی ہر تھنے حلت	نکلتے جان ہوا تھا نامہ بردار سرا اسکے رفیقان سکا کا فر کھنیا رام کو کر دو گرفتار اور دم دیو کی لب دیو کا دم بدل شفتت رکھے ہو دشمن دھنک اور کھنیا کا کچھ تھا بضر پاگرا یا تخت اور نیج تھی قالب ہوا تھا کی کل چتر بچے روئے درشن کھلایا برف شب تصور تھا اسی کا کرین تھے رقص لہو کا ہاتھ نویا اٹھنے آہر بلغ خبت بر آسانی ملی تھی خلد نسرل کرے تھا بہت صفا بغزب کل سوا اقامت کا سخت احوال کہ ہو تھیں یہ جیسے سبیل کھنیا ہوا تھا ہاتھ کا ہوا وہ قالہیں سر پہ اپنے قزوہ خاک کی تھیں ان کے دامن چل کر پا ہوئی تھیں پشیم سیل جاری چھپی تھی آگ یہ پانی کے اندر چورم دیدہ آئیں سب تھیں بڑھی تھی میں آتش تھیرا ہوا نکبت میں تباہا روج ہلال ہوئی کا فریاں کھنیا شہریت
--	---	--	--

بدرین سب گنیمتستان رگما
بقائی ملک میں کی تھنہ
مکھی میں لوگ آہن پر سوز
ہر وقت صبح یہ ہر چند پر
لیا تھنہ نہ ہو کہ اپنے ہمراہ
گنا جا کر عیث کرئی شوخ
کر دھم میں نہ زیار پانکھ
اجل کی سانپ نے بسکھو
مراتب عامہ جھشاکہ بلوچہ
دیانتہ لال نے ہاتھوں میں فرائع
سوات لاکھ۔ اہل ہین سوسو

گئی جان بیکل نعمت فراکی
محتاج ساتھ چڑیاں دہل
نظر آہری یہ دن شکار روز
ہماری ہر نظر میں شام ہو جو
کرین ماتم میں ہم بان لڑو
جہان کے باغ میں تر گیلا
بہا کو مستحق ہے اسے تم نہ آتھو
نہ اس کے زہر سے کوئی بچا رہی
پکڑ کر جیل لایا برسہ آب
بنایا خلد کا اک لالہ باغ
کلی آئے تھے غم سے شکایت

سفر تھے کیا جو جان جاناں
صدائے نادر جو پہنچی خلک
ہوئے ہوئے ہے تم جہاں رحمت
انکھا یا رخت یا نے جو مداح
کھینچے کیا اسکا گدگاہ
نین نقد سے چارہ کیسی
عہم اور زندگی کا یہ جو
جو دولت لا سزائی اسے پائی
کہ کوئی پکڑ کر جیل لایا
اگرچہ تھا کھنسا سے ہر شیت
کیا آرام سجا آگ شب روز

ہماری جان پر ہر غم خواں
پڑے غم سے زمین پر سا آفر
ہمارا روزی روز قیامت
ہماری زینت زینت لیکے آج
کرین چھین جس جگہ فالو آہ
شکستہ کی کرو تم ای نگو
قضا کے شیرے کوئی چھو
تسا دیوتوں کی برہ آئی
عوض مادر کا اسے لپیٹا
مگر کیا گرم کی آستارہ
ہوا بسانت نام اسکا لالہ



ادھیائے پنجاہ ویں

ہوا جب صرخا و نورا فشان ہوا بجن پھر رشک کو شر جہک پوشاک کتنے زیب تن پر سین پوشاک لایا نیدیان پر رفیقہ بانی کوئی رہ بخاوسے پیشی پر دھوم ہوگی اب ساری جہ سلمان سوار ہی ہو وارا ہر اک رنگ کی تھیں کون ہیں عماری میں جو آیا ماہ خشان ہوا شمس قرعہ بھی آتش روشن زین تھرا تھی رشک مقرر خضر جو دیکھی یہ لطافت شہ ایران ہوا خانہ بجانہ یہ جو مذکور صدائے گلر خان کا کھایا شنائے جوت کی زیب تھے گوہر طلائی تھی ملبوس نظر اور مغنہ کسی کے سرخ جانے تھے جو ہوا نون پر چڑھے کھینچے دیوت زمین پر جمع تھی ساری خلعت سقا مار پید نے جو پند کور کھوے ہوئے ہر گھر گھر تھی پدر کے بانو کی دور زنجیر صنوبر سو کو دیکھا جو کب اسی کے فضل سے ہر مرد عالم	اٹھا اب تر سے اپنے سر فرشتا کیا فردوس کے چشے سے بہتر گویا شرف سے میں چکا کھنڈ جلو می ہو ساری رشک خضر طلحہ کی نہ اصلا متعہ آوے اسند کو کوئی خلعت ایکباری یڑا و فر کی ہو نذر انجام گرایا گھماے نگین تھے جہین حمل کے بیج میں تمام تان ہمہ ذرے تھے رشک ہر جن یہ ذرے خاک چمکے شل گوہر پیرے قدموں پہ اس کے کاجہ نکل گھر سے سب کچھ جلوہ نور سنی آواز میں خوش عیش ستاروں نے گھر رونق نہ پا ہوا سارا جہان اس سے موطر گل لالہ ہوا اثر مندہ کیسے کہیں اب نہ دیکھا دن بفرجت کلی کو سچ ہوئے رشک خلاق کہ مہرواہ آدین ہو کے سرور کمال شوق سے وہ دم بھر تھی مہر سے ہوا وہ نور تصویر ہر رنگ فاختہ تھی جو دیدار نہ میں و آسمان اس کے ہر حکم	گیا دریا چمن میں وہ گل ناب نہایا جو میں جو ماہ تابان جواہر میں سراپا وہ ہلوخت عماری دار فلک ان ہلکے بان در دولت ہوئی حافر سوار عراقی اسپ تھے با سار تلین ہوئے گولان کے از اسوار نہ اردن ہاتھ میں پتلی مرصع ہوئی کثرت سوار کی پتھر کا جدو دیکھو او دمع جلوہ خان عنایت کی نظر سے بسکو دیکھا نظر آئی سوار ہی سکی پرتاب سر و قریب میں تھیں شمع و صنیں بہر پیکر سب گل انکار تھی آرائش بدن کی گل گوہر پہن کتنی تھی شبنم کی جو رشک تھی بچان زلف انکی ہر دور اترائے سرگ سے ابھر اور فلک پر دنیا خلعت میں بر جو مادہ اسکی مشتاق لقا تھی چنبہ خدو نہ پا اگر چرا چاک محبت سے کیا آنکو ہم غوش پیر ماو نے دیکھا جلوہ نور بھرے جام ال از صبا حشر	نہانے سے ہوا سر سبز شاداب کئی جہانے بھی است خاوان ہوا پھر رشک وہ صراط ہزاران اسپ ہلچل ڈھیل ہوا ہر شور مکہ تابا ہی جواہر سے جڑے تھے سقائیں زمین تھرا ہوئی تھی رشک گزار کہ بکریاں نے بھیجے تھے مصغ فلک پر قدسیاں مثل اختر زبرق و نور سب عالم نہان ہمہ ذرات مثل خورشید نیا کہوں کیا آب تھا وہ گوہر تاب برنگ بلیڈا ان تھیں لکی آوا وہ اپنا چہرہ کر آئین تھیں بکا تھے خلعت فاخرہ رنگین بکا گویا شبنم کی قطرے پر گل بکا کسا ناگن نے حلقہ ہو کے پر بکا کہ دیکھیں ہم سوار سے پیکر نور جلو پائی نہ تل دھرت کو کیسے باین نام مبارک وہ خدا تھی نہ پکرون سے ملی پلکان رشک جہیں اور سکو چوے تھے وہ پیش ہوا معلوم کیتا جلوہ طور تھے سر سے ہوئی تھی تازہ جوت
--	--	---	--

یہ تھا خردہ خوشی کا دل لگ گیا
ہوئے حبیب نور دیدہ سے ہم گم
زبان بوجہ سے بولا کہنیت
تھا جسے درو سے تھا شرم و خج
جو مال نہ دیکھی نہ زندون کی سزا
بڑائی سے بھر سہیں ہم سرا
نہ دیکھے بالین کے ہم تماشا
اور آئے واسطے پھر زدا بگڑ
جیوین کو دیکھا جو کیسے اندر
سرت ہو گئی تھی دل میں ساکن
کہا آئے کرو تم بادشاہی
ہماری نسل میں ہو پند شاہ
نہ جذبہ نبی کو پہنچے شہ شہابی
یہ کہ اسکو بھجایا تخت اور پر
تھماری سپاہی عادل و دلاور
سو مچشتن لبتن کرو دور
ہرین پھر دست بستہ ہو کہ ہم
تہامی ہو دین کیش کے مرجو
نہ مانے جو تمہارا تخت اور تاج
بلا تحقیق است کیو تم اہلام
شائل شکل میں ہو گرجہ وہ پا
نہ ہوو سلطنت میں غل نسوان
کرین طعون بھگوسب ہمہ ان
نظر کی حرمت سے اسکا اور
اگر تمہا عدلت سے خود تہا

بھرا تھا جام دل زبا و دہل
ہوئے تھن بدگ وہ فراہو
ہمارے واسطے یہ سچ پایا
نیر کوہ غم تھا درخت تاب
خوشی سے ہو گئی سکے کی حالت
عفو قہصہ جا لکین تھم سے اپنا
رہے اس آرزو میں ہم ملیا
کہ معاوہ خانہ زندان بچا چھین
وہ تھا ابرسیہین ماہ انور
ہوا دل شاد وہ ظاہر بہار
تھیں کو ریب ہو عالم نہا ہی
ہوا پھر جو سراپا سے بولگا
ہمارے حق میں آئے بادل
بہت خوش رکھا تاج انور
خلائق ہمے ہو گئی شاد و آرا
تو ہوا باد خاقت ہو جو غور
رکھیں زیر حکومت رکھو تاج
تری خدمت سے پاویں پہنچو
تو ہوو ملک اسکا جلد تاراج
نہ سمجھو در روشن کو کبھی شام
شرارت سے کر گیا تخت خنا
کہ کہیں آئے ماتھیں پونہ نادان
کہیں قیمت میں کیسا یہ نہ نادان
کیا اسکو عطا پھر تخت و تاج
ہوا نیکی میں وہ شہور چون

یہ تھا خورشید خا و ورا ویر
بہت بر سو گ تھے بگل کے کھیر
ہر پیدایش لہر سے سیکو آرام
مرے دل میں تھچے تھچے کے خا
سخن شیرین بالطاف محبت
یہ سکا داستان ماہ خوشا
زبان پر لاتے تھے ہمہ کلمات
پڑی تھی بانوں میں بخت و بخت
دلاور دل را دیکھا جو اسکو
ہوا دیکھ سے لنگے راحت آمیز
لکھیا نے کہا ای شاہ عالی
مبارک ہو تھیں رخت اور تاج
نہ ہو دین جادوین میں نہ شکار
تو اعدا بادشاہی کے جتا
کر دانا صاف سے خلعت کو شہ
تھمارے حکم سے ہو جگہ و جا
کرین ہرگز نہ اپنے سر کو بال
تھمارا جو نہ مانے خواہ قبائل
کو کشتو کہ اپنے ایسا مہور
کہیں کو نہ کرنا ایسا ہزار
ہو خوش صورت غل کی طرح
نہ لیا و نہ تم ہر گز کسی سے
لکھیا نے کہا در طرقتہ العین
مخز ہو گیا در ہر دو عالم
ہوئی آباد تھمرا اعدا افرون

سوین چھان ماور بھی سہو
برنگ عندلیباں و دھشان
بنائے سے خلاف راسہ بہ کام
ہوا دیکھ سے شیر شاہ گلا
کے مادر سے اپنی ہو یہ غفلت
کرین ہر دم گلو سے اپنے چپا
عجاب بالین کے ہم وہ خفا
کیا اسکو علحدہ تھا وہ دگر
لصبہ جاں ہو شاق خوشخو
لیا آغوش میں تھا مہر انگیز
نہ ہو بچے سلطنت بھگوسبائی
کرو بے فکر تم تھمرا اکاٹ اج
تم اپنے سر پہ رکھو تاج گلین
مرا ہم سلطنت کے سب کھا
تھماری سلطنت ہو اس شہ
میں کرتیہ لاؤن زیر فرمان
لکھا دین گردنیں ادنی و اعلا
کروں جاہ و شہم ہاں شکا پان
کہ ہو فردوس بھی دیکھ سے نور
دغا کر تا ہو آخر فتنہ پردا
لگر نہ ہر سے معنی میں شہ شہار
خلل انداز کی ڈرنا بدی سے
ہوا رحمت قرین شاہ و گزین
نظر سے لطف کے تھا بس کیم
نہ ہو ہر گز زبان تھی بھگوسب

نہ ہو

فصلیچ بندہ کر اسکو مسعود
 بہ خدمت میں اب بسد کو آ
 بنایا تہ کو بر سندر خاص
 بر بندہ کیٹھیا تھا بسدیو
 ابجدیچ و من غمی سے پالا
 زیر گی انکی جیسے کب بیان ہو
 زعم طفلی تاحال مسرور
 کھانا سدا ویکسرا کا گستر
 بہت داناسے کھاتا تھا و غلط
 سخن شیریں کہ ہر دم زبان سے
 کہہ دیتے تھے اب یوں کہنیا
 مری ماور بسودا انتظار ہو
 میں ہوں صلت اسکے گلشن
 ہر ایض نگار نکار شک و شک
 گھولنے میں کر مثل گلستان
 بشام وجہ رکھتے انتظاری
 زہنگام تولد تابا بن دم
 بہ نظر ہوں جدا بلن میں لکین
 اگرچہ ہوں جدا میں تھے اور دور
 تو سوز غم چلے ہر سینہ دل
 بہ جو رنجی صلت میں ہو کینک
 یہ کہہ تے سنگا پانچم غصہ
 زمین پر گر پڑا وہ کچھ غناک
 جو دیکھا دیو کی بسد کو حال
 کھیا رام تھے مضطر پریشان

ہوا مان باپ کی خدمت میں بچہ
 رکھا ہر نام اسکا باسدیو
 بچا قظیم لایا وہ بہ اخلاص
 تھے ماہ و مہر کچا بیشک در یو
 کہانے نند گمرین نند لالا
 جسو واکے عنایت کی بیان ہو
 بہ عنوان ہے ہم انکے شکوہ
 بچایا مجھ کو ہر دم آتھو ن
 ہوا تب آپکی خدمت سے غلط
 برآمد کار ہوتا اس بیان
 ہوئے مشفق مہر الطاف کا
 جدائی سے نہایت متشر ہو
 نہ ہو مضطر پریشان اور غمگین
 بلال آسانہ ہوئے دانہ کرب
 نہ اڑد جاوے کہیں نگ خیال
 دل و جان ہر اسکو قیاری
 رکھی الفت محبت لطف پیہم
 نہ ہوا انکے میں الطاف و شرم
 مگر سرگز دلون سے ہوں نہ محور
 تباں کی یاد ہر یکدم نہ غافل
 بیان میں کیا ہے ریوا و رنگ
 مکمل تاج وافر سر ز گوہر
 صفت مہر کے تھا بہ شرم
 گذشتہ رنج تو یا یاد فی الحال
 باطن ہونا و ظاہر میں گریا

جو دیکھا مان آ یا جلوہ نور
 پس از چندے بولا اپنے ہر
 نظر نیچے کیے بیٹھا تھا ندلال
 کہے بسدیو سے خدہ مہرین
 ہمارے یہ رہے ہر وقت راج
 رکھا ہم پر نہایت لطف و خل
 بچائی تو تھنا سے جان سیری
 کیا تھا گیسو نے جب لطم حجر پر
 بہ عرض مدعا تھی سب حکمت
 ہمیشہ پیش آتا وہ بہ اخلاق
 ہو بندہ اس میں جانا اب ستا
 بہت کیجوت سلی اور تشفی
 میں میرا و گاوان ناخبر
 میں گو سائے مرثیہ غزالا
 نہایت مضطر بہ جان بسودا
 طبیعت اسکی ہر پر فکر و تاب
 بہت منت سے کیو سیری ہم
 کو تم کو پوجا شوق پر وقت
 حضور سخی ہر زاندا ب غیبت
 مرا پیغام کہیو تم بہ یاران
 موافق میرے شمت اور قبال
 جو دیکھا نند نے سامان خست
 ہوئے یاران اسکے سخت گریان
 ہوئے تھے جام شہر اسکی ہر راز
 غرض کہ فیض سے کچھ انکی تحف

انکی الطاف کرنے اپنے از دور
 ہوئے فضل میں اگر اسکے متا
 تحقیق انکھین شکر میں کی ہر حال
 تبا یا نند جی نے تھکو پر فن
 تو پایا ہمیں رتہ آج اعظم
 کہیں میں نیک ہکو عام و مجا
 محبت پاک مجھ پر بس جان تھی
 بچائی جان میری تھا تنگ
 کرے تھا نوع بہ نوع شکر خدا
 تھی انکی نیکامی شہرہ آفاق
 نہیں اچھا حافظ ہر کوئی اس
 نہ ہوا موان غم کی تا ترقی
 ہمیں دعویٰ حومری و بر وق
 سر ز انکو تو رکھیو ماہ رخاں
 نہ ہر شریح مجھے میں کون کیا
 ز تاب ہر پر وہ جو ر و خواب
 کہی ہفتون سے اسے تکرم
 تمھاری ہر محبت زائد از وقت
 صفا اخلاص کے اور الفت
 کرے ہر یاد تھکو ماہ رخاں
 کہو سب کو دیا پیغام ندلال
 بھرائے چشم اسکے بس قیمت
 گویا برے تھا و ان لوگ یاران
 جھلکتا تھا گویا پیلے میں سیام
 بھناش کیا پھر انکو ترخیص

موافق رہے بخشے فعل دگر ہوا	مکمل تاج رکھے سبکے سر پر	گھسیانے دیے ہنگامِ خصیت	نہرار وں قافروں دیا کی خلعت
گھسیا جان پر اور نہد قالب	جانی جان کب خرسند قالب	اگر جان تن سے نکلتے تہر بیجا	بھلا ہو کر کیوں نہ جان بھان
کے پہونے کو بدلہ نہ لال	مگر تھے رنج و غم سے سخت پال	کیا دیکر تشفی اسکو خصیت	میں ہونگا جلد حاضر ہر محبت
روان آگے نظر سے پیچھے کچھے	نہ آتا کبھی وہ میرے پیچھے	تال دیر سے وہ گامزن تھا	زتاب ہر وہ آتش فلک تھا
حیات اپنی سے ٹھاکل وہ مانا	کے یہ عمل کھویا پیش افسوس	حسود اسے کونگا کیا میں جا کر	کے تھا جان جانا ہی بہتر
چلے جاتے تھے گوالان اودیا	کعبین باہم کہ میں گزشتہ قبل	جلایوں شہر سے ناشاد ہو کر	کر لٹ جاوے کوئی خلک کے اندر
ہو واجب نہ بندہ ابنِ مینا	جسوست نے نہ دیکھا رادل	یہ بھی مشتاق اسکے مثل لیل	کے ہسمت کمان چھوڑا مر گل
دیا پرخ نہ آیا میرے ہمراہ	وہ غمش کھا کر پڑی بانا زوہ	کے حسبت یہ ہو کر غم میں بہا	کروں تعریف تیرے دل کی نین
تو اسکو چھوڑ کر یاں کیسے آیا	محبت کا ترے انجام پایا	جدا کی وقت میں کیوں نہ رہی	بجیرت اور تحیر یوں پریشان
تو اسے پرے کھو دیا یا کیوں کر	تعجب ہے مجھے اسکا سنگم	مری سختی سے جان پر سختیت	نظر میں کیسے آوے شک متا
بغیر از پاہ چہ خانہ دیو پر	نہ ہو دے جان کیوں بستی پھر	مرے دل میں پڑی ہر نارسوز	بزرگ شعلہ و خس ہر مری جان
جو دھبہ نہ آیا وہ دل فروز	رہیں ہیں گویاں ہم میں تہ نہ	میں یا نکا قصہ چھوڑا اب بیان	بیان ناز و کروں احوال دیگر
کیا باریوں نے پیکر و تذکار	کرانا چاہیے طفلان کا زنا	رہے ہمراہ گوالان کشن بلرام	نہ بید و شاستہ جانے دل آرام
نہ مجھے خاندان کی رسم اور راہ	نہ کل کی ریت سے وقف میں گا	ہو اسامان جگ کا ایسا تیا	دوبارہ بھی طلب جسکی نہ دکار
ہوئے تھل میں اخل سا جان	ہوئی تھی بزم وہ پھر شکر گردو	ہوئے تھے بید خانان سب فرم	لگے اشلوک پڑھنے خوشن باد
بنائے تیر توں جل سے میباک	نظر میں آئے سب گویا پاک	تھمایا آب گنگا اور جمن سے	نظر آئے تھے گل تازہ سمن سے
چھایا پھر خبر مید خوان نے	ہوئے مرسوم سار سب تھوٹ	تباہ کر گئے گا تیرے منتر	تامی اسے سیکھے منتر اور فتر
کیا بسدیوں نے انکا جو زنا	گرد الا لگے میں جانکا ہر تار	ہوا بسدیو اس شاید سی سر	کیا خلعت کو ز زریور سے پرور
ہوئی خواہش اسے داناسا	لگا کر نے تجس نیک بنیاد	سنا او جین میں ہر ایک بند	سہ میں نام ہر اور نیک خلعت
لنک سیرت فلک زینت لکا چاہ	گویا انسان میں نبوت تھا وہ	تامی شاستر مید وں مخبر	وہ تھا مراض عاید پاک گوہر
نحوی علم سے واقف خبر دار	ستودہ نیک خلعت اہل ہلار	غرض آئے نگریں کشن بلرام	سولم کی کرین خدمت نکو نام
خلائق نے جو پایا اسے آرام	ہوا آبا وہ فردوس انجام	پڑے جو سٹھ کا چوٹھ فلک	ہوئے مشہور و انا و فلک
تھے بلوغ علم کے وہ تازہ تر گل	کیسے سب علم اسے حفظ بالکل	رسانی نہیں ہے سب شاستر	کیا دریافت اسے علم پاید
ہوئی اسکو نہ مستاد نہ کچھ نہ	لیا وہ یوں کچھ اک گنج	گھسیا رام تھے کچھ نہ علم	نہ تھا لگی برابر کوئی با علم
تھا اول روز نے لاسکا نہیں	لگا تحری کرنے خوش نصین	جو کچھ ہو چا وہی لا زبان پر	ہمدان ہو گئے چلن یکسر

نشان اُسکا جو پایادتر آہ شکم سے نکلا صریح جن نام ہوا اُسکے مقابل آدھو مہاج جو پایا حکم مومن سے دوسرے مہاج سندھ میں نے جو دیکھنے اٹھا ادب آداب سے تھے سرو مویت مقی استاد ہر والد سے بہتہ ہوا دونوں جہان میں پرست تمہارے حق میں یہی دعا ہے غرض ہو کر جب آئے بیتھو کیا جادو مراتب سب کا افزود ترے دیدار سے ہر جھک کو سہو	ہوا تھا شل مای اُٹھو بچ تاب اُٹھا لایا وہاں وہ دلارام کہا کیا حکم ہادی صاحب وہ لایا زندہ کر نہ دھاراج ہوا دل میں وہ اپنے خوش حال گوارشاد ہو دیگر حقیقت طریقت بحر کے تم ہو شناور نہ ہر میرے برابر نیک خلعت ترقی علم کی ہو جو پڑھا ہر ہوئے سب کے دل کو راحت فرا ہوئی حاصل سمجھوں کی تیر نکو عجز سے اپنے رنج افزود عطا مجھ کو تو کر فرحت اک جام	شکم اُسکا کی شل صحت چاک چار دان سے بسوئے خرج بالا کھینچنے کیا آگاہ از حال جلال کی مٹھیا افضل نوزاد کیا اک حکم سے خلقت کو آباد بجالا دین تمہاری نیک خدمت کہا استاد نہ اے اکر کشن بلام سراپتنے کی مجھ پر عنایت زیادہ عہد دولت زوال ہوئے راحت قرین سبیل ال تو آسانی کہ تو ہر نور افزود تو آسانی کہ تو ہر جلوہ برق سیارہ ان نالکھن میں اپنا نیام	گر پائے نہ اُٹھیں گوہر پاک جو کی ناقوس کی آواز سجا سیر نوخم کو زندہ وہ طفل ہوا رونق فرا بہر نر و استاد تعب کیا کیا استاد کو شاد ہماری ہو سعادت اولیٰ عت مری خاطر نے پایا نیک بھام ہوئی حاصل مجھ کی نکت ہمت سعادت میں ہو اہر نیک اعمال ہم کی طرح ڈال اطلال قبل تو کر تار یک شب کو جادو فرود ہوا دیکھ سے تیرے ال باشرق
--	--	--	---

ادھیائے پنجاہ و دوم

مرا خاصہ بنا ہر جہ سے نے چڑھایا کوڑیوں برسہ بام کہاں لغت سے آئی یاد اُسکو رہے پچھین دے آرام مصطر تھی اُسکو اسقدر کی بقیاری بیاد و جبینان تھا سہا سر صفا خلاص سے تھا باز بخیر ہوئی تھی زلف خوابوں کی بچہ رفیق و یار محرم تھا وہ دلدار کہا نہ لال نے اودھ کو یہ حال بناں کے عشق میں دل ہر مہاجر	فراق یار سے لیتا ہر یوں لے نظر میں آیا بند بن شرم محبت سے ہوا اگر بان نکو خو نہ تھا ہرگز قرار و صبر یکسر شبانہ روز کرتا اشکباری وہ کھا کر غش پڑت تھ زمین پر اچانک ہو گیا غم سے وہ دلگیر تصور سے ہوا حیرت کی تصویر اغیس خلوت و خلوت وفادار مرا دل ہو گیا وقت سے بال نہیں ہوتا بیان جو کچھ ہر بخور	جدائی کا کہیں میں حال نہ لال اور اُسکو یاد آئے گویا گمال ہوا تھا یاد ماد سے بھی تنگ لال اندونج و فکر سے کام عیان چہرے سے انا صوبت رکھے تھا عشق اُٹھا دل کھلا اور اُسکے دل میں آئی یاد گول غرض بیکر و ز او دھو کو بایا کہا اب حال ہر چوت پر خون کہا تجھ سانہ میرا از دان و ہوئی ہر جو محبت گویاں سے	میں عنوان کرین کھدیو بی قال ہوا ہر اک اُسکا تنگ حوال پدر کے شوق کا تھا دل آہنگ بخیر غم کے نہ تھا ہرگز سلو انجام بہت تھا صنعت دل پر اور موت محبت بالین کی یاد تھی خاص ہوا اتحاد دل میں جو شانچن غم یہ دل کا ماجرا اُسکو سنایا ہوئی چشم سے یہ شکون گلگون بیان کس کو دن یہ حال مجبور نہ ہو تقریر وہ میری بان سے
---	--	--	--

دوہن کی سیر اور گلشن کا پھرنا خود دیکھا اودھو حال پشیمان تروق یار سے ہر جان لرزش مری الفت سے جو واقعہ ہو گیا وہ میں جو کچھ غم سے بے خود ہوا کروا سکی تیلی ہر جو تیباب کو تا ہونے حاصل دل لدا طریقے جو کہ میں گریہ مشکل کھا جا کر کرون اُنکی تشفی جدید دیکھو اودھو غم کی سر پا برنگ آئینہ خلقت تھی میرا سہ شتاق حسن دلربا یقین تھے اُسکی یاد میں اہل طریقت تھی بیکل نوہ زان قمری اودھو نہ تھی رونق چمن میں گہکدن کی رکھے تھا داغ حیران لاکہ باغ نجانہ نند بھرا باوہ ہر فن بصدا عراز کی تعلیم و تکریم لکھے نہ جہمت یہ بہ اودھو ہم اُسکی یاد میں گنتے ہیں تار یہ کہ جہمت ہوئی یکبارہ بیان کر حفظ وہی جو کہا ہے جلے ہر آہ سے سینہ بھریں ہی ہوں منتظر اودھو مثبت رو اُسی کا ہر سدا اقبال بردار	ہر غم زار ہر دل سے خود مند دلوں کا حال ظاہر ہر دلوں کے مغفسی میں بلبلیانِ دہم ہر وہ ہر سخیل شاہِ حسینان زمین آسمان فرقت سے بے تو نظارا ہر گویاں میں صورت کہا یہ صورت ظاہری پل میں کھن گمفیانی دینے پیغامِ مٹاک غروب مہر ہو چھا قاصد یار نظر آتا تھا جسجا برون و کو کیا جسطرف اودھو گزرا زبان پروردنما نہ گمفیانی جو دیکھا باغ و بہستان لڑا کھڑا تھا سر و غم میں غارت پریشان حال تھا سنبھل بالکل پریشانی سے گوی نہ گسلا وہ گھر میں لیگیا کر مٹھوالی رکھا بھر محال لگے میوہ وند ہوا بھر جو جب سے وہ مرا گل جلے جسوقت تم سے کیا کہا تھا لکھے دلیرنے کی جو تجھے تقریر دہن کے درج سے نکلے جو گوہر بہا یا چشم سے اشکون کا دریا مرے مویں سے کرا گاہ چھٹکا پھر گزرتا ہر دوست اودھو	ہم خوں سے ہلکشت کرنا گمفیانی شال شمع سوزان محبت اُنکی رکھوں میں پیش ہوئیں لاغوبدن سے شل نواہ ہر مضطر حال اُنکا شل سیاب کہو کا شانہ ہو گا شگ حنا طریق جو گسیکھو نیک کردار کیا آگاہ تھو مایہ دل کرون میں غمزدون کی بھولی عجب حیرت کا عالم اُسے دیکھا زور و ہر عقین سب کٹن جو لین ہر اک سرشار عشق مدافین سامی خلق جاسے تھی سواہت تھے مرغانِ چمن با سوز و آہ لطف سب گئی آبِ چمن کی اُسی کے شوق تھا سینہ پڑا ہوا ملنے سے اُسکے ہر گلشن تھا یا سنداو پر کر کے تسلیم تو کہ کیا کیس ہے نکو خو چمن بھی یاد کرتا ہر وہ بارے بھری تھی آگ دل میں تن چھوٹ تو حرافوت کہ جو کچھ سنا ہے اُسکے بھراہ سے آتش دل فرو ہرے نظروں میں کب تک رہا فرو رکھے نند لال کو جو اپنے دیر	شربک بچ ہو کر چھو فرسند خبر ہر غم لیون کو گلوں سے تو لے اُنکی خبر ہر ماہ خوشان ہوا پر عشق اُسکو کاوش جان انھیں کے ہرست رہتا ہوں غور ہوئے باطن میں ہن ہن تو وہ نشان اُسکی نشانِ دل بھی چلا مدھن کو اودھو دل کا نزار دہن کی کھین غم میں سرشار نشان بلبلیان تھا شور ہر سو خلائن کا کیا غم میں نظارا وہی تھا نور آگھوں بن پایا اُسی کے یاد میں تھا غول نما ہوئی صد برگ کی بھی زرد تھا ہوئے پرمردہ سا کرناہ ترنگ خبر سے وہ دیکھیں چمن ہر جا بڑھایا رابطہ اُسے آشنائی ہوا نعمت کے کھانے وہ خن گئی تن سے توانائی ہر بالکل کبھی تشدیف بھی لاوٹے اُجا تو کہ مجھے وہی ہونخت و گہ وہی تسلیم کرا ہاہ پیکر ہوا دریا کا عالم کوہ و صحرا ہر کسی جان میں وہ جان کھو بسکینی لکھے شیریں سخن دو
---	--	---	--

خو کہ کچھ بات اُسکی سیر دگوش حلایان ناز پرور کب تک کا بنا ہوں جلکے آتش کا شوہن لعیب سے اکر اسجا دھنتر	سہی پر یاد میں یا پر فراموش یہ دل کی آگ کب کب بجھاؤ برنگ شمع آیا ہوں نظریں نہ کر سکتا ہر جھکاؤ بھی ستر	دو بارہ پھر کری اودھو کلار بجھاؤ تو وی آکر بجھاؤ دل غمناک کی حالت کون کی کرے تھا گوپیوں کی جیا بازی	لو کہ اپنی زبان سے رہت کفار لگی دون کا نہ آرا پار پاس جدائی سے نہیں ہر عقل پر جا سبت ہوتی تھی سہی النوازی
مرا خانہ ہوا غبار شک و دوہا جو صد ہا دیو آئے سو کے رونا دہی ماگھن کی جب کرتا تھا چو اٹھانے سے نہیں اٹھتا تھا دلیر	تہا می قدربان آئیں ازیں پڑے تھے خاک خن میں کچھ رونا عجب تھی سرکشی اور سینہ دہی ہزاروں آفتیں لانا تھا سپر	صد انہی کی کرتا تھا وہ سجھا جو دیکھے مینے اُسکی بال لیل ہوئے صبا خاں کی جان دلیگر پھل جاتا تھا جب کتنے زمین پر	ہزاروں دیوتا آئے تھے کے دکان کے موج تنویر ہزاروں شوخیان کرتا تھا چرخش جلوہ کرے تھا اسکے تن پر
کیا تن پوتا کا جان سے خالی ہوا جب جدا ہو گیا گرد و بجے شام سحر و بقیہ سہی ہوا طاقت سے جاٹ دل دہا	سہی اُسکی سراسر پایا لی سہی ریتی ہین نگہیں شکستہ برنگ چشم نرگس انتظار ی سہی آنکھوں میں تو کیا یک فاق	جگت کی آتما ہر شام سندر اسی کی یاد میں رہتا ہوں اکثر ہر کسلی چشم میں وہ سرہ آسا رہوں بیدار آتما نہیں خوا	دہ یعنی جان عالم ہر سہر نہیں غافل ہوں اسے نیک اختر نظر آیا نہیں وہ راحت افزا مگر یہ اشک ہین چشمان ازا
کے ہین اسے جدا می نیک گوی وہ اپنا خون مٹی ہین دلارم پھرین ہم آراں جلدی ماہ خوش پڑا نظروں میں اتنا کچھ گھنٹا	نہ ہر اسکی برابریش افزا غم ہوا آگ کرتی جو یہ فریاد کٹوری ہین گوپیوں کی شمشیر نہیں ٹھہرین زیادہ سرو پتا	نہ ہر اسکی برابریش افزا غم ہوا آگ کرتی جو یہ فریاد کٹوری ہین گوپیوں کی شمشیر نہیں ٹھہرین زیادہ سرو پتا	کے ہین اسے جدا می نیک گوی وہ اپنا خون مٹی ہین دلارم پھرین ہم آراں جلدی ماہ خوش پڑا نظروں میں اتنا کچھ گھنٹا
یہ بہستان سرایک خانہ قید جسودایہ کئے جھکوا یتین ہر پاس خاطر خامان دگاہ کمان کو اسے ترڑا مثل اک کاہ	نہ اب ہر اس میں جگہ ہے گر گہی کا کما نقش و نگین ہر کیا جلوہ عیان چون معلو راہ دیا تھا کس کو غم اسے جا کھاہ	نہ اب ہر اس میں جگہ ہے گر گہی کا کما نقش و نگین ہر کیا جلوہ عیان چون معلو راہ دیا تھا کس کو غم اسے جا کھاہ	یہ بہستان سرایک خانہ قید جسودایہ کئے جھکوا یتین ہر پاس خاطر خامان دگاہ کمان کو اسے ترڑا مثل اک کاہ
رہی غفلت میں تو دوستو کھنپانے دیکھا یا جلوہ حق	ہوئی اب زندگی اپنی سے خوش چوٹے آگاہ اسے ہم پہلوس	ہوئے نند لال سے جو کچھ تھا کما روو کے اسے استقدر راز	لکھے میں بندہ گئی گریہ سے آواز

<p> ہوا چہ نہ در عذاب سرفراز کیا پروردگار اسکو از جگر خون خوشا اقبال سے میرے گھر میں بہت بیسوں میں گودی میں لایا کیا ایک دم نہ اسکو مینے مجھ پر تو کہہ اودھو کیا کہیں نہ فراموش بچے تھا جس جگر پر یوں گل انداز نشست نہ عادت تھی کبھی اس پر سرخ شیریں کے تھا لعل لب سے سوا اب تو جوان با حسن رنگین تھا دریا میں شناور مثل ہی شنا کی منتیں سیکھے تھا شوخو راحت جگر وہ راحت ہاں کسی غم نہ صفت نہ بتا تھا خاموش بے لعل لعلی تھا نہ نہ نہ نہ نہ اظہار ہر جدا آنکھوں سے لیکن بسے میں چشم سے دیریا کے چشمے نکلا تھا وہ مدد آسان خوشتر نہ تھا بے پردہ کچھ نہ شک نہ نہ دکھاتا تھا جب اپنی چشم نہ نہ نہ ہوا کھانگو یوں سے عمر انگیز مرے دل کا تھا غم جس شگفتہ جو دنیا میں کئی اسکے ہوا بہت ترسوں انکھا یا رنج اسے نہ ہوا دے رفر کی کچھ خوشگانی </p>	<p> خرامان ہو کمان طاروس طراز قدر عفا ہوا ہر سر و موزون ترے طالع جو بیٹھ پودہ برین ملا کم بسترون پر پھر سوا یا رکھا چشموں کے آگے پالوے دوچ تو کر میری تسلی ہوں میں ہمیشہ کرے تھی چشم سے بستر آرام میں رہتی ساتھ دیکھتا ہوں تیرے میں تھی سرشار حمت کے سب سے طریق سلطنت سیکھے بہ آئین مرے دل پر نہ اروں میں نہ باہی محبت سے کرے تھی منع اسکو نہ مجھ یوں یاد اسکی اوارس بسان گل کھلے تھا گلابدہشت کہیں اب باسدیو نور افکن ہما کی طرح سر پر سایہ آگن پڑے میں دروست آنکھوں میں گویا مطلع سے نکلا امر انور کہ ہو جاتے تھے پردے حسن تاب تو ہو جاتے تھے جام زہر مستجو عجب لطافت تھی اسکے دلاویز الم الام تھے سارے ہفتہ وہ جو بر سر خزان شاہ دنیا تو پیا دغا کا گنج آسنے نہ پایا قدسیوں نے راز غنی </p>	<p> تبسم جب کہ تھا وہ شکر لب مرے برے ہوا ہر اب جو وہ دو مجھ سے تھا جس میں پر سر و قرار میان میں کیا کروں ای سروبالا جدائی سے مری ہیں چشم پر آب کہ تھا سیر جہا سرور قرار بسان سایہ رہتی تھی مجھ سے مرے گھر میں وہ جب شکر لب تھا رنگ فاختہ تھی جو مشتاق بسان غم میں نے اسکو پالا مبرا تھا جو میں مل میں مل تھا پالا کہا کرتی تھی مت ہو خوشا و بلایوں سے بچا یا صبح و شام ہماری یاد کے پردہ دلبر کہیں میں دیو کی نذر تیرا گیا اودھو مراد دل کے نہال ہو کیا دیو کی نے جو کما نور کہے تھا رقص جیسے پردہ ہو کہے تھا رقص جب کہ کھانکے چکر کہے تھا رقص میں گردن کو مجھ جو ہو ہنگامہ پر بازی کی تقریر ہوا اور دن کا فصل کس محل بھلا اودھو ہوا بدیو تو شام صدائے بانہی تھی یہ ملا جو ہوا اودھو جو لکے غم سے آگاہ </p>	<p> وہ آتی یا جو اسکی ہمیں باب دیا ہر دلع حیران ہوں میں غبار بھائی چشم اپنی سایہ کز آ نہ اروں نعمتوں سے اسکو کالا گوارہ ہر مہین مجھ کو خور و خواب بسان فاختہ میں بھی گزرا نہ چھوڑا خواب میں بھی نہ گاہ گل رخسار سے تازہ چمن تھا زخم لعلی رکھے تھا اخلاق ہوا ہر قامت اسکا سروبالا ہستی وہ کرے تھی قتل و قتال نہ رنج آوے کہ میں کچھ نہ دل کہے کسوا سٹے اب کام نہ گاہ چورا کر لگیں ہر دل سراسر نہ جسے اب سکے ہر کچھ وہ ہوا رہا تبسم خاکی ہر بد اقبال مرا ہر ناز پرور مایہ نور چہ خوش تھا جلوہ گرفتار انور نہ تھا جو اعلیٰ رومہ ہر پریر یوں کو موتی تھی تپ غم تو ہو دل پر کھر صد موج تنویر ترے اقبال دولت اسکا کمال ہوا پھر دیو کی کا گھر بھی آباد ہوا دیو پر ہما تھے سخن دین ہوا اودھو جو لکے غم سے آگاہ </p>
---	--	---	--

لکھائی سنائی لکھائی چسودا
 لکھا دودھ سو دودھ سے تو غور
 ثواب عاقبت پایا پاسے
 شہر پایا چھتے زندگی کا
 کشیا چ جان میں اب شہنشاہ
 کشیا سے ہوا چھوٹا خلاص
 نہ ہوا گنگوٹ سے کچھ تسلی
 ترک کربا دے وضع شہستان
 ننہین ہون یا کو لکھ فراموش
 مرے برین رہا وہ گویا پاک
 رہے بن لعل لب لبک سے غافل
 چسودا سے کربا اور جو یہ تقریر
 کچھ حسبت نہ ہو ناموس کام
 خوش آتی ہر زمین جھکیو یہ تقریر
 مقام اسکا چھ حسبت دل تنگ
 چلا اسوار سو کر تھ میں اوچھو
 گروہ گویا جان دیکھا جواز دور
 نہایت غم میں غم میں جان دلگیر
 کہ کوئی کہ تو چھ سخت نادان
 اسی کے واسطے بھیجا ہوا اسکو
 لباس اس کے بدن میں تاج برہر
 خطوط عرفان مشل کھنیا
 گلے میں زیب ہو چھتی مالا
 پائین خوبی شامل دلربائی
 اسی کا بھیجا آیا ہوا نیکو نام

بنون کے بحر میں ڈوبا سراپا
 گردن یک روز گئے تیرے اٹھا
 کیا حاصل ذخیرہ ایک جسے
 لاما چھوٹو شہرہ بندگی کا
 رہا برین ترے برسوں ہمراہ
 ہوا حاصل تحقیق اشفاق ہونا
 نہ ہو پاس سے کو با تو سے تشفی
 مری دیو چرب کب ہو گنگوٹ
 اسی کے عشق سے رہی ہون چھوٹ
 دیر نہ پچھ گیا اسکا نہ اور الہ
 کیا حاصل نہ میں دیدار کمال
 ہوا مطلب تمھارا دل چھوٹو
 غزال مرغا ہر حسن ہوا رام
 لاسنے کی تو کرد لب کی تیر
 شہر آسا چھ خیر دل سنگ
 لب جہنا پہ آیا وہ نکو خور
 نظر آئین شامل شمع بے نور
 نگہ زین آئین اسکو مشل تصویر
 ننہین چھ سے ہمراہ رخشان
 ہمارا گوشت چاہے وہ نکو خور
 شامل شام سندھ ہو یہ پیکر
 ہر بیشائی پہ اسکی موج دیا
 ہوا معلوم ہو وہ سہ و مالا
 وہی قامت وہی ناز و ادائی
 وہی لاما چھ نہ بے کو تو یہ غلام

مثال منجہ باران چشم میں تر
 ہوا چھ زندگانی سے وہ مسرور
 ہوا دنیا میں اسکا بخت بیدار
 ہوا امر کھان سے اس کے چھوٹو دل
 چھوٹو شہر سے خوب معلوم
 جو کی دیدارستان و دھوٹا اٹھا
 وہ دھوٹا نور طلعت حسن تالیان
 کہہ ہو یاد گاہے مادہ نیش
 نہ اسکی یاد سے غافل ہون غور
 نہ جانی قدر اسکی اور عظمت
 اگر یہ نام چھوٹا دھوٹا پال
 ننہین غافل ہو چھتے دھوٹا نام
 بجز و میل صغیر چھ میں نہ آرام
 کسی اور دھوٹا چھتے میں ہون
 ہوا جب شاہ خاور و فانی فرما
 پڑی فقیر جو نظر میں ناچھوٹا
 ہوا جسدن سے ہو چھتے چھوٹو
 کسی نے یہ کہا پھر آیا اگر دور
 ملا چھ حسبت سے اسکا کھنیا ہون
 کوئی لائی زبان پر یاہ خسار
 ہو جا رہا اس کے برین زعفرانی
 ہو گردن زیب چھوٹوں کی حامل
 گھوٹوں کی رنگ بو چھتے گنگوٹ
 کسی نے یہ کہا آیا چھ پیکر
 کرین با ہم جنون سے اسی تقریر

ہون مثل ہوا شمشاد دیدہ کیکر
 جولا یا یاد اسکی ہو کے شکور
 پڑا پانون پہ اسکی جو بیکر
 تو بائی مرہم را متل خطیش
 ہوا چھ عارفوں کا نیک قسم
 کہا حسبت نے سن قلمد و فاوڑ
 ہوا چھ دل مرا جس سے پریشان
 مثال جان بالا در بر غلوش
 رہین بیداری میں چھ چشم پاپ
 بجالاتی نہ شہ کی کچھ اطاعت
 کرے الطاف ہم چھوٹو بہر حال
 دیا چھوٹو نامہ اور پیغام
 چھ سری عرض تم سے یہ دلار
 رہے آنکھوں میں کیراوشن
 ہوئی خلقت تمامی کا فرما
 کھنیا کشن کھنیا تعین وہ سپا
 کھنیا کیجا نہ تعین وہ مایہ نور
 ہمیں لینے کو آیا جاوہ کور
 برسم بند چاہے لحم پر خون
 شامل شکل میں چھ شل دل ابر
 کھنیا اس کے چھکا گلستانی
 فطرت میں چھوٹو نیکو شامل
 عجب تو بائین رکھے چھ دلا دین
 نظر آتا چھوٹو گور نیک
 کھنیا دیو لکھی سے مشل تصویر

کسی نے پھر کہا جل نہیں بجو آہ	یہ لایا موت کا پیغام ناگاہ	وہ ہر سبب نہیں پرستہ گل	نہ رکھے فکر کچھ پروا سے بے گل
بہشت سے کچھ اب بھل	لبوں پر دیکھتے ہو وہ ساغر	پرتھوی کیسے پر یاد و نوشی	ہماری یاد سے ہر چشم پوشی
خوش حیران سے تھی گفتگو	کے عین شکوہ اسکا بازہر	کیا اودھو نے یہ سب جاگوش	ہوا حیرت زدہ از خود فراموش
نشاہت سے ساقی پر پیوش	لگا دے لبتا میرے جام پیش	خاموشی چشم سے ہونے لگی	ہمارے خون سے کجا ہم لہر نہ

ادھیاسے بجاہ و سویم

چمن میں کج ہر سامان خون کا	فراق یار سے ہر جوش خون کا	زبان دان راز دل بکتہ پروا	لکھے حال جنوں با سو زباں
ہوا جو غم سے بیل کا جگر خاک	بعد سوزش پڑی ہر جگر خاک	لکھ دیوں چمن میں آج بیل	ہمارے خون کا پیاسا ہر گل
ہر ستریا خوشی اور راحت	ہماری خوشی ساں زود مشکل	غم حیران بھرا سرو سمن بین	ہوئے پیوش مرغان بھر چمن بین
زبان سوسن کی ہر دم ملک نیر	زہر گزخان ہر شور انگیز	پریشان حال ہر سنبھل کا سجا	پڑی ہر خاک پر کھو ہوش اپنا
گل لادے حیران سے ہر از غم	ہیں چشم نگہی ماتم سے ہر غم	بھرا دریا جمن سے جبکہ دھو	اور آیا نندہ لکھ گھوہ نگو خرو
ہوئی اودھو کے کٹنے کی خبر عام	تو آئین گزخان زود نکونام	ہوئے عین گرد اودھو کے زخم	گویا پروین پرل ہوتے باہم
گر وہ گویاں بیٹھیں ہر از غم	ہوا ہر نندہ کے گھر میں یہ ماتم	جوسل آب سے طاقت نہ لکھ	زبان پر کا غم ہر لب پر فغان لکھ
بزرگ غمہ خیز ہر ایک موش	لسان گل سے پیغام دگر گوش	نظر رکھتے عین ہر زور زام	سہی اسید تھی کیا لایا پیغام
بزرگ پندہ راتش بعد سوز	ہوا عشق کھنیا تر جان دوز	اور اسکا حال جوقا ہر کھیا	زیادہ سے آتش میں پر کھیا
کسی عرصے میں پوچھا تھا	یہ آیا پسک کجا کا کہ صر سے	کھا آیا یہ پیرہن کے بن سے	ستگر نے یہ بھجا ہر دامن سے
تھی مضطرب بدن بردہ صحت	رکھا تھا اسکے سر پر کوہ اندوہ	کوئی گوی تھی نہیں شمع آسا	جلی نمی تن بدن سے وہ سراپا
نئی حیران اسکی صورت آمیز	حیا اور شرم سے تھی کچھ نہ گفتا	ہوئے عین اودھو سے اگر جو مقابل	سراپا چہرہ دیکھا غم کا مائل
یہ سن نام و نشان حیرت میں	کے دلبر نے کیوں نکاح چچ پانی	پڑی روئے زمین پر کھلے چکر	ہوئی شعلے کی صورت ماہ سپر
ہر اک تھا موسے تن چون شمع	فتیہ سان نظر آتی تھی خشان	کیا آہ و فغان نے دل میں کھنڈ	خون دیوانگی سے تھا بہت
گئی تن کی پیش جو آسمان پر	چلے ہر مہر انور ہو کے اخگر	گذر ہوتا اگر دریا میں اسکا	مثال کوزہ ہوتا آب و دریا
اگر ہو کو فانی پس سراپا	گلا دے تن کی آتش موم ہر آسا	کیا تھا عقل طار نے جو پرواز	نار قالب سے نکلے تھی یہ آواز
جو تھوڑی دیر میں کچھ آیا ہر گوش	نگہ اسکی طرف لیکن تھی خاموش	کے پیارے ہوئے ہم آج شراب	ہوا اودھو سے ہر اسما ہر جاوار
تری آنکھوں دیکھی آنکھیں لگی	ہلی وہ چشم حیران سے ہماری	عجب پائی سعادت میں آج اورو	ہوئی آنکھوں میں عہدی نور فرو
ہنومان نے کیا ستیا کو مورو	ہرے دیوے ہمارے بچے پر نو	لے اودھو پیارے ہوئے مضطرب	سینن ہر جان تن میں ہر لبون پر
تو نے میں سے ہر جان ہماری	بھل جاتی بھلا کر مضطرب لری	بوقت خرم اودھو کی گھبرا	وہ کب ہر چ آہ پھر کے بجا

یہ کہ پیاری ہو چکی از چشم پر آب
 نہیں معلوم اودھو ہو جھک کر راز
 بہار جسم ہو اک شعلہ افکن
 زخمی ہو کو تو قہ یہ تنہا
 مساجت کر رہی ہو کوئی تفر
 جلیں میں شمع شان ہم نور
 ہو سوز بحر سے دل نشین
 اگر جان تن کو چھوڑا زبدانی
 بجا یا مرگ سے کیوں ہو اجا
 ہو سوز ہجر سے یہ حال اتنا
 کیا ہو شاہد دن سے شہر آباد
 اگر آئے کیا ہو فساد
 زیر آسمان سب میں غرض نہ
 علم کی کرے شاگرد خدمت
 غرض اوردہ عادی سے الگ جان
 نہ ہو کیا اسکا مطلب رہے کا
 ہو کیا جو نہ ہو کو دل راز
 کیا پہلو سے آئے کچھ کر دل
 کرین اگر سنگ ال کو بارہ بارہ
 کرین اسن کو قالیب گردور
 جو حال میں بیان عفا دل آ
 نہ آسا اور سے برج زرین
 بد زلف خوب و بان تھا گرفتار
 تمی اس مجمع میں گویا مشتعل
 سیاهی کا تیرہ پایا نہ اسرار

تم ہی منہ صرب نے آب بیتا
 گیا کسی صحبت بن وہ دستا
 ستار کی جہان کی اس شمع
 زلاوے یا دقمری صوغنا
 کرلوے اسکا درشن ہم میں لگیں
 میں پروانے کی صورت ہو ہم
 چو شب تیرہ ہوا گرشتہ اذیا
 نہ ہو کو ترک ہمسے اشنانی
 مناسب تھا جہاں کرنا یا
 بنیر تیغ گراوے ہر ہتہ
 ہوا صحبت ہماری سے وہ شاد
 تو ہم بھی یاد سے اسکی ہر خوش
 بے مطلب ہیں وانا خیر ہند
 بناوے علم سے جب تک وہ خطہ
 رکھے یاد کہ نزدیکیہ جان
 کہ اسکی پاس میں خوجان لدار
 خیال اسکا کچھ نہ لکھو ہر جا
 نہیں مٹتا جو غم ہو کار سنگل
 اگر جا نہیں اسکا بارہ
 رہے غم یار کا تا حشر پر شور
 رنگ مردگ گردش تمی ہر جا
 رکھے تھا تاج سر پرانے گلن
 بخت گرید گل گردش تمی ہر جا
 کہ زنبور سے سنای و فاد
 کھنڈی رہا صحبت میں شاد

تصور کر کرے اس تن کی تحریر
 ہمارے اشک سے دریا پر آب
 کہ پیاری تو کیوں آیا پشند
 کہ تھا گو پیوں کا تھا جیکل
 وگر نہ رکھ دم شمشیر سر پر
 گیا برسے ہمارے ماہ روشن
 کہ تھا کا دیا نامہ ہر خون
 بنا تو سج بجا با صبح اور شام
 بیان کی گو پیوں نے اپنی حالت
 رہا گھنڈیام کا اب ہمسے کا کام
 بہ بنم رنگ رو باج وہ ساز
 جان رکھے نظر بطلب خوش
 غرض جسکے تعلق جو کہ میں کام
 کہ ہوتا ہو وہ خدمت پسائل
 نہ ہو لال کا کچھ ہمسے طلب
 مثال دیگر ان کھین میں ہم یاد
 ہوا مجھو گر آنکھوں وہ دور
 اگھا رہیں گر شجر کی بیج و بیاد
 ہمارے چشم میں وہ نور چھا
 کرین نقیوں کو بیان وہ کوفتہ
 تھا خوشبوئے گلون وہ پروا
 تھا مردبان کا مجمع سطون
 تھا خوشبوئے بدن شاد
 سزا جسم ہر تیرا سیہ رنگ
 گلستان میں طن تیرا خوش تھا

بنے حیرت سے خود حیرت کی تھری
 مدن کی انگشت ہر دم ہر تاب
 تو کہ احوال ہوسن صاف ظہر
 جذباتی سے بچان نقیوں جو پہل
 تجھے ہووے سعادت ز خوشتر
 شب محتاب ہو یہ تاب گلن
 کیا تھا درج اسن غم غم غم
 کیا کسوا سے یہ نیک انجام
 نہ ہو تاب و توان اور صفت
 کہ ہو غم دن کی صحبت بے شام
 جان کے دلہ ان میں نیک ہوا
 کرین کسوا سے ہم جان دل
 بجز مطلب نہ ہو کو نیک انجام
 کہ درپے کسب ہوتا وہ سائل
 ہماری یاد اوے کیوں ہو رہا
 میں اسکی یاد میں ہوں سر آرز
 مگر جو چشم میں سرخندہ نور
 نہ ہووے تم اسکا گاہے ہر جا
 ٹٹا کے سے نہیں ٹٹا ہر جا
 ہوا زبور مشکین یک نمودار
 کرے عفا وہ صدا با سوز و رجا
 صفت پروانہ گردش تمی ہر جا
 نہیں ہوتا جدا عفا مست ہر جا
 بحر می تھجہ میں بدی چون افکار
 وطن اپنے سے کیوں آیا تو سجا

نہیں رنگ سیہ میں آشنائی
 معرفت بیابان تو کسے بھیجا
 نظر میں تیرے صدیاں بتر
 ویاغ چا تو کروان تازہ تر
 تو ہو محبت سے انکی جا ہم کو
 تجھے چاہیں بدلہ تو عرواں
 طرح زنبور کی جا ہے وہ خوشبو
 ہو میں یکے سے تیرے راجہ گنہ
 تیرے حکو فقیں اور جو نہ باور
 شال سنگ خار آسکا چل
 رہے ہر جیسے وہ او دھوٹے
 گئے دل سے قرار و میر و آرم
 تب غم سے ہوا جسم لاغ
 جو یاد آتی ہر آنکھ حسن رفتار
 باہم زلف جانان میں گرفتار
 سہا مانے جا مد معار تو اسجا
 نہ بیل و پر پر مائل ہو کو او دھو
 ہی ہر یک فصل کا موسم بگر سوز
 ہونے مجمع میں اعلیٰ نیک اندیش
 تیرا جسم ہی مثل سیہ دل
 بگو و گھر خان کر تو نہ پرواز
 ہیں انجا ماہر و بیان مرقعات
 ہمارے نرم میں ہوا کے ہم
 سیہ سے رنگ اسکا ہی سیہ
 کتھیا کا نہ جانا حال اتک

سیاہی میں نہیں برگر بھلائی
 اگر مطلب ترا ہو کا کچھ اسجا
 میں مقدار شہر میں گلزار خوشتر
 ہو تین دیگر زکھ گلشن سے بہتر
 بیزم نوخورد سان جا م کر تو
 کیا چاہیں تجھے شمع شبتان
 ہر یک پھول پر بیٹھے نکو
 ہوئی ہر شوق کی کاشمیری تیر
 کہ ہر تو یک غور شد منور
 ادھر لانا ہر دل کا سخت گل
 کیا ہر سنگ لہنے ہو کو محور
 رہے درد غم و اندوہ آلام
 ہوا جیسے سے مرنا ہو کو بہتر
 مرا دل ہر صعوبت میں گرفتار
 بیان کر اس سے اور جو میں غمخوار
 سنا اس گل کو تو احوال سارا
 کہ اوڑ کر باوین ہم نزد نکو
 ہر گلشن گل نظر میں تشریف و
 کہے مدد کر سے کیوں کر نام کر
 سیہ دل سے نہیں ہر نور حاصل
 ہر گل کو سر گرانی درنگ تاز
 کہ ہو دیکھے سے تیرے دل کو
 جگر کے زخم پر کہہ وصل مر ہم
 ہر مانند کتھیا چشم آہو
 ستمکار و جفا جو تھا و دیشک

ہوا اسجا پہ وار د کیوں یہ نہ ہوا
 نہ ہو تے ہمارا کام بہتر
 کھلیں گمراہ رنگ رنگ نہیں
 بھر اسجا باغ وہ چہرہ لوں کیسے
 بصحت ہو اسجا کچھ خوشو لگنے
 کہے کوئی کوئی ہر سیہ رنگ
 تو کہ زنبور آیا یہ کہاں سے
 محبت کی ہو یا تجھے ہی جو
 رکھے ہر باغ میں وہ جا ب گل
 کیا تے بیان جو حال میرد
 کہے کوئی تو میں مدد کیا فرما
 گئی کو فوجت دیو سچ و دوزخ رنگ
 رہے دل پر ہمیشہ یہ
 سیادہ و قرا غل اندر
 ملاں نہ ہر ہر ہر ہر ہر ہر
 نہ آفرینہ ہر ہر ہر ہر ہر
 پہنچتا ہر میں ان ناند افغان
 ہوا مسکریا وہ در حال عارش
 سیہ ہر رنگ یہ اشتیاق شام
 سیاہی میں نہیں ہر جلوہ نور
 اگر ہر شوق تجھ کو سو گلزار
 ہمارا بھی سنا پیغام آسکو
 کہیں کوئی کہ تو ہر سخت بیوش
 کہے تقریب حال ان ار
 سو سے شام تک تھی سحر بازی

ہوا نا حق وطن سے اپنے چہرہ
 نہ کہہ سے قوت اب تو دیگر
 عیاں میں تازگی کے رنگ نہیں
 سیہ زنبور کر گلشت جا کر
 بھوی خوشبو ہو نہیں شمع تیر
 بھلائی کے نہیں ہیں ہر ہر
 گد آیا ہر ملک و دوستان سے
 مسطر ہر دماغ اس سے نکو
 نہیں ہر اسکو کچھ پروا ہے قیل
 شال زعفران ہر ہر ہر ہر
 ہوا ہر خانہ دل غم سے گامد
 غم حیران سے رہے ہر ہر ہر
 ہوئی گجا ہمارے خون کی سی
 اب ان ناختہ ہم میں بہ آلام
 اگر اس نام پر جانتے کیا ہیں
 کرین میں دسم ہم آفرین
 ہمارے رنج دل ہر ہر ہر ہر
 در اس کے دل ان آیات کیے ہو
 نوا لون کی طرح ہر خوش تاج
 نہ ہر دیکھو رشب میں جلوہ طو
 تو جاسم ہو کی جانبی دل انرا
 ہیں اس کے بحر میں نالان ہر ہو
 انکر فریاد اسجا ہو تو خاموش
 دل آزار سے میں ہوں لانا
 علم آسما ہر ہر اسکی بازی

ایمراغلی کیب نعاگ تنان
نفرین لایا نعاگ کیا کیر غان
اگر زوش لیس پہلے کوثر
صاف در دندان سے سرا
وہاں ناکید کین گل اندام
پریویدان پھرین جنان کنار
جسے چاہی سے ہوجم آغوش
تو ہوجست سے اسکے محرم ان
جان کے شادان میں شکم پانک
جوانکے حسن میں مشوہ گری
بصورت اچھراورشید منف
گھٹیلے ہوا چو مقبل
دراری سو کی دیکھی جو کیر
کرے چوڑے کو جب اپنے وہ ہم
ہیں پیشانی پہ ابرو یونچا کار
نہیں شرکان یہ پکان ہیں ہر
سیچ شہان کا جو نور دیکھے
غضب چوں عجبا نگہیں نگلی
گل خوسار سے مشربہ کی گل
برنگ گل میں نازک شش شک
گلے میں سنجہ پان ہر نایان
سسل ہون اسکی جو نفا سے
سوط میں لباس عفران رنگ
سفر کارنج تو نے کیوں اٹھایا
شال شمع کشتہ میں نہان ل

رکھے بلوس زیا شاخ و شاخ
شال لاد رکھے دل چھو داغ
ہلا بل زہر اب دینا کیس
شال دو دہر یہ رنگ تیرا
دکھا دین رکھو جھک کر سر عام
گو یا خست سے گھٹے ماہ پاجا
تو رہ سینہ بہینہ ہو کے تو
کہ پروہ مدعا اک جلد نہا
نہیں چسپا کے گل ہی اسکے نگہ
پدم میں پھر کمانجہ دلیری
شبید و یجرہ میں ہر شمع پسک
تھمرنا ہر نظر کا کار مشکل
سیسبل بچھا گو یازمین پر
گو یا جوڑا ہوا ناگن کا قاتم
ہر مجنون پاس کو یا تیغ خدا
نہ پکان بلکہ خنجر کے برابر
گھٹا کالی میں نور طور کو
سید زنبور جادو کی رسی
دل و جان سے ہر مفتون کی رسی
وہ مردم یقین ہو باس اس
گو یا شیشہ میں بادہ پر خوشا
تو سنبل سو سے حیرت بل گھا
تو دھک پارسا اسکے کھونک
مگر لینے ہمارے جان کو آیا
ز شمع کشتہ کشتہ نیت حال

گفتا یاد تسکو ہرین چیر
ستار تھانایت شوخ و سیا
کدیں گوئی کہ زنبور پیرنگ
کرے مدھکر تو کیوں یان کے
بہر زن کو سورجوں دوس لانا
سراسر میں فلک کے گویا تارے
ہر کجیا اک پری آسما گل اندام
وعلین جین ہم وہ نوجوان ہر
کردن تقریر کرسی سراپا
بدن کی ہر وہ خوشبو عطر آمیز
نہیں شمشیرے نظر سے پاسکے
کون فدا کونین اسکے گرفتار
جو فرق فرق تارک اسکا دیکھے
نخل ہر ناصیہ سے اسکی متاب
صفت جواب کی میں سکی اردو
ہر جام سے فدا گھون میں اسکے
بھراہ نور آنکھوں میں سراسر
توانی چشم کر جا اس سے دوچار
عجب ہر راست نازک اسکی مینی
برنگ شیشہ صعبا ہر گردن
مدور گول بازو میں وہ لپے
رگ گل سے ہر نازک وہ کلائی
مسل سے ہر سخا کی لب کی پرتو
مگر لینے کا جھکوب ہو امان
ہماری گفتگو سے ہونہ بیدل

کیا دم بھر میں تھے غم کی تصویر
بجی جاتی کب نعاگ مالک
برنگ سیام سندھ پیرنگ
تو کستہ کی جانب سیرت
تیاں تقص میں ہاں نواز
جو ہر ہشتی رویں میں ہاں
برنگ سرو قد قاست ہر گل
لطف حسن میں نچو وہاں ہر
ہر یک اعضا سنا سنا جتنا
دلخ فدا بیان ہیں راحت اگل
کیا جب سے مقابل ہو اسے
قیامت کو نہیں ہر دان باقا
گو یا ابر سیہ میں برق چمکے
جواہرین نور ہر اسین نہیں تا
جھکا سجہ سیہ میں زار ہر کوخو
سیک گردش دلون کو مسکرا
نہ صبر و ماہ میں اسکے برابر
کہ ہو دین آنکھیں تیرے شال
تو بھونرا دیکھ اسکی نازینی
حبان گرجے ہر صد جلوہ کس
ترا زو حسن کی ہوتی ہر جیسے
منہو شہر دیکھی ہر گلو کل نہائی
تو کر پھار آسما جاکے زنبور
کہ تن میں جان کی صورت نہائی
پڑے بانو آن تو سے یان کو نور

<p> ہر کہنا جا ہمارا یا کہ حبیب ہوئے ہیں مجھ کو بے دل دیکھ نہ عیاں ہو غمخیز خندان لب جو تبسم گل ہو خاموشی ہو غمخیز جھکا تاہو وہاں گردن کنیا منہ کھلے گی ہو مانند وہ ران یہ ہنگام تبسم گلستان ہو تو جو لے چشم میں نرس کے سر سون گل رخسار پر ہو اس کے شیدا تو وہ صحبت میں اس کی پھر بار بیاطن ایک ظاہر میں دو قلاب کرین نالہ و فغان وہ بے تامل تو ہووین حسن سے اس کے دل افرو اٹھا کر کان دیکھیں اہ گشتام ہر اس کے دل میں بخش درد فغان نہ طاقت تن میں ہو نہ پاسے فتا نہ چاہیں خلق میں اس بر لبیرا کیا ہو ظلم آخر اور بیدلو وقت منع ہیں مشتاق دیدار رہی برسوں تک وہ دم سے پال کہ ہر اس گل کی ہکو منتظاری نہ ہووے آتش دل گہینا شکاری لب شیریں کا پوین چہنے لیا رنگ بلبلان اس گل پہ چھوٹے رکھے محبت سے اپنی ہکو بالوس </p>	<p> گل سے ہو عیاں زلفی پان رکھی نگشت جب زیر نخلان سر اچسپ میں افسوں گئی ہو گناہین ہاتھ کھانے دکھانے کہ ہو اس کی نازک کتر از مو ہین نازک پاسے اس کے بس سرا نہیں کرتا ہو ہکو یاد نند لال جو اند لال دل جو رحمت الیگز جو ہر کی دکان ہو کان اس کے ہمارے خون کرتے ہو وہ شہ ہو کجا جسم سے ہوت تمور کرین آواز کا دان ہو کہ ہوش نہیں بھاتا ہو انکو برج منڈل میں تن سے ایشلا غریزہ فزونا سیند آساہی ہر دم سوز دلین ہو اس کو یاد جب کرتا تھا نگشت شب کتاب میں دل تھانہ مہتاب نہیں معلوم اس کو حالت درد نہ ہم کئی ہیں کچھ اس کی شکایت ہوا اور پدر کا جو نہ اپنے ہو جسکے ہجر میں یہ جان غلین تباہ شہر سے رکھے ہو وہ جاہ یہی ہو آرزو اور یہ تمننا بر بنم دیگان ہووے وہ محرم قیدی اس کی محبت غموش </p>	<p> ہر کہنا جا ہمارا یا کہ حبیب ہوئے ہیں مجھ کو بے دل دیکھ نہ عیاں ہو غمخیز خندان لب جو تبسم گل ہو خاموشی ہو غمخیز جھکا تاہو وہاں گردن کنیا منہ کھلے گی ہو مانند وہ ران یہ ہنگام تبسم گلستان ہو تو جو لے چشم میں نرس کے سر سون گل رخسار پر ہو اس کے شیدا تو وہ صحبت میں اس کی پھر بار بیاطن ایک ظاہر میں دو قلاب کرین نالہ و فغان وہ بے تامل تو ہووین حسن سے اس کے دل افرو اٹھا کر کان دیکھیں اہ گشتام ہر اس کے دل میں بخش درد فغان نہ طاقت تن میں ہو نہ پاسے فتا نہ چاہیں خلق میں اس بر لبیرا کیا ہو ظلم آخر اور بیدلو وقت منع ہیں مشتاق دیدار رہی برسوں تک وہ دم سے پال کہ ہر اس گل کی ہکو منتظاری نہ ہووے آتش دل گہینا شکاری لب شیریں کا پوین چہنے لیا رنگ بلبلان اس گل پہ چھوٹے رکھے محبت سے اپنی ہکو بالوس </p>	<p> ہر کہنا جا ہمارا یا کہ حبیب ہوئے ہیں مجھ کو بے دل دیکھ نہ عیاں ہو غمخیز خندان لب جو تبسم گل ہو خاموشی ہو غمخیز جھکا تاہو وہاں گردن کنیا منہ کھلے گی ہو مانند وہ ران یہ ہنگام تبسم گلستان ہو تو جو لے چشم میں نرس کے سر سون گل رخسار پر ہو اس کے شیدا تو وہ صحبت میں اس کی پھر بار بیاطن ایک ظاہر میں دو قلاب کرین نالہ و فغان وہ بے تامل تو ہووین حسن سے اس کے دل افرو اٹھا کر کان دیکھیں اہ گشتام ہر اس کے دل میں بخش درد فغان نہ طاقت تن میں ہو نہ پاسے فتا نہ چاہیں خلق میں اس بر لبیرا کیا ہو ظلم آخر اور بیدلو وقت منع ہیں مشتاق دیدار رہی برسوں تک وہ دم سے پال کہ ہر اس گل کی ہکو منتظاری نہ ہووے آتش دل گہینا شکاری لب شیریں کا پوین چہنے لیا رنگ بلبلان اس گل پہ چھوٹے رکھے محبت سے اپنی ہکو بالوس </p>
--	--	--	--

مقابل میں رکھے خسارہ گل
کچھ گوی کوئی نیکو شائیں
ہما سادلی ہو بریاں سید پریش
رہے وہ گل جو شہ سر کے اوپر
بڑھی ہو ناچھیران سخت ترین
بدریاست قمارت ہم ہونے نیک
ہیں ملنی نہ تانیاں شمع سانچ
کمان وہ راسہ لایان ایل فلت
کمان کجا کمان وہ نہ ٹھیل
کمان وہ وہادی موت نرین
خلاق میں کہیں اسکو مہا لاج
ہمارا روز روشن ہو شہ
تو ہو گوہر نشان او جو میک با
مثال بلبلان تپن ہی باکل
دکھا دے یک نظر شکل مسعود
تو کہ او دھوکے کیا ہو دل نکا
دکھا عارض کیا ہو دل کو پور
نکل ہبوسے دل اقبو گیا ہی
کوئی تشنہ دہن کرتی ہو گفتار
بزرگ پروانہ گردش ہو ہکو
کسی نے یہ کہا تو کیوں ہو پنہو
کہا تھا گو پیوں نے اس قدر راز
بہاویں چشم تر سے اشک نہ یا
کہے کوئی یہ لغت ہر زالی
مناظر ہو کہ وہ غیرت حور

برابر آن لبون سے ہوسے دھل
یہ ذل رنجی ہو دیکھو فصائل
براہ انتظار سی چشم اور گوش
ہماری زیتن ہو اس سے کیر
بھک سکے ہر تن سے مثل گن
نہ ہو کو چہر زانو ب تاش قیل
ہو میں صحرای آتش ہا مچی
بلبر اپنے دی باسی خوش
بنایا دلبرون کا اسکو خیریں
کمان وہ کنس کی داسی رنگین
کرا فوس چیری کو دیا راج
ہوین ہکو یہ سرا دہ وہ ہا
ہو رہی یاد کرتا ہا دل آزار
او اس گل کو ہو او دھوکا او
تانی رنج کا ہوتا ہی پھر زور
تسل کیا کرے ہو وہ شکار
لا کر خاک میں ہکو کیا گرد
ہنیں معلوم کیوں نہ جی رہا ہی
نہ کر او جو زیادہ ہم سے نکار
مثال شمع روشن ہو نکو خو
تری حالت ہو کی ہر اب گرگین
ہوئے عاجز زبان کہنے سے پھر
بنیاد صل صنم ہیں بے سرو پا
اسی کی چاہ سے ہو پاسالی
مگر تھی گفتگو با پیشہ نور

بزرگ آئینہ ہر دم برابر
فراق یار سے رنج و معن ہو
نہ ہو خلد برین سے ہکو کچھ کام
کسی دلبر نے اگر لب کیے باز
نگہ کے تیرے کرب بند نجیر
پریشان لعل سے آنسو نہیں کم
فلکات تک شعلہ ہو بچہ ہن نایا
کمان وہ کنس کی کتر کینر
کرو دن دیوتا کا ہو وہ ہا
وہ ہو تینوں جہان کا فروغ
کمان داسی کمان وہ شہا تہ
رکھیں ہم سر کو یوں برتھا
پہنسی ہیں دامن بران میں گل
خوشا و تنی کہ حاصل مولد عالم
کوئی غنچہ دیان کرتی ہو تکرار
بہت دیکھی ہو جہنہ ہتھاری
مثال صبح ہو دھن بیان چا
ہو اجرت سے اسکی دل پڑھو
تری باتوں سے آتش ہو فورا
صفت غنچہ کے دی تلخی ہمیں کو
تو ہو کسو اسطے ہیوش غنچو
یہ تھی گویا زبان تقریر پردہ
نگاہ عاتقی سے دل ہو مست
ہو کے مجمع میں گویا یک سخن در
جو گدڑی جسم میں کتنی ہیں وہ آم

رکھے جانے مقابل میں سر
یہ دل چلنے میں بے لعل خوش
بجز اس کے نہیں ہو نیک
ملا دے خاک میں اکلی یہ آم
بدیہ حسن میں کر پا بڑھیں
ہماری چشم تر سے ہو نہیں
ہو ہر آسمان رخسار و نشان
تیرا آتا ہو اس جا پہ بیشک
ملے چیری کو اپنی پھر وہ دی
جہان میں لیتا ہو ہر یک سے وہ
رہ جلتے کیا کیا پڑھ اسے
نظر کر چھکی بر سر ہا
دکھا دے روئے انبا کہ وہ
قدم اپنے دکھا دے کب دلا د
کرے ہو راز خفی کو وہ اہل
سحر سے شام تک ہو شکیبانی
ملین پھر رہے ہر تن پہ جو خاک
بزرگ غنچہ لالہ ہو پڑ خون
دل دیوانہ کو کتنی ہو سوزان
بسان گل شگفتہ ہو نکو
گلاب افشان کیا بر سر رخسار
گلو سے صاف بکھلتی نہ آ
بھوئے جنون کرتی ہیں ترشت
جنون سے لائی اپنے یوں زبان
ہر زون شعلہ غم کے جان اک کا

کیمیں کیا تھو سے سازگشت بہ رنگ لالہ پہ کو دیا درخ کیا تو نے آدھو کو بھی تحقیق بولی ہیں اسی آدھو کو ہم بل انگ تو کو بادشاہان شہر متفق عنیت سمجھو تم وصل کنسپ لگا پلو سے پہلو کے بیٹھو ہوین آگے تھا ایسا وصل حال بھی آدھو ہمارا کرو انصاف کیا ایک سے تعاف لیون بدین تریتی ہیں پڑیں بسبب لھو محکم میں سکونت ہر نہ بارغ ہمارے وصل سے کیوں ہر آسج تو آدھو ہمارے آناشن بغیر از وصل میں صد با عقوبت یہ ہیں دیا بھی ساتوں پر تاش تو اپنے ساتھ لایا ہر جو رتھ کو عجب حالت ہوئی ہو کونال بدیاسے عقوبت ہم میں غرقاب فرع طفلی تو جو صاحب محبت سے بھرا ہر دل میں جو ہر رکھ انصاف نے ہو تخت میں نہ تھا طیس موہا ہر کج جب اگر تین سے جدا رہتی ہر جان ہر دن کیم تن کرتی ہیں لفتا	کیا بر باد ہیںے تنگ اور نام کے خود سیر و گلگشت درین وفا سے عہد کب ہوگی بے وفا پڑا ناموس شیشہ بر سر سنگ رہو تم ساتھ ایک جزو نہ پایا قد سیوان نے بارہ سکا برابر بر لب جو ایسا بھو فریب تانا کما ہر دو غافل ہوئے کچھ جرم سے کبہ انصاف نوسن نہ زینین ہر تاش نہان ہر کچھ میں سب نام تیر پھر میں سرکشہ مانہ بینہ الخ نہان ہر کچھ میں سب نام تیر تھل کی ہماری ارستاش نہان کی تم تین جان کو نت جلین میں مرغ ہاں ہی تاش ہیں لینے کو آیا کیا تو خوشخو فوزان اشا سے ہر تاش دل نہ کر کچھ اپنی شش دل و لب ہو ہی واقف ہو چہ حاضر بہ غاب ہر جہرہ ہر پھرتے میں شب در عائدہ ہو گیا آنکھوں سے فو جدا عشق عاشق سے ہو کب دو لی رہتی ہیں پر جانان ہر آن جواب آدھو سے آیا پھر نہ زمار	ہوین نام ہم در غاصل اور غام کے چہ سیر و گلگشت درین رکھ میں دل غول پر پائندہ کے ال نائین آدھو سے تیر نہان گے ہر گلشن میں تم سا تھیں ہر ہر تیر کب یہ دولت ہوں ستارے کے تہ بادہ کو خوش تھیں بھی ہوگا یہ شکم در تیر ہر تیر تیر یہ تیر یہ لکھتے دانتے بطا خد ص فرق دینے ہر تیر تو تیر نہ مال سے ہمارے پیغام یہ کما گرتی ہیں بر لب تیر نک ہماری شہم سے خون ناب جاری سے تن میں ٹھیں ہر شعلہ کوئی کار و کھ ہر یہ حکایت سخن دین سے ہوئی یہ بات ہو تو جو آدھو مزاج در انہا تیر دل کے تو تیر اس سے پڑا تیر تیر تیر تیر طار جان یہ مقدم سے تیر جان ہماری کیم ہوتا نہیں مطلوب غالب کبھی دیا کچھ تیر کبھی ہم ہر تیر اس سے آدھو تیر چو باران برق ہر حالت ہماری	بر سوئی ہوین مشہور ہر نام سا ہر ساتھ میں ہر جین بھی خون ہریش میں عرقاب رجا کے ہر صفوں پہ ہر کسی تحسیر جو گذر وقت ہر تیر انہیں ہر کسی کے نفس ہر تیر محبت نہ ہر تیر تیر تیر ہر تیر کرتے اپنا چارہ تیر اندیش ہر تیر تیر تیر تیر ہر تیر نہ تیر تیر تیر تیر تیر ہر تیر تیر تیر تیر تیر کے گانے ملک و برخ و قلام گے بیان کو یا اور سینہ کوچاک جہرہ دیکھو آدھو دیا ہر تیر جہان اس سے جلا جاتا ہر تیر بھری ہر اس کے دل میں حد تیر کے ہر آب آتش کو بہت دور تو اس کے دل سے وقف ہر تیر یاد سرور میں تیر تیر تو تیر تیر تیر تیر تیر وگرتے ہر تیر تیر تیر محبت عشق جو کتا ہر غالب نہیں رہتے جد تیر تیر تیر سرا پا تیر تیر تیر تیر زود قلب تیر تیر تیر تیر
--	---	---	--

<p> کہیں کیا دکلاؤ دھوتم سے پیہم جگر کی آگ سے مولا تپان ہو کہ وہ دریافت اودھو سے یہ حول کہ ہے ہر کس کلب سے نوش وہ جان رکھے ہر کس کی زلفوں کو وہ دست ہو کس نازک بدن کا پانہ زنجیر کہے کس کے قسم کی ہو وہ دید بھر حسرت نہیں کچھ ہو حاصل نگہ ہے چہرہ ہر فراموش محل آیا کیجیہ اب تو برباب تو کہہ اپنی زبان سے صاف درگاہ پریشان دل نہیں ہوتا ہی نہیں نظر کا تا ہر دم اس طرف ہو بین پیادے کی نظر سے ہم جھٹکتے ہیں عیادی سے اُسکی ہم جہان شکایت تھی سبب ازراہ انکسار تو اپنے لطف سے تفسیر کر دور ہماری شب بھی ہوگی گاہ روشن کسی نے یہ کہا تم ہو دو اتنی گیا ہو کچھ سبب کریاں سے تنہا رکھے ہر دوستیاں سے متفر راجرت سے وہ سرد گر بیان محبت خانہ زادہ گوپیان ہو ترواپ بجلی کی ہر تن سے نہلیاں ہو بین و عدت کے دریا میں جھوٹا </p>	<p> سوا پختل باقم ہنگامی ہم یہ کوہ و دشت در آتش نشان ہو کیا کس نازین کے آسکھ جلال لگتی ہو وہ طلب کس سے خود کام ہو کس شپم مخموری کا وہ دست کہ ہو محبت ہماری سے وہ دلگیر کہ ہو کس شپم مخموری کا وہ دست ہو کس شپم مخموری کا وہ دست کہ ہو کس شپم مخموری کا وہ دست ہو کس شپم مخموری کا وہ دست کہ ہو کس شپم مخموری کا وہ دست ہو کس شپم مخموری کا وہ دست کہ ہو کس شپم مخموری کا وہ دست ہو کس شپم مخموری کا وہ دست </p>	<p> کہیں آتش جہنم میں لگی اجاب کوئی کتنی ہو غاموش کیا ہو کس کس کی زلفوں میں گنوا ہو کس خیمہ مشکان کا مجروح ہچکچاہہ سرکس ہاتھوں پر جا کر رکھے کس خیمہ کو اپنے وہ دربر مفید ہو وہ کس زلفوں کا جاننا کہ ہے ایک قمری وار فریاد جنون میں آگے کتنی ہو کوئی نار محل پہلو سے یوں لائی زبان پر ہر آگے نہیں ہو دشمن جان پڑی ہو آتش جہنم میں لگے بنے جو کی بر روے جاننا شہید نازک ناز کیجیہ ہو تھا انکا دل تابان منور چھپالی ہیں جو اتنے ہنسے آنکھیں تو کہہ اودھو سر با لطف سے اب غرض اودھو نے دیکھی محفل جمع خبر ہو چو ہو تم کیوں اُسکی ہزم وہ بولیں نار سے رکھے ہر نوت نہیں اودھو سے ہوتی صاف تیر بدل کتا تا یہ ہو سوز دل کا ہو تھا گوپیان کا عشق ظاہر ہو بین جب سے جدا وہ مایہ نوز کہے اودھو سنو تم رشک گلزار </p>	<p> نہ ہو خورشید میں ہر گز مت تاب بزرگ خیمہ رہ کر تو نہ گفتار ہو کس ہر جہنم کا شوق دیدار نہیں لایا ہو اپنی اس طرف روح رہا کس زلف کے سوسے میں اکثر پھنسا کس ام زلفوں میں وہ جا کر دکھاتا ہو نہیں وہ روئے تابان کہے اودھو سے یہ چہرہ رسم ایجاد ہو دلبر جدا چوں نغمہ از تار سخن فحشی سے کہتی ہی ہر بار رعائین موت اپنی مانگی ہر آن نہ لگا ہوا سے مبادا گ بن بین جو مے زلف ہم تھے ہیں چہان بزرگ آہوان دل ہر ہر بار زبان چٹون دل میں ماہ پیکر مقابل میں بیکہ کیسے آنکھیں کہے روشن ہمارا غار وہ کلب سلا ہو گیاں جتنی ہیں چن شمع تنہا ہی طرف سے ہیں رنج پیہم تنہا ہی خوش نہ آئی اُسکو محبت تھیرے ہو چون نقش تصویر مثال شمع ہو دل انکا سجا ہوئے قیون جہان شتاق ماہر حجاب و ہم ظن ل سے کیا دور سرے حق میں دعا لگوز دلدار </p>
--	--	--	--

بہت اٹکی محبت میں گرفتار
 لکھ اودھو سو سو تم ماہ رخسار
 برائے ہار خان وہ پہا گینام
 پیام دستک میں سنگ دھوا
 بہر کان لطافت کے گئے گور
 بلک وصل پہو پانی پر براہ
 ہر چہ جان جانان جبکہ مجھ
 ہر غالب یہ تمہارا جلوہ کرود
 فراق وصل میں ہرگز نہیں
 تن فافوس میں چون شمع خشت
 تمہارے چہرے رہتا چرخ
 ہاتھ ساتھ میں جواہر پرین
 لکھ اودھو نہ کیوں دل پر تم رنج
 بنا دو خاک آتش اور از آب
 سیان سب میں ہر اور کج جدا
 نظر کرتا ہر ایک کا وہ اعمال
 نہ ہو تم دھیان سے ہکے کچی در
 جو اسی لاکھ میں اتم برابر
 مثال جو گبان تم جو کیکر
 بہک لکھ ہے جب یہ ناپیرا
 ستانی جوگ کی اسنے کہانی
 کلیم میں کشی پر عشق کی سیا
 گیا اشکو کی تری کا جو پل ٹوٹ
 زمین کے غم میں پیشی پر جان
 برہم قاصدان خلا تھا مکتو

فراق پار ہو کیوم گرا نار
 کہا ہر جو کون سے بیان ار
 کرے صافی دلاں کا حسن بجا
 بہ نقد جان خرید بن انکو شیا
 پسند خاطر ہر ہفت کشور
 صنم کی دیتے ہونے ہوا کا
 چو نو چشم سے ہر نہیں ور
 یہ چشمان میں تمہاری نشوونما
 نجاو ہر کمان از ابر تبارق
 صفت پروانہ ہر آن گردن
 نہ از رون داغ دل چشم نہا
 اسی کا عکس ہر یہ سایہ فتن
 قفس کے تن میں کیوں نہ کسج
 خلا سے تن بنا ہر گوہر ناب
 اسی کا روپ سب میں بر ملا ہر
 نہیں پوشیدہ اس کی کوئی فضا
 کنترل کے چچ دیکھو گوہر نور
 کلان اور خود میں چکر
 برہم اتم کو سب اتم میں کیوں
 تو ہو جاتے ہیں پھر وہ نو کسان
 پنا یا لطیف اس میں زندگانی
 اٹھیں سچ سے ہر م سانس سدا
 گئے سنگار کے موتی سبھی چوٹ
 نشان جو گاہی ہیں جگر دوز
 لکھ میں نام تھا سدا ہر کج

تمہارے لطف سے ہو جلاؤ نہا
 جو کجہ تغیر ہر اسکو کر گوش
 لبوں سے جو کیا چائے ظاہر
 کیے ہیں درج گوہر نکوت تسلیم
 دل و جان سے کر واسکی سدا
 سخن میں اس لب نہیں چہرہ
 سنیں ہوتا ہر خور و سہو
 رکھے ہر دل کے اندیش کا مجھ
 جان ناسب ہر وہ ہر جان جان
 دوئی کا فرق ہے سب کھانی
 پیالے چشم کے جتنے ہیں بخوان
 لکھو کو دیا ہر خلعت جوگ
 اسی جلوے کو دیکھو اپنے تن میں
 ہر اتم میں ہر اتم کا وہ پیر
 وہ بن کر آتاتان پیدا کرے ہر
 تم اپنے دل میں دیکھو اسکی ہر
 صعوبت جو کی موتی میں کہتا
 جو گیش کی طرح رکھو خود
 دیا ہر چرخ کو جان جانان
 سنا بنام اسکا جو زبانی
 نہ قاصد کی زبان جوگ پایا
 پڑی ہر سانس جو ٹوٹ میر
 لکھ میں بدشاخ گستر میں
 پہاڑے تن سے میں شعلہ درخت
 رسولان جازائے کو کی پیش

ہر سے میری محبت اور اخلاص
 لکھ نابھن کو تم کر دوش
 زماں گل گردن لب کو باہر
 کر دم گوش بانو عظیم و مکرم
 تمہارے دل بڑھیں اور ہو معاشر
 سبزے کشان میں اس کے خرسند
 نہ جوین بیدان گل سے کجی ہر
 لکھنے دار میں خاتم میں سب نام
 مثال ذرہ خورشید تابان
 مثال جان غالب میں سلایا
 گزیر گیس کی انھیں میں گلگون
 گوارا تم کروا ب عشق کا رنگ
 کنول کا پھول پھولا چمن میں
 نمایان غلق میں چون باد چوب
 زری پانی عدم آخر کو کس ہر
 تو باد نور وہ ہے رنج و محنت
 طریق جوگ سے ملتی ہے یہ راہ
 میر ہر تھیں تاناہا پیکر
 جدائی میں محبت ہر نمایان
 موتی دل سے عیان آتش نہا
 لکھا قسمت میں تمہا پیشیا
 زمین کا فرش ہر اک کان گوہر
 سہا یا تھا بدن انکا شوہر
 رنگ شمع و آتش میں ہر خوش
 اٹھانا سے کولائیں ہر خوش

<p>لکھ بریدہ گہ سینے پر کھین کسی نے یہ کہا مال ہس ہر نہیکہ سالن جو پایا اسکا مضمون تجہ میں تن کے چہرہ غفرانی کہ میں ملو گیا یہ نامکبیر کسی نے دیکھ کر چہرہ مکتوب ہوئی مضمون میں حیرت کی تصویر ہو ادل میں اس کے سوزا بریا کسی نے ناکہ کھینچا اور کی آہ کو زب گلو تم اپنے سیلی تعلق سے کرو پھر دل کو آزاد تم اپنے دوش پر دو چھو کا کل کرو تن سے جدا تم اپنے سنگار زمرہ کی رکھو مرن بہر وقت نہ لاؤ زیب گردن نو لکھ ہار لب جننا نہ جا اور سیر تالاب چھاس کے گوش میں شہر گراں گل کیے پھر کوئی گوب سے جو خوش مقامین منسا ہر مین ایز خون شال زلف مردیان کرہ گیر ہر اسکا حرف حرف کا تشن چشم ماہ رویان جو گلشن گران مٹی زیب تن پوشک شبنم مجنون چہ سے لائے کو تھا دیا کوسے تھا سداک تون میں گویا</p>	<p>عقون کی آنکھ کو اشکو کی چھین کسی نے یہ کہا صغیا ہر بر اطار دیکھا ہر برا خون سماعت سے چوٹھے اغوانی نہ بھیجی سنے کیوں سفاک شیر کیا معلوم ہر مضمون محبوب رہی کیجا کھڑی سنان دگیر ہر من بچے سے نکلی پھر آواز تعب ہر رکھے کویری کتھراہ میں کشتی پر دامنہ سیلی بیاد حق رہو جون سر خوشا اگا ہر گرد گل سنگیا سنبل نہ اب بگین کو ہر گل سے مر کا چو خیل تاہوان ہر دم پھوست نہ ڈالو گوش میں گوہر لانا بہ بحر جوگ ہو تم جا کے غواہ کہ ہر زیب سندر اک طویل کہ ہر اب کرو سترج ہمسگ محب الطاف لکھا ہر گلگون بیائے عاشقان ائی ہر زنجیر برائے عاشقان ہر شہر ریز جسم کیسے راوین بر تن ہر برگ گل گران ہو جیسے شبنم کرین تمہیں میں دہ دھنل باغ ہرے وہ ناز غرہ سب برابر</p>	<p>لکھیں تعین عشق دل میں جو فتنہ کسی نے یہ کہا نامہ ہر مضمون جوان شمعون پر دانے کو دیکھا سر پاتھیں ہر سبل برق خرم لکھا مضمون میں ہر دگرگون کہان طاقت سننے جو انشا طور ہر گرد خط پھر سے مٹی کوئی ہمار ہوئی مٹی عشق کے دل چوٹے کہ ہر سے کرو تم جوگ لکھونگ بگھراوڑہ کر پھر اپنے سر پر بجھا کر مرگ چھالا اوڑھ کر مین چھوڑا کر ہاتھ سے رنگ خانی کرو گوہر کے زیور کی صفافا نگارین ہاتھ میں لو جام کھیر نہ کھیر چو چشم میں شہر کی تحریر کہ ہر مین نازنین دھر حکم ہر بار نگارین ہاتھ میں تاکہ تھا گل رقم کرتا ہر کوئی ایسا مکتوب سطور اسکے مسلسل میں لائے سیہ سطور میں جو ہر برق تابا کیا مشہور ہو کر برج بالا ہر برگ گل سے تن جیسے سدا جنون بزم دیکھے رنگ گلشن پریشان سو کرین کیسے دہر لو کہ او دھو سی جا کر محبوب</p>	<p>سریا بہ ہر دیکھا محبت فتنہ نہ اروں گل میں دریدہ مضمون صفت پر دانے میں گرد ہوا تن آتش پھیکیں ہر گلشن یہ دل شیدا ہو گیا کھنڈ ہر رنگ عاشقان میں ہو گیا مٹی قربان اسے جو انشا طور نہ الا ان دل ہو گیا کھنڈ سجاؤ تن کو اپنے گہر دانگ لکھ جاگے پھر دھم کتنی گہر بجاؤ ناز جو گن کا کر دھیس لو سمرن ہاتھ میں تم لہریاں ملو چہرے پہ تم صورت کو پا رکھو تم دوش پر اپنے کھیر بلالائی ہر گردن پر یہ شمشیر رہے سایہ ہر بال ہمار دار بدن کی زیب تھے کھنڈ گلشن کہ جسکی ہر عبارت غیر اسدا گل سنبل گویا ہر عشق انگن ہمارے حق میں ہر برق خوش بجلا ہم کیسے اور نہیں گنج اٹھا دین بار با کھیرہ کیونکر برہنہ پا پھرین کیونکر وہ بن حنائی ہاتھ میں کیوں جا کھیر لکھو چہرہ ہر نامہ محبت خوب</p>
--	---	---	---

ہما خون کیا کیا راجسے نکر تقریر اودھو درد پیسہ جو کالے رنگ میں دل چھینا جو زخموں میں کجا کی گرفتار رہے کجا سے ہم بستر دلا رام درمیں یک عمر تک جو اس کے ہم مہرین جوگ سے ہم میں آگاہ خدا نے جان جانان زبرد و لغو ہمارا جسم پر خدمت میں ہو کریں کس طرح جان کتنے ہم دور نہ فالین پازن میں غمال زین تہا اسے عشق کے دل نہیں کر دل و جاک ہوئی اسکی کنیز ہوا کس طرح کجا سے ہم آغوش مگر شور و فغان فریاد و سنو سیان سے کری اپنی رویت مثال بلبلان مشتاق فقیر گل کہوں جا کر تمھارا قصہ راز کیا آنکھوں سے اودھو ہو جو دو تسا اودھو سے جریہ قیل و قیل اسی کے لطف سے چکا ہر یہ لو ہوئیں جسے جدا از محبت یار نامی مردوزن تمھارے کشر یہ کجا شام سند رہیں برابر کیا اودھو ہو کئی اسنے ہو	بروز حشر ہم پوچھیں گی اس بدیائے الم میں غم ہدم بھلا کالے کا کالے کجا پھنسا ہوا دم میں وہ دلدلا اُسی کے عشق نے کیلا گل اندام دریغاً بھر لادو ہاتھ میں تہ نہیں کس طرح جو گن خواہ نا خواہ تصدق اسکی ہر دنیا و عقبہ نجا کس طرح کس طرح آلود کہو ہوسے جدا یہ ہاں نور اٹھائی یہ ہر دل میں سوز گلین ہمارے دل سے گلین شمع غم کسے ہو کجا اور جاک شیک کنیز کنیز آخر یہ وہ بیوش سبب کرتی ہو غم ماہ دل افروز کریں ہمیں مدد تھا اسکی شکستہ برنگ سے کشان تھاشوق جگر بیان سارا کروں باسو دھوا چمن سے اُٹھ گیا ہر سارا و نوا مثال شمع کشتہ تھا وہ پامال برنگ صبر جو فوراً سے نور برنگ آئینہ حیران ہر کادر تسم سے کریں باقی ہو کشر فسون تزدید بیکاری میں ہر بڑھینے درد سارے اچھو	فراق یار سے ہم میں ہر از غم جھانے ہجر سے تن یہ لاغر بجز مطلب نہ سمجھ گوش گفتار ہوا کا گل میں اسکی باز بجز یہ کجا ہو گ اور ہو کجا ہو گ رہے فصل میں اسکی صبح شام اُسی یک شمع سے اسکو گل ہر لباس کہ رانی کیسے پہنے کریں ہم جان کو در عشق معلوم نہ پتے گوش میں پہنے کر نپل ہوئی اودھو ہو اسکی دلگوئی لباس کوہ غم در پردہ دل تن ندلال تارک چون گول کے گوی کوئی بانا زنیان مثال سرو تم آزاد ہو کر وہ تھیں مشتاق زبیر بھو کے اودھو ہو سو تم آہ تاپان کسی نے یکھا اچھو نیک سیرت عیان کر حال بلبل کا تو گل سے ہوا ہر کو برسی کا بخت یادور کیا ہر بھول وہ جان کمالات کے گوی کوئی باز شرمی محبت ہر نہیں ہر گز وفادار ہلا بل زہر بھجا ہو کجا ہوام کھنیا کو کمان ہر وہ محبت	نہیں ہوتی محبت رنج سے کم پلا در عین حیران اصل ساطر کیا ہر پند توں نے سخت بنا چا ہمارا دل ہوا سنبھل کی تصویر ہوئیں پائند ہم در غم ہو گ وہ مادہ جام بنیا ہر دلارام صفت پروردگار ہو گل ہر یہ دکھ آخر پرے اب ہو کسے بلو آخر یہ اودھو ہو معلوم نظر آئے ہیں زریں رسول رسول بصورت غمزدہ ہر غم کی تصویر ہمارا دل ہوا وحشت کی منزل خوشی یا کیوں یہ سائیں بلبل کے اظہار یوں بلا چوچیان فقیرانہ کرد و بلبوس تن ہر ہوئیں اودھو ہو بلبلان دل کرد و خدمت مجھے تم ماہ و یار ہمارا چارہ اور حقیقت خبر دے سے کشان کی کجاس ہوئے چمن و چشم کا منور طلب کرتا ہے شمع و خیرات زبان پر یہ شگوفہ تازہ لائی جھا کار و ستم کار و دل آزار گلاب و قند سے لیتا ہر خود کام رکھے تھا بالین میں جھوک لخت
---	--	--	--

جسودے گیا پرودہ سکو
محبت سے بلا یا شیر اسکو
صفت غنچ کی اسکو پیریا
سنا تھا نام اسکا بھگت جس
ہمارے واسطے اودو سوہر جا
نہا تین ہاتھ سے زلفیں منبر
پتنگے داری تھی ہتھ سے محبت
سنایا تھے اگر خوب یہ سوگ
نہیں ہر عشق کے دیدیا کچھ اور
بھاکشی پلا دھین گردا پ
وہ کوئی ناتھ ہین باندگی اب نا
وئے گیا کو خلعت رنگ لہر
بسل یہ جاتے ہیں شعلہ بن فلک
یہ کالارنگ جو کالے کی مانند
کھا جاتا نہیں گندے جو دان
سلا حلق میں اسکے ٹرے جا
عبارت اہمیں لکھی ہر جھڑو
ہلکے ہتھ سے سیل لہو فان
کی ہر تونے جو ہکڑا سوش
ہا چے سوزے ہر صہر پتاب
بچے کیر دیا دور روز تو کی
ہمارا کہ تو اودو جاکے پیغام
ہمارے خون سے لالہ تھا لکون
جو لائین ہر ہر یک ماہ سپیکر
لکے ساوے پیام بہت دند

نہیں لاتا ہر انکی بھی طرف
نہ رکھا ایک دم دلگیر اسکو
ستگر شوق ہر اتود و بالا
رکھے مہو قمری کو ز شمشا
کہ تھا ہر تہ جان اسکو
سکالی دل سے لپے اپنی پیت
کیب کیا سے محفل و درہ بھگ
اتھاہ اسکی ہنیں ہر دارا ویا
کیا ہتھ سے اودو صو کے نو فاقہ
ہا کو چھوڑ چیری کی چھوڑا
اسی کے ساتھ کھیلے رات دن
نہیں پتیا ہر تن ہر ماہ روشن
اسکی لہر اترتین تیر تین
یہ ہر بہتر مرین ہر زہر کھا کر
رنگ مدکتان ل کو کیا پاک
لکھے طوار غم کے ہین لہند تو
جہان کو ہر نہ خواہش تباہان
یہ آتش دل کی ہو بھگرون خا
ہر جیتیابی سے گردان مثل گرد
قریب المگر ہین یکدم ذری
نہ تن میں جان ہر جان میں آرم
اسی باعث نظر آتا ہر بخون
ہوا اعلان ہر جان مندوں کو لکیر
ہوا سنگر کھنیا غم میں پابند

اگر ہے ہر کھے عشق اود چاہ
چھپا تا عشق اپنا ہر نکو خو
سلو نا سا لالہ چھل سے بھری
کیا مکتوب ناعق اسے تحریر
باس زعفران تن کچھ زیب
ایکد ناز و زار کا یادہ سے سیر
بھلے تم آئے اودو جو گ لے
لگے تن پیر سیکے سپہ جانے
نہیں ہر ناخدا اسجا مددگار
نہ بیڑے کی ہین ہر اور تھیل کی
یہ کجا بھوگ اور ہکو لکے سوگ
غم جہان سے ہر مرنای بہتر
یہ کالارنگ ہر کھٹکاری رنگ
شہ سے صندل میں کھچے ہر شہ
ہو بھگن دیوانہ شکر لہر
کھنیا کو کیا تحیر مکتوب
ہوا ابر سے ہمارے جتے جو
جو کی دل پر ہمارے غم نے تاثیر
بہ آب اشک جو اسکو کھیا
زمین و آسمان ہین کو رہ تاب
نکل کر جان نے لب پر کیا نور
یہ دن گذرے ہین ہکو کھت غم
سے الغت سے لے لے مدد جا
رواد پھر علا مدد جہن اودو
پیام بگرو خان ہر عشق اعلیٰ

عجب کیا اپنے مان کو بھلاوہ
صلیما بھندلاوے دھو بھی
رنگ لالہ لا سب سے کھری
نہ بھی اسے کیوں سناگ شیر
رہا وہ رات دن ہمراہ لایا
کرے ہر اس محبت پر اندھیر
ہمارے واسطے یہ روگ لایا
وہ ہر بے پیر کیا پیرون کو نا
ڈبولی ناد میری ہر یہ بھوھا
اگس کی ہم رہین نے اور جل کی
ہو بھین پابند ہم در حلقہ روگ
سسی جاتی نہیں یہ نار و اگلر
یہ اٹور تاناگ ہر اور آتش فلک
گلے میں باندھے ہین ہر وک جتہ
کیے تھے نوش لب سے ساوے
لکھا مضمون سطلوب مرنو
ہر دل بیتاب غمگین ہر بخور
لکھ میں چشم تر سے ہر بخیر
بھکتے شعلہ دل کے اور پادین
فلک چھین ستارے اگلر تاب
ہوا اہمی سے متک جبکا جانو
کے ہر ہر کھری دودو الم میں
کہ آخر وقت ہو نیکو سدا پیغام
ہوا اعلیٰ بہ بند اہن غلو خو
سستی ہے ہوتی آتش شہنشاہ

ہو اپنی نام سن چمنوں سے پر آب لکھا دیکھا جو منے نامہ یار کیا اودھو سے ناں گہیاں گمش لکارین دستک لڑ بھگ سور	ہو اتھا درو سے تن اسکا بیتیلا ہوین بہر چشم اشکو کا گہ بار محبت نے کیے دل بن بھج پرش شب نار یک کر میری بزار لڑ	ہو اتھا آب جو انگھو کی جاری ہو اتھا صف کاغذ سر سیر تر مجھے ساتی تو دے جام محبت تسیم اسکو نیکر یکہ مہر و لوش	سفر کا گلدرا سجا تھا بھاندر تھا انگشت تان سے شکر مہیا نرم ہر مہکام فرست اُسی کے عشق سے کرجام تو کوش
ادھیا سے پنجاہ و چہارم			
ہر خانے سے مرے طوطی کی آواز فلک جھنک بنا یا قصر زین جمال اسکا درخشاں ایسا پرتیا شبستان ہوتا رشک گلستان ہو اوہ مشتری جیلے کوتیا نسیم آسا چلا سوئے گلستان پر طلاس رکھا تاج زرین گرمین نازت بانا دعا تیمبر ردان تھا شوخ چڑھاؤں نماز طلابی قصر کو زربا سنا یا گلستان میں کہاں تھی تابستان طلابی جانور گوہر سے پر زرب رکھ تھی نافہ ہائے شک غبر تھیں ابراہیمی ایب راوج پڑے پردے تھی چاد زونش تھی مقیشی لبابین اسکی پر زرب گل خضر پر تھی زلف پر پیچ نہا کر زلف جوئی تھیرت حور گلے میں گوش سین گوہر تھے خوش تھے غلت فاخرہ بازوؤں ویر	بوصل سر و قمری ہر نوا ساز مہ و خورشید کی ہین شمع نگین تھا شب کا ماہ دن میں نایا گمال حسن ہو چون ماہ خیشان کہ تھی جیسا وہ زہرہ ماہ نسا کہ ہر چرخہ کب کیا رخسار طلابی کام تھا بالقش زین ہوئی تھی شرم سے دان ٹھنڈا جہان تھی وہ خرامان مایا ساز فلک نے دیکھ جیسو شکر کھلایا جو تھی اسکے مکان میں حقیقت طلسم اس فطرت میں تھے ہلار ب جلی آتی تھی خوشبو تازہ در چکورو مور کول کر رہے موج کہ تھا حساب ہر دم جیہا جگ تھی برق سمان ہمیں آس تھا سنبھل سکے لگے ہیچ در پیچ جلے تھی شوق میں جون شمع کو ثریا کی طرح لٹکن تھا تابان جگ گوہر کی تھی از غریب تشریف	پر پچھت سے کیں کجی علاج بدل نقاشائق دیدار گنجیا کہا اسنے کیا تھا عہد و پیمان بہم پروانہ سے ہوشع کیجا گل و بلبس کا سو و دل جیجا بجوا و دھوینین تھا کوئی ہم نہایت شوق نگ لبوس تھی پا بسیا تھی مرصع اسکے درست ہوئی وہ رنگے آسنے سے آگاہ جو کی تھی قہر کی رونق دیا ارم وارہ رکھا تھا ہمیں یالین ردان تھی نہ زمین پر ملاوت بہر گوشہ تھے لطفے دان گینگ ہمیں بچھا با حسن نگین کہیا تھا سائبان حملو کی اند وہ کر کے زرب زینت ناز و نیش مغرب جہ کو چھوڑا کس پر صفائی سے ہوئی یون طمشائی بنے محل گران گوہر سے پاریب وہ چلن ڈال کر بھیجی کھی اندر	سقوطم داستان درو التاج کہ یون بلب کو جو گل کی تمنا کہ میں تھک دیکھا دن کو نابا بہا زرم رنگین ہو دو بالما عجب ہر وہ گلستان غلہ ہوا محبت بالہر ہے معاوہ آگاہ لکھون نے دیکھ سینے کو کیا جاک صد اسکر ہونے ہر جہان اُسی کی منتظر قمری تھی باآہ جیسے تھے دیکھ اسکو شبام کریں تھے رشک جس بادشاہان نہ تھی کوثر کے پستے کو کھلافتہ تھے شے عطر کے سلاق ایوان طلابی کا تھا بالقش زین گوہر اسما سے تھی جسکی جھال بنادے خال مخط تھا عشق کو گو یا ناگن چڑھی صندل کے اپو تھے زبور موتیوں کے اطلالی نہر بھی رشک کھانا تھا ہلار ب اُسی کی منتظر تھی ماہ پیکر

<p>جود کیا وہ سے وہ ماہ پر نور کے ہی اگر پہنی تھی اسچند دکھا کر تیج اجداد اپنی خدا دکھا کر جو ہر شمشیر و پہنی تھی اس کے قد و حسن گنہگار کا سالن اکھون میں بھایا بیراغ اس میں کے تھک پر نجا کر چرون کے پستانے بھر بار کلاب و شک سے پانوں کو دھوکہ پوشاک لائی تو ان نعمت کیا افزود اس میں رشک و غیب مصلح سے بنا کر ہر پان کیا نصیب سے ایسا اسکو سرشار ملی تھی چشم سے جو چشم خوشحال سمت سے کیا تھا دل میں بڑھو کے تھی سجدہ ہر دم وہ دلارم پڑھا تھا عشق کا دریا بصد جو بہ بند ناز و داد سے اس کے برابر نفا اور دھوکہ عشق سے کجا کجا کرے دے کو رشک ہر نور یہ خاکی حسن کو ایسا دیانور بمبذب شوق تھا دل اس کا خا آسا لگی قدم میں اس کے صفت بیل جو تھی وہ گل کی سری تند لال سے دیکھا جو</p>	<p>نخل پر دے سے آئی وہ پری چہر جو پر دانے نے دیکھا شمع کانوں دکھا کر تیج ابرو کے وہ جو ہر گئی پانوں لپٹا وہ ہو کے پیش یہ ترکان سے بلبلین میں شکران زمرہ و جمال میں رکھ کر چراغا وہ لائی نغز ان ہند لائی ہوا خوشبر سے اس کی پُرمغیر تھے خلعت فاخرہ جو جو رکھار بہت اقسام سیوے شکر و شیر ادا کر لطف سے وہ میزبانی دیے شیرین سخن بھوکے پھر جام اشار سے چشم تھے اس دم بصد برجوش عشق ڈوبی تھی وہ دلیلیہ زیادہ تھی جو حد سیراری وہ تھا احوال سابق سے خواگا دل نند لال کی گشتی جو غلاب زبس وہ صنعت صانع میں تھا کرے جسکو وہ اپنے دل سے قبول بہ لطف حاصل انسان کہ نایا جو پائی دولت دیدار اس و ز بان طائر ان طاکوں تھا برنگ شمع دیکھا حسن دلبر جمال حسن جو دیکھا یکا یک ہر گھر ہاتھ سے ہاتھ کو اس کے</p>	<p>نغم فرقت ہوا کیا بارگی دور وہ کر کے پیشوائی لائی دربر جھکی پانوں چاسکی وہ خدا لکی سینے سے اس کے وہ پریر پتنگ کی طرح برتنی اسیدم میاں میں شینگے میں بھٹایا گوا گوسر کے نزدیک روکا ہوا تھا اس کی پوسے مست و شراب منا سے وہ لائی اپنے سر پر وہ لائی حاضر پیش خدمت خلا کی تھا میں رکھے برابر کیا تھا نغز ان جن سے یہاں ہوا آہو کے جیسے نقش دیوار دونوں کی حسرتیں ہوتی تھیں ال پڑی اودھو کے پانوں بھوکے ہوا ہنس کر جدا و ان گل ندام جمال اس کے سے تھا نند لال بدل کتا تھا اودھو کے کراؤ لو خاموش چون غنچہ تھا وہ ما گدا اگر کو وہ ہشتہ دولت ور سہ و خورشید و ران و ملک ہوئی بیتاب دے کجا وہ دہ گفت نازک سے وہ پانوں کو ہوئی تھی جو نازہ و چہر ہر جذب عشق سے بیتاب ہو</p>
---	--	--

<p> بہن ناز واداد کیا جو وہ تن لب عتاب کا پایا جو شربت سبب وارہ کیا غم کو پشیمان یہی دنیا کے عالم سے جو آزاد قدیمی آشنائی تھی محبت کیا پاسہ صبا کو کوئی قید کسی کے سر پہ جب رکھتا رہا ہمارے کیا کیا ہے یہ درخشاں خان ہوئی جب صبح صادق نور فرشتہ ایسے تھی احمد پیہم خود بدلا ہر گل کو ابریدان کی اچھی پالا آرزو یک جلد رشک متاثر کہا موہن نے اویں متاثر انہیں گل سے جدا ہوتی جو خوشبو زمین سے آسمان تک ہر شے ہو یا ہمراہ اودھو در دیکر گئے اگر دور سے یہ گل نکونام غنوں کو بیٹھائی گھسین آیا کیے مجھ سے نہاؤں کے پیہم لگا کوئے چشمتیں جوڑ کر ہاتھ گئے اگر دوری خالق کھونام غبار رہ کیا قدموں پر دور مربع تاج تھا رشک عشق کئی فردوس میں اسکی جو خوشبو بہت تھے میرہ ہلے چاشنی آ </p>	<p> مقابل میں ہوا وہ ماہ و چین ہوئی کھتی دل کو اسے تار و قین ہوا وہ اب سے سر پہ خندان کیا الطاف سے کہا کو بھر شاد اسی باعث برحق تھی غفلت بھلا آتا ہے کب روست خورشید زبان سایہ رکھے اپنے وہ ہاتھ بیان اس سے کیا آرزو تھا جہاں ہونے لگا وہ ماہ تابان گلستان میں تو رہا گل فانی شبنم سے کئے ہر تشنگی آہ فزان سرو سے قمری چہرے تو میرے دل میں ہر زوئی کی مثال مردک رجحش میں تو گلاب و قند سے کوئی نہ شہر گیا اگر دور کے گھر ماہ سپر مثال لعل گان چہر میں گل انداز ہوا تاریک دل میں ہکا سا بزرگ شل گل جھکتا تھا ہمارے اسیے قمرین المائی نہیں ناتھ نکر شہر نہ جھکا تو گل اندام کیا اب بقا سے جان کو شہر زمرہ دل تھے یا قوت و مرجان داغ قدسیان تھا ہر بن بو بنان کے لب سے تھے باد بیا </p>	<p> جو باغ حسن کی گنا تھا گلشت گل رعنائی دیکھا پاک گوشت کیا تھا عہد کو کجی سے قائم برائی عارفان محبت ہر مشکل ریاضت پیشگان میں اسے زور رکھی کجی سے صورت و دل نہور محبت سے جو کوئی ہنسنے پر بلطف خاص کیا کو نیا کھنسا سے ہوئی کھنکھار رکھے جھک جھک کی سزا کی یاد کمال حسن پر دل ہی یہ تشبہ ہوئی رخصت کی لڑنے حالت فقیر نہ ہر گز بچ بچان گاہ جھک ہوا آخر روانہ کس زبان لگا ہر سب کو کوڑہ دیکھا منہ ادا کر رسم استغفار و اعظم پڑ پانا نہ کہوں تم ہو غم ہوا قد مولد ہر گز کے اسکے سوا کرے تھا دندرت ہر بار ہونہم کھنسا ہی کرے تھا اسلئے خزان بجز تیرے نہیں کوئی معظم چھایا خلعت عیاں نہ کار لگائے زعفران اور عطر وندل کیا مروجہ سامان ضیافت کرتے باوام لپٹے اور کجی </p>	<p> وہ سبب ناز کو جو پناہ تھا آواز کیا اس سے وہ صفہ ہر سر رہا تھا قول پر اپنے وہ دم یہ سانی ہوئی کجی کجی حاصل بار حمت جگت پت سب کو ہوا کہ تھا اس نقش سے اسکا گھر اسی کے دل میں آہو نقش پری حور و تھی برپشت کیا نہ کر ٹیل کو گل سے تو بدیا نوڑا اویں شہری زنگو در پر جو سر و قربان ہر حال میرا وہ کہا کہ غش پٹی بجان تیرا رنگ سادہ ہر ہر ہر ہر ہو اکجا کے دل کو غم دور اگرچہ ہو سدا سرخ سر ہر بجز دماغی کجی کیا تھا تلبہ نیرنگی اور برائی میں ہر کے غلال ہر مطاع ہر سود کہ تھا اسکی نیرنگی سے وہ حور کرے گلشن پیہم ہر اشتیاق ہوا تینوں جہان میں ہر ترے ہر جوان میں گویا سطر پہ گیا سارا وہ جگل لشکر اور شیر تھا واحد خلافت مرہ ہر طرح کا تھا ہر </p>
---	---	---	---

<p> خلائی طرفین باہد تنہا غرض پھر محال میں کھٹک شمع شبنم کیا نند لال نے اسکو دیا خوش سر سے ہوا اگر در پر نور تیرا سامان جادو میں ممتاز تیری قدرت سے چاروں بی نظار کجی اور کذب کو ہرگز نہیں مل زمین کا جو ہوا دل بیکر لایا لکھا جلوہ کیا وہ نقش معدوم مرطاط ہوا جو یک امروزی ہوئے میں دل سے میرے کجی ہوا حاصل اسی کو ہوش و رکوش اگر ہوں ہاتھ تیرے گویا نشان کند عشق میں کر چھبک پاسبان حمایت سے ہوا دیدار حاصل جو میں بچاؤں ان کیسے ہو تم تھم و محرم کے در سے طاہر کیا رہا بڑا درہن مرے اچھا پر نور دو م پریم اور قوت میں پڑنا چارم پر نکل مقبول ہے رہو بہن پھر بھی زاد سب سیر براد مرا جب سے پدما کا نگو نام تری خدمت میں آیا کو جو ہوئی بسوقت ظہر ہر شینام </p>	<p> فریختے سے رکھے پیش کھٹیا اوتاری آرتی تھارنگ گلشن کہ ہوز سے جیسے ہر مردش بجا آداب لایا تھا وہ مشکور نبر کی اور عظمت سے سرفراز ہوئے ہر سہ جان کھٹک لہر تقدیر میں ات میں پاؤں وہ وصل ہوا قالب میں انسان کے نوزاد ہوا راز نہان یہ سب کو معلوم ہوا قد و سگ تیرے میں الی فز سے قد و سگ پایا گوہرین گنج نہ طاعت سے رہا یکدم فراموش نہ دریا میں ہوئے لعل نہ کان محبت سے رہوں داکم میں مخور مری آنکھوں میں پایا سرسکال ویا جب بنسیوں کا تھے پھر شام عجائب حسن دیکھا گیا رہا جذبہ شایک ہی دنیا میں نہ یلان کے دل چھوحت سے پڑو رکھے ہر نام جیسے اپنا سید حوائس نہ سان باہم برابر دیے میں رنج جو جو نہ ناکام مرا مطلب تو بر لاہو کے نوشم پلنگ آسا چلا امراہ بارام بجام لطف کراطر کو مسرور </p>	<p> ہوئے جب ختم مہمانی کے مہم پھٹائے اسے خوشبو کے جھالا بہ نخت جو ہوا اگر در نازان لکے او نقش بند بخت افلاک بنایا چار عنصر سے یہ انسان صداقت سے رکھے ہر جھکا چھ ملائے خاک میں تونے ہزاران ہوئی ملک بقا کی جو ضرورت جہان بھر کا گوہر نہ اوار نہ ہو مجھے بیان کچھ حیران بہار تازہ ہر جھکے جن کی نشست و خاست میں کو کھیا تو کرنا ہر عطا از دست چھٹام پروتا ہوں میں گوہر حمد افزان لکھے اگر و تم پورن بر مہم رکھو جھکوں کے سر پر تم عنایا کرے ہر عرض مومن یہ اگر و حیا اور شرم سے رہتا چھٹام سیوم ارجن قوی بار قوی ہمہ اشخاص صادق اور سدا ہو مادر انکی گنتی نیک سیرت ہو او سخت دشمن انکا نادان لکھ جانے میں ہرگز تو غفل تو آسانی کہ جان ہر سیرت کہ تادل ہو مرا سر ہایہ نور </p>	<p> تولد یا شیر پان پیش مخدوم زعفر و مشک عنبر حق دود لکھے ہر سہ ہر یہ حیرتا باران تری ہر ذات از رنگ و لہر نجانے تیری صنعت ماہ چھٹام رہے دنیا میں ہر کون ہر کون جہان میں سکھوں کا تھا پان چھپائی تو نے انہی پھر ہر موت نہیں عالم سے تھا جھکوں کا قہر تجھ پر کون یہ گوہر جان ہر روفی حسن ریائے سخن کی کہ ہو پروانہ جیسے شمع سے شام اور تھو اور در حرم تجھے ہو کچھ دیکھ نہیں ہوئی ہر یکدم دل سے سرور تمہیں پر یہاں اور پور ہتھاری ذات ہر خل کر لایا شتابی جا بہ طوف ہستنا پور ہمیشہ یاد میں رہنا ہر پور فلک سے گزیرے جھکاتیر خبر انکی تولد کر چھکوں خرسند تھی اسکو وہ ایسی نیک ہلاک قصد رکھے در حق شام روان ہوا اسطوب کو فعال مرے دل کو تو کر ماہ منور </p>
---	--	---	---



ادھیاسک پنجاہ پنچم

<p>تو آیا ہوتا پر میں بجلت بڑی عظمت سے وہ بھی پر آیا پڑا خدمت میں انکے بھی نہیں بہت الفت سے آیا پیش واد خوشی تازہ ہوئی بے شہید یار کروں تقر کیا اس دم کی جوت کسا پیاری نے جو کر لیا لہا کری چہ جو وہ صورت حال مگر کتنی نین وہ راز نہاں کہ وہ تعامد صادق نیک یار ہوئے ہاتھوں جو جو دھن باری ہمارے سر پر لایا سخت شکل</p>	<p>ہوا کرو جو خدمت سے نصرت قد مبوسی میں انکے سر جھکایا درونا چارج دو گوتم کھیش جہت ترکے ہوا خدمت سے نکل ارجن ملا اور بھیم و سدیو جو حاصل تھی انھیں انستورا ہوئی پھر چشم سے کتنی گبار کھینچا کیا تحقیق احوال رعیت شہر کی ہر گونہ مالان کسا اسے گزشتہ راست ہار کیا تشریح کتنی نے سب احوال ہر دنیا میں یہ جو جو دھن دیا</p>	<p>زبان اسکی سے یوں رازیان ہوا صعوبت راہ کی سار بھی ہوئی حقیقت انکی پانی بے کم و کاست نسب گفتگو کی آنے لگا ہوا جو بھی فرحت دلون میں ہو تبیر نہ ہو تقریر وہ ہر گز مشاعر بھوسے تھے جان دل و حشکیر بہ صورت رکھو دل کی تشفی بیان ہر خوف جو جو دھن کا بیا ہوئی مٹنے سے راحت ہو تجیر بیان میں جبکی نکلے شگ گلوں جان میں کچھ نہیں ہوا نام اور</p>	<p>نقد من است کا جو راز دوان ہوا ماہیکم سے پہلے آکے اکو در یکر پا چارج اور تھا وہ دست ملا کرو جو جو دھن سے آخر محبت شوق سے باہم تھی تقریر کرے جو شوق بلبیل گل سے لہار پڑا خدمت میں کتنی کے دھار کسا تلو دھادی کی تھی نہیں کرنا ہر کوئی صدق گفت جدا فی سے مبدی کی تعاد و لگیر ہوئے ہیں پانڈوان زلمہ بڑا بہار حال ہیگا سر سبز تگر</p>
---	--	--	---

نہیں ہر سلطنت سنا کا کچھ غم
فیما ہر کورا وریا مل بھی ہو
ہر اول روز سے بیکوئی چشم
نہیں آگاہ وہ از لوح تقدیر
مسدود بغض عداوت سے ہر مغرور
سہا سز نہ تھا مارتان کا
سنا کر دے یہ حال لعل
کیا ہر فلسفی استقدر گھیر
ہوئی انکو اسید زندگانی
عیان ہر ابر رحمت کا جو سایا
برا در زادہ ہیں ماہ منور
زمین آسمان ہیں وہ اول
وہ ہیں دنیا کے عالم میں ہر نواز
سکھی ہر جو کوئی اُسے توقع
سنا جو حال کیا تو نے اکو
سہو بت سیر ہی لری کر تو اٹھا
ہو اہر خوف ورجو صبح کا سیا
رہے اُنکی طرف ہر دم نگہ باز
نہ دور جو دم کے ہر سینے میں
کے ہر خلق سب سے جوشتر
رکھ بھگوان اُسے ہر دیم
کلام صدق رکھ ہر زبان پر
بھری تھی گمشدہ پانوں تک
صحاب لطف برسات کے ہر
شریک رنج و راحت تجھ کو پایا

گئی جو آبر و اس میں پر غم
سیرے فرزند ہیں اُس پر آبرو
غضب غصے سے سکے دل از قہر
پڑی پانوں میں کسکے جانے
مروت کا نہیں لکھوں میں کچھ
مگر سخا ہم یہ قاتل لکی جان کا
فشدہ ہو گیا یکبار چوں گل
نیرنگی پر ہوا اُنکی یہ اندھیر
کہ ہو ہو دسب با کا مرانی
نہال از رویہ پھل ہر لایا
نہ ہیں مسرت قہر کے برابر
نیرنگی شان عظمت میں ہیں فضل
زمین و آسمان میں جس سے ہو
بہال عمر سے پاوے متع
حقیقت ساری کہ انرا یاد نور
پڑا جو رنج مجھ پر کہ بیان وار
لو کہ سب پوست کند ہر بیان
ہما دارہ کرے کب رہو پرواہ
حسد سے کچھ ہر وہ دل گم ہو
کہ ہوشاہ بیان از ہفت کشو
یہ ہو کشور کئی ہفت قلم
دعوم ایمان کا تھلا ہر سلسلہ
چھا کر جس میں کرنا تھا دلگیر
چو گل گشن ہوا سیراب اور تر
لوں کا راز تجھ کو کہ سنایا

ہوا وہ دھرت کی کور سچی
نہ رکھے چشم میں وہ نہ نور
سفید و صاف ہر جو صفو دل
چلے تقدیر کے آگے نہ تدبیر
ہلا مل زیر کھانے میں ملا کر
کیا تھا بھیم کو دریا ندی قباب
سجائے قوس نان ہیں ہر مینا
ہوا اگر در سے وہ خانہ چون شمع
ہوا ہر ابر کا سایہ جو سر پر
کرین ہیں شکار نہ دکا و انکون
کستھیا رام سب کتے ہیں انکو
نگہبان جان ہیں کیش اور دم
کیے سرکش جان کے زیر قدم
تقدی جو روعم کرتا ہر سب و
گرچہ ہر سخن از ترک آداب
ستم اور ظلم کا کچھ ہر نہ پایا
رہوں گی مثل نرگس چشم در راہ
اگر ہو دشمن اُسکا جملہ عالم
نہر دشمنی سینہ بھجے ہر
ہر پیشانی سے ظاہر لمحہ نور
کے اگر دہشتی شن تو اکو رو
نہایت نیک نیت پاک حال
رہادت ملک جیان چو تصویر
نہ کتنی تھی کسی سے راز دل کا
کیا تھا پانڈوں کا ذکر تعبدیت

برادر زادگان کچھ نہیں آہ
بصیرت اُسکی لکھوں مہنی
تو کی کور سی شمسک دل تیرا
نصیبوں کی نہیں ہوئی خوش
یہ پیش پا نہ دان سکھا برا
مگر تھی کشتی اُسکی برابر
عبان اُنکی نظر میں چشم تراب
پریشان دل ہو گیا سبج
ہماری کشت ہو کو تازہ تر
ہوا طالع ہمارا اب ہما نیت
علو بہت میں اُنکی ہر نکو
کیے ہر سہہ جان کو لپٹہ در
نہ آیا دل پہ اُنکے رنج و آلام
بیک ساعت کرے وہ عالم نو
کو تشیخ میری کجا ابواب
رہا تجھ پر نہ کوئی راز پنهان
مری جانب کب آو میں جہاں
نہ ہو فرسودہ خاطر اُسکی اثر
ہرنگ مارا فحی ہو رہا ہر
ظہور سلطنت ہو جلد مشہور
برادر ہر مراد ہو مشہور
زمانے میں نہ ایسا دل قبل
جو پایا رنج اُسے ہر تصویر
وہ سب اندوہ اور ہر چھا
زبان سے سکے ہر تھاوت

کے گنتی تو کر جا صدق تقریر تسل کر کے اگر وہ بانسوز تمامی ساکنان ہستیا پر تراغوار ہو گا جہدہ نڈال	ہوا جو صفحہ دل پر پیر تحریر کہوں اف نہ سارا دل اف جدہ شری کرین تو عین شہو کے شکل کشائی وہ بھول	ہوئی کتنی یہ لک کر جیکہ خاموش ہوا نصبت بندہ کتنی سے گل سنا کتنی سے جو یہ حال اگر وہ تور کہہ اسید اس کے وہ بھٹال	رہا اگر ور کے مہرین کو پیش اسے تھا حال سہا یا دیوان کہا فضل کھنسا سے ہوئے ہر بڑے عہد اسکی تیرا قبل
بھلائی ادب سے جو ہر عہد میسر ہو گا جھکو سو جانان نہ پاوے دسترس ہرگز وہ ظالم سخن گنتی کا سن نزد دھرت	وہ ہر گشتہ آخر اور مہم تجھے ہوں جتین آخر فراوان کہ بودین وہ جہان میں شاہ عالم وہ ایا نیک غصلت نیک آیت	لکھا کہ وہ کس کتنی مستنک رکھے ہر پانڈواں لطیف شفق رہے دولت ترمی قانچ علیل نظر تھک کو نہیں ہو کہ انصاف	ترے بیٹوں کا ہو دیکھ نیک بصد رحمت نظر ہو اور خلقت ترے طالع میں ہر شوکت نظر برادر زادگان پر ہر کار
ترقی ہر شمشاد ہوں کی باداد تجھے غیرت نہیں لئی ہو شاہ ہر آتش سے سحر کی تھک غفلت مناسبہ و لازم ہر شہان کو	بھری ہر تیرے دل میں مہا غفلت رعیت کو رعیت از غفلت باد ز حال پانڈواں غفلت ہر گز بڑا کتنی ہر تھک ساری خلقت	یہ لاوے ظلم ہر شاہان کا دیار برادر زادگان پر کہ رعایت تجھے روز جزا سے ہر نیک پوش شہان کو چاہے ہر نیک نیت	رہے عہد تجھے تو چھیا کار نہال سلطنت کو ہر طراوت لڑقین سلطنت سے ہر فراموش کو نخل عدل سے پھل مسرت
جو پونجی فیض جنت اس کے دگوش ہوا تھک لیفتین ہر کرشن اور تار تو آسانی کے ہر غارت گر ہوش	دش اور دامن ہو نگو خور اور آقا اس کے تن سے طائر خور کر لگا پاک سہا شاک اور دیار نکر یک جام سے تھک فراموش	ہر قصر سلطنت کی عدلیہ کہا تیرے سخن میں ہر شہدار اٹھا اگر ور کے لکے اس سے یہ بات مرد و شرم کا کر تھک پانہ	نہا مضبوط ہوتی ہر بلاریہ مگر الفت سے بیٹوں کی اور ناک چلا متھر کی جانب نیک آیت میں سن احوال بارون کی ہوش

ادھیاسے پچاہ و ششم

سند خامہ ہر میرا عثمان تیز نہایت شوق سے غماض گل تھے دجود میں کے ہاتھ کو دھال عداوت رنج دیکھ جو کپشان	صف میدان میں ہر یوں گنم نہا اسکی طبعی چہن باہ کامل مشال لہرائی پر و بال کھتھا موہو از ماہ و خشان	ہلال آسا پھل واک جہا کرور ز حال پانڈواں سہا گشتار کیا ظاہر فضل کرشن سے حال لگا کھنسا سے نہ کہ وہ جہانیاں	ہوا نڈال کے دیکھ سے پرور بہ عقل ماسے یہ کرتا تھا اظہار حقیقت سب ثنائی کا فی الحال نیاؤن نیک گوہر ماہ تابان
کردن اپنی ترقی اور میں جاہ نہیں باغ جہان تازہ تر گل پہل چند سے قبل گنم خواہ ہوں پراور دل میں جہا سوا	کہ کھا دین شک جہا و راہ رہیں ز پریشانی مان بالکل جہا سندھ چمکے باناد و آہ کرین تھین گنم کا تا م شہ	فلک سے ہو مرانب اور اعلیٰ مگر دیکھ تھا فرحت شاہی جی تمنی اسکی دختران ماہ بارہ نہیں پریشانی ہاتھ بھورور	وہ پاوین جوش سے نہ صفا سعدت وقت میں مٹی پر سیاہ مہ و انجم فلک کی قہمی ستارہ مگر سے آہ کھنسی اور کیا شور

کھنیا پھر ہوا ایسا زبردست
 ہر کی مو شکہ دانی آئے جا کر
 ہوا نامے سے لکے کس آگاہ
 لیا ہر ہاتھ میں پھر غور پانی
 اکوڑ میں ملک ایسا سب باد
 رکھے تھا جمہوری کا تین لکھا
 حمیق چہ نہ ہو کبھی کس کم
 کروڑ آئین دلا اور ہون تنو
 ملا دو دہ ہزار آئین در گیار
 کروڑ اسوار ہون باد پیا
 نگ کے ملک کا ہر شاہ پر چور
 چلے تھا جب زمین پر اسکا لشکر
 دہ خورشید اقربا کو اپنے کر جمع
 دیکھے تھا افسر ان اپنے رہاں
 مثال کوہ ہامون تھا وہ شکر
 پٹری افرج اسکی آئین پر
 وہ مالک ملک ہر کوئی مکان کا
 ہوئی رو باہ در ماندہ مقابل
 زمین بھاری ہوئی تھی کشوں
 پھر ہر سرخیل بدکاران بد خو
 ستم پرستہ رہتے ہیں ہر
 بیک گردون ہوا اسوار طر
 کرین دانشوران تو راہیں ہوا
 بصورت آتش باطن میں ہو
 بجالاک جیتی یون ان ہون

کیا ہم یکسوں کو زیا دہ پخت
 کیے جس پوش خلعہ جا بار
 کہا خد کا ہون پیا سا ہین
 کیا ہر شعلہ ادبی ہن شانی
 زمین کے تخت پر ہم ہون آباد
 مگر تھا کاہ اور آتش کا پھرتا
 تو کر ہاتھوں چالیش کھا
 ہون چشتیں الفت آئین کر ان
 تو دیگر اسکی نیران جمع کرار
 بڑھ چا پچیس لکھ تو اور آستیا
 حکم سے بنیں کرتا تھا کچھ غور
 زمین کے بڑے ہو جاتے کستر
 وہ تھے روانہ گو یا اور شمع
 نہ حرکت تھی اسے چون کوہ کداس
 نہیں تھا دشمنوں کے دل میں کچھ
 گو یا مور دلیخ کا تھا وہ شکر
 خاوند زمین و آسمان کا
 درند شیر سے بچا ہر شکل
 کرو خانی جان تم دشمنوں
 تو ہون ہر دم اس کے ساتھ
 یہ میں ظالم نکو سپہ نگون
 ہل و موسل لیے شمشیر جدم
 مثال حرم ہون ہون
 کرے دشمن کے پامانی ہون
 کہ گو یا بزمین ملک آسمان

ہمارا جو نہ ہو کونیک انعام
 خورندہ چھا چھ نے ایسا
 میں جادو کس کو جتا ہر
 قسم کھانے لگا باطل کشت
 جان کے باغ کا تختہ گرد
 لکھوں یک چھوٹی کیان میں تہ
 بقول دیگر سپہ یون ہی بر آغا
 رتھو اسوار ہون یک لاکھ
 عیان ہون چھین شیش لاک
 ہوا سوعہ کرور از برق دید
 ہوا غصہ سے وہ چون مارچا
 رکھے لشکر گران ہمارہ بد خو
 تھی ستیا رصفت جو کی افواج
 غبار فوج تھا وہ اوج سیم
 قریب شہر تھاجب کہ آیا
 نقارہ بوق سے کرتا تھا آوا
 ہوا آگاہ ہر اسکا شہر
 کھنیا نے کیا بلدیر کو آگاہ
 کرین پہلے جاسندہ کو ہون
 کرو تم قتل میں اس کے قتل
 ہوا سند لال گردون ہون
 گو ہر الماس نیلم سے تھے پر کار
 ہون حلقہ دہزارہ فیل سپہ
 ارتھ ہوا لاکھ خرنشندہ فروز
 دلیران لاکھ ہون خلی سلطنت

تھاری سلطنت پھر آگاہ
 جان سے کھو دیا ہر نامور
 جان سے تھم انکا سپہ
 کمر باندھی بچکے دیوان سپہ
 نہ اس گشت میں گھون گھن
 چلے جب گرد سے ہو چاہ آباد
 لکھو دوس ہزار آئین اس
 تو لکھ قنداد اسکی نیک آئین
 ستر ہون یک چھت چلا
 تو کر دس لاکھ افزون اور ہوا
 چلا چون دود آتش ہو گیا
 کرے تھا موت کی وجہ
 تھی تھی بحر سے گویا یہ امواج
 تیز روز و شب ہوتی نہ آجا
 پتنگے وارش شمع پہ چھایا
 ہوا تھا بر گویا نالہ پرداز
 کیا ہر مور نے ہاتھی ہوا زور
 جواسندہ مودی آیا ہون گراہ
 نہ پھر آویگایہ بدکارندوم
 مناسب اور لازم ہر تغافل
 حیان تھے چار گھوڑے آئین
 رنگ برق برق تھی ہوا
 کہ ہو دیکھ کوہ سپہ لاکھ
 رنگ گنبد گردون نمایاں
 ہر دھنگ ہون شہر اندہ

ہون خاص لاکھ دس تھریاں
 لکھوں گریں آنکھوں کے جست و خیز
 رہتے ہیروں تھیاریوں کی لہریں
 بجایا پنج جن نکلے آئے آکر
 خواہی آسان برہم ہو تھا
 ہوئی تھی حج اگر اس قدر فوج
 ہوا فوج کا دان اس قدر بار
 برا سندھ یوں ہوا اگر خون یز
 کہ مارا جسے اپنا خاص مامون
 بڑائی کے کھلے ہر تیرے ابواب
 کیا معدوم تو نے میرا داماد
 بواب ہر نے دیا بڑے معبود
 گئے تعریف اپنی جو سدا یا
 کہا جدت نے ادا نادان بیہوش
 کے بلازم کی نسبت سخن تیز
 کھنیا سے شہنایہ سخت مضمون
 تھا قوت زور پر اپنے وہ مالان
 چٹتے تھے تیر و تیروں پہ کیسر
 بلندی پر جو تھا اقبال اسکا
 چھوڑ کے سے اٹاڑی سے کبھی کبھی
 نظر گر گھامان باہر رخسار
 نظر آتا نہیں مومن جو یکبار
 بسان بار و خوبان خم دار
 وہ چہ پید کنندہ عالم جان
 کیا بلکہ عرف بل و مسل جو پھر ہاتھ

نسیم آسا روان کہ برق تابان
 مثال برق تابان گرم مہینہ
 رکھتے تھے تیر و تیر کشن زلفان
 پچھتے پچھو دشمنوں کے سینے کیسر
 زمین کی گرد سے بس چھا گیا
 گویا اٹھی تھی ساتوں سحر موج
 کہ مارا بسبس پر تھا کا دشوا
 کھنیا ہر کمان وہ آتش لگینہ
 رکھتے گردن پیش کا تارہ خون
 ترے مارے سے ہوتا مجھ پہ
 تھا باج حسن کا وہ سر و شاد
 بادشاہ عمل ہوتا ہر نابود
 ہنر کے چیلے سے وہ ہر مترا
 حماقت سے نہ کر گفتار پر جوش
 گزاف و لاف سے تو ہر شیرین
 جڑا سندھ ہو گیا غصے سے چو
 کرے تھا تیرا ران ہچو باران
 بنا خس پوش کا سایہ ہوا پڑ
 ہوا بانگ نہ کوئی بال اسکا
 صفت یہاں بن نظر دیکھیں
 دعا دیتی تھیں اسکو ست کیا
 مشوش تھیں پریشان جلا گلا
 اگر قوس قزح مانند خوباں
 منظر اُسے ہو دیکھ کر از ان
 کیا لشکر ہر ایک ہی ساتھ

گر دھار کمان ہوا اسکا ہنر
 پایا وہ بھی کروڑ تھیں چو تھیں
 نسیم آسا چلا مومن میدان
 گنجی افواج ہو گیا صف جھنڈا
 عمارہ گردن کر تھا جو منہ پر
 زمین پر فوج اور تار و فلک پہ
 پڑا یہ ان میں اگر کہ چوٹ کر
 سیہ بالہن کے سن لے تو ہون
 کمان خونی کی ہر دنیا میں
 ڈبوؤں عکشتی تیری دبا ب
 گردن بارام سے دو چار میں
 ہوا تھجو گمان میری طرف کا
 تر عقل و اسے دانش حسن پیر
 بنا یا ہر مجھے جو مگنہ گار
 نہ ہو گفتار سے گلشن مطرا
 کیا نند لال پر تیر و کی سایا
 رہا کرتا تھا وہ جو شست تیر
 ہزاروں تیر میں وہ چھا گیا تھا
 زمان شہر مترا از لب بام
 نظارہ کر کے برسوں خوشان
 نہال تازہ کا ہر گل ذوائن
 کھنیا نے جو دیکھی خلق مضطر
 کیا یک تیر سے برباد لشکر
 خواب اب کیا شکر وہ تراز
 نہ اسٹ فیل نے شتران پربار

نہ ہونچے باد صحر بھی برابر
 ہمہ مرج و شش مشکل چیریں
 کہ تھا اسباب جنگی اور سامان
 ہجوم اگر ہوا دونوں طرف سے
 نہ ماہ و صحر بھی ہوتے تھے ظاہر
 مگر تارے نہ تھے اس کے برابر
 کھین زیر زمین دگپال کیسر
 نہ دیکھوں رو تیرا تو ہی بدلن
 تازی جادو ان میں کھوئی کھمت
 نہ نکلے پھر کبھی ہوا ایسی غتاب
 مجھے ہر شرم کرنے سے جو بھا
 تر اظہن ہر یہ ناعن اور حیا
 تیرا سب سے ہر وہ محض تصویر
 بنا پتلا و معوم کا خود فادما
 گرجے سے نہیں بادل بستا
 گویا سو بچ کے اور پار بچایا
 نہ تھی نند لال پر کچھ نکل تاثیر
 نہیں آتا تھا نظروں میں کھنیا
 نظر کرتی تھیں سوئے کشن و لہم
 کہیں تھیں یہ حسن ماہ خوشان
 رہے باغ جہان میں سبز و زین
 لیا سار رنگ خشک بھراہ پیکر
 رہا باقی جڑا سندھ ایک طبقہ
 نہیں آیا نظر میدان میں ماند
 بچا تو کرنے چا کر نے ستمگار

روان تھی ہر طرف بھر پوری جہاں آسائیں میں کا زور گو یا گھر سب چھوٹے ہیں گھوڑوں چڑے تھا کوہ سے دریا گلشن گئی اسکی بلندی آسمان پر نہایت تھا شیمان اور عقل نہیں اسرار کی کچھ راہ پائی کرے ہر جیتو گراں محبوب خیر اسکا بنا از آب و خاک بجز اس کے مجاہد کسوروش ہر فردوس برین کا سر و کار مناسب ہر کرین ہم خاکسار کیے تھا سر کو نیچے وہ بہریت کھنکھانے بجایا اسکو ناکام جلانے کو جلانا کیا ہر بہت قضاے آسانی ہر درگاہ گون نہیں لازم ہر کرنا خون اور دیا ہر ہاتھ سے نیزہ اسکی ہر لیزم شرم سے بلون خون ہما سے دل میں مایہ مخم شر آسا ہوا آنکھوں سے وہ دور گل افشانی کرین دامان بھر اتارین آرتی بھی شمع زان نور صدائے کونس تھی ہر صبح شرم گلے گلے گئے ہوتے ہم پیار	سوا تھا کاشکاک خون جاری یہ تھی خون سے دان چہرہ تر ارابہ رہے بل ٹوٹے ہزاران ہوا ہاتھی کے ستارے و افق پڑی تھیں لاش ہر جلاش کر صف میدان میں ایسا تھا وہ غل رکھے ہر عقل اسجا ناسائی سہری مسکند یونے باغ دیا یہ باد آتش بنائیں موت پاک رہا ہر عقل سے کیا غیر ممکن تھے آئیں اسکی قدر تین یاد اگرین سنت بجز دانک ربی بہت فہم دل شرمندہ نہایت کیا چاہے تھا اسکو قتل لیرم ہر زندہ یہ لگے سے بدتر نہیں ہر آب سنا کشت اور خون سپر رکھے ہر سنت سے یہ بڑا نہیں ہر شرم اسکو کچھ بدو کمر سے کھول ڈالا تر کش و تیر سلسل سے جو پایا بوسے کھینچ ہوا تھا شرم سے چہرہ جو بیخود فلک گندھرب گولا افق میں پر چرخ اسجا ہزاروں کس کا نور ہوئے سمہ امین و گل کش بلور ہوا ہر یک کو حاصل اسکا پیر	نظر آنا نہیں نزدیک و دور انھی امواج اس کے مثل جھون نسگوئی صفت ظاہر تھا دکان مگر تھے سنگ پشت اسجا نور بہر خون شناور کوہ شمال لگے تھی ہر زمین چشمان بہت تعجب ہر لمحہ اسی ماہ پیکر سے لے کسو اسے پھر تہمت کر مسا طرغ ہر کیا خون نگین انکھارے ایک دم سبب نہان بھلا یہ کاہے کیا آدمی زار وہی جا پنی اپنا آپ انصاف رہا باقی چرا سندھ ال سیاف وہ دونو ہاتھ باندھے اسکا شہ نکر تھیں ہر اندھ و ذراوش زرہ تن پر بھانے ہر زار دم روا جو سر پر رکھے ہر حیا کی کیے ہتیا رہا تھوڑا کجی دور نظر آیا ہر سبکو صورت غول زمانے میں نہیں ہر ایسا پیر گویا نکلا ہر طائر دامن کو توڑ گل افشانی کرین سنے گل اندام لوائے ارغنون اور بانسری گئے سب پیشوائی سرور و غنا بلک خورشید با تھا عجیب گرا	رہا جو کھیت میں ہوتا تھا غول مثال بھر تھا وہ بھر ہر خون روان تھی ہر زمین ہر غول افق نہر و نون و محال تھیں ہر غول جڑیدہ دست و پا خول و غول تن تھا گلے سے تھے خود بدلت کیا یک تہ سے برباد شکر تعجب ہر کہ حق بخلقت جس مرصع آسمان کیسا ہر زرین نہا دے لوح ہستی سے جان کو کیا یک تہ سے لشکر جو برباد تر و خاک کبش ہر پاک درشا خون کو تہ ہوا جو لشکر اتنام صفت شیر فریان بلرام تھیں کماند لال نے اسی صبا ہوش سہر باغ ہر درویش شرم کسید شش میں گردن کھینسی تھی حیا اور شرم و تھوڑا کجی دور نہر بکتر سے ڈالے ہر غول بلانے طوق رکھی ہر بگرون جہاں سندھ کو دیا بلرام نے چھوڑ ہوئے تھے قدسیان قاصد بام بج تھا جل سا مکی نفیری جہ خور و کلان شرم غدا جہاں سندھ آ رہا بام بولنگ
--	---	---	--

نہاروں سر پہ بانہو کے گہوہ ستاروں کی نہ تو کو کچھ قیمت اُسٹھ دیاتے جیسے مویں مویں نہ تھا سور و بلج بادل سے کس وہ لا با کا لہجہ کو اپنے ہمراہ سوار سے فلک کشہ در لہجہ چراغ زہ بدن من سبیل بالکل کہ تھا مضطر ناتواں پر پاس نہ تکلیف نہش مردان و اسجا کہ من قتل ہو جو کچھ کیلک کیا یہ حکم ناطق ماہ رشتان نیائی وہ زمین رشاقہ خشت کہ جسکی حد کو سون میں نہ آوے تھا پائین باغ اُس میں شکر خشت دور شوار سے جھال زخایان فرین تھے بڑے پُر زور لہجہ مکر لینے کی خواہش نہیں تھی کہ تھے رخسار بانات طر حد فرخ قوسا یہ بھین آبرو خدا عجائب ساخت تھے کچھ بیچوہ رنگے تھا راہ کچھ نہ پاستا ہر یک زینہ کے تھے خانہ صنع کہ جسکے دیکھنے سے دل ہو شہر عابد تھے بنے از گوہر کان نہ آوے کچھ بیان جو کچھ تھیل گہر الماس نیک زرخایان	مر سے دل پر یہ چھایا غم انداز کار تھر کو تبتار لشکر لگا جو جمع کرنے انہی پھر فوج سرنات کیکشان تھا سا شکر اٹھارہ بار آیا پھر وہ گمراہ گروہ سیان جن کچھ گناہیں تھی مچا تھا سہر میں تھوڑا دھڑل کھنیا آیا پھر بارام کے پاس کہین جب غلبہ ہم جابہ ہوا کہین گے بے عار باج پھر جنگ سخن کو تہ لولہ بالستو کران بکلم کردگار بسو کران تھا تھی زمین ساری طامع شبستان محل کا شانہ عمارت زر سحر پر ڈرتے جہین ہزاران ہر یک جاہر سادوق اور طیار میتھا جنس تھی ہر اک طرح کی کیے تمیز گلشن اور گلزار تعبین روا کر کی عوامین کا ندا عمارت میں نمایاں پس پوچھ کہوں کیا میں بیچ آستانہ لب دریا پے تھے زینے مرصع مرتبہ جا بجا چوڑ کا بازار فلک نعت زمین نعت نزار آتر آئے مگ سے آپا ٹیل جواہر سے بھرے کو شکر فراوان	فقیر اندہ کہ چون اپنا سر انجام نہیں ہر شہم کچھ ہمارے دیباہ زمین پر پھیرے جائے پائے ہی ہر یک جاہر کیا لشکر فراہم شکست کھا کر گیا ہر ریشہ رکھے ہمراہ اپنے فوج طرار گروہ شہر تھا وہ حلقہ فوج مگر موی تھی جان قاتلے جہین حفاظت میں لکھوانکو بسا مان دین گلشن میں چون گلکا فوط کہ نالادین نہ رو پھر طرف کو نگارین قصر ہون بارہ شمشاد بصنعت خویش کی ساری صف بنے تھے قصر زین اور قعات نئی زینت سے گویا آسماں کہ اندر دیوتا اسپر قد تھا نظر آتے تھے ایوان ازہر و تھے بام برج کے وہ شکر گل صفائی بہن بزرگ ماہ جلال نہیں لادین بلکہ بر فحش شان تھے نیم لعل مرجان و شہوار گلی کو چہ میں تھی انہار رنگین تھے ماہ مہر جسکی رونمائی سمندر اور زمین لائی تھی کسر ارابہ برق آسا تھے بسا مان عمارت فیضانے کی مبت نہی	کچھ جا کر گردن جنگ میں آ رہم سمندر کی تسلی اور کما شاہ ہوئی کہنے سے پھر اسکو تسلی بدانٹس دے کر نہر بہر حکم وہ مشترکہ بارہ آیا اسطرح جہن کے ساتھ تھا کا بلکہ نہ کر جواہر کا تھا شکر مویں مویں پریشانی تھی لگی تھوڑا فزون کہ طاقت و مضطر اور پریشان بجائے اسکو لکھوانکو محفوظ نہ چھوڑوں میں زمین پر شہون سمندر میں کروتم محل آباد اسطلاحی منقش اور مرصع طلائی خشت گلین مکانات ہر اک کو شکر کے آگے سائین سر پر وہ کا عالم اک جدا تھا گنگوڑوں پر کھینچ میں پارتو ہزاروں باغ گلشن اور مسکن مصفی خانہ آئینہ تشرال ہوئے دیکھے سے بدو گرینا جھوٹے باریان گوہرے سیار ہزاروں نہرا چشت تھے شہین سزینہ جیسے تھے طلائی ہر اک دوکان میں تھوڑا ہر مرصع تمہیل گردون فلوان رستے تھے خانہ طلائی اصل میں
--	---	--	--

سختہ مدھاکوسین باغات گھن تھو اسین ملانی لا جائے نہ مرد سے نیم ملین تھی برج کھس کیلے تھے دروازہ کی لنگہ نہ اندر اس میں بھی ایسی تھی کروں دورانی کی کیا میں تھی خا فات زمان سار ہوئے دور	مدام انجاری ہے موسم بہارین نہ مرد کے نے بچے لکائے تھے خود دوسرے کی غلی سب بچ رکھے خانہ بچا نہ اپنے اپنے شعاع نور یا چمکے ہر بجلی مری سرگز زبان ہونہ توصیف سراپا بن گئے اک عالم نور تور کہہ کر دشمن سے مجھے در	تھی گرد شہر دیوارین ملانی بنے نقشے کے تھے تھیں پلو جڑے بیوں یں جو شہوار گوہر مرصع تھے گلستانا ماسے مندر ہوا فردوس ثانی وہ بھی محو بیکم جوگ مایا سہا اعیان نکارین شمع ہر ساقی دل فرو نگاہ لطف سے ہوا جان سر	اسندہ کا عنق رکھے تھی کھائی گلی ٹیل گلن کا سب بھول نہ ہو خلد برین میں اس کے ہمسر رکھے تھا رشک و دیوتا بید ہوئی دورانی ہر جامین شہو ہوا آنکو تصور عالم خواب ہوئی دیکھو رشک پر نور مانور
--	--	---	--

ادھیا کے پچاہ و مہم

بہنگام سر سلطان خاور پگستانی جو آیا سے کے نزدیک کر کر دیکر گردان جانسوز ہوا ستھار سے با حجب وہ بول اگر شبیہ دن میں انکی بالکل سودا رنگ میں چٹان میں ظہر نظر آنا تھا اسکا سینہ پرتاب کیا تھا زلف کو قبضہ نگین چرخش و بیم تھا بال ہما کا چرخہ روبرو پ نیمبر در بر حسین حسن کیا غار نگار تایا تھا سری نارتھ جو نور کے تھا نرم کا سر دم وہ آہنگ وہی وہی بلا جس نے ہو پیش وہی مشو جسکا ہون میں مٹا وہی ہر سر و جسکا ہون میں شیل	سوار رونق فرا بر تخت اخضر غرض تھا کالجمن کار و تار یک شب و بچور تھا آنکھوں میں نور جمن بد بخت کے آیا مقابل ہو گلزار حیان کا نازا گل ہیں رومیل میں غفلان گوہر گلینہ ہر مگر میرے کا تر آب کھستان کو نبایا شرم میں عجاب کام ز رین خوش تھا گدا ہر سنکھہ کی اور با تھو چکر دل و جان کو کوہ ہر بچم بھل تو دیکھا کا لہجہ از رہ دور کے تھا کالجمن اسد مکر وین وہی بادہ کہ جسکا تو قہقہہ بیل شلق اور ہر عشق مہمان صفت قمری گردن طوق ہلا	ہوا تھا کالجمن کا جو بدست گرد و رو بینان لایا اپنے ہمراہ زمین کی گرد سے چٹان فلک کھٹیا کالکھون گرسن شش لکھون گرنامہ کو اس کے متاب اور اس کے شکر بار دیون خوش سرا پاقد و قامت اسکا منو تھیں شک ناست زلفیں منبر بنے صنعت سے ایسے تھیں بھول بجھتی مال گردن میں لادوہر گردن مہر کا اس میں ہر تھو لایا پچان اسے اپنا مطلوب دکھا وں راستہ اسکو فنا کا وہی مطلوب جسکا ہون میں با ہر فردوس برین کا یہ بھول وہی وہی کسی نے سٹھ نہ دیکھا	جرا سندہ آیا اسکو ستا لیکر مگر بادل کے دل تھلکے ملو بھری تھی سر سے عجم تھی زنا ملحت کا نبایا ہر بچہ زخار نہر و رول داغ آہیں میں پرتاب گویا میں سر و میں دشاخ تلبان چمن میں صحن کی ہر سرو گلگون کرمہ سے تابہا ہی تھا مطر گلی ٹیل گلون کا سب بھول ہوئے صد حسن سے وہ راحت اپنے نظر سمجھ دیکھے انسان کی ہر تقدیر پڑے در و دام آسوی بہت خوب کے نا غرم یہ ملک تھا کا اچی کے حسن کا ہر عشق تاب بید جاگت فدا ہون شل ٹیل کیا اندر آؤد بر ہمانہ پر کیا
---	---	---	---

<p>کچھ چشم غموری گل اندام یہ کلاں گ پر وہ زہر آلود گر یہ طریقہ مار فون کا سبا دارہ چلا دان سے کھینچا تاری فوج کو لیکر وہ ہمارہ بہ صاحب سر آتش عقل تدبیر کے پیچہ جوگی جوگ ابھیر نظر آتا ہے اسکا سخت مشکل کرین پیلن بین آکر فون کو تیر خوف جان جوگی پر تو تے علت سخن کو تے گفتیا اور بلرام شکاف کوہ میں جبے تیام سند عقاب کر کے آیا کالجہ ان وہی پر پینکش اور جھاکش کے تھا یہ کہ ہر جادو گردل سر پر معرکی نیان اسنے نکالی کر ورون کا کیا پکشت اور خون ہما دارہ ہوا ہریان چو پنہان لیاس بخیران دیکھا جون پر نہ سمجھا راز کچھ اس نزد میں کا بست درت سے تھا برتہ خواہ پیری اسکی نظر کا لجن پر ہوئی تھی سر سے از خود گلی پڑا عقیل جن پر جو پانچ کرے نہ لال چکندے پر تپ</p>	<p>یہ ایک گردش پلا دیا ہر صدمہ کہ جسکے سم سے ہوئے خست نام خنین رتبہ پر کچھ عاشقون کا ہوا بھوجن کا دل موج دریا شال گردہ چھپے معاہدہ گمراہ کر داس ماہ کو ہائے کی تصویر کر ورون سال میں آؤ نہیں پا بست سکے ہر اپنی دور منزل اور اپنی جان کو ہر گنبدین پر راد کو دی اپنے نہامت نیر کوہ آئے نیاک فرجام کیا ڈالا تہہ اسکے سہر تو دیکھا خواب میں غلت میوہ عقب جسکے ہوا میران حبش خواب سے کیا ہر کشور دل بکاسر کی کری ہر پامالی بہاؤن اسکے فوج چہ کلکون شکاف تن سے من ہا پر کلکون ہوا انگھون میں اسکے وہ تصور پر عقاب پر پا پر دام اسجا غیر پا اتھا جون برف بتیا تو نکلا اسکے سر سے شعلہ کیر شال کر وہ آتش جن تھا ہوا بل نہیں کے وہ فکا کا دھڑ نسب سے نشان تو نیکیا ت</p>	<p>وہی ہر یہ کہ جسکا دل دیوانہ نہ ہو طالع کا اختر جو ترسپت کھتیا ہر فسون سازی میں شہنشاہ ہوا نظرون سے اسکا بونہا کے تھا افسردہ کی ہو کے دلگیر کسین سب کی کرے گردہ کو بند اگر یک نظر ہو تیرہ زفا کے ہر کالجہ سن تو مونہ ہوا تو جان کی شہت سے گریز جن کستا تھا باتین غیرت شکاف کوہ میں ہوتا تھا کلکون ہوا اندلال اک گوشہ میں پنہا کے دل میں وہی ہر پستلگر وہی ہر یہ کہ آیا جسکے دنال وہی ہر جسے مارا دیورن اسکے کیسی کو اسنے جان مارا مری جو نظر سے یہ اچھل کر نداب جانے کو ہر اسکو کوئی راز کے جہان کیا پر مثل گرداب غرض لا کر زبان سخت بسیا ہوئی غصے سے بکھن آتش بود نگہ کے تیر سے تھا رادو ہمار وہ آتش تیر تھی چون شعلہ دود شکاف کوہ سے نکلا جو گشت تو کس کش کا کل کیا ہر زمانہ</p>	<p>ملا چاہے یہ اس سے عاشقاں تو آدے اسکا دامان سیر دوست سبحو سامری ہر پیکر نور چھپے بادل میں بیسے ناخوش چھا اس گل کو دوسنہا کی نہ ہو پابند ہر گر فرد سند ہوا بھو سنہن ہر گر گرفتار رہیں مردان صفت ہم تیر بہر اچھلت کے کل سے تیر دامان کھتیا رام جگتے بہت تیر ریاضت کیش عارف تھا خود مگر قالب میں ہو ہو سطح جان کیا نمبو پریشان اسنے بکسر کیا آوارہ سرگشتہ بہر حال شلا یا خاک میں شیک جن کو ارست اسکا سر سے اتارا کیا مانند ماہی یہ نکل کر اکھی دل سے ترے صدنا لوط کرے رام خود پرستہ خوب غیر پا کیا چکندہ سیدار شکاف کوہ سے ظاہر ہوا دود پڑے خرمن پر جیسے برف کیا ہوا تھا خرمن جو خستہ تھا نیز چکندہ کی آیا دلا رام سوط مغز چھپے ہر گل اندام</p>
--	---	--	--

ترے چشمان سے غماہ ہوا گلوں
خدا کو تو میں مجھے کہتے ہیں چمکند
مفسر گودانی بن کاغذ میں چمکند
چلا تا تیر چپا ام ماہ سپندر
جو کر کے قدیران دیو الگ بیگا
صف میدان پر تیرا تیرے گردان
میں پس ماندہ کو کرتا تیرا یرمان
سقا بل میں لیان کر کبیرا آئے
مثال کوہ رہتا وہاں یہ قائم
جستی جا کے پھر کرنا تھا چمکند
کچھ مقبول پر تیرا دان بہت دیو
ہوئے سب دیوتا مجھے بہت شام
مرا تب مکت دین تمھو کو نہ نگار
کے تھا بات دن جو زخم پر کیا
جگہ ایسی تباہا میں آرام
کر لگا جو تجھے بیدار از خواب
نگاہ یار ہو جیسی شہر بار
کیا ہر جسے اگر مجھ کو بیدار
بیان کلام و نیا بان جانان
گر جو میرا ہونا اور
شکاف کوہ ہر سارا درخشان
مر کیا نام بچے ہر شکر خند
ہوا ہر سیر جو دنیا میں مشہور
تیرا کیا نام ہر شب
تیرے نام نامی صبر و دل

نظر آتا ہر ہلکے سرو موزوں
بہ نرم قدیران رہتا تھا خرم
رکھے تھا ہاتھ میں ہر وقت شمشیر
مرا تھا خاک تو دہ جرج خضر
شریک جنگ ہوتا آنگ ہر بار
میں ہتیار سوچ دکھانا نہ لڑا
اطاعت میں انھوں کو لانا
تو میرے ہاتھ سے بیکار نہ جانتے
نہ ہتا والگ تھا شیردہ دامن
لیان چہرے پر گر کر تھا لک
کوئی باقی نہ چھوڑا بیشک بو
کھا کچھ مانگ سے سرو آزاد
ترے حق میں دعا کی ہو کی شام
تھی زکس مر سیری ختم بیدار
مجھے دیکھ نہ عقاب بھی لکھ نام
فنا کے بحر میں ہو گا وہ غرق
دل عاشق پہ آتش کا کہ کا
بدست مرگ ہر آبہ گرفتار
ہو معلوم مجھ کو سر و خشان
عطار دستری باز ہر ختم
یکس العمل ہر اجابہ درخشان
تیرا ہوسا غوا سید پر خند
بچاروں جگہ کے نام پر تو
تیرا نام تیرا ہی لکھ کر لب
شام رنگ ہر اسے ہر نور

جواب آتے دیا ہر شام خند
مرا تھا باہر دعا تانا باب شہور
شجاعت ہر مری دنیا میں نما
گزر کر تھا وہاں زخم افلاک
اداکر تھا حق میں بادل جان
دکھاتا تھا میں انکدہ ہم کی
صفت دوباہر گرجو تریران
کھڑا رہتا تھا صفت میں بنی ملک
ہتیلی پر میں رکھ کر تھا جان کو
کیا محفل میں اندک میں لڑا
بہ خور گرنہ جی جو ہوئی جنگ
دھرم جو ہے ارتھ ہر کھلوا کام
کھا دیو و شکر میں آہ الارام
یسی ہر آرزو ہر صبح ہر شام
کھا دل ہر ترابا تو کنگ
بڑے تیری نظر کر اسپ جاگ
موتھن اس کو دین اگر ہا تھا
کچھ چمکند اب یوں جوڑ کر
کوئی ہو دیوتا یا جانا ج
کوئی ہو لو کہیا لون میں کو تم
ہوا چمکند سے موہن گہ بار
نہ ہر دونوں جہان میں کچھ کرنا
سب میں بان آدم میں
نہ گنتی میں کچھ سب نام پاؤں
ولادے کے کچھ لکھ کر سب

نہانی نرا زمین کرتا ہوں تیرا
اسیکا ہون خلف سر ہا تیرا
لگا ہست ہر مانی تک برابر
نہیں تھا خوف مجھ کو اور کچھ
رہے تھا ستون خرقہ میں
تو کی جان مجھے پھر کچھ حق
شال شیر نہ ہوتا میں خیران
نہ پھر تاج تک کرنا نہ پھیل
صف گردان میں جاتا تھا کچھ
ہوا تھا میں شریک جنگ نہ ہا
ہر از جو کچھ چہرہ کھا کھا لک
کرین بخشش کچھ ہم ای گل ندا
بہت برسوں نہ سو یا میں کھا
غزال خواب آوے کچھ دھرم
شہر آسا تو چھپ جاوے جنگ
تو ہو چلی تل کے خاک تیرا ہر
بزرگ آتش اسجا میں چھپا تھا
کہو احوال اتنا ہی نگنا تھا
مجھے معلوم ہوتے جو ہر راج
ہماری عقل اسجا پر ہوئی گم
چمن میں ہو جیسے ہر شہر
نہیں آغاز حب کا درنا ج
کوئی نہ ہو کچھ تیرے ہیں چمن میں
تو دین لادنے کو دین پھر لادنا
کھا کھا نام لول ہر سر و خا

پر متھراشہ میں بلیز بیاہ
 نریکے سر سے آسا چشم سے دور
 ہوئے قدرت سے سب سے پہچان
 ہوا ہر دیو کی کے بطور سے نور
 اگر عاشری ظلم کی اولع بنیاد
 کہو یہ کیوں نہ مارا کا لہجہ کو
 نہیں بانہیں مری غامی زنت
 بجز بندگی جوداں کی نون
 بھائی ہر تجھے عشق کی بو
 میں ہوں غفلت میں رہتا غفلت
 کہ قبا سے سنی جو حسن آفر
 کے چکدہ میں ہر گل اندام
 لگا کرنے یہ سجاے عم کشیدہ
 شمال غوک ہر در چاہ وہوق
 مری چشموں کے دیکھا جلوہ تیرا
 وہی ہر اہل انش اور باہوش
 رہے فرزند وزن دولت زمین
 بر رحمت کر عطا اک حام توفیق
 کہ است نہایت اپنے چکند
 ملک گورا وراثت سنی زمین
 تھا از روپ ہر دنیا میں گنہگار
 کشیا یون کے حسن تو چکند

ہوا پیدائش اس کے مثل کیا
 ہر مرد اس کی اشک ریت نہ
 کہیں وہ معرفت کے چار گز آ
 گھر انظر و کج آگے ہر زمین و
 کیا ہر نفس کو ضیاء شاہ
 غفیت میں کسوئی کی گھر
 سر اس نقطے میں ہر فوج کھینچتا
 ہوا حاصل تجھے گو نہیں مری
 مراد میں دل کی تجھے غلبہ
 کروں دل بقدا میں کہ آئندہ
 تو کہ چشم نرست اشک تیر
 مجھے ہر یاد حال گر گھٹا م
 تمی پشت اس کی فلک اسخیا
 نہ ہر آگاہ وہ از غربت تاشق
 ہوئے ہیں رشک صر و دل آ
 نہیں ہوا تجھے ہر کو بیوش
 فراغت کا اسے حال صید
 کروں گلگشت میں ملک توفیق
 تیرے قدموں پر آیا ہوں خرد
 نہ نکھار واجبی ہر ہر ہمن
 نہیں با اہر ہر حسن رنگ
 پدارتہ ملک بخشا ہو تو ترست
 لبالب با قہ سے دے چھو لکھا
 نسیم اسلا نہیں بنیادیں ارم

کیا لب یونے چھو جو شیدا
 محبت سے کیا ہر جلوہ دنیا
 جنم میں نے لب لب یون کے
 صداقت سے اگر بوجھتے چھو
 تمہارے چشم سے جو غم آفر
 صفت لب لب لب لب لب لب لب
 بنیاد میں کیا تمہا عشق بتر
 اسی کے بھل سے پایا تو دیا
 ہوا اس طرح تو سر و موزون
 ہر ہر بھلت بھل نام مشہور
 خوشی کے اشک چشموں کی
 ہوا کہنے سے اس کے بھل حاصل
 کہ غفلت میں کھوئی عمر بیاہ
 نہ تعانگے جنم میں اسکو خلاص
 زمین سے ہر فلک بالا و تر
 عبادت جو کرے از بہر قصو
 بجز تیرے نہ چاہوں چھو لکھا
 شیون قدیوں پہ پیروں میں
 بر ہا اندر دیوت اور شکر
 ملک کی آمان کہتے ہیں چھو لکھا
 کہ میں ہوا میں و صفت شاہ
 تو آسانی کہ تو ہر میرا محبوب
 مرے موقوفہ کا چھو لکھا کام
 تو چھو لکھا قدموں پر آیا ہوں خرد

ہوا در جامہ ان لب لب لب
 کروں باغ جان سے ظلم کر
 کہے ہر خلق چھو لکھا باسدا
 نہ مادر نے پید ہر سر و ہند
 ہوا ہر کام میں سیف ناب
 بجز تیرے نہ کچھ سب ہر ہج
 نہ پایا معرفت کا تو نے نہسر
 جو چاہے کر طلق ہی ہو کار
 تہی ہر چشم تر الفت ہر خون
 بناؤں عاظر صا صا گھر پڑ
 کیے الفت کے شدت چھاو
 تو پایا میں نے یہ دیدار کال
 گئی تو دنون جان سے بچ بنیاد
 کرے آواز ہر دم اپنی ہر
 گز نہر قدم تیرے ہیں یکہ
 نہ بخشے فایدہ ہر نہ ہر آو
 نہ چاہے جیسے بکلی خرمین ار
 خلاصی ہو مجھے از تیرے عاہر
 شنا خانی میں عاجز میں ہر
 شبستان جہان کی شمع ہر
 یہ طلق ماطفت رہ میرا یاد
 میں ہوں طالب تر اور ہر



ادنیاسے پناہ و شتم

سری سرمدی کی ہر ایک بات شریف	ہیں نیاں کی طرح ہر دم پر	اکھٹیا کو جو دیکھا سن بلان	ہوا چکند جان محو شتاف
نہ پا یا خاندان میں پھر کسی کو	شگاف کوہ میں کرنا تھا وہ	ہوا تھا خواب شیریں جو بیدار	شال نہر دیکھ سب کے اطوار
سہرا پانچ کینہ اور عداوت	نہ اس گلشن پانی استے کچھ تو	ہر گلزار جہان کا کچھ عجیب رنگ	نہ وہ سانی نہ وہ مچھل نہ وہ تنگ
یقین افق ہوا خلقت ہر وقت	یہ دیکھا اور نہ دیکھی ہر وقت	نہیں لکے نظر نیکی کے کچھ طور	ہوا سامو م پر کھجک کا انہد
مستقبل ہو نہ گئے اطوار مرموم	بہر روز و مکہ سے ہر آنش افکن	لگی تھی خلق کرنے بد جو اعمال	ہوئی ہر عمر کو تکم ز صد سال
ادب آداب نیکی سب کے بھول	مروت کا نشان تھا صفت گم	عذاب و سنج میں ہر ایک گرفتار	پد پدا در براد سے نین کار
لکھ خدمت گردن میں میان جان	فخو رفوس میں رہتے ہیں شغل	دل احباب دیکھے پر لباسی	نظر انکو نہیں ہر حق شناسی
زرا صواب بدان ملو میں دامن	بجالاتوں طاعت عارفان کی	یہ ہر ستر کروں دولت نشینی	ہر شایان بھیکو اب گوشہ نشینی
خائن میں نہ لکھا نام و رنگ	دروغ و کذب بتان سے پہا	غرض چکند اپنا سہہ تھا کر	طلب کرتا تھا جفت ماہ پیکر
	شر آسا چھپا در گردہ اور رنگ	تھا بدری ناتھ کا القعد رنگ	کھیا اور پا غرت چون گلان رنگ

نگاہ ہر وقت رکھنے دھیان ہر کام خلک کو سامین ہو بہک یہ اسرار برنگ گل نکلا از دل سنگ کیا تھا صفت کی حد تک جہان ناٹا وہ آیا لوٹ میں جہاں اسباب عاقی اسب آئے حد پیردن بہرے مل گھر سے لاکھ ہندو چلے واک کھنیا اور بلرام خلاق کا جو دیکھا اسنے انہو کرے سیر جان دم پھر میں ہا دل عشاق نے آتش تھی ہنر کے دل میں عوہ وہ گریہ کیے چوہہ طوق جسے یہ پیر دل گھنشیام سے دریا بہر کے مٹی جہت جیسے پری تابا تھا ریوت نام راجہ نیک بیجا قوی باز و قوی تن سیر و نا عجب نو پانی پیکر غیرت حور جو دیکھے مہر فاوڑیا طلعت پر کھیت پوچھے ہر سکد یوگی گھنشیام نے کیا ششپال کی زیر بدر کی سلطنت میں ایک نقار اور اسکے پانچ بیٹے حسن کے گنج وہ تھا افسہ چاک کشون کا رکھ مالی رکھ مکھت اور رکھ	تھا باغ بندگی کا سدھ دکتا عہ کو وہ کرے دم پھر میں جا لسان برق ہو بجا جہت کہ چون رلے سے شوکت بنا کھیلے دولت کے در پر راجہ ارابہ رتھ بھل گئی تھو فون ملانی کام کی لاکھون چھینچ جہاں سندھ بھی ہوا سال نا کام پڑھا دم شکتی دن بر سر کوہ درازی چھل دانا سین کو ناہ ہوئی مٹی مشعل اور مشکت ناگ برٹے جل کے مشک کے ہونہ غرض آتش ہو یا شمس علی ہوئی وہ آگ اس پر شہا کلزار ہوئے دوا امی میں گھنشیام اور اسکے ریلوی وقت مٹی عوام بعد خدیش لایا نیا سا کروار تھی پیکر راجہ کے دفتر وہ شہر بھوئے مشرق کی گونج گھنشیام منہل سب کو ہم آہ اسے کرے حالت میان روپاہ اور یہ شولت اور شولت تھا اٹھا زمانہ کا نہیں تھا اسکو کچھ رنج و باغ اسکا تکب سے بھو تھا ردم کیت اور تھا فرزند دینی	ملانی آتماں سے اپنے اتم نخن کو تہ کھنیا اور بلرام گیا جب فوج میں ہوا تاج سارک ہاتھ سے تھا خون اور تھے گل بن کے مٹی کوہ مثال تھا راستہ ان زیور سے پر بار سیر سے دوار کا بھیجا یہ سب خیال آسا چلے تھا اسکے بنا تھا کوہ انجا جبل اور جاہنگ جہاں سندھ کو بونہی گھنشیام کا کیا تھا لکڑیوں اسکا دین بھیسہ اسکا عدو آدین کو کسا نر نام اسکا سب گھنشیام محل کر کوہ سے گھنشیام اور کھون لاکھستان دیگا پرنشان نظر یا جانین نیک بلرام وہ تھا راجہ بہت دانا خروشا ہنام روکشی خوشنڈا خستہ کرورں مہر کا سین بھو نور ندا وند جہاں ہر نور پیکر کرے پریدھوان ایہ سن ہنام راجہ میک تھا ہندو کم اگر ج کلان فرزند اسکا لکھون میں نام ہارون کا دریا ششم مٹی ایک شہوہ پاری	تو قالب کیا خانی اسیدم وہ نکلے کوہ سے باخیر انجام کیا لشکر خون چون پیر طلیح جوبانی تھے اٹھوئی مٹی باشت ملانی فقری ہو وچ زرد مل برنگا لکھستان ہر جا نمودار پاسد خاطر یاران احباب بان سایہ پونچا وہ بھی فی الحال پڑھا اس پر تھا پیکر شہنشاہ لگا دے کوہ کے چاروں طرف کہ تیسریوں نہا دے وہ خروشا رخن اور زراغ سے چھوڑا پیکر بھلا گھنشیام پر آتش شہر کام وہ ہوئے دوار کا میں نیک شہر دل کا ہو غوث شاد و خندان شہر چمن تھا و راضا مل عطارد کو کیا پاس ہر ہر ہوا چوہہ پیکر ہر تابندہ گوہر ہوئی اک مہر سے طلعت جہاں ہوا آشتہ دہ کر کے کا کیونکر کہ ہوا زرنہانی دل پر شہن تھے اسکے عدل سے ملوں شہر خلاق من بہت مہر و تھا جال و حسن تھے چار گھڑاں ہنام روکشی شہوہ پاری
--	---	--	--

بہ صورت ماہ اور سیرت قدیم
 قہر و قامت سے اس کے تخیل کو
 کھمبون خدی اگر میں سبکی تارین
 بے عظمت اور غمت تھی کاو نام
 غرض اتار میں سب جانی تھی
 طبع چودہ بین اس کا حسن بان
 کیے لبریز گوہر سے تباگوں
 سبیلی ساتھ میں تھیں پستان
 وہ کیا میں نہیں آگے نہ ہون
 اگر کیا دیکھے وہ نکل رہے
 حیا آنکھوں میں بھی چون موج
 نہ باطن اپنا ظاہر میں انسان
 تھی ابرو تیغ اور خنجر تھی چمکان
 ہوا اشتیاق سے وہ رونق افزا
 گہرا نشان ہونی رانی بد قتر
 نظر میں میں جہاں کا غور دیا
 طلب اس لئے تو کر جانا طلب
 ہوا حسن تیرا جب شیریں
 کلام آئے سننے ناز سے پر شرم
 یہ باطن گل سے نازا ہر خوش
 گہرا کہنے تو سن اچھا وہ پیکر
 بیاد نہ کر گیا حسن کھیت
 شہنا عاشق کا اس کو فدا
 یہ وفا کی تیرا حسن پر حق
 لگا کر دیکھ تیرا عشق کا خا

اسی کی دھوم خلافت میں چلی تھی
 تھی باغ حسن کی ایک سرور نو
 قلم سے ہو کے ہرگز نہ تو جین
 حیا اور شرم سے اس کا لہرنا
 گھڑی رہی تھیں چوران ہشتی
 تھا گنبد غنیرین تھی نور افشا
 پیرا اس کی فلک کا انا کھوش
 کنیز میں نہ تھا شک گلستان
 ہلا بل میں کہن یا جام قصہ
 کسے موت کے دل پر کار خیر
 سخن اور لب تھے گویا ریح گونا
 بحسن لہران تھی ماہ رخشان
 کسے میں کشور دل کو دیرا
 بہت نظیر کی سند پدی جا
 کھیت کی تو پریا نوون میں
 بہت دیکھے ہیں لہرہ رخشا
 کہتا ہوں یہ تیرے عشق طلب
 تپا دین اس سے بہر حسن نگین
 مقابل میں لائی روحی گرم
 تیرے زرب لب لیکن گفت
 تپا دین میں تھے تابدہ اختر
 ہوا تو کہ کا سر دل موج دیا
 لگا یا تیرے دل پر عجب آہ
 ہوا دل کو تیرا ہوا نشان
 اگر تیرے میں نشوونما کرے کا

کمال حسن میں وہ تھی سری چہر
 وہ عارض شگفتہ رشک گل تر
 ہوا تھا زلف کو چہرہ یون چہر
 کرین شہن قمر اس کی اطاعت
 بہار خلد عاشق اس پر جان
 کعبہ جاوہ ہوا تھا حسن بان
 دہن اور غنچہ اس کا تھا ثنبت
 تھا مقننہ غفرانی اس کے سپر
 ہر کی دھوم سے کیا اس کو نسبت
 بیاض چشم میں مردم کا وہ نور
 جہاں حسن میں کئے نہیں نزد
 حکم نے اس کی دیکھ دست و پا
 گئے بھیک کے گھر ناز جو کارور
 لیا پاؤں کو دھو کر چران امرت
 کسے سیر جہاں چون مہر اور
 تو کر درخواست اپنا بکشتا
 بہشت کر بیان راز نہانی
 بہت اسباب تھے ہم ہنگشتا
 دوبارہ حرف لائی لب لہر
 کہے ہر دل میں آجور کر باغ
 نشان و ن میں تھے عیا کوئی
 گزشتہ ماہ اسرار نا با
 سماعت سے ہوا مل میں خوش
 ہونا عاشق نے دل اس کا کیلا
 کیا غم نے ہجوم اس کے بر لب

لذت شام و سحر اسپر و مہر
 نہ گل باغ جہاں تھا اس کا گھر
 نہ آیا حسن دریا کا کچھ اور
 تھکی شام و سحر اگر بخت
 فدا ہوتا تھا گلشن رخ پر
 ہوا کا شانہ میک نور افشا
 دل نگہ نبات اس سے ہو
 پسینہ میں ہوتی تھی غفران
 کمان پون کمان ہوا شکر موت
 بجلی میں تھایاں تھا گویا طوبہ
 بہ سحر سامری تھی ناز پرورد
 ہوئے بے دست و پا دیکھے
 اٹھا وہ سر و قد ہو کر دل فرو
 ہوئے غنچہ دلون کی گل کی ہوت
 پھرے ہر اساتذہ جگت دیا
 کہ ہو و حسن میں شکو آفاق
 یہ دشواری بلکہ شیرا ثانی
 تیرا جو رالما دین ہو جو طلاق
 پڑی پاؤں پر جا پھر شرم کا
 نیاز ہرہ کو یا ہوشی سنا
 کہ ہوشناں جیسے شل ٹیل
 اور اس کے دل کو آئینہ بنایا
 بصورت غم زدہ لیکن تھی خوش
 ہوا ہر حق بدن گن کو سیلا
 تو آئے چشم سے آنسو ابل

<p>کی پیکان غم نے کار در دل شما یا عشق تو نہ دل میں برائی اس گل کی ٹیکل مارشید نہا اے اسکا تصور شب روز ار رادوسے یاد حبیبہ پاک گو تو غم سے ہوئی رنگین جو بیتا بہ اندازہ معاہدے دایہ ماند دین میں کر سکھیاں سیکھ بھرا تھو تو کی مسجد ان کو کل غلط المیں راوہ پیدا تیرا احوال تیرے بچے روپ سے درخشاں آیا بہ چارون ہاتھ ہونے چاہتا تو ہی بندہ یو کے بانو توں خون کو نہ پڑے دریا میں جا بہ دانی غنی مٹی ایک خضر جو پوچھا تیرے گھر میں چاکر بہ تھا جان ہوا حال و حال ہوا تھا دیو زن وہ ماہ دلگیر ایا پر لب اس کو جان غمناک اس کا لگا کی چہرے آج جو چہرہ ارابہ کو کیا بانو کے چہرہ چہرہ سودا آگے گھولا جو دین کو لکھ مادر تو کر اپنا دین بہ جو گزری نفست شب نکلا تھا لکھ نئے گرگ چارچہ کے گھر</p>	<p>بہ اے طائر جان نیمہ سہل بہوئی رنگین فدا جی جان و دل لکھ دن رات رکھنے دھیان کا ہوئی آسے نظر اس کو دل فروز حباب آسار سے وہ چشم کو تر نہ سے چشم میں اس کو بھی تر بجرا اس کے اندکوں گل میرے گھر بہرین کر کے مگر نہ رہا بہرین چشم دیکھتے تھے اگر بہو اے سرو سے پیدا تیرا حال کر برون صبر کا نقشہ خایاں لکھ ہر سنگ جاکوید ہم شہیار عالم سو گئی از خود بدتیر چرن چھو کر ہوئی جہنا برابر بہو اے یوں وہ شوکا خضر بہی نوبت خوشی کی مٹی کا ایک کہ جہت نہ تھے کوکل غم و غل نکالی جان اس کی از مرہ سنگ شخ شخ شخ شخ شخ کیا قالبت اس کے جان چہرہ ہوئے اسجا سے جہر لکھا سماغیراد کھایا اس میں کو ہوئی فزرت تیری سب سب زبطہ بوی کی جہا تھا مستاب نکالا اگر لکھ نام گاہ</p>	<p>و عمار دے دمی اے ماہ اجلا بہو اے عشق جو اس شمع رو کا پھنسی چاہت کے پتہ میں لکھا نہیر بکھتی نظماہ فداک پر بہو اے غم کی غم کی آتش دل سوئی تھی آتش دوزخ ہر روز بہو اے جو دل میں تھی اس کے جا جو ہزاروں نے دیکھی تھی دراہم سو کے آئین جملہ ہزار ہوا تھا دیو کی سکے بطن نور ہوا تھا ہر محل میں جیکہ وہ نور سراپا حسن سے وہ مہر تویر چلا تھا اسے جب وہ مہر تویر ہوا پایاب اور آیا لگوں دیا وہ ان چہرے انیا ماہ سپر نوا سا زبان تھے محلوں میں بہر یک صلیبا تو ماہ گلوں بہرین کی زبان اسے نکالی یہ ترناورت رہے تھے کار اور اسے بھوکہ میں لکھ خاکا رنگ کھنٹ میں لکھ طلسم ساد کھائے نفست لکھ ہوئی اور دودھ جو کھایا چہرہ بہو اے میں کھنڈ کو مہلایا محبت جو ہوئی تھی گو بوس</p>
---	--	---

کھینچ بن دوستان ہستی تیر
 کر بن تھیں گویا چھلچھل
 کسے دشنام بکو وہ چل کر
 اٹھ کر خاک ہے کتنی تھی لڑا
 جو دھینچ سن نیز ہم نظر میر
 نہیں جب تک تارے تھا کھنچا
 خامی انکھ بایں دکھلا دس
 بہا کر دودھ کی شکی نہرا ان
 نہ پچنے گل نے جب سنبھل گئی
 دیا اسنے گرا اشجار کو دلا
 جو ہم قہقہے سکھیں ماس
 کرے تھا اس جبہ ماہیک
 کھنچا نے کیے تھے اسقدر
 ہر ہر یکستان عشق انگیز
 کیے قدرت لپٹے اور ظاہر
 وہاں رہتا تھا گرھنچا ہم
 رہے دریا میں ہن مار کا
 جلے اشجار سا کر اسکے دم سے
 کیا تھا اسکو جیسا اب بیکل
 سری بلرام تھے قوت میں مشہور
 ہوئی آتش فروزان بجے تیر
 رہے خوش باد کو دل شہد
 ہوئی امواج اسکی پر تلاطم
 بہا تازہ سے دیکھے جو ہر گل
 عجب ب رنگ گفے تھے جو گل

ہوئی سن کتنی حیرت کی تصویر
 کرے بر باد سے کونکھے ہار
 کسے تھا وہ سخن تعلق سے جل کر
 تو اٹھ مہر صبا میں ہوں خریدا
 تو کاسے ہم نہ آوارہ ہوں درد
 نلاؤں تیرے در پر گم مٹکیا
 مقابل ہن کڈا رہتا تھا جبر
 بیم آسا چلا تھا ماہستان
 جسودا ہو گئی شعلے کی تصویر
 ہوا گوشے میں جا کر آپہننا
 کھلے تھے آسمان میں گویا مار
 ہوئیں سو کوڑ گویا زمین چل کر
 نظر میں تھی عیاں سب آؤں
 لگا دے تیرے بن میں کتن تیز
 ہوا اسدھار سے کوئی نہ باہر
 کرے تھا اسجگہ وہ شور و شر
 وہ تھا مادن کا افسلہ و ہلا
 کدم پس پچ رہا تھا آسمان
 ہوا اسیدھا گیا بالکل کل
 نکالی جان اسکی کرے سر جو
 جعبائی آگ وہ دل کے چرچہ
 ہوئی باران کی وہ باتش لڑا
 ہوا قدرت سے اسکی بے رحم
 اٹھیں کرنے عدا دل شور و فل
 ترنم ساز تھی مٹاؤں ٹپکی

ہوا تھا شوخ چھل اور بے سپر
 گل رخسار جو چھوٹی تھی مٹیا
 کوئی کتنی ہیمنت ہو مل گیا
 سپا لیں پ یوں کتنی تھیں اگر
 بیاس خاطر بانان دلیر
 صدا سے دلیران سن ماہ خبا
 چوڑا کھانا تھا حبیبہ شکر و شہ
 وہ پاسے تھی گردن اسکو گرفتار
 غرض جب ہاتھ آیا ہاہیک
 ستار کتنے جو مال خشان
 کیا خندہ آفتونچ ہو کے پرچہ
 ستار انکا نہیں ہوتا ہر بار
 کھنچا کاٹ دین حسن نگین
 جو رہا پھر ہوا غفلت نادان
 گیا بارون کو لیکر تال میں مینا
 پکڑ کر لایا تھا اسکو گردان
 بعد پچھوئے تھا چوڑا لہجہ غلام
 بہاد گیند بازی کر کے اسجا
 ہوا پر لنب جو گولوں کیشال
 مدد لے کرے جب جلوہ فزا
 جو آیا سو ہم برسات سر
 شو سارے ہوئے لوکھ وہ عرق
 نظر آنے لگے پھر برگ اور بار
 ہوا تھا سر و کا اسکو بہت شوق
 کرے چوس بن بن کے وہ کھیل

نئی پوشاک پھاڑی کچھو لگی
 سناٹے سو سو گالی لکھی
 ذری ٹھیکو دکھا دی ماہ دیدار
 تو دنیا چھوڑا بتر مسرہ انوار
 سپرے شہر کے لائن تھیں
 وہ ہر کر مضطرب آتا تھا شہ
 جسودا ہوئی تھی غصے لگی
 نہ آیا ہاتھ وہ تھا برف و قندار
 تو باندھا جلا ار جی چھٹکار
 ہوئی چون گل شگفتہ اور فنا
 چپا چھٹکا ملا کا کوکے پھر ہوش
 بگردا ہاتھ گویا ستارے
 کیدوں لچھپ قصہ اور شہین
 چوڑا کر لگیا تھا گوال گوال
 لگے تھے غسل کرنے میں چن چن
 کیا بلرام نے پھر جان جیوان
 بچے طائر نہ حیوان کوئی جان
 گیا اسکو نکالا زمرہ کر پا
 لگے نہ لال کے کاموں غافل
 چلی آئی تھیں گایاں سنے آواز
 زمین و آسمان سدا ہوا
 کھون کیا میں ہوا عالم تہا
 ہوئے پھل پھول سارے
 آئے ہیں جستو قمری لیدر ذوق
 دکھاؤنی قدرت اور کھیل

بیاوے بانسری جب کو کھینکے کے تھی ہوش یاروں کی خروم کوئی تو پنی جوئی دل سے جو پڑا سایان ہو جاوے گیہ راز بالکل گرم تھی نظر اسکی زمین پر آسیا بند اور بلرام جی بھی بہ جناپ آیا ماہ سپکر دریا میں مجب جلوہ دکھایا ہوئی اگر وہ کو حیرت نمایان ظہر آیا تھا گا در بر سر جوش ہوئی گا در کی چھائی تنکے پھر آسیا سے جو کی گا در نے تکرار سیدہ انسجامیان فیاط پر فن آسیا نے کہا کیا ہے ترانام میں لیجانی ہوں مندل ملج ونگ سخن کو تے ملا سینے پہ مندل گھسوں مندل میں پیانی دنگ او بدو اسکی کیچوں میں قشقا آسیا پر کیا جو لطف و شفقان کہہ جاؤں میں پہلے کنسک پاس بیان کرنی ہے کجا رشک گلشن بر غنائی و زیبائی تھی دلبر میں ہوں گو ہر نہ یہ کہ کو اگلا کہا جب جلوہ گھر کنسول و تار ہوئی تھی اس طرح کجا ولا رام	سُرگ سے اچھڑا دین اُن تر کر کے یاران سونہنی فرما تھم عبدالغنی پٹری بانو دین کی پٹری ہر وحدت باغ کا وہ تار و گنگ مگر غنقا صفت چرت برین پر راہے پر ہوئے اسوار سپی نہا نے کو گیا دریا میں گوہر سمان اگر وہ پر حیرت کا چھایا کے بیداری ہے یا خواب سمان رکھے ملبوس بر اور بردش ول اسکا ہنگام تھا سنگ سنگ سو در سن کیا سہر اسکا پیر چھائے پتھر پر رشک گلشن کہاں لیجائے تھے مندل کا نوں میں خدمت مری ہے نیک بھما ہوا جس سے معطر سارا جنگل کہا تہتر گاری اس حبیب قیامت تک رہے گا نام تیرا کیا تھا راست قامت پر افلاک مرے طے سے ہے اسکو بت یاس خیم سابق بن تھی ہر شیراز ہر لب و دندان جسم ماہ انور میں ہوں شناق رکھو نے تم پر تھے ہر عیش کامل ماہ خرم کہا تجھے مشرق ازل اندام	ہر اک تھی شاخ پھل چھوٹن پر بار ہجاوین بانسری جو گوال ہمین مرے طالع کا کو کب ہے یہ پروج حقائق جوہر کی سیان ہوں گیا اگر وہ جب نزدیک اُنکے ہوئیں بھون گویاں جاتے مضطر کتنے بہت سنو تم راحت ال دکھائے سادے دیوت ماہر سیان عرض داخل ہوا استوار میں نوں آسیا نے کہا دے ہلو الباس کے گا در سے نہیں تیرا در مندا جوائی کوٹ میں رد و زنجی کھاندا پڑی اسکی نظر کجا پہ جا کر لطیف سے کہا تر بنی ہو نام در قلم سے ہوں ناشفہ گوہر کیا آشفہ خاطر کیوں ہو کل بڑھے عظمت مری میں ہوں فرما جبین پر مندل کو کھڑا تھم کہہ کجا کہ تم ہو فخر شایان نبی ہم شکل اسکی غیرت حور نیام سپنکھا دنیا میں شہو کہا رکھنا تھجی سے ماہر سیان منین غنچہ کھلا باد صبا سے بناؤں حسن میں تھکوپری چہر اور آیا باغبان انسجامان	گد رتی تھی نگہ انسجامد شوار تو ہوں تینوں زند ہوشم میں ملیگا تجھے وہ دریا پر موج بھلا چھڑا ز منحل کب نہان ہوں کہا سٹان میں پیغام بر نے پڑی جہمت زمین پر کھانکے چکر شٹانی سے ملو تیکہ فصائل زمین تاری فلک موج نوں زمین پر چھا گیا تھا جلوہ طور ہیں کجا دین ہم بھر تھاپا ہر لگا صابون کروں سل تھکھڑا کے ملبوس غم کے سبب پھچا رکھے دروست مندل شاک غبر نیز کنس ہوں میں ازل گل اندام محبت سے کہا ازل ماہ سپکر جاؤں میں جہین پر تیکہ مندل مغز ہوں فخر اور ممتاز ہو تا قلب میں جان چھوڑ تھیں کہہ خانہ مرا فردوس سامان فلک تک جا کے چکا اسکا پھر نوں بہ سحر سامری تھی سپکر حور بہ عقد فوسل ملا دوسر و رفتار یہ زخم خار سے اب تک بچا ہے کہہ دین رشک تجھ پر ماہ و تار چھائے پھول مالا مثل شایان
---	--	--	--

در سلطان پائے گشت و بیکار رکھے تھا سس ہاتھی کا قہر نہ کیا چاروور و شکار گرجی پھٹکے خاک غونہیں کچھ قضاے شیر سوار حیدر قابل وہ لایا کچھ بچہ لاش اسکی اور لٹکے گردن چین کے پریم اور آئے سوئے خانہ بچہ و لاش سچے واک گھنٹیا اور بلرام گیا کچھ کاکہ گھر کین لال فرور گھنٹیا اسکو لایا اپنے در پر جواسندھ لیکے آیا فوج نیرنگ گئیں غنچہ بان دنیا میں بیکار اچانک آگیا وہ شونہ بیک شکار کین جب حال ہر چہ نیا باتیں کہیں جو محوم راز ہوئی تھی اشتیاق و ملن کو تھا گھنٹیا نے کہا اسجا برہمن گئے لیکن سچو وہ سخت برہمن شال بیلان چین گل کی عا پڑی تھی آنکر چھاتی پشکل غرض دیدار سے ہوئے خوش کے اندر کرون کا تھا کو لپٹ ہوا تھا بادل کوئی بل بلان نہ آئی پوند بانی کی بدن	دھنکاب تھا کا ڈیو اسجا کو شال ابر گرجی کر کے وہ شور ہوئے نندال کی ملاقت سے سال زمانگی سے تھا وہ بر فرار ویک نہ ہوئے حل مشکل لب جھپا پائے لاکے کٹی نہی ماتم کی صورت سارے ہوئی دیکھئے سارے کچھ پوٹان باپ کی خدمت ہاکام رہا اسکے عمل ہر ہاک شہ ہوا اسے بڑے غمچہ آپ سے گھنٹیا نے کیا میدان میں جگ ہوئے چون گل شگفتہ اور شہ چو سا کر لیکے زرد وزی پوش خوشی سے ہو گیا دل موج تصویر شکار لب ہو گئے ملا دس مل فردہ جان پر مردہ تھا قات سبت پرکار کے کوئے ہن بوجن بان زلف حیدر بان کج و خم صبا دارہ اوڑا تھا عشق و وہاں تھا خوف شہو پر لگلا لیکن سب ماہ ریلان ہی منزل پہرگز نہ اس سے وہ بدست نظر آئی نہ ماہ و صحر کی شمع گروا قہر نہ تھا برگ بن پر	کھڑا تھا سست ہاتھی بردشاہ دھنکاب کو لکر لایا تھا وکیل جو دیکھا کشتی حال لیران پڑی تھی موت کی پانور وکیل جوستھ ارکان جا کس خروور زمان کشتن مین مملوین پنم گھنٹیا نے دیا اسکو غرض ٹھجیا تخت پر وہ شاہ رنا کہا اوڑھو اور فرزند فرجام پینگل سے بچھا یا رشک عتا کیا اگرور سے یکدن تبین گیا وہ بار کر اپنے وطن کو لگین میں غل کوئے ماہ سپر الٹا اسکو آایا اور کچھ پاس چوڑا اپنا بدن بچہ سکرانی مبون پر جھنسی لکے کچ آئی گھنٹیا نے اسے اچھا تاج کہا جا آن میں لینگے وہ بھرجا سخن کوئے گئیں لے انکی عورت وہ لائین اور کھلایا سب کچھ انار تازہ پر تلن کو کھل گور بدن کو دلی لیلیا اسٹائی ہوئی تھی مند باہم اور نکلا شال مشروان سے تھا مار بھکی اندر نے یادش ساٹھی	تھا مانند سید بادل وہ گوار پڑا کین صر سے بے قال وکیل کہا مملو تھا ہو جان کو رن پڑا کو جہد لایا کر کے دگت چھپا سٹھ کو سونے سار و غور پریشان حال غنچہ رخت و کیا ہاتھوں رشک تختہ باغ وہ گویا آسمان پر مہر چکا کہو تم گویا آسمان کے سینام ہوئے سچو اب اس گویا ناب کوجا ہو سستا پور رشک گسن گیا ناغ سید چوڑا وطن کو گویا درمن ڈوبے سا مانت ہوئیں بے پردہ جب تختہ الٹا حیا اور شرم سے آنکھیں چھپائی تو محوم راز یا ہم کھل کھلا ہوئی ی بھوک خال لب جل ملد و خوشگوار اے گل اندام ہزاران خوان ملوان پر شہرت ہوئیں جن گھنٹیا سے وہ محوم چھین نہیں سکر اگر چہ چاکر پشہرہ جبکا ہے تباہ ہای خوئی خوج بادل کو شہیار کیا تھا کوئے ناغہ و نشان ار با حیرت کے عالم میں بیکار
---	---	--	---

نہ ہونے سے بیان سگڑہ انداز سہوٹی تھی رات وہ شیش مانی گروادوئے گویا ستارے نظر آتا تھا گویا مالہ مارہ نہ رات دن چپ سے کھاتا تھا دھار بشکل آدمی ظاہر ہوا دور بڑی وہ کدو سے آئیدہ خو تو بکلی اسکے ٹھنڈے خون کی چھا تھا شہر میں پھر شور و غل بشکل سپ آ یا تھا وہ بدکار گئی جان اسکی جو گزری ہم چند سر اسکا تو کر لے آیا ہمراہ کھنیا رام ہین دنیا میں مشہور دل آرا کو میں لاؤں ہر شکل کہ تھا چمکند عارف اہل قبل نظر کب جس آوے وہ گلو سوز ہوا ہر چشم کی چشموں اک پہا بلا زاد و بلا خیزد با رہنہ نکل آئے لبوں پر جان کھلی ہوا کا لہریں دل شعلہ کی تصویر ذری چکے تو ہو ہو پس شہر ہوا بائل زردی اور غلگین مگر سے کھینچے قتا وہ تلخ آہ	ہر آن اور نند کا ظاہر کیا حال گیا پھوٹل گویا ہر درتہ آب بلبل کی گویا چوڑی ہوا ہزار ستار بارگنی کو اک طلسمات ستار انگلی نہیں ہوتی تھی بار کرے تھا اس جبہ و شاد بجا رہے تھا اس جگہ اک بار پرفہ غیر بیکانہ لال نے وہ جو بھیہا کنس نے بر کھیا سر کو کھنیا نے کیا جبہ عدد بازو لبا آئے اٹھا شاخون پہ گل اگر کسی تھا جس میں یو غور کیا تھا دست دم اسکا جو بند ہوا اس حال گند لال آگاہ بلایا کنس نے محل میں اکو کھے اگر در دل میں ہو بیدل سنایا کا لہجہ چمکند کا حال گلی کھنی تصور وہ شہر دہ سبا چشم ہین جو جس کا ٹھاٹ ہین اٹھ عشق کی شعلہ سے تیز ہوا تھا عشق سے جو زہر چل کھینچے میں لگا بیہ عجب یہ نیر ہین شد عشق کی خورشید تیز برنگ گل تھا چہرہ سنخ نگین نہ تھی کچھ کہنی کے شش کی تھا	ہوا غفل شہر نند ہشتیان سہوٹی رکمن کی خاطر چہرہ خوشی سے ہو گئی بیکار بیوش سہوٹے محل میں گل بیشک ہوئیں سو جو تھو گوبین جمع آکر منظر میں تھے میدان چنایہ بوز گرتے خواب شیریں وہ غافل گویا چپاک تھا گل میں نمودار نیا یا برنگی اک ماہ اجلال شہینہ جیسے گل جاتا ہر جہا گیا فردوس کا اسنے نظار نوزان دیدہ ہوئیں کیا چوچن کھنیا نے دیا پھر ہاتھ کوڈال جلانے گویوں کو کہے وہ زور ہوا تھا جان انہی سے وہ نیر لے آؤ انکو تم بیان کر کے مشہور کہ ہو حاصل لقا کے غنیمت گل سہوٹی تھی رکمنی مضطر دل فر طبع ہین استخوان چن شمع چوٹ ہوا تھا شعلہ دل برق آہنگ لگا دیتا ہر آتش اسکے اندر میں دیکھوں جس کہ نہ نور افزا نیا دج چشم کی مردم ہین خفا تو جاتا ہر دل بھی شل اٹھ کے کہ کیوں ہین وہ نور افکن	نہ ہونے سے بیان سگڑہ انداز سہوٹی تھی رات وہ شیش مانی گروادوئے گویا ستارے نظر آتا تھا گویا مالہ مارہ نہ رات دن چپ سے کھاتا تھا دھار بشکل آدمی ظاہر ہوا دور بڑی وہ کدو سے آئیدہ خو تو بکلی اسکے ٹھنڈے خون کی چھا تھا شہر میں پھر شور و غل بشکل سپ آ یا تھا وہ بدکار گئی جان اسکی جو گزری ہم چند سر اسکا تو کر لے آیا ہمراہ کھنیا رام ہین دنیا میں مشہور دل آرا کو میں لاؤں ہر شکل کہ تھا چمکند عارف اہل قبل نظر کب جس آوے وہ گلو سوز ہوا ہر چشم کی چشموں اک پہا بلا زاد و بلا خیزد با رہنہ نکل آئے لبوں پر جان کھلی ہوا کا لہریں دل شعلہ کی تصویر ذری چکے تو ہو ہو پس شہر ہوا بائل زردی اور غلگین مگر سے کھینچے قتا وہ تلخ آہ
---	---	--	---

مہا ایک روز بیکم نرم افروز
 بجھے تھے فرش دیا اور طلسم
 بنام رنگی دنیا میں مشہور
 ہوئی محفل میں انی یون گہوار
 سنیں تلوکنا سب بہ تامل
 جو کار خیر یا اس کے در دل
 جہان میں ہر نین برکش اوتا
 نہ ہر افاق میں ہر نگہ دیگر
 وہ ہر پاکیزہ گوہر در شہوار
 ہماری کئی ہر سہ و موند
 ہو کے میں شمع و پروانہ بولنگ
 کہ کم بدیش تھا راجا کا فرزند
 خرم پہلے کیا مادر کو دلگیر
 ہوا جبر و زور سے پیدار کا تھا
 جو کالا رنگ میں ظاہر ہوا ہر
 کیا مادر پید کا پہلے دل پریش
 گیا جو سچی پھر وہ منہ کے گھر
 برائی کیا کری رشک چرچنے
 سلائے خاک خون میں ہم بہت ہو
 ہوا ہر چھا چھو بیکر مست نہ ہوش
 چرائیں گاہیں پائی کچھ نہ غوت
 ذرا دل میں تو سوچو مہا جاہ
 کرے ہر ہجکہ غیرت تقاضا
 سنا کی جب کتا اس کا بچہ
 کیا باندی سے دل سے بڑا دل

دل احباب ہوا عیش اندو
 لطافت حسن نہیں رہا تھے انہر
 بحسن خویش نازان اور سرور
 کہ وہ خیر کی نسبت ایو نکو کار
 بکار خیر رکھے تھی غسل
 گرد اس ماہ کی بالائین بل
 لچے ہم بستری وہ ہر سزاوار
 یہ ہر عالی نسبت طور ماہ پیکر
 اسی کو زیب دی یہ سزاوار
 اسی قمری کے لائق ہر گلگون
 قتیل آسا جلیں میں دل انگ
 کیا اس مشورہ سے آگے بھرنے
 پدر کے طوق تھا با تو وین بخیر
 برائی اس کا مول کی کوئی
 صفت کانے کے لہر کھا رہا ہر
 نہ اسکو رحم آیانیک اندیش
 رہا پوشیدہ اسجا اور مضطر
 کہ اسکی جان نکالی اس کے تن سے
 عبت مارے گئے بیشیہ دیو
 لکٹیا ہاتھ میں گل ہر دروش
 ہمارے خاندان سے کیا ہر نسبت
 قریب سے سنیں تم کے آگاہ
 نہ آئے شرم تلوک حیف شایا
 ہوا خاموش شکر شل تصویر
 ہر جائے شرم ہوا ماند سنی سال

بلوین جھار کا چارو دل فنی
 اورائی اسکی رائی ہو مشر
 ہوا محفل میں اعلیٰ اسکے فرزند
 لکھا ہر بید خواجہ ہو کے خوشدل
 ہوا ہر حسن کر کے جو مشہور
 کمارائی بنے ہو کر پڑست
 اگر دھونڈے نہ پکا و نوج اب
 وہ ہر پیار اسچو کا اورین
 کمارا جہ نے ایو رائی گہوار
 سنا تھا کئی نے سنہ سنی یا
 ویشق کئی وہ تازہ تر گل
 کہا ایک گوال ہر در قوم کتر
 یہ تھا گول میں ان نادا ہر بلبل
 ہر کج جرم کا گوہر دہ یکتا
 بحسن خویش ہر جوہر سنگ
 اندھیری رات میں چمکایا متا
 گئی تھی پوتنا بیکہ جو مادر
 کیا ہر مید خوان کا سب آد آد
 سہو چہ کوڑ کھا یا شکر و شیر
 بہت چوری سے کھایا دودھ و شکر
 رہا ہمراہ گولان و نرویش
 رہا گولون میں کھایا اسے چو شکر
 کیا ہر فاش پردہ نیک زنجار
 کروں یک کیان جو حسن او شکر
 کہہ کر سے ہوا تھا عیش اندو

چوٹی نئی موسم تی رشک کا نور
 تھی اس کے ساتھ میں فخر چو
 گویا تھے ماہ انجم ایو خرم
 کہ وہ تم شتری زہرہ کو شل
 بگرد شمع ہون پر دانہ پر نور
 کھنیا سے کہ وہ تم اسکی نسبت
 سری ناز دیتا یا حسن چیا
 کرے بلبیل صفت ہر گل کی
 بہت بستر نہا سب ہی کا
 ہوئی کی جان دو قالہ لہر
 رکھے ہر خار در دل ہر پھول
 کرین اسکی جو نسبت ہر نہ بہتر
 جہا نہیں بھیر بکری و گواہ
 سہو سہو گنا ہون کا وہ سلا
 سیاہی میں کمان ہر نو کا د
 کیا دہشت سے دیبا علی پنا
 کہے ہالن کروں اسکو میں جا کر
 زبان اسکی نکالی ہو مینا
 ہوا لعنت ملا مت سے دلگیر
 نہ پائی اسے عزت جا کے گھر
 نہ میں الطوار شاہان نیکی اندو
 کنور رنگ کا دو تم ہاتھ میں ہاتھ
 کہوں کیا ماجرا سہو میں ہا
 تو بھو تو مادل سے اسکا
 کرے مشتاق ہر دھوت شکر

جو ما مانسے اپنا خاص نامون
 ہوا کاک خزاری اور گریزان
 کہاں پہلو میں بیٹھے کھڑے چار
 نہ اس گولے کو دیکھا کاک خزان
 بہت کاٹھانے لوٹے ہیں طرہ
 گھوڑو رکھنی تانبہ گوہر
 چندیری ملک میں اچھے چال
 علوئے رتہ اسکا کیا کہو کمان
 کہا بھیکم نے سنا دیکھ فرزند
 ہوا طالع میں کہن کے بہ تحریر
 گھٹیا کو بتاتے ہیں جو کال
 ہر عیشک میں بولے سطر
 ہر ظلمت میں عیان کیا بیانی
 میں کالی مرد کا چم روشن
 ہزاروں حسن گریب چمکے
 بتا باجرم کا تو نے جو پستلا
 ہوا پلک کیا مان نے نظارا
 سلاسل سے یہ عقاب یو لگیں
 یہ ہیں اٹھارویں کے نمایان
 دبا باغ خبان میں اسکو آرام
 سیاہی راہ میں مانع نہ آئی
 کیے دیوانے غالب سے جو پاک
 وہی اور وعدہ کی کرتا نہ جوی
 کرشن اور گویاں ہیں ہر نین
 پر سے جو سنایا نام ہر پرچ

مگر ہر دو جہان میں وہ سیکھن
 سمندر میں اب وہ کھیران
 بچو شمشاد کے قمری ہر تیار
 سنا کے تھا کتل بر شروش
 بچی اس نے کوئی ماہ رخسار
 ملا و شندی باز رہ اختر
 ہر مہر غاوری پائے اقبال
 لگا شرف سے تانوب ہر بچی
 گھٹیا کا لکھار کس سے پیوند
 سے نڈالال اسکو یہ تقدیر
 یہ دیکھو میں جو کالے نے نکالا
 دماغ قدسیان ہوں مازہ و
 ہو حاصل جس نے ہر بادوانی
 تری انگلیں ہیں اس سے نور افگن
 بجز ابر سے یہ رونق نہ پاوے
 خیم کے پاپ کاٹے سے سراپا
 تو سمجھے اپنے وہ پتلی کا تارا
 علیہ ہو گئی قدرت سے برنج
 نصیحت میری سنایا ہر ماہ رخسار
 سراپا کو دیا فرخندہ فرجام
 رہا افسوس کچھ قریب نہ پائی
 بتائی انکو منزل جنت پاک
 زور ماضی تھی سب سے روزی
 یہ سارے بچو وحدت میں ہو گون
 سراپا ہو گیا اندوہ کا گنج

گیا تھا کالج میں جب کے گرانٹ
 یہی چابی نہ ہمت اور غنڈ دل
 کونوڑ کمن کی جیسے ہر تنویر
 کہے ہر یونان رکھ شاہ جانا
 کہاں ہر جنس کو بازار غنیمت
 کرو تحقیق تم اب کوئی پھول
 وہ ہر ماہ سنو اب کا ہمسر
 یو پ بار عہد د لکھو کہ سلطان
 بھیکے قدمو تیرے اس کے ہر راہ
 ہوا جسہ زہد پیداکشن اوتار
 ہر کالے رنگ میں صد ہاست
 ہر کالے ابر میں کیا برق کا لونا
 سیر افغان میں حسن رافق
 سیر طرب معانی سے میں ہوا
 تری مردم نہ ہونی گریگون
 یہ شکم مادی جب آیا یہ نور
 خوشی اسوقت کی کس بیان
 رکھے انسان دای بار بار و
 کیا بیجان اپنا کنس نامون
 چلا جب جس نے غم سے متا
 بڑھا کیا جن کا آب پریش
 نہ مٹی گوالن کوئی چور سے لگیں
 گئیں دریا جس نے بھانے کوہ
 ہر دریا موج اور ہر موج دیا
 کہے تھا اپنے دل میں کونو

کیا چاہے تھا اسکا بہتہ اوج
 صفت میں ان بھائیوں کے موز
 کرو اس کے مقابل کوئی تصویر
 کرو تجویز سلطان و خادار
 کنقیات نہیں کمن کو و صلت
 خوشی سے اسے پیٹھیں کمن چل
 نہ ہیں بگریہاں اس کے بلبر
 سلاطین جہان میں زیر فرمان
 اتر آئے سرگ سے جوتے گا
 گیا تھا دیوتوں نے اس کے دربار
 نہیں پوشیدہ طاس ہر حقیقت
 تجلی کا بنا منظر کی کیا طور
 چاک جاتا ہر حسن ماہ رخسار
 عیان ہوتا ہر اس جلوہ نور
 نہ ہونا نور تجھ میں سرو موزان
 کیا دونوں جہان میں اسکو نور
 زبان حال یہ کیسے عیان ہو
 مگر کہے کنھیا چار باز و
 بتا یا خار کو اس سے و موزان
 یکا یک کھل گئے تے سار الواب
 جرن چھوکر ہوا وہ بھی سکند
 محبت سے ہوئی تھی شکل تصویر
 ہو تین دشمن اس کے تانکو خو
 ہیں گمال جبال یک تہا کنھیا
 گر بن بیل کو کیا ہسا یہ قوم

<p>چو رنگین غنچہ لب اوز غنچہ انک بہار کان دولت اسکے حکوم سان مارا فنی سر تھا بالا نہ کی باتیں کسی سے اور نہ غلام ہوا تھا خواب غفلت جو ہون اگر حالت جو دیکھی اسکی پراس جو دیکھی باپنے خمدار ابرو نہیں پوچھے پنجم اہل تنہم کیا سپاں کو کتب تحریر کہ یہ گمانہ بر ساری حقیقت تھو اسے واسطے کرتے ہیں تیر یہ یا نرم ہر اور جام و ساقی پیر سے ہو کبھی بھی سیر نکرار خوردہ پچا کچھ کرتا خاصیت ہوئی اس حال سے کہ چن آگاہ چو بجا ہو دل میں جسکے فارغ کا تھا سمین تن جہاں ساں حال حیا کہ دل میں کہو جو بونبل باغ تھی اپنی زلف سانہ تیرہ اختر ہوئی حیرانی سے ایسی ہونک برنگ شمع تھی سوزان گریان کہ قسمت کھلایا عجب روز مرے قالب میں جی و دل آخر مرے ہر دوزخ خاطر گرد آب ہوئی تھی مکروں میں اسکے پیدا</p>	<p>رسم اس خد سے یہ باتل کہ سے اسکے تھا کوئی نہ غم بڑا کہجوری وہ تھا دو بالا ہوا شامل بد رنگ جابہ اشفاق سفت دیوانگان کھانا تھا کا ہوا بھیکم کہ جان بکا لہا ہوا تھا کیا سی سے وہ بیکسو ملائی بدہ جم تیرا نہ تقویم سارہ امین غنچہ نبت کی تقریر سارگ ہو تھکے کمن کی نبت نکر آگے قسمت اور تقدیر زسانان سرست ہر نیابی تم اپنے ساتھ لاؤ فوج جہا زبردستی ہوا مانع ز مصلحت بصد سوزش جلا دل اسکا ناگا وہی احوال جانے ہر الم کا ہلال آسا ہوا بھرے خرو خوا برابر اسکے بیٹھے کیا سیلغ ہوا قدم سے ابرو کے برابر شال نقش پاشمی تھی برغا دل صد بارہ تھا صد گریہا بجو تیرے نہیں کس کوں نہ تپ غم سے بھجیو ہے ہر لبون خبرے ورہ ہوئی ہر وہ غرقا کیا بھر حضرت دل نے یہ ایا</p>	<p>رسم فرزند تھا اسکا ولی عہد خلاف داس جو دیکھا پدر کو رنگ شعلہ بھکا اور بھیکا پڑا غفلت کا پردہ اسکا ختم نہیں کچھ آبر و عزت کا تھا پا سرست آٹھ گئی ساری لوگ رسم نے دلچسپی اختیار ی ستارہ دان لونا اور مال کیا ہر درجہ شہنشاہ راضی اگرین ہم شاہی کی تھی شاہ ہر غفلت آؤ تم کچھ نہ دیر مناسب ہر یہ جلدی او مہا میں بھیجا سب زبانی تلکونام برسم میدی با عمن روانہ خندنگ غم نے کی پہلوں میں را نہانی در صدیر گسان رنگ جہا کہ ہمدون کچھ کھلایا نہ تھی غنچہ دہن کچھ بھی نکرار نیز چشم جوطع عیان تھے نرور کتجد آئی ہو کے آگاہ ہوا تھا واپس دم جلتی غا نہیں تھی نہیں ہر ہر غوار نرور دشت کمرے نہیں روز کیا اقرار بیخ صدق و دل کھنچا سے ہوا دل جو گو گیر</p>	<p>کے تھا سلطنت میں جا رہا ہوا پچان برنگ مارہر کیا محفل سے اٹھ کر بے روبا ہوئے تھے سرش ان بھگ سروا تھی خوشی دل میں نہایا بھری اسکی طبیعت آغوش نہ کچھ دل بچی اسکے تیواری ز رسم ہند غافل تھا بادل صبا وارہ تم آؤ سر موزن یہ ہر تائیدہ گوارہ درواہ یہ غفلت نہایت بڑا کچھ نہ دیر گردن خاطر تھاری ہوئی سچو پوتم اپنا نیک انجام کہے گا تجھے یہ سار فائدہ وہ گذر تیر سارا پھر کی آہ نہ تھا دل پچان نام و رنگ ذری کہا یا تو وہ بھی سنو پ دمن اندر مگر تھا نام ہر بار گر رنگس کے گل میں کچھ نہان لبون پر جان آئی اسکے ناگاہ نہ تھی جان و تنکے باقی کچھ بچا کہوں کس سے میں اپنی حالت نہا جہا میں سوز نہیں ہر کھان نہے ہوں مکوں میں اپنی فکر نوکر اک شو قمانہ اسکو تو ب</p>
--	---	--	--

کمال شوق تھا حضور کی تفسیر بدست نامہ بر تو بھی پیغام بصد سو نہ درون لکھا تھا غزل زبانی بھی کئی شمع کر دار صفت بلیل بن ہوئی گل لے ہوا سے وہ ہو کے پر غم کروں نامہ سان پیمان نگار تھا بید و شام تر سے وہ خبر غور میں ہوئی اسکے گہر بار ہو شہر میں سپال داخل شال شمع گریان اور تخی زار منو کو تو لیا مکتوب در دست نہ آتا تھا اسکو خواہش جو دیکھو شہر اسنے زینت میں محارت دو بھیے تاجاؤں اندر محل دیکھا طلالی یک مرصع شال شاہ شاہان جلوہ گر تھا اور اسنے دمی عا پیلہ بھگو وہ سنگاسوچ آرا ماہ انور وہ دھوکہ پاؤں چرن تھا کرین باہم حکم ہمیشہ شان بہوچ کچھ ہوئے باہم حکم قد سوجھی حاصل ہو سعادت کرین مہمان کی لچوئی و تعلیم کرسے آئندہ باہم کی کوئی دل	کہ ہو کٹر باور کاہ تا شیر شے یہ درد اور بھگو آرم سراسر تخی عبارت در دھوکہ کمی مانند پروانہ بھی یکیا صبا پیغام میرا تو ہی لوبا حال پریشان کہ تو محوم اگر گنجائے میری دم شامی بہر سال خورده اور ہشیار پڑوں پانون میں شہرہ خست صفت آئندہ کے حیران ہو گیا دوبارہ اگر شہری پانون پکھنا روانہ پھر ہوا اگر تاجاوست تو پہونجا دور کا سین باہنگوں برنگ خلد ہر یک تختہ زمین میں جا کر دیکھوں جس باہنگ بجھا تھا تخت زرین بھی مہوت وہ محل گلشن میں گویا تازہ تر تھا سفر کا پھر کیا اظہار عنوان گو باہاہ فلک آیا زمین پر بجائے فرشتہ سنگاسوچ با تھا کمان سے آیا باہن ماہ خوش اثر سے سخن لب تپہم ہو راہ و رسم ستر از عبادت بجالاتین ادب آواہ تسلیم ملے دوزخ میں آخر اسکو مٹر	نا کر و شتا کی مشک عینہ پسند آئی یہ چرک کج تدبیر کمان محوم جو جا کو نزدیکی کیا آہوے دل جیسے بہ بچہ نہا سجا میرا کئی راز دان کر مرا پیغام کہ جا کر بجب نان ملا اک نامہ بر شکو بر ہمیں خندنگ عشق ہوین کا گر تھا کرد و درامتی کو قصد قہج مرا کہ سوز دل کا جاکے بالکل جو دیکھی قطرا بی نامہ برنے خیال سا جلاد و راستی کو اشی کے فضل سے پہونجا زمین در دوت پہونجا جب زمین بحکم با سبان آبا مکان میں جو دیکھا دور وہ راحت اندر عجائب شان افسوہ بر سر سچہ کہرید خوانی اسکو تعلیم عزم یا نہی کے قدموں پر گراؤ بہرین پر کیا جو ہر نے الطاف کرسے ذرہ صفت خوشی کی سری جدیت کلامی با یا با ہوا با صحن یہ دار و از رتہ برہمن کی کرے خدمت مدد نظر رکھے نہ اس کے حال بد پر	فہم تھا شمع گل کا تازہ تو زخون دل کیا پھر نامہ خبر کرسے اظہار حال در دھوکہ کرسے سختی مری وہ ظلم تقریر جو تیرے شکوئی مہربان کر مگر زبان بر لب ہوین نال چراغ رہ ہدایت نور افکن کسا با محض سے سارا سوز مگر ہو کھلے شادی ہمارا چراغ زندگی ہوتا ہی گل خندنگ عشق گزرا صدا دل برنگ رہ روان تھا وہ کوہ نسیم آسا ہوا دار و بگلشن کہا اور پانون سے اڑ شگلشن گویا بلیل دروئی گلستان میں کے تھے رونق فرا اسپرال ذرہ نفایس پارچہ ہنر یب و بر وہ اثر اتخت سے از بہر تسلیم پے تعلیم سرو آسا کھراہ لگے حضار نفل کوئے اوصاف ہر ماہ مشتری زہرہ ہر چیا ہر تعلیم برہمن مثل شامان سراپا شکل دیوت مایہ نور وہ پاک و خلد اور دنیا جینا مگر ہوید خوان با علم دیگر
--	--	---	---

<p>طبیعت میں غضب ہو دیکھو طریقہ برہمن کا ہو بد نیاں قضا عتجو کا ہو دشناور کہو کشور کا اپنے عدائے رعیت شاد اور آباد ہیں گھر کہا با صریح سنائی شاہ شاہ ہیں کنکراؤں میں کی لعل گوہر رکھے ہر اس قدر جبار شک دماغ خلق ہر جس سے مطر خلاق شہر کی ہر ناز پرور کمان ابرو بتان ہیں شیخ نبی لطافت حیرہ کہیں جھک پل محل میں اسکے رانی اک گل انداز ہر اسکے ایک خضر مثل ناہید ہر چہ حسن کی وہ ماہ فرنا تھا اس کے حسن کی حسن بہتر پد ماہ کیا چاہے تھے نسبت ترکم نے کی غرض نسبت سبب جواسہ نہایت میں ہر وہ ہما اور آیا دتر کہ ہر اس کے تھا اسے حسن کا عالم تصویر دوتا زلفین تمھاری ہی ہوئی مہیون ہر آہ اور نالہ زبان پر غرض کہن نے بیجا جھک پنا کہے خوبیر کہن عاشق زار</p>	<p>قناعت صبر رکھے وہ نگو غور توقع وہ نہ رکھے جز بہ نیردان جو نیکی نہ لادے کچھ زبان پر تھا ارشاد رکھے کیسے اوجھا خزان میں بھرا مال اور زر ہمارا ملک ہر شاہ بد غشا پڑے رہتے ہیں اکثر ان میں نہیں انجم عیان ہر چرخ خضر کہن میں کچھ گلشت کمر بھری ہر گھر خان اسکے شو ہر عصمت اور حیا گنج سیر پڑیں سبک دل میں اس کے نہایت پاک اس اور گل خام سادات کا تازہ حسن جاوید برنگ حد تابان نور افکن گروہ ماہم ہو مہر انور سری جدی ہو کہن کی وکلت اور آیا شہر میں بانود قبال دگرگون ہو گیا ہر واقعہ حال رکھے ہر فہم بے نقد اپنے نظر آیا ہر اسکو مع تنویر کہ اس سہال ڈال کے چھوید بدن سے ہر عیان شے برابر دیا ہر نام جھکواہ رخشان سری زلفون میں یہ دل پر کفا</p>	<p>وجود بید خوان ہر لطیف دل زحوص کینہ و غنض عداوت پس از تقریر با خا صان مغل کیا ہر نے جو با من پرہ اشتاف قلعہ رکھے ہر چو اسی قبضہ رکھے ہر عدل کا وہ سقد رشاف سرا پا عدل ظاہر ہر نہ اندھیر نہیں ہر شہرہ ہر باغ جنبت لطیف ہر شریفہ میوہ در باغ نمود حسن اس خط سے ظاہر ز باغ خلد آوین گری چہر اسی کشور میں ہر اک شاہ غفر اور اسکے پانچ پیٹے رشک مستاف بنام کہنی زخشدہ اختہ یہ تھا فسرال کا یا من خود کہا جد پنے با من ہر خود ہو ایثار کم پھر اسکا مانع ہوئی ہر جو کڈ اہل سے سگانی رکھے ہر چو منی انیس مہراہ سری کہن کو ہر تے محبت تمھاری زلف میں ل کی گوہر رکھے ہر کہنی حد داغ پنهان نہیں ہر عشق کو پردائے نفیس لکھا ہر وہ جو گذر حال دیش تمھاری جان میں تم جان جان</p>	<p>ہر انکی قوم بالکل تو افشان رکھے ہر سہرا اور ہو با سادت برہمن سے کہا ہر راحت دل سرا پا لطیف اسکا اور اخلافت اور اس کے گرد خندق ہر زرخش کہ نہرا اور شیر ہو من بانی اکھا رہے کہ دیکھ کر بھاگے زبان شہر حقائق اکھین ظاہر اور طراوت جو کیکادی اس جانیہ نراغ گویا ہر تختہ سنگل برابر نظر کر حسن کھاوین شکستہ کہیں میں خلق اسکو راجہ بیک مثال زہرہ میں دسگو سرباب ہر عصمت کو ہر منہ نیک گوہر تتر سے کہا جد پنے ہنسکر ہو امین تیری ہشیار کی خرد پد کی بندگی میں تھا خانہ یقین ہر کلمہ ہوا اسکی کھدائی بلا خیر و شر راہ رہرو گمراہ تمھارے عشق سے اسکو ہر پڑی ہر چاہ کے بانوں میں پھر بیان مجھے نہ ہو دس ماہ خوش دونوں راہ رکھتے ہو بہ تقریر ہر جو کہتے تم ای نیک اندیش رہے گا کب تک مجھے پناہ</p>
---	--	--	---

سری جد پت رکھو تم شرم میری	جنم جنمانکی واسی ہوں میں تیری	جنم سابق میں تھی اوتار ستیا	تکینہ دل پہ ہر نفس پیدا
بہا بل ایک اور غفر بندو	سنائی راز سے آگاہ تم ہو	جو کی ہر تھے آسان کی شکل	نہ ٹکینہ دل کرو فردوس منزل
چھوڑا جھوٹا لارے گوہن کو	تھی سختی جان سے ٹکینہ نکو خو	کسے تھا اندر دنیا کو تیرا	خجالت بحر میں ڈوبتا آب
وہ کھاکر جوش برسا تھا کسیر	نہ شبنم دارائی بوند تن پر	آئندہ آؤں گھٹا چٹھتی بجلی	نہ مضطر تھا کسی خوف جی
تھم اندر برساتا دن تنگ	سیر سو بھی نہ بھیگا ہو بیشک	کسے تھا ابر باران بصدیوش	کرو یا بیش برج پرستہ بیوش
ابند کی سے اٹھنا آیزن پر	برنگ برق تھا خود آب مضطر	نہ ڈوبی خلق وہ ڈوبا سر	خوش غفلت میں سرتاپا ہوا تیر
امکان باوشا یان سب گرا دو	زمین برج چھ ہزاری بھاؤ	سنگاسن چھوڑ آیا اندر شجا	خانا رہ چھوڑا پتہ کھت با
لیے تھے مار کالی نے جو صبیح	کیسے سب چائے کے بچ درج	چھوڑا باتنے کیسے گدگدائی	وہ تھا غرقاب دریا شال کمال
وید کا شرعایا کیونکہ تم حیر	ہوا وہ کھینچے سے سخت دلگیر	دوسا سن چھوڑا تھا بادا	کسے عریان کرو تا ہونہ زیش
ہوئی تھیں گو بیان جو راسن	کیا ہر اک دل پر نور یون شا	کیا لب یو کا دل تھے روشن	ہوئی تھی دیو کی جی نو نگن
جیاسب کو تھے مایہ نور	مجھے کرتے ہو یو بون تو سچ تم دو	لگا راضن کیوں از سر فدا	کہ دل پر ہم کے بدل کے بدل
میری خاطر سے تم رونق فرا ہو	چمن آراے دل اور دلکشا ہو	میں دیو سب کی چار ج	نہ آئے تم کروں جن کی سباج
دن پہ کی گئی کھٹا سے راضی	ہلا بل ہر کھادوں اپا میں جی	پروں بام فلک کے دل ٹکینہ	فدا اس نام پر پر جان شہرین
تھل جاو گی قاتل مر جان	نہ آئے اس جگہ گراہ نشان	کیسے ہیں پیشہ بھی تھے احسان	کرو تم بادوس کسان جانا
ایسا اوتار جب تم را چنہ در	رکھا ہمراہ مجھ کو اور در بر	رکھو اول محبت کا تصور	نہ آؤں تاکہ الفت میں تغیر
محبت پہلے کا ٹھکانہ میں بیان	لگی رہتی تھی قاریوں میں ہر آن	ہر بلبل جانور شستہ پو ال	رکھے ہو یاد گل انسان کیا ما
یہ عشق سرور دیکھو اور قری	لگاتی ہر انسی کے سایہ میں جی	ہے ہر کیسے مقنا لیس رہن	کرو دل میں تصور ماہ روشن
ہوا بھی کم کے گھراب میرا اوتار	ہوا ہر نام تر کن ماہ رخا	میں ہوں تیری ہمیشہ وفادار	جنم کی ہوں تری الفت میں شرا
دل و جان ہوئی مشتاق بالکل	میں ہوں بلبل بھی تو ہر مر گل	شراب عشق سے میری بد حال	جنون و شفت زدہ گشتہ بال
ہو جام دل مرا پر از محبت	یہ شہ حسن کا ہونی تحقیقت	اگر ہوں تری خدمت مجھور	وے دل پہلے او قلوب ہمیشہ
بوجی تم سمجھ لو اپنے در دل	نہ آئے تو جی جینا سیر مشکل	دل غناک پر ہر سخت اندھیر	کیا چاہے شغال صید پر شیر
کے کھٹک پھر ک باز کا صید	نہ ہوشہر ثیاں رہاہ کے قید	نہ بلبل باغ چاہے محبت رخ	رکھے نفرت نہ را ان سیدہ باغ
نہ کے عشق مجھو را از گل اک	نہ ہو بلبل کو سنی از گل حاک	نہ چاہے وصل طوطی با بونہ	نہ رکھو سیر دل پر چرخ کار رخ
غضب ہر گردش فرخ فلک سے	کسے غفا کا ہم محبت سیدہ	میں ہوں غیرت زدہ پتھر گل	ہر دل میں در داہور ہر ندی
تیری ہونے نظر خاطر مضطر	کے برابر ہم ہوں گے ہوں برد	نہم آسا لہ آگاشن کی کر سیر	نہ غفلت پر عیان بھٹا اندھیر

جب آؤ اچھک تم صاحب تاج
چو بے گل عیان بجانہ تم ہو
مجھے نیری گلن و شمع آس
اگر لاکون زبان پر سوز دل کا
نہ پروانہ میں ہر ایسی تپ و تاب
کمان چہرے میں وہ سوز و آہ
لبوں پر ہاتھ سے رکھ کر تیرا
مرے گہ ہاتھ آؤ تیرا دین
بھرا ایک نظر سا رحمان میں
حقیقت سب کی ساری گزشت
نہانی درد کوئی نہ آگاہ
اگلی جب چھوڑا سلطان شیریں
مقرر خام ہر ہرگز نہ مبرا
مگر ہواؤں جب میں تو وہ فاک
کروں نادیر میں بوی کی چوٹ
وچا بک کے تم بیان جلوہ گر ہو
خیر و پیلے تم آنے کی جمع کو
سرا نامہ تو بڑھ ہو دل کو خوش
برہن سیر خان نکال لائیں
منم کے ہاتھ کا بھیا ہوا ہر
نہیں دی بھیرا نے جو جوت
کہا ہر سوز دل کا جو زبان سے
تبش جو نبض میں چون شعلہ تاب
نہیں جانا کما سوز زبان کو
پڑے سجے اشک جو چہرے پر

برو گلشن میں چھپر کر تم صاحب
مگر مانتو کے گل میں بیٹھو
صفت پروانہ کے آؤ تم آجا
زبان پر ہوں پھپھو اگلے ہا
نہیں ہوا نظر اری کچھ تیرا
جو ہر اس لقمان میں آتش اندک
شراب میل چاہوں تیرے شکر
کروں گل ہوا وہ میں سامان
نہا با تیرا سہ لبران میں
یہ سختی جو ہر بردل شکستہ
تبش دل کی سے وقعت ہو چکا
ہوا آنا ترانا حق ہر مایہ میں
مروں گی میں اگر غم کھا کے تیرا
سرا گل نہیں از چشم نہاں
ہوں آجا میں چون گل گلشن
مگر گہ ہاتھ گردوں پر چوٹ نہالو
کہ تہا شیار ہو جاؤں نگو خرو
کھا تھوڑا سمجھ لیو گھٹا تو
نسبت میں نہ کیا پیش
بان شمع جل کر یہ کسا ہر
رہی باقی مرے دل میں یہ جوت
کہا جاتا نہیں نامہ رساں سے
چھوٹے کر جو ہو خوشک آہ
تیرا لب رکھ آہ و فغان کو
سرا بہمان ہوا تھا اشک سے

لکھو یہ راز دل میں پناہ
کر رونق فراخی میں تاخیر
لکھا جاتا نہیں یہ سوز و آہ
جلن لکھو ہے ہویش روز
نہ ہو بلبل کے دل میں سوز پیدا
نصو جو مجھے زحمت دوتا کا
صفت آئینہ کے دل پر صبر
نہا را حسن ہو کیا رشک تھا
سنی تو صفت حسن باہ رویا
کیا خوب رنگو بندہ طو بار
رکھوں اسے بلب میں ال فر
حوال جان ہے گردن پر سیر
ہوا پو نہ جان کا سا نہ تیرے
ہو باہر شہر کے دی کا مستر
ترے سودا میں آؤں ناہ خانہ
بجز اسکے نہیں تدبیر دیگر
ہر نامہ برق خرمین جان غم اندک
ربانی نامہ برفے یہ کما حال
زبان بھی سنایا عشق افسان
بدام زلف مشکین دل بھنسا ہر
ترے تہنوں دل کا لگا ہر
کہوں وہ سنجہ گرا پی زبان سے
نہ ہو خورشید آگلے تاب آگلن
بھٹے گرجو میں وہ کھا کے چکر
نہیں حاجت ہو کچا آب جس کو

سے فالکب اندر سے بلخ جان
مجھے بجا ویک کر یہ تدبیر
مگر آگاہ تم ہو جلوہ پرواز
شال شمع ہے دل جان ہوا
نہیں ہر تاب آتش میں ہوا
بقا مقصود ہو تجھ ملقا کا
میری آنکھوں کا عالم ابرار
سایا چشم میں با آئینہ رتا
ترا و حسن شاہ خور و بیان
نری آگے ضا ہر نیک کو دا
تسا یہ ہو دل سے راحت اندک
سمجھ اسکو نہ جا لکھوں تیرے
میری جو زندگی اب ہاتھ تیرے
طلوع مہاؤں اسکے اندر
کروں میں بہت و جو پھر شافتہ
کروں افسار میں کیا ماہ پیکر
پھر مو تم دل لگا کر راحت اندک
جو کچھ دیکھا تھا چہرے پر احوال
بہ شوق مول دیکھا دل جو چہرہ
تم چران سے گلین ہوا ہر
خدا وارہ وہ پر خون ہو ہوا ہر
پھپھوے ہوں عیان بکریاں
دل سوزان رکھیں پر چوٹ
بے شعلہ کی صورت جو خضر
کیا ہو ڈھڑھاس میں نہ کو

کسا جانہ جدیت حال ز کس بیان مجھے دہو عشق پر طلب گئی ہیں ہر جانان بعد تھامے عشق سرچھدا پر کو کے سہاں اسکا عشق بھل مگر یکن نہیں خواہاں دیدار گل خسار دیکھ گریہ چشمان تصویر میں تھا سرچشمہ پر خم بہ صد افسوس ہو سہاں محرم رکھے ہر صاف تے خود تنگاری عادل وار وہ ہر نالہ پرداز کیا سرفہ لقاؤ اسکا جو دور پڑھا مضمون اسکا چرچیت پس از دیرے جو آیا بر سر پوین بناری فصل آئی در گلستان	ہوای عشق جدیت اب غالب ہو نا دیدہ دل اسکا جو پوین خوشی اسکو نہیں حاصل جان بین بیان مجھے نہ ہو حسن محبوب وہ ہر عالی مراتب شاہ دنیا شی نارد نے سنا با حسن پرتنا نوریت سے تمھاری زندگی ہر کہا کر سچ ای فرخند گو ہر تھامے عشق میں وہ بتلا ہر کہ تو خم زخم بانسے اب بہ تعجیل لیا پھر غریب مارے کو در دست ہو تھا عشق دل اسکا جو پوین کیا با مریخ ایسا حسن تفریر ہو ادیدار کا جو شوق بر دل سفرت ہر سہل باد و جام سلسلہ خوری سچ پڑ ہر ساعت	ہرچ کتاب نامے سے ہر روشن مگر گردن میں رکھے عشق کا خم ہر بستر پر پڑی مضطر پریشا ہر پرتان حال مضطر ہر کو خم مگر کو کر کے آیا بعد منزل تھامے عشق کی وہ ہر طلب گار صفت بیل کی پھر ہوئی گلزار کند عشق سے گون ہر خم مروں میں نہ رکھا کر سون خم نہیں ہر زیت تک پھر تنگاری تو لیکر بل و پر کر پاچہ پرواز گویا نافے سے کلا مشک کا فو ہوئی تھیں چشم اسکی خم بالفت ہوئی سکے کی حالت عشق پر سیم سا تو چل کر یستان سیم سجا ہر تنگاری عین است
---	--	--

ادبیا کے نچاہ و خم

کرے جو سیر گلزار مسانی جو دیکھا غریب نامہ بلا عشق کہا دارک سے تو لا جلد گون کیا چاہے تھا ہمیکہ سے نسبت تھے رتھ کے چار گوشہ برقی کرنا اسی موعے میں دارک یا تھو نا مثال کس شام گام زون تھے کہا با من سے پہلے تم ہو اسوا	چتا ہر یون گل راز نہانی ہوئی دیدار کی خواہش بعد رونق صبا سے تیز تر ہوں جا بھگلوں رکھ مانع ہوا زین رحم و صلیت گویا سورج کا رتھ معاون خود ہند تیرا تھے ہمیں رخشان چستی جا بگی گویا ہرن تھے مگر طاقت گمان تھی پہ ہوا	نہمٹا نے پڑھا جو خط دلبر کہا با حسن اب کیجے نہیں ہی جدیت نے کیا ہمیں انہما شرمن کروں میں زیر صفا مقابل میں مراد کے جو پیل کہوں کیا باد پیا یا صبا تھے خیال آسا تھا ہر یک گل تھاتا نہیں کہتے تھے ہانوں کو برتن
--	--	--

ہو اصد جانک مشاق اسپر
چلو جلدی کریں اس ملک کی سیر
سنار کمر کا منے حسن شام
گل رعنا کو لاؤں میں ہانچا
کروں غفلت زدہ شہنشاہ
صفت بھلی کی چار دن باجھا
ہر ناک فکر دانا جاوہ پر از
مثال برق چمکے ماہ یکسر

سنو کی تہ پلڑی گر ہاتھ امسکا
 جو دیکھا شہر بیکم خلد آئین
 ہوا واردا اسیدن آکے سہیل
 کیا فرمان سب کو ایک ہی بار
 کرو بازار کو آئینہ نشال
 گرین خانہ بجانہ فغمہ خوانی
 گرین رقاصی باجم بہ مینان
 حبیبو بہر سامان عشت
 کیا خیرا برکن نے زر و مال
 بہت تھے رحمہ بھل و مسج گوی
 لوازم شادیانہ مثل شاپان
 برات آئی سنا جب یہ رکم نے
 ہمتا اسکو دیدار کنھیتا
 نئی لعلوچ مرصع اسکی بازیب
 کھڑی تھی سروا سا ہو بیوش
 مثال اخگر کے تھا سبتن پور
 رکھے تھی گوش اپنا وہ برا دوز
 کئے دل سے اگر تو ہر طلب گار
 بکھر گئی آنکھ باین اور بھو بائی
 سنیں پر گرد اور ہر سر نہ دور
 سولی اسوقت رکمن کو جو نہ
 کنھیا ماہ کو کب تھا برہمن
 چلا داسکا اور آیا نزد رکمن
 غرض اسکو دیا تھا اسقدر زر
 خبر پہونچی اچانک سبیلان میں

چڑھا با من کو چھپے آپ بیٹھا
 بہ طرز نو سینے مشکوے رنگین
 باستقبال لائے اسکو فی الحال
 کرو تم گھر کو اپنے رشک گلزار
 کہ ہر رشک فلک امیر ماحول
 مگر سب جامہ پہنے ارغوانی
 گلی کوچہ ہوں رشک باغ صوبہ
 ہر ایک جا پر عیان ہو نرم جنت
 مگر درد مانی سے تھی پامال
 چلا بندول پھر سب کے اکٹاری
 ملائی تفریق تھا جلد سانا
 وہ لایا اسکو استقبال کر کے
 جلے تھی پیرین میں سمع آس
 تھی اسکی چشم میں انگڑیاں
 نہانی نور سے چون غنچہ خاموش
 جلے اس گل سے وہ ماہ سپر
 کہ آوے کوئی نغمہ زن بکھاسا
 تو کہ مجھے وہ کب آوے خبر
 ہوا معلوم آیا رشک مہجی
 ہر گرد پا بھی نظر ہر جلوہ طور
 نہ ہو موسم میں گل کو ایسی نیت
 تو جانا کہ میں نے اپنا با من
 ہوئی دیکھے سے اس کے چشم شبنم
 شال کوہ تھے تو دے یزین پر
 ہوا وار دکنیا گلستان میں

کیا دارک نے ایسا تیز گردون
 پئے امداد کچھہ چچھہ سے بلام
 پاس خاطر سپال را جا
 صفائی مین بناؤ رشک حشا
 سیر جا ہونا یان غیب عود
 بجے ہر جاتھے ہر دم ربط و شک
 کرینا خورد و کلان سبکداری
 کیا گنگن بیت کرنی زیب
 وہ بچکے آیا دو لہا جبکہ سپال
 رکھے سامان شادی سے ہمراہ
 جاوین تاجداران لبخ ہمراہ
 مگر گمن کو غم وہ ماہ مسرور
 تھکا ہاتھوں پانوں میں نہ جانی
 نہ تھی رونق گلون کی نو لکھا ہا
 نہ ہی میری خبر سرور روان کو
 بفرط غم وہ اپنے برسہ بام
 اسی کی راہ مین وہ منتظر تھی
 اسی عرصہ مین نکلی گوار دور
 جو دیکھا گرد مین ہی جلوہ نود
 اچانک گرد سے نکلا وہ گردون
 غرض اس سیکہ دیکھا ساتھ کو
 کہا ہرنے کہ ای دیوت مکور
 پڑی پانوں میں سکی ہو وہ چوٹ
 ہوئی گھوڑ مین کی پشت بھی خم
 شناسا کوئی سنسا آیا ہر مشیر

وہ ہو تجارت بحیرہ عرب میں ہو کر
چلو خود فروج لیکر وہ نکو نام
خوشی سے آجگہ جتنا تھا باجا
جلا میں ہونایاں مثل سیاب
کہ جس سے ہو خطر جان سود
سندھا تھا ہر جگہ عشت کا پھر
برہم بیدیاں سب در فضا
مگر حیرت ہوئی اُسکے بار
نہاروں تھے عواقی اور ایسا
رات آئی تھی اُسکے حسبِ خواہ
برابر پیش کوس چون ہارناہ
گویا تھی شمع سوزان شکاف
مگر تلوں سے یاں آتش لگائی
تھی پیش جلزنگیاسہ بار
کہے دل میں کروں قربا جان
بسو کے دوار کا دیکھ دلارام
کہ آوے بوسے پہر پہ اُسکی
ہوئی اُس گرد کے دیکھ سے شہر
ہر تباہان اُسکے رتھ کا قہ نور
اور اُٹھیں بیٹھا دیکھا سود
سودا شہر رکھے اپنا سوکھ
مرے آنے کی ہے اُسکو خبر تو
کہا رخصت اُسے دیکر رو گیا
نکلیا بازار سے اُسکا چہرہ
ہوئے بہن زندگی اپنی سے

کرین آواز چون بلبل تھی شور مگر بھیکم کے دل میں تھی صفائی ہوئی سپاہ سے گرن کی نسبت کوسے تھا ساتھ سیکے جلوہ بازی	بھلا چٹی کوسے باقی پہ کیا زور عبد سامان ادا کی پیشوائی رکھ کی صاف پائی ہر غفلت بھوس خلق تھی صمان نوازی	کہیں باہم اگر آدے وہ اسما نبا چاری ہوئی تھی شمساری غرض بھیکم نے کی تعظیم و تکریم کے صد ہا مکان بنے کو خالی	نکلے میں طوق ہوزنجب درپا نہ تھی بھیکم کی اسین اختیاری شال تاجداران تھی وہ تعظیم نشان اسکو دیے شکوہ عالی
ہوئے مقدم سے اس کے سب خود ہوئی یک سرو باغ خوشی اقبال وہ گل نایاب ہر بے شاخ و فن غن کو تہ وہ دن تھا سبذیر و	نپے دیدار آئی خلق بسیار قد میوسی کو آیا اہل اجلال اسی بلبل کو دیے زیرے وطن کہ ہوگی گنجدائی آن کے روز	جو دیکھا خلق نے شیکر شمشا خلائق نے جو دیکھا در کیتا نہی کہیں یہ رسم بید دلہن تھا مانا نہ الفت قد اسکا سبھا	ہوئی دنیا کے بندہ سچ وہ آزار کہا لائق ہر گرن کے کنتیا صدف زریزہ نہ ہو ہسلک گہر بنایا پند تون نے رشک گشن
تھی خلعت منہ رنگین کچھ دربر ہمیں پر نور ہزار نور قدرت یو پتہ نزد میں تھا اسکا چہر پڑی تھی پانوں میں غمال زین	پڑا تھا مقتدہ نگہنا سر پر بمیں ماہ سے کیا اسکو نسبت چھپا ہر زعفران میں ماہ گویا صد گونگرو کی تھی اور گنگن	دراز می تھی یہ خرگان کی سر کیا غارہ سے چہرہ کا شفا جمال سے بنایا رشک ناہید صد اطفال کی تھی عشق انگیز	ز سر و بستان بہتر سدا پا مگر تھا ہاتھ میں ستون کے خیر شفی سے نکلا گویا جہر ہوش بنامند رشک ماہ و خورشید
رحمن خاوند سر و خرامان کہیں دیکھی تھی ترنس نے جوہر تھی حوش و زلفت این ایسی خیر اور سیکار ساتھ میں ہمارا وہم	چھپائی پھر نہ لائے روبرو کھ سرا با مغر تھا اسکا سطر بہت تھیں ماہ پناہ و محبت قیامت کو کرین تھیں ہ اقامت	کیا آئینہ سے چہرہ مقابل برسم بید وہ رشک سری حو بصورت مہ لقا اور یکب فتا کنول کے پھل ہاتھوں میں لایو	بھال حسن دیکھا اپنا کمال جلی تھی دی پوجن مایہ نور اکھاڑہ اندر کا تھا و ان ودا دلون میں تھیں سر سر ہر انگیز
سوی گرن جب آئین نزد مند مٹانے سے ہوئی وہ ایسی باہر جو دیکھا انبکا نے یہ غمسل صبا تا تہ زمین گشتان ہین	قریب ویر پونجی ماہ پیکر حل سے جیسے نکلے ماہ پیکر ہوئی دیدار کی مشاق باگل گذر ہر بیلان کا بوستان ہین	اور اسکو دل بھی عشق ماری ہزاروں ڈونے سے نکلیں ہر جاہر دیکھو او دم میں جیدیان گوئی کھیتی کسی کے ہاتھ سر پر	بہندہ انبکا پونجی سواری وہ مندر بن گیا تھا تختہ نور گرا نغم فلک پر تھے نمایان کہیں گرن سے محرم کھل کھل
تو کر پوجن بھل دی انبکا کا آٹھی وہ سو قد ہو ماہ پیکر کیا گرن نے تن سچ میں جب غم نہ مارا انبکا نے روبرو دم	ترا مقصد ہو حاصل ہر دلار بجا تعظیم لائی وہ سر اسر نہ مارا انبکا نے روبرو دم ز سوز عشق گرن نے دل آرا	کیا دی کا مندر مر صراف نور ہو اوہ سنگ خار ہشتہ آب سوئی مضطر پریش ن ماہ پارا ز سوز عشق گرن نے دل آرا	سوی گرن جب آئین نزد مند مٹانے سے ہوئی وہ ایسی باہر جو دیکھا انبکا نے یہ غمسل صبا تا تہ زمین گشتان ہین

کھڑی تھی رو برو کرکے تھی غموش یہ پیش آنے کا تھے چشم چا رہی رو کر تو مراد خواستہ کاران سری آنکھوں میں ملتی ہوئی چہرہ نہ ہوئے گر مجھے مطلوب وہ تین کہوں کیا حال اپنا ماہ پیکر اگر پر استخوان تجھ کو یہ منظور اگر پر شرم گمراہ کی تجھ کو نہیں ہر کمر سے کچھ لباسی نہیں حاصل ہوا اگر اسکا تھوڑا غرض کرکے کو تھی بسن خطاری تہ بیکائی مری یہ آرزو مگر گزارش نہ کیا سے ہو یہ مبری میں کرنا تھوں کو باہم ماہ باز حضور میں کھڑی شک لکھ لکھ سما جاؤں پٹے جو یہ زمین گر سو پھیل ہو کا سنا تیری گل اندام جلی مندر سے جب سرو خزان ہو کر جاکی طرح سے تجھ میں خلافت شال جاکی اور اندرانی جلی جب یوں سے وہ پیری رو کہا اندران کھڑے تھے گر بند روانی میں قیامت کے ہمراہ آٹھا یا جبکہ پردا اپنے رخ سے سری کرکے جو صف پر نظر کی	کرے تھی ڈنڈوت دی کو ہر دم کے تھی نسبت وہ پہیزاد ملا دے مجھ کو تو باسو موزون بلا شک رکھ مری گردن پٹو اگر ہو نزد جانان جان ہو بہتر کنیا عشق میں لپی ہوئی تھی میں آئی ہوں بزرگ سایہ اقبال کرے تو گر سری مطلب آری تجھ کا سر کو کہیں ہیں ساروم کھڑی ہیں دست بہ بیجان نہ آیا اسمکھ گریہ روشن لیا ہر ہاتھ میں بوجا کا پھل سلو ناسا نور اتر میں بہر مرے دل میں جھپٹا عشق کا خا نہیں مجھ کو ملا گردہ نگو خ یہ سنکر عاجزی وہ کھل کھلائی دعا دی انہ کائنات پر سرت کرین اپنے زبان سے درشتانی لیکا تجھ کو جسکی ہر تجھ چہ سو کچھ انی سا ہو چکا ہو پہننے سے ہو اسنا بھی کچھ نہ قد رعنا جو دیکھا سر و آسا ہوئی خفا سے آواز پیدا تھی زری چشم میں سر کی تیر پہلے غم کھائے جو مردان میں	کر دی نظر اسے تھی ہیوش اگر باطن میں تھی یاد مراری مجھے دے محبت الفت پسند نظر آدے مجھے جب سر و پستان جدا کر تیغ سے بیشک گردن جگر کا خون ہوا پانی سر اسر تو کہ گردن پہ چھہ رہا نہ نور مری ہر جان بہ لب اسکو ملا تو مرنے سے نہیں تجھ کو ادا سی کرے گی جا بے شک من آنور بڑی قدموں پہ کچھ ہزاری خلات میں نہ ہوئے کوئی نگر مجھے بخشش کرو تم دیدار کی کروں ہوں عرض تجھ سے دو با قرب اگر ہوں اترت ہی بل گردن آرام سے بستر قدم پر ربو عشرت میں باہم صبح و شام و عا دینے لگے پھر بید خزان رہے یکساں خلائق پر شفا تجمل ہو تھیں سننے دعا دی نظر تھی ہر طرف دیکھے تھی ہر سو نگہبانی میں نہ کی تھی پیشہ تھیں محرم سانہ میں چہ پانی کے دشت زدہ مردان اسے و صف کی صف زمین پر ہو گئی	کیا اسے بھی آفرید کو پھر غم ملا دے مجھ کو جلدی شوک شام صنم کی عشق سے دل پر زار یہ کافی ہو مجھے ابروی محمد و گرنہ رکھ مے تلوار سر پر نہیں مجھ کو خبر از بارے ناف غایت سے ملا تو ماہ اجلا اتنا سے کروں میں جان ناری دل مجروح پر رکھ اس کے حرم اُسی کی سمت لکھیں نام رومان کروں میں چون کاٹوں سرے گردن چھائے بھول لاٹھو خوشحال یہ غنچہ دل کا اس کھل رہا آب لطف کر تو رشک گلزار عبث جانا ہر قد ہو سہ پری کہا تجھ کو ملے سادول کنھائی ہوئی پانوں میں چکے اس نصبت ترا ہو حسن چو دست روپا پانی رکھو شوہر کی خدمت مل رہی بڑے قسمت تمھاری سب بیکلا سے برگ پر شبنم تھی اظہر بسجی گردان ہو بیت بیکلا دلیروں کا نہیں شہوش پروا اگر باخون میں تھی سفاک شیر پہننے سے ہوئی آنکھ زمین تر
--	--	---	--

ہوئے موفان حیرت میں بھی تو تسلر آہ نکلتی ہے چوں کہ حق	کے ہتیار ہاتھوں سے خوشان بزرگ چشم ز گسٹ کیے ہر سو	جو دیکھا رنگ حسن باہ تان بان گلاہ گئی تھی ہر طرف کو
نہایت شوق میں لگا ہوئی تھا ہوٹا ہر اسی عرصے میں وہ نور	تو پہلے دل کو بھیجا پیشوائی ہوئی دیکھے سے کہیں حاشا نہ	نہیں غیر مقدم کی ہشتائی ہوئی شہد دل افروز
دراہ دور دیکھا اپنا طالب سہرا تاج ہر سر پر خوشان	نہیں مجھے میان فرحت وہ محرم بزرگ کی گلاہان تھا کھو	ہوئی تھیں چار چشم انکی ہوا ہم کھاسہ پر چمکا ناگوشہ ابرو
ملا کر ہاتھ سے بھرا تھا مسکا جب آئی زہرہ دربرج رونی	کہ جیسے کالا رکھنے میں ہیں نہ تو با بھر نظر وہ ماہ گلگون	اٹھا اسے لیا آہو دل آرا خدا دل لیگی گل کو چمن میں
کما سپال سے جا کر بعد آہ بزرگ سایہ شب کی تھا چھا	بنائے میں نہ آئی تھا بعد آہ تھا راحیف یہ غدا اقبال	نہیں آساروان تھا اسکا گون خبر اسکی ہوئی مشہور نگاہ
تھا رے رو برو گواہ و تھا عطا کر چھو تو کیجا م گل رنگ	ہر بخت نارسا سے چھو کیجا نہیں آساروان تھا اسکا گون	ہر اسندھنی دیا طعنہ سیال تو آسانی کہ اسجا عیش ہر

ادھیائے ششم

نہانی راز سے یوں ہر سخن در کہ بومہ رنگون رسم بالا	نہانی راز سے یوں ہر سخن در کہ بومہ رنگون رسم بالا	مردوس خاسد لائی تھی بروں سر پہنائے رکنی نے پھل مال
کھنیا نے کہا کہ جس سے باہوش نہا ز و ناز سے پانی محبت	کھنیا نے کہا کہ جس سے باہوش نہا ز و ناز سے پانی محبت	یہ پہلے پہل کی بھی عمل پر جوش جو اس پہل نے دیکھی گل کی لفت
فغان اور شور کرتے تھے فغان ہوئے مخدول اور ڈالیں سرخا	فغان اور شور کرتے تھے فغان ہوئے مخدول اور ڈالیں سرخا	ہوئے غیرت میں سدا یاد شاہ کیا ہریک نے دلدان ہم سے بھرا
رہا افسوس یہ جان باقی سنہن دیکھا تھا شیریں لہجہ	رہا افسوس یہ جان باقی سنہن دیکھا تھا شیریں لہجہ	نہ اس محل میں تھا اب جاہ سانی سور سے لیگا کر کن کو ہمراہ
بزرگ ابرار رش ہر نمایان جلے تھاٹ کر اسکا موج درج	بزرگ ابرار رش ہر نمایان جلے تھاٹ کر اسکا موج درج	تھا انجم دار الشکران فدا و ن تھا بوند شاہ بھی اک اندر فوج
لگے اس کے نقاب نہا شہال رہا صفت میں کھرا شمس کا	لگے اس کے نقاب نہا شہال رہا صفت میں کھرا شمس کا	بہر تحریک طلا سندھ بلاقبال کھنیا تھا روان چون باد ہوا

نہ کہ وہ کہ تھی شمع جہان سوز
 ہوا سب کے مقابل آوہان شیر
 گنہگار نے کیے کیا کج دور
 کہ ہو دے دفع ظلمت جیسے نور
 ہوئی حالت تغیر شکی از باک
 کہتیا سے وہ لمبی مثل پیک
 کیا بدتر اگر جو دہان جنگ
 سر دشمن ہو چوں شیشہ سنگ
 وہ ہل سے کچھ جب کار تھا سول
 کرے تھا حملہ جیسا کہ ہل ہر
 لکھل کر مغز سے نکلے تھا جو خون
 ہوا واک گریزان شاہ سپاہ
 کیا ہرگز نہ اُسکا اسنے خوش
 پھر سپاہ کو لایا جو ہل ہر
 بہ الم و درد سے کیوں ہر پوزخ
 فرم و شادی کو جو سمجھے برابر
 لکھا ملال میں جو ہوتا ہر حال
 مگر سارے شہان کے رو بہ دے
 پس پوشاک بر میں ہر فرشتا
 کہتیا نے دیا پھر چھوڑا سکو
 نہ کرتے گرجے تم نام نہ تحریر
 ہوا شعلہ صفت وہ آتش افشا
 زہر پوشاک لایا اپنے پردوں
 رکم نے ہمسروین کی یہ گنہگار
 کروں ہلرام کو بھی زود در قید
 کروں اُنکا نقاب چھٹا جا لک
 نسیم سا چلا ہو پنا بہ یکبار
 شمال شیر میں اور تو ہر روباہ

اگر حلا کرے روباہ پر شیر
 کیے کیا رستہ نیر باران
 سری رگم نے دیکھی تھی جنگ
 بغیر دشمنان وہ تھا زبردست
 کیا بدتر اگر جو دہان جنگ
 جماعت ہو گئی اُسجا غم اندوز
 تو حاصل فرمے وہ کانسہ سر
 مخالف ہو گئے سب غرور خون
 کہا بدتر جانے ہو کہ ہر کو
 کہا نہ لال سنگیوں کی گریز
 شہرت سے کہ تھا جگت
 کہا دنیا میں شادی کی زمین
 کہا اگلے جہم کا تھا یہی نخت
 ننین ششانی اس میں حسن
 کہے سپاہ غلبتے ہر گروہ
 سری رگم نہ ہی یہ بات شکر
 کیا ایک کی رگم سے جا ملا ق
 میں جاؤں کس طرح سے اب مل
 بھرا تھا مردی کا دل کین جوش
 کہ میں شہزادہ می تیغ سفاک
 بھرون پائوں میں جا کر لے کھیر
 کہا چاکر سے لا اس وقت ہوا
 غزالہ حسن کو لاؤں نہ تیک
 رکھے تھا فوج ہر مثل جلا
 ننین معلوم تھا جو میری طاقت

کہاں طاقت نہ ہو وہی سے
 مثال برقی تھی آتش غایا
 وہ گلو ہو گیا چون زعفران
 تھا ہل جردوش اور سول
 ہوئی میدان خالی وہ صفت
 ہوا حق میں اُنھوں کی خوشکار
 حساب آسا وہ ٹوٹیں تھے
 سمجھوں کی ہو گئی حالت گرو
 ننین میں پشت مردان نکو
 گرو دامن کا ہر شاید تھے درد
 کیا باز دے تیرے کیا جانور
 نہ غم میں غم حراحت نہ اسخ
 گدائی ہو و حاصل تلخ اور سخت
 نہ ہر کچھ کام گرو گل بدن
 اُتاروں شہر میں اب تم کو کینہ
 کیا بدتر اگر جو دہان جنگ
 یہ تھے مضطر پریشان و نرا ق
 تری خاطر سے چھوٹا اس میں
 تیک سے ہوا کیا بار بیوش
 کہے ہو کہ کروں جا کر تہ خاک
 نہ چھوڑوں قید سے رکھوں میں
 ہلال آسا چلا وہ سکو اسوار
 نہ دکھلاؤں یہ باران شہزاد
 کہا ہے کھارہ سر و شش
 کروں صد فیل پر کی قیامت

مین چون شیریان در وہ پیش هری تلوار هر یه خون آشام بلانک تاج تاج سے جانبر ہو گا مثال گا و دریا گرو ملک قصایا کر پشے آ کر گرداب کرون ہنگام ساری میں جیسا فلک سارو تاج تاج کا گردن مثال جہ تھو وہ یہ گردون لکھ مانند دیگر ہوں نہ رو باہ رکم نے جو کمی بیودہ انصار ارادہ تیرے دل میں کیا سما اگر جو تھکوا اپنی جان پیاری گونا دان نہ ہو جو جب تلک تیر نہ آوے جب تلک کو لکھ کے اندر رکھو جب خود کو آتش پہ لکھ سخن کو نہ رکھ تھابر سر جنگ چو بخت خود ہوا وہ تیرے خستہ بیک ناوک گرایا سہلبان کو کھیران کان دولت اگر کم سے رکم نے جو نہ دیکھا اپنا شکر نکالی میان چھوہ نے شمشیر جو دیکھا پرستے رکھنے بحال حباب ساسا بھوئی چشم شکی سخن تھانیر لب و چشم تر و نہ یہ محفل نہ بہ ساقی نہ یہ جام	کروں انگشت سے ہاتھی کینچ نہ چھوڑوں درجہ ان تھکوا ہو کیا جو کیا دریا میں گھو جا بھنسا لاؤں تجھے درد ام کا کردن آتش کی خشک آب لے ہر گاہ کب سنگ ظارا رکھے تھابر میں پہاڑ گلگون نظر آتا تھا سب کو مرنون کلا و میر سے بہ نظر ناگاہ کہا جدیت کو آسنے ناسزا دیا خیال خام کیا در پیش آیا خواب پاک میں کر عجز زاری نصائح بند سے ہونا نہیں سیر نہ شکر نیکر سے آوے باہر تو ہو جاتی ہو خوشبو کی چوٹی کرے تھانیر بارانی کا ہنگ کے تھانیر باران کے آؤ پر ہو اراہی عدم کو وہ سیر و کسانا حق یہ ہر سے جنگ تنے اگر گردوں آیا وہ زمین پر رکم کا نہ گردن گردن میں نخل تھ سے کیا چھوہ پر قال گویا زگس میں تم اگر چھوہی تھا بہ آہستہ کہ تھی کچھ نلو خو رہے گا قیامت نام بد نام	کر سے تیغ نکلے گریہ خمدار ہوا آنے سے میرے کیون تیرا صفت ماہی اگر ہو جا غرقاب مثال شہا گرو ہوشناور سچھو چھو کہ ہر گز مثل سپال کھنڈیا تھاروان گل در خوش نہ شستا تھا کسی کی قاتل و قیل رکم نے بھی کیا گلگون کو بھرتہ نکر چھو کہ تصور ہے جمعیت گذا ف لاف نے تھ تھا خرج نہ ہر در عین طاقت مثل خود بلند آواز سے کرتا تھا تقریر قدیمی داستان کا ذکر کروں گھنڈن جب تک تم نلو خو نہ ہو جب تلک نہ تھانیر تیر بستے کشن ڈالے آسنے تیر لیا جدیت درد دست کمان تیر کیا یک سیر نیز قلم دار مین دیکھنا کیا حال سپال نہ آیا کام کچھ شمشیر و خج انکار و ان بار سرتا ہو سب کو برادر کا جو دیکھا حال ابتر کھڑی میں کھنڈیا دست بستہ رکم کی اگر کوئے خون نری سری جدیت دیکھا جو پری	قیامت سا ہودن تھ پر نمودار ہلال آساروان چن بق تابان خسنگ آساید لون از تیر تو کر کے سحر و افسون لون باہر نگون ہر بخت تیرا اور اقبال اسی کے عشق میں از خود فراموش تسے آواز سگ کی گن مان پل لکھ تھی شہر پر رو باہ کی خستہ زبان کو عیسے بے دانتوں کہا ہر نے کہ ای گرشتہ اخستہ نہ ہو حاصل تھے یان صبح سپد بھرون پالتوں میں کچھ خج کرون تقریر تھ سے سر و نورون نہ ہو و اس سے ظاہر کہ یہ خوشبو نہا امت نہ ہو وہ کبھی شیر لکھ خالی ہوئی اسکی نہ تاثیر کے تھے چار کھوٹے جان دگیر یہ حالت دیکھ کر بھاگا کیا کیا خستہ جگر غناک و بجال رہا ہاتھوں میں اس کے خود جو پیر زمین ہو خوں اسکی شفق پر جگر سے خون آیا بھر ایل کر لکھ تھی خوش وہ دل شکستہ مجھے بد نامی ہو گی دجوان کی رکھے چشم تیرا پانی نلو خو
--	---	---	--

دو لہن کی جب ہوئی لغت کی شہ	وہ لایا میان بین پھر اشی شہ	کھنیا نے جو دیکھیں برہما شہ	نہ مارا کرنی کے آگے پھر دم
ہوئی جو کرنی ہو لغت کرم کی	کھنیا رو برو پھر شہیت خم کی	نسیم لطف سے خاطر کا پھہ	ترو تبارہ ہوا از لبش شہ
سری رکن کرین صفت کھنیا	ترا افضل ہیگا مثل دریا	ہر فانوس ظلمت میں شمع ماہ	ہوئی روشن ترے جگہ شہ
صیا مہر پچھہ نور افکن	ہر تیرے حسن یہ شگ گلشن	سہہ قدسی نرادلان اور لایک	ترے گل کے ہیں شہدا یکایک
عطار دستری اور صر مر نور	بین النوار نظر سے جلوہ لور	قیاس سے تیرے قدرت پر لور	ہوئے دونو جان شہیت ماہر
ہیں معدن لعل گوہر شہل نور	شگاہ لطف سے ہیں مثل گلور	ہر صحر اکوہ و دریا میں عیان	سری قدرت سے جگہ لعل سنگ
ہوا تھا جو کرم غفلت میں کس	کرے ہر مدح خالق چشم پرین	اگر چہ شتی تھا لائق خون	کیا لیکن رزم کو سر و موزون
پاس خاطر رکن پری چہ	وہ گذرا اسکے خون تھا بڑا تر	جرا تم اسکے بخشے اور قصیر	سمیرہ کو بتایا سوچ ستویر
پے خوف گناہ و غیرت حق	لکھ میں اسکے ڈالی شرم کی	بلکہ جام کردانی حجامت	کیا تھا صاف ہسکو پندامت
بروت اسکے تراشے لیش ابرو	کیا اسطرح پر غمزدل اسکو	بنایا بھیس اسکا مثل اک	نظر آتا تھا سبکو شکل ابد موت
جو تھا گراہ شکر شل و ریدست	کیے اوپر کے اسکے پھر ہست	یہ حالت دیکھ بھاگا اسکا لشکر	کیا بلرام جی نے قتل یکس
وہ ہل سے کھنچ گیا دفر بیکل	پڑے کڑی زین پر بھاگے صبل	ہوا جب فوج میں بلرام منصو	بچے تھے جو ہوئے میدان کا فو
غرض جب قہقہہ مندا یا خرد من	ہوا جدیت کی صحبت وہ خرد من	رزم کی دیکھ حالت ٹسکرا	اگر اپنی زبان پر کچھ نہ لایا
کہا سنیائی خوب نہ سویر	مصور سے نہ ہو ہر گز یہ تحریر	کے تھا اپنے دل میں بد اعمال	اگر مرنے تو تیرے تھا ازین حال
اٹھالی ہسرون میں کسی نیت	نہ ہر شاہوں میں کچھ اب میری	کے زندہ رہا فسوسا فسوسا	لگے ہوں زندگی اپنی مایوس
کرین میں جادو ان خندہ پریش	رزم مخدول تھا از کردہ خویش	بہ بزم رزم گر ہو جانا مقتول	نہ ہوتا اسقدر پھر یاں میں خدو
بدین حالت کہا کرتے ہر سے	کہ وہ دیکھے تھی اسکو چشم تر سے	رزم کے واسطے ہر گز نہ کھانم	کہ ہر شادی غمی دنیا میں تو تم
کبھی ہر اس جان میں اہت عیش	کبھی اندوہ خاطر و دلش	کسی کو بزم پر فرح کے تیار	کسی کی چشم تہا نکھیں میں جو نیا
کسی کا ہوسرنگ کھلا دل	کسی کو غم سے پہلی سخت منزل	لکھا تقدیر کا ہوتا ہر حال	غم و شادی میں انا ہو ویکل
اسی نکتہ سے ہوتا ہر خرد مند	جو ہم و غم نہ ہو کچھ پھر وہ پابند	شمار کرتے یہ قصہ جو پر جوش	کیا یکبار غم دل سے فراموش
ہوا بلرام جدیچہ سخن ریز	بزرگوں کی طرح تھا خردمند	کہ اس وقت جگر صدمہ چل	ہوے دل میں یہ آئی بات مشکل
رزم جان پر کیوں اپنی فراموش	تھارے ہی غصہ سے سخت تپش	بظاہر سے سکے ہر قرابت	لگے ہر ٹکڑا اس سے خام و نسبت
سنین بدنای اسکی تم کو لازم	تھارا جان دل سے ہر وہا دم	اگر اک کان نکھیں دو گوہر	تو باطن میں کچھ ہیں پایہ ہسر
رزم اور کرنی میں کچھ نہیں فرق	تعب پر کیہ بود جو غم غن	رزم پر گر جہد کاران کا ہسر	لگے حالت ہر اب ہر کسے بدر
کرے ضیا و جو صید نکو خ	نہیں کرتے دوبارہ صید کو	شہان رکھتے ہیں ثوق میلا	لگے گشت یکب ہووے خواجہ

دوبارہ صید کرنا کیا ہے بہتر نہ بن آئی بہ نادانی اطاعت تھیکا یا سر کو اب قدموں میں گنہ اب بخش میری ماہِ خُشان شفارش کر غرض پھر سکرانی نہ پیچھے پھر کے دیکھے تھا مقابل میں نہ لاؤں پھر کوئی رہا پھر بھیجے کٹ پورین فرد تھا لیت پاگل ہے ساتھ لایا تھے کالی کچن ہاتھی جلوہ پڑا غلامان بھی دیے شکر گلستان شریا کے گئے دیکھے سے اور ہوش یہ رسم شیکش لائق شہانہ شگفتہ دل ہوا مانہ گلشن کرے تھی ہار سے باتیں ہر دم ہوا تھا مشتری زہر کا پھر بسوئے دوار کا کی لٹے جھفت آمد کر خلق آئی گردنا گاہ تیاں رفاخصین باعسویہ تو خلقت دیکھئے کوئی اسجا ایا ناک لیکٹی گھر میں نکو خو کہ ہو میکشان کا بان پوچھو	وہ ہر مخدول شرمندہ لغات تو ہر خورشید سب سے میں تیر ہوا دیو برہما اور دیو ناسب زبان پر ہر کرم کے صفت پیہم کیا بندہ کس سے اسکو آزا بیشتر ناجداران کھا سو گند کھٹیا کو کروں زندہ گرفتار تو صبح بیکم ہوا حاضر بہ خدمت جینے اب کہ دخل بخت کشور مرصع رتھ نہ رادون بالکی تھی آتھو خن زلفین میں چہرہ چھو جو برائی تمنا راجہ بیکم دیا پھر رگمنی کو نو لکھا ہمار لگا چھائی کیا پھر پارہ کو اُسی جائز ہم شادی کی بنائی دعائیں میں ہمیشہ رہ سہاگ ہوئی آواز لیل کو کوں کرنا بہ استقبال خورم کو باوے صدائے مطربان تھی جلوہ دار تھی مادر دیو کی دل سے شاد نوا ساقی در بنجانہ ہر باز نہیم اس آرزو میں تھی ہر بار	مکرم اس وقت ہر مرد سے بدتر لکے نادان ہوں حاضر خدمت جرائم بخش میں ہوں سحر آگے تری محدود ناک ہر نہ پایاں سہی کمرن نے چاہی پھر مائی ہلا وہ تیرا سا بھر وطن کو نہ دن گریکرتھیا ہوا شیر بھالستے گیا گھر کو نہ لیند خزائن میں لکے تھا جو بدایا نہ راقم اس پتر کی پر نیا سا کتیرین سلفا تعین تارستان کیے لبر رگو سے بنا گوش پنچایا اسکو خلعت فاخرانہ پدر مادر نے دیکھی پھر کے کمرن پھر آئیں انگلیں کمرن کی بھی چون پیم رچی بیدی دیا پھر ہاتھ میں ہاتھ کیا اسطرح بیکم نے جو خفت سوا دشہر ہو نجا بے لوشا تھیں یک ناز میں نغمہ سراوان یہ دو تھانہ ہونچا جو وہ دلیلا کہ لےئے ساتھ تھی دولہن ہر پرو اور اپنے ہاتھ سے کراہم کا دو
--	---	---

ادھیائے شصت ویکم

مرا خاندہ نہا پھر نخل اسوار سری کمرن بچا دین شربخاہ	شکوئے ہن رہ رہ اسکی گفتار بدست خود سوارین بہتر خواہ	ہوا رگمن کو مائل میل ندل بنا بدن راہیں قہر رنگین	نخل حسرت گئی دل کی باغفا کمرن عیش دلی بہر خب بہ کمر
--	--	---	--

بشکونے ملا ہون جلوہ افروز
 جو پائی کہنی نے گل کی صلیت
 ہر روز عیش تھی حاصل تنہا
 عنادل کی چمن میں طرف ہم
 بفضل حیات دانے اسرار
 شک سے مانگ جب آیا وہ بار
 ہوئیں چشم فلک بھی اس پر نور
 بیدارین طلعت ہوا پیدا جو گل
 ملا یک کو ہوا جو شوق دیدار
 غرض اسکو کیا دریا میں غرقاب
 وہی مابی پٹری ردام صیاد
 نظر یہ فائدہ تھی اور انعام
 نظر سنبھل کے آیا جبہ اختر
 جو دیکھی تھی فلک پر پریز
 ہر بحر حسن کا شاداب گوہر
 گل گل سے تن نازک گل انہم
 اسی کے برین کو ہا پر دمن کو
 ہر تازہ گل کی امی گلستان کا
 تر اطلب یہ اور توہر طالب
 تو جسکی فاختہ تھی بامتن
 ہوا اگلے جنم میں گر یہ کام
 نصیب سے ملا ہر تھکودلدار
 مثال جان کھنود بر بنویش
 بزرگ طفل دل تو بال اسکو
 تو کراس خچہ کو مانند اک گل

ہونرم عیش ہر شباحت اندو
 تھیل وار نعمت پرست
 لگر گلشن میں گل عن ہوا
 گلون برجوم تے تھو کو کچھ
 لیا کس کے گھر میں رہنے اوتا
 صدق سے نکلا گویا تازہ گوہر
 ہوئی ظلمت جہاں سرسبز دور
 ہوئی شقائق کی خلق بالکل
 اتر آئے فلک سے جلد یکبار
 گئی مابی نگل یکبار از آب
 سمجھ کر زرق لایا یاد نشا
 دیا سنبھل کو اسے تھا بد بجا
 کیا سچان ہر کمن کا گوہر
 ہر باغ حسن کا نوباوہ شاد
 تو خوریزی سگد لائے سپر
 سپید سرخ آنکھیں بادہ جام
 دیا وہ تازہ گل رشک چمن کو
 یہ ہر سو سی کس بستان کا
 لگر ہو عشق تیرا اسے غالب
 ملا تقدیر سے وہ سرفرا
 ہر اب یہ نور چشمان ہر شبام
 قد موسیٰ میں جھکا ہر ماہار
 سمجھ یہ شوہر جان پر خوش
 ہجر نو جوان خوشحال ہو تو
 کہ تا ہوں دل ترا پھر تزلزل

ہمیشہ تھی حیا بزم فرحت
 عنادل وار ہر شب گرد گل
 کرین حوران پری قاصد بزم
 نمایاں عیش و عشرت تھی شہنشاہ
 بخوبی ماہ نو طم کر کے تہ ماہ
 ہوا فرزند رت کس سے پیدا
 تجلی حسن کی بہتر زور شہید
 جو دیکھے یہ کہ حیرت میں گر
 لگر سنبھل کا اسکا جانی دشمن
 گرا دریا میں جب طیفل منظوم
 چھنسی جب دام میں مابی لڑو
 کیا مابی کا سینہ اسے جو چاک
 کیا تھا جسکو میں نے درتہ آب
 جو دیکھا شیر خورہ طفل اسے
 کیا پھر اسکو تسلیم پر نیراد
 ہوا ہر جسکا اب مایا دنی نام
 نولے پچان اسکو ہر قامت
 بہ این خوبی در عنائی نہ پچا
 قیدی آشنا تیرا ہر دل سپر
 تجھے جس شمع کی دل سے لگتی
 ز بطن کہنی نکلا یہ گوہر
 تری قسمت ہوئی سیون بلبل
 رکھے ہر سانپ جیسے اپنے سر
 نہال سو کو دے آب مایہ
 نظر کر ہم کی اسے ہر حال

نیرس تھی بیاہجام عشرت
 رہے ہیں بہت جیسے گرد گل
 تھا گلو دیون کا مجمع زلفین
 بشلخ آرزو بہر تعامل افروز
 ز برج محل نکلا پھر وہ دنیا
 تھے سیارے فلک صورت شیر
 گویا اوج فلک سے آیا ناپید
 ہر ہر شتری یا ماہ پیکر
 چور اگر لکیا گل گوہر گلشن
 سمجھ مابی خورشید لائی بھجوم
 ہوا دل صید افکن جلوہ طور
 تو نکلا بطن سے وہ گوہر پاک
 بلا شک ہر وہی یہ درنداب
 عرض رحم کیا کچھ دل میں
 کہ وہ تھی فاختہ اور تھو شمشاد
 جنم سابق میں وہ تھی زوہر کام
 ترا ہر فاختہ بلع محبت
 تری روشع کا پردانہ ہوگا
 بخوبی کر نظرا ہر ماہ پیکر
 وہی ہر شمع اور پردانہ تھی
 یہ ہر اک لعل و درخشندہ اختر
 ملا ہر ماہ تھکودل منور
 تو ویسے جان کر کہم سو کھی
 کو قہری وار بیٹھے زیر سایہ
 بام طفلان شوہر کو تو بال

شجر کی شاخ پر بیٹھی ہر بیلبل	بہار میں فصل میں تالاؤ وہ گل	شجر کی شاخ پر رہتی ہر گستاخ	نمودار می گل ہوا درین شاخ
یہ آبِ طہط کر سہ نہا سکو	مرا دین دل کی پاؤں نکو	بلوغی حد جب پہنچے گا یہ ماہ	اڑا دے تو مزہ پھر حسبِ خواہ
تجھے حاصل ہوا ہر جیسا شو	نہ ہو و ابچہر اکو کہہ سہ	ہو باغ زندگی سرسبز شاد	کشتودہ ہو ہر اک قصو کا با
خبر سابق کے نکلیں پھر ارباب	لے اسراہ سے خدوت کا سامان	ہری کھیتی تری ہوا زینو	تجھے اسید کا حامل شہر ہو
تری جانِ رد کی تازہ دوا	دل بیمار کی تیری شفا	سمجھ کر اپنی صحبت نکال دیا	دل جان تو کر خدمت زخما
بہ سانی ملا تھکھکو ترانہ	ہوا ہر خستہ طالع کا پھرا	نہ ہو تو پرورش سے سگی فل	بکھٹ آیا ہر شیر اسکا اب دل
کہ دل پایا ہوا کھو جو نادان	قیامت تک سچ پھر غم نالان	نکر جو روئے خیاں اسکو	بلا بھر پھر کے ساغ نطف کے تو
کھنیا کا یہ ہر خیز زند دل بند	کیا آگاہ تھکھکو ہر خرد مند	حقیقت سب کمی و جلوہ سار	کما میں حال استقبال انی
کما میں سہرا تجھے چال	بدولت اسکے پاؤں جاہ و قبال	سنی مایا دتی نے جب حقیقت	ہوئی افسرہ خاطر پرست
بدن تھا اس غم شہی شکر گلشن	سمایا وہ نہ پیر اس میں پھر	یہ پیش از نافع نار و منیشہ	گئے مایا دتی کے گھر کعبہ
کیا آگاہ کما اس نیک اختر	ملیگا جلد تجھے تبرا دلبر	جو دیکھا پر دم کج وہ ہوئی شا	کما نار د کا آیا اسکو پھر یاد
کما اسنے جو یہ یہ سہرا شو	یقین اسکو ہوا ہر تیرا دلبر	مرے کا شانہ کا ہر شمع پر نور	صفت پروانہ کی اس سے ہر جو
ہر باغ از رو کا سر و منورون	برنگ لالہ تعادل غم سے پھو	یہ ہر نایاب راز بحر احلام	رقیق و بار جان ہر مرا خاص
یہ نشہ انتظار ی بھی میں شرا	ملا قسمت ساقی ماہ خسار	اسی کے غم میں بھی طاقت میں تھا	یہ تھا مجروح دل اور میں بھی تھا
بہت مدد تھا تجھے یہ مجبور	کروں صد شکر میں انکھیں پرانہ	پڑی تھی عشق کی پانون پانچ	تھی اسکی زلف کج اسکو دلگیر
اسی کے منتظر تھی چشم در راہ	ہوئی ہوں عشق کے جذبے کے گاہ	تھا پیکان قرہ سے دل یہ جوج	ہوا دیدار دم خوش ہوئی روح
یہ بھی مایا دتی دل جان شتان	کنار میں لائی اپنا عشاق	محبت تصدق اسکو حد بیش	سال جان رکھے دربر ویش
اگرے بھی پرورش اسکو بصدقا	مرا عاشق یہ ہوا ورجان جانا	نہی جانان کچھ یہ جان شاری	کروں خدمت کہ تا موغلسا کی
کہل اسکو ہوا تھا جو عشق	محبت سے کیا تعادل تصدق	گل رخسار کو تکی تھی ہر دم	غافل ارچہ سے پشت کر غم
ہوا وہ سر و جب سرور دانی	کرے یک یک قدم پر جانفشانی	صفت سایہ سے پھر کھمراہ	جدائی لحظہ تھی چون برق او گاہ
ہوئی چہرے میں رونق شل ناسید	ہوا دے سے اسکا حسن شید	بلوغت کی جو حدیں پہنچا شمشاد	ہوئی مایا دتی دل جان شہر
سہرا پے عشق میں تھی بھی مضطر	اسی کے وصل کی تھی چاہان	دکھا تھا تیرا دل اس کے ایسا	بدت بیان دل وہاں تیرے گاہ
نہ اس کے اہل لب ایسے نے ناب	اسی سے سدا رہتی تھی سدا	کنیزانہ کرے بھی دل سے خدمت	ہوا تھا اسکو پدا شوق و صلیت
محبت خامں کے تھی دنا کام	لباس اسکو بھائے میج و ثرا	نبا کرتاج طاسی مرغ	گرا لباس نیلم سے مصغ
عجائب شاخ کجھ اس کے سر	نظر میں اسکو رکھے ماہ پیکر	جڑاؤ دست بندائی ہاتھوں کی	بھری شاخ چھوڑ کر بلایا

ناتی جود زلفین اور ابرو	کھلی جس سے یکسر شک کی بو	کراتی غسل اشکویہ پری چہر	بدن پلٹی ٹکڑوہ بعد
ناتی روز و شب دلوائت	کھلائی دستک اپنے بہ لفت	بجھا مسند بہ ایوان طلائی	تھا باغ غلبہ کی مرنائی
شربھا تھا شوق وصل دینا	بسان شمع نخی وہ درتے تاب	جو دیکھا ایک شب یوانائی	کہا مایائی نے شاہ عالی
اور اسکے لعل سے چاہا بھر جام	ملین نادل کے مقصد اور نکام	کہا چاہوں لب کیون کر جا	نہانی حیرت کے خوابان نکونام
مجھے خواہش تھی کھینچوں آبِ خوش	رہوں میں رات دن بائیں ہوش	بہو مایاوتی کہ دل سے آگاہ	کہا تجھ کو ہوا کیا اور کی آہ
مجھے ہر لبس تعجب اور حیرت	نہیں دھرم اور تجھ کو غیرت	سین آنکھوں میں تیر کچھ نہ راست	مرد میں دل کی چاہ اور صلیت
کیا ہر پردہ ش تو نے بیچھ کو	کیا غنچہ گل خندان نکو خو	جواب اُسے دیا کچھ شکر اگر	کہا سیرا خیم کا تو ہی شو ہر
ہر تیر عشق سے دل میرا بوج	ہوئی پھول داندش مجھے سب دو	تو گل میرا میں تیری لمبل باغ	نہ سے وقت سے تجھ کو لا لہائی
میں ہوں تانہ گویا تو ہوا لک	نہ کرو ملت مجھ کو اپنے پریاں	مرا دے شتری میں ہر فریاد	ہر اول روز تو مجھ کو محبوب
مرا تو نتج میں گرد کھسکا پا	مجھ دل میں تو اپنے سر رونا	کہا مایاوتی نے تو ہر دسار	بیان تجھے کروں میں قہار
غیر سابق میں تھا تو میرا شوہر	کنیز ہوں نکر بخیدہ گوہر	بنام رت تری عورت میں شہو	کہیں تھی کام نکو مایہ نور
میں گدیز وقت کی تین تین	تھے باغ عشق کے تم غرور	تمہارا جسم تھا اک گوہر پاک	سدا شب سے کیا تھا تودہ کا
اُسی ہنگام میں یہ بھی کہا تھا	کرشن اتار میں ہم ہو پیدا	زلین کرنی چکا ہر پھر نور	ہوے تم کنس کے فرزند شہو
بنام دوار کا ہر شہ بہت	مگر آباد ہر ٹالو کے اندر	چرا کر ٹکڑو لایا دیو سنہر	کیا غرقاب آخر بچہ راند
کئی ٹکڑو ٹکل اک سنبہ پای	تھیا مہر تھا وہ در سیاہی	اچانک اگیا صبا دے پر	بجھا یا دام چون لہنا گوہر
پڑی اس حال میں ہماہی نایا	ہوا دل صید فگن چو صتاب	گیا بارے وطیکر نزد سنہر	کہا تحفہ میں لایا ماہ سپر
بڑی ہماہی جو کیچی اُسے خوش	سہ دل ہو گیا یکبار نیزنگ	شا اسکا جوہر اُسے ہر بار	تو ٹکڑا بطون سہو در شہوار
ہوئی قسمت مری اسجا پاؤ	بجک انیر دی تم اسے در	ر عمر طغلی میں تھکوا پلا	جوانی میں سٹو اب رومالا
ہوا میری نظر کا سہو موزون	ٹکالوں دل کی خواہش مجھے لگان	تری صورت بہ ہوں حال ما	میں ہوں نفون تری مہر قان
نہیں بیدار کے دیکھ سے میں سر	میرے پہلو میں آ اور کچھ کر دیر	ہوئے مقصود جب فرنگین	پدر مادر تمہارے ہینکے گلین
بڑا چشم نرس چشم ہن باز	بیا گل ہمہ بیک نالہ پوزار	پریشان حال گرین مثل سنبل	بھر میں داغ دل میں سنبل
ہر غنچہ وار دل اسکا پرار غم	رکھے ہر چشم میں ہر شک جو غم	تمہارے ہر میں کتے تھن	گئے تھی رات بھر سیارہ غن
ہوئے ہر چشم سے اس کے جو غم دور	وہ مایہ ہر مگر دیر یا میں مجور	جدائی سے جلی چون شمع کا قور	چو پرواہ ہر وہ آرام غم دور
ہر ہونجی جان غم سے لگی لب	میں جام چشم اشکوں کا لب	یہ سنکر سوز نکھیں ٹنڈھائی	جو کا سہہ کسی نہ تھہ پرائی
ہرے ہیں اشک جھروٹے زین	ہوئے میں ڈھیر لان گن لگان	بسحر امری سنہر ہر شہو	اتاری آسماک ماہ ہر نور

کسے جادو سے گردون پناہ بیتاعت وہ چھپ جاؤ نظر وہ ناخن پر دکھاؤ کوہ نشان بشکل خربے گاہے پری چہر	عطار و مشتری ماہ و نشان ہم ہی ہم ہو عیان سحر اثر سے کہ انسان کیہ اسکو ہو کوزا ہزاروں رنج لاؤ آفت و تر	لگا دے بحرین آتش شریز سب سے چین دکھاؤ بحر و خشک پڑے بچان ہو کر گہ زمین پر بنے وہ گرد باد آسا سرا پا	حباب آسمان ہو آبد تیر زمین و آسمان مہر و نشان کھرا دم بھرین ہو چون کیوسہ کرے جلوہ عیان بر چرخ بالا
گئے بت جائزہ اور گاہ نہ شیر مقابل میں کسے گزدم و کما تجہ جادو سکھاؤں میں بھنگ میں اسکے کھیل سے ہوں آگاہ	کرے جیسے چھلاوا ہر طرف سے اگر یارے تو ہو گریہ نمودار بدفعہ سحر اسکی ہو تجھے ٹھنگ تباؤں فن میں سارے شگاف	گئے پل مان میں کر کسے زور یہ میں نے سارے سکے سحر جادو تباؤں رزم کے تجھ کو میں قازن سنی یہ داستان جو برد من	بنے ہاتھی سے پھر اک ناتوان ہو کروں تعلیم تجھ کو میں نکو خو بہ آسانی کرے تاکشت ابرو تو سیکھے لہے پھر رشک جو
افزون سحر سازی سیکھے کمال سکھا یا رشتہ جادو پردہ میں کر وہ تھی سنجہ کے جادو جو آگاہ تبا علم گزرتیہ بازی	کیا پھر رزم کا سامان چل ہوا افسوں گری میں طاق و خو کیا تعلیم اسکو بچہ نکو خواہ کرے ہر تیرہ میں بھی سحر بازی	پری وے بتائے سحر و فن بتائے قاعدے جنگ و جمل بتائے سب فنون رزم و پیکار کرے خود کو کو زبان ہو گو	ہوا سنجہ کا دل بچہ رشک و فن اسی کے دانت سب اسکے بروز جنگ جو ہوتے ہیں کار نشانے پر نہ چوکے پر نہ چوکے
رہا کرتا تھا جبہ شست تیر ہوئی یکروز سنجہ سے جو نکار نکالوں خبر سے تیرے میں زندا کیے سب یونے جب یہ سحر گش	پڑے میدان ہاتھی مثل ٹھپر کہا یہ پردہ میں تو ہر بدکار اگھاڑوں شائع سے تباہ نا ہوا چون یکجہ شاخت پر جو	نہ ہو طاقت بدن کی مجھے اٹھ ترے قامت کو باندھوں تو اٹارو تجھ کو میں شیشے میں بلندی سہی چون کھوپار	اٹھائے کوہ کو نیزے کے اوپر زبان کو بند کر دوں گنگو سے یہ قامت ہو گراں پھر زاریا دہن کھولا بسان سلخ نار
بہ تعاس و درد ان جو پست چلا ہوئی تھی چیلش جو آشکارا ہوئے حروب و جنگ با ہم پھر و ضار تھی جدیت کی جو اسیر مرانی	مقابل اسکے آیا ہو پیکار رہا صفت میں کھرا یہ باہ پار ناگ پیدا ہوا کچھ دیو کو غم خفاکت میں کھے تھا وہانی	رکھے تھا ہاتھوں میں سفال شمشیر ہوا تھا مہر کعب گرم بازار کیا آدیو نے بھی گز سے وار یہ تھا فرزند بھگوت کا جو پیکار	نہ تھا دہشت اسکے کچھ بھی گہر چمکتی خون کی تھی ان کی کڑا نہ آیا کام کچھ تھا وہ ضاکار پڑی سنجہ کی جان پر شکل
کیا خرموں سے سینہ لعل کے رنگ دکھایا سحر جادو بہت رنگ افسون اس پر تھا جب پر ہوئے سرا پا اسکا تھا جوش نامور	ہوا اس قدر ان کا کچھ عجیب ٹھنگ بنا کہ از دہا گاہے گراں ٹھنگ کیا پھر راست قامت کو دہن ہوا تن سے عیان فوارہ نون	زمین پر سو گیا چون پہچان کیا پھر تیغ سے اسکا چادر مثال خنوزہ سینہ کیا چا پسر کا دیکھا گروہ ہتھوڑ	نار آگاہ چھل سے ماہ و نشان پڑا چون کوہ بچان قہ زمین پر پڑی تھی لاش انکی درتہ خا جہان تینوں کو کر دیا بھلا

کیا سنبھرا کاٹنے خون اور گشت
 قوی آید خاک کی سنبھرتے چید
 ہوا جو خوف سنبھرا کاٹنے خون
 رہی مایا و فی فرحت میں شغل
 کھڑا تھا پردہ میں کر و زور بلغ
 کہا مایا و فی سے اس منہ و
 کہاں وہ دوا کا چون باغ فوا
 کہاں وہ لہنتین میں سار گھر کی
 وصلی مادر بنان پر و زور پیش
 بیخیز سامری کرتے تھے گشت
 رکھا یا تھا یہ فن مایا و فی نے
 بچن فائدہ کن وہ آئے
 اچانک جاڑا قدموں میں مانک
 نظر میں سے آبا وہ جو کیا
 کر رہے تھیں سر لقا با ہم یہ چھا
 تو نے پوچھا تیرا دیوی کل
 گیا تھا باغ سے پھان جو یہ گل
 نظر ثانی لگی کرتے جو رکمن
 نہ تھا منظر خون جو اسکی ان کو
 گذشتہ اجلاس را بیان کر
 تجھے سہ گند کہ تو جو وہی پو
 حکم حال ہو وہ ہی وہی تو
 یہ سنکر باتیں مان کی لطف
 کیا مایا و فی نے جو کہ اشتقاق
 کہے تھا سامری باتیں شغل
 ہوئی سیدھی خوشی سے چہرہ کی
 لگے پہلے سے کرنے خلق و چند
 خوشی اور عین سے رہتے تھے سر
 ہوئے تھے حبس دل جو مول مول
 مسرت سے کہے لالہ بہ صد داغ
 تنہا چہ چلین اپنے وطن کو
 عمارت میں کیا شک و شبہ نشان
 کہاں نہ زبیر واری پدر کی
 سما چشم میں اونیک اندیش
 کرین تھے سیر دریا کوہ اور شیت
 بتایا شوق سے شک پر ہی نے
 خوشی تانہ خداداد تھلائے
 وہ چلی اور دوری یکبار اس
 ہوئے لہت سے اسکی مستی
 نئی دولمن کو لے آیا کھنٹا
 کہ جبے شبنم کا نشہ تھا چون
 مگر ہمراہ لایا اپنے بکیم
 کہا گل ہو وہی موجود گشتن
 کہا لطفک سے گپا یہ نگو
 سنون تیری زبان کا ماہ پیکر
 ہوا تھا جو مرے پہلو سے جو
 نہ گویا بی میں ہر فرق کی سر
 تبسم زیر لب تھا مہر انگیز
 سراپا وہ سنایا لطف و اخلا
 ہوئی مادر بھی سنکر پر مسرت
 گی یکبار غم جو اس جہان سے
 تھی مدح کش بہ اک کی زبان
 بھون باغ تھا نیکہ برار نور
 رباع عیش ایسے تھے جیسے گل
 اور اسنے یاد کی جہاں وطن کی
 بیان ہو کر یہ حال یاد جام
 سنیں نعت کو پورے چرخ زرین
 بھنسا قدموں میں شکر یہ مرادل
 اور اسکو یاد بھی تھا علم و ادب
 صفت عفا کرین بر چرخ یروزار
 اسی ساعت ہوئی پھر خوشی پیش
 اسی کے درمیں سستی تھی گھٹیں
 اور انہیں جلد عورت گرد مہ کے
 شائل شکل میں تل کھنٹا
 بزیگ فاختہ بدلہ بفسر یاد
 کیا تھا جوا چانک کیر برستے
 جو نکلا بطن سے سیر وہ گوہر
 لگایا سینے سے اپنا جو پیارا
 تو جو کس کی کا یہ قد و سوار
 تو کہ تقریر نام مادر خوش
 ہر اعضا سب خوب و خال
 ہر خطا سر اور باطن شکل مصورت
 ہوئی الفت سے باہر قل اول
 شئی مثل کھنٹا ساری الفت
 دہن کے درجے نکلیں جو گوہر

سراپا قد دیکھا اور خط وصال جھا جھٹ سے سنی جیسے تقریر شال جان ملائی مادہ خوش میں میں اردہ نام جادو ہاں تھا وہ راتیں گھر خان بھی شل بل بزرگ برق چمکے تھا وہ نور خزائن میں بھرا تھا مال ہوا کے راجہ بچیت سے ہم نہ ان کے تھارہ من بنیم و تاکیم سین احسن کوئی بزم داغ چرا پاؤں پہ سبک و شمشا تھا حسن خلق سے وہ نور تو آسانی کہ ہر سالانہ جو	لیا پہچان اپنا سرو اقبال تو لپٹا پاؤں سے وہ شل بخیر ہو ادیرینہ غم دل سے فراموش مگر یہ ماہ وہ انجم تھے گویا نظر تھی صفا بر خسارہ گل پے دیدار آئین سب ہی حور لگے نہ سب کو نیچے جلا صاحب نہ تھا نہ لال سے کچھ رازینہ کرے تھا شل شاہان سب کو تلمیم خوف سے تم بناؤ درخشاں بزرگوں کی دعا ہی کھول شا پے دیدار آوینہ داورن اقدام رنج تو فرما سبک زود اس شوق میں ہوا تو شل نو	کہا دیدار سے دل ہونہ خرسند جو برین مان کے آیا نہ نور اور آٹھ سبک ب۔ یو بارام کھڑے تھے گردہ کے سینکھو کبھی شل گل رخ گاہ چمن نوا سا زان بٹو وار و جھل خیر دن کو دیا تیاں زروال نہیں فرات تھے گلہ نہ ہوا چھٹا سر کو لے تھا وہ بزم نمائت خافت و دین ہون برع اقبال تیرا شل خورشید اور اسکے ماہ رخ چمک شل بکر کر ہاتھ مسند پر جھلے اسی کی یاد کافی بول افرو	عرسے ہی بطن سے نکلا تو فرید کہا یاد دینے برین وہ جگر پور پھر آئی دیو کی ہوا گھنشیام لیا انجھ کے تو یا کعبہ کو صفت پر و انزل بل ہون جمع بجائے وہ لگے ہو ہو خوش دل کہ مستغنی ہوئے دریا نہ ما کر اس پر کو دین بن جاہن کا کر و الطاف سے محکو عظم غایت سے کر تو محکو ہر خلائق کی مراد بن جائے اس کہ جیسے جام پر یون عشق نگارین ہاتھ سے ان جام بھر
--	---	--	--

ادھیا سے صحت دوم

بصیر گوہر کان مانی جو انخر دی شجاعت میں پرا صفائے عقل سے چون ہر تریاب ریاض عشق سے چھتا تھا وہ گل نوازش سے دیا خندہ گوہر طے ہر روز اسکو اس قدر زور تہلی اسکی تھی صبر برق تابا نہیں دیکھا کسی شوال گد گد جو کی گوہر سے اسے زیب ہر اگر آوے زمین پر تو کہا وہ	وہ کھولے درج یوں ازبانی تھا پیشانی سے لہا ہر جلوہ فدا چہ پہ اس کے تھا جناب رکھے تھا عشق گل و شل بلبل سین گوہر مگر خورشید انور گئی خالص ملکا سب بن بھر ہوا خورشید اسکو دیکھ میلن ہوئے دولت سے کی شا گھر شعائیں اسکی بھین چو ہر انور گل خسار کو تکتا ہر وہ نور	کہ تھا عبادت میں ایک نیما تھا سراجیت اسکا نام شہو کہ خورشید کی اوچن شہ روز عبادت غرض بھل گیا اسکو اور اسکی خاصیت سونا گونا کرے تھے کے دل میں جل پیدا جو کی آباد اسے اپنی کشور وہ سراجیت لیکر بے ہاں جو دیکھے وہ کے حیرت میں اگر ملایک ہر کوئی یا ماہ پارا	عطار دشت تری ہر شہ تھا ریاضت کیش عارف تھا وہ کو رہے تھا عشق میں اسکی دل افرو دیا تابندہ اختر چون گل رو ہمیشہ شہت بھار اسے کلنا کیا انسان کا دل شہنچ کیا مگر دور امتی سے تھی وہ ہر اور آیا وہاں میں کچھ شحال فلک سے یہ پھر آیا کیوں میں دیا ٹوٹا فلک سے کوئی تارا
--	---	--	---

کسی نے یہ کہا قندی نژاد ان
 سخن کو تیرے سراجیت پر نور
 کسی نے یہ کہا جدیت سے جا کر
 مگر یہ نزد سراجیت گوہر
 کہوں میں حاسیت کی تفصیل
 طلا بخشے وہ گوہر شہت نوبت
 نہ ہو کہ سخن طمان کا گڑبان
 وہ تھا سامان ولت کا جو اختر
 کیا جدیت سے لے نہ جو اچھا
 دیا بھائی کو اپنے اصل نشان
 گیا بھو امین اک ان وہ دلارم
 کیا سینہ چاہم شیر نے پاک
 ملا شیر ثریان کو خرس بے پیر
 کیا افس خرس نے اسکے تیر گشت
 مگر سورخ میں تھے قصر عالی
 بنام جاموئی شک پر نور
 مثال سے خود دیکھا جہان
 نہ صحت سے پورا جہاں کا بھان
 ہوا اسکو تفکر غم جو پیدا
 غرض ان سے پھر ہو کر وہ دیکر
 تھا سراجیت کا دل مثال فکر
 تفکر سے ہوا دل پر جو اندوہ
 ہوا پھر شہر اسکو یہ سر ہر
 نہ سمجھا کچھ بھی وہ بگتہ اختر
 کہا وہ نوجوان کو جس نے پیدا

پے دیدا آئے ہو کے شادان
 گیا جدیت کی تھل میں لافروز
 ہوا تھل میں داخل ہر اور
 جاکر اسکی ہوئی درشل اختر
 تو اپنے دل میں رکھ یہاں قائل
 نہ ہو دولت کی در شہر نہ بچا
 رہے وہ شہر آفت سے آمان
 برائے امتحان چاہا تھا گوہر
 نہ تھا از نہان سے وہ جہر
 کہ وہ تھا قہمی اک در غلطان
 اور لے سیر کی از صبح تا شام
 پڑا حیان ہو کر در تھاک
 چلا اسکی طرف وہ غریب تھک
 پڑا وہ لعل حشائے اسکے دشت
 جہان کی آفتون سے تھا غالی
 اور اسکا حسن تھا مشن ہی جو
 برنگا طمان کھٹے تھی اسکو نہان
 گھٹا تم کی تب اسکے دل چھانی
 مثال زعفران بھار در جہاں
 مگر غم کی پڑی پانوں میں
 پیچھو لے تھے ہر ان کے لب
 گویا سینے پہ تھا مسکے گل ان کے
 کیا جدیت نے خون از بر گوہر
 ہین زبر حکم کے بحر اور بر
 نہ چاہی لعل و گوہر در رکھتا

نہیں ہوتے ہیں انسان اسکو
 رکھے تھا ساتھ اپنے جو وہ گوہر
 کہا جدیت نے ہنسا سے ہزار
 بجا لایا عبادت صر خشان
 رہے جس پاس یگوہر گر آبار
 نہ ہو کہ قحط سالی اچھکہ پر
 شہی جدیت نے وہ گوہر سے چاہا
 بہ نادانی ہوا جدیت سے مخدو
 تھا سراجیت کا اک اور بار
 تو اپنے پاس کھو یہ در تباہان
 قضائی شیر تھا جو شکے ہمراہ
 گیا تھا لیکے وہ گوہر جو نہان
 ہوا اسکے مقابل شیر خور
 تھا جنگل میں عیان یک لنگ
 گیا جب فار میں وہ لیکے اختر
 کیا تیرم اسکو وہ جو گوہر
 کیا کرتی تھی بازی تھا اسکی
 برائے جستجو ہو چکا دلاور
 بیابان میں گیا جو ہو پریشان
 ہوا ملنے سے اسکے وہ جو یار
 کہے دل میں تو ہر کسجا برادر
 وہ کائنات تھا تیرے کشت
 کہے تھا رائے ناقص سے برابر
 وہ ہی نون جان کا ہر شہنشاہ
 ہوا تیرے تیری سے جو ہوش

فرشتہ ہو کہ اس سے بہت دور
 بنی وہ نرم شک و خاور
 نہیں ہر مہر اسجا جلوہ بردار
 دیا خورشید نے یہ لعل بابر
 طلا ہر روز بخشے سینہ بھار
 حیان جسجا پہ سلطان ہو گیا
 بظاہر تھا محبت کا پر گیا
 اور اسے خدمت حق ہوئی
 کہیں تھے سپین اسکو بار
 حفاظت سے نور کو چون طمان
 ملا اک شیر آکے اسکو ناگاہ
 پڑا اسکی نظر وہ در غلطان
 کرے بچے سے خونخواری سنگار
 رہے تھا خرس اس میں جو شیر
 اسی شانے میں تھی اسکی تہ
 کھلونا اسکو سمجھی ماہ پیکر
 پری کو ساتھ اسکے مل گئی
 مگر پیا نہیں اسکا برادر
 نپایا یہ ہوا شکل میا بان
 تغیر سے کھلے تھا دست فوس
 ہوا غم سے کلیجا شل و انگر
 کہنے دل میں کروں نہا نہیں
 مرا جدیت کے ہاتھوں کی بار
 کرین جسکی اطاعت ہر اور
 کہے ہر کی شکایت کچھ نہیں

پیش خلق تھا شکوہ شکایت نہی آنکھوں میں اس کے کچھ عبارت گیا کہ وز نزدیک اس استاد سری ہر عقل فہم سے یہ گفتار کئی حیات تھے پر غمت پر ہر شرجیت نے دی چوری کی گیا جنگل میں دیکھا بے رجا ہو اسب کو یقین ازناختہ شہر لگے پھر مٹوند سے گھر درخشا روانی میں نظر تھی برگزگاہ وہ دیکر کھج آئے خرس بیبا رفیقوں ہوئے جدیت گریار ہو تو منتظران بارہ ویک بلا شک عہد پر آؤنگا اسجا مثال آ رہا آؤن دین غار خاروی نازدین سے غار شون بہر خور دو دیکھی ماہ پیکر تھا گوہر ہاتھ میں چہرہ تھایا نھا پس میں قامت جلوہ طور تھے نازک اس کے لب شک گل ہر اعضا مجسم نور افکن تھی اسکی آنکھ میں محبت اسل کرے تھی بازی کو ہر وہ شستا بدن کی زیب تھی پوشاک کو پو پڑ پڑ تھیں خوش پڑھیں جو پچا	نہ سمجھا کچھ وہ فسق شاہ گوی کہ تھا جادو آگ یوں نادار کہا پھر یاس بھگوت اسچا تھیں باتیں تراشیت کی کج کہا جدت با خالصان محرم یہ کہ عزم ہوا سونیا بان کہا سینے برادر ہی اسی کا یہی کہتے تھے باہم ہو چکا جلا آگے کو بھوہ و خوشا کیا سب تلاش اسکا نجوی مگر تھا خرس نکھون جو وہ کو کروں ان جا کے چشم خرس روشن رفیقان سب کین ٹیکو اسجا اگوسجا در پر یا نہ میں یان سخن کو نہ گیا وہ اس کے اند کھڑا جا کر دھوا درمخ ناگاہ پھرے تھی سخن میں ہر خوشا نصیا و نور تھے دونوں خوشا جمال اسکا جو کینے رات تم میں تہنم پر لب چون برق خندا جہندہ برق سے قامت کو کہوں کیا شہم تھیں سوا نیر رسیلی چشم سے دیکھے تھی پر کو تھا جام چشم سے میں بھی میو کھلاہ عاشقانہ اس کے سدر میں اس کے نہیں دیگر حکایت کہ دیکھے جلوہ اسکا پر لطافت زبان پر لایا اپنے ہر کی قربا نہیں شاہک بہ بہرین یہ اطوار رخ ہر سے ہوا تھا رنگ تغیر سرا غرق ہوں دیکھا غمت ولی ہر شہر کے بچے سے غناک ہو اس پر زندگی اپنی سے یہ سیر مگر اسجا نہ پا پا در غلطان تو دیکھا شیر بجان سہواہ وہ ہونچے غار پر ہر گوہر کا نلاش اسکا کروا دین غار ازین سوراخ میں لاؤن پیشک چلون ہر و تھا کر راحت فرا برنگ مار میں لاؤن گریار گو یا خورشید ہر یان نور گلن کرے تھی بازی وہ باگو ہر تر بشت ماہ تھا نہر ہر ہویا بلورین جھار میں تھی شمع کافور نہ تھا برگ سمن بھی اسکا ہر مگر تھی جگہ گرد یوں کی محسن بھری تھی خنجر کرتی تھی قاتل کہ ہو دے ہر کا سپر لہن اشفاق شفق میں تھا گو یا خورشید نازا سیر سنبھل تھا گرد گل پریشان	میں اس کے برابر ماہ و اختر لیا جدت نے میرا لعل خشان کرے ہر سہر اجیت یوں قیل و قلا کہ شعل کی طرح تھیں چشم روشن کروں میں جس کو ہر کی اسدم مگر تھے ساتھ اس کے رفیقان سوار ہر شیر کے ہاتھوں اسجا درندہ شیر نے سینہ کیا چا تو دیکھی کھج بانی خرس کی آ وے پایا نہ گوہر اسجا بھی رہے تھا جیتے جی اپنے وہ گرد اور اس سے لاؤن میں ہر لعل بھن لار کے منہ میں کیوں کہتے ہو چکا بلٹ کر جاؤ تم گمراہ غلطان تو دیکھے جاموتی ناہ پیکر شب تاریک میں نکل گویا چلے ہر جیسے صف میں تیغ پر لہا ہو ا خورشید وہ کو شک کا تھکے مہر منور آفت میں بصد جلوہ کرے تھی لب شستا کرے دم بھریں مدح جاست خیر مگر جتوں میں تھی صد فتنہ گنیر ہوئی تھی محمودیدار نکو خور لگو شہ چشم دیکھے ہوئے پر جو مکمل تھی یہ گوہر لعل اور زر
---	--	--

دل جیت ہوا دیکھے ہے پھونکے اچانک گوش میں پہنچا جو حال سنائے کہ آیا ماہ رخشان اور آیا سانسے چون کوہِ شال رکھے تھا تیز ناخن مثلِ نشتر نہ تھی پروازِ زخمِ بدخاکا تیرے پست پر تھی پشتِ گلین کرے تھا جاموت یوں نہ زوایا جنمِ سابق میں تم تھے راچند حباب آسا ترانے کوہِ براب اکٹھایا پھر زمین اس کے سر کو ہوا تھا جاموت آگاہ از آ دل جان کری نہ سنگزاری جو تھا یاروں کا مجمعِ برغیا جو دیکھی انتظار اور نہ آیا حقیقت سے ہوا بدیو آگاہ سری کر سنایہ حالِ پرورد قبیلہ کی چلی اور اتنی ہمد نظر آوین معابد جو کہ سر راہ ہمارا خون کرے گر شیرا کر عبث دیتا ہی ہکلو رنج اور غم منہیں معلوم کیوں کیوں وہ گلگون سخن کوہ وہ پوچھیں بوسہ غار موتیں کیجئے سے ہر کے شہر پو یکایک یو کی نے برین کھینچا	نہایت ہی محبت سے ہوا شوق مثال میدکانے تھا بد اعمال ہوا مانند موسے خود پریشان کرے تھا جاک سجڑوہ بلِ قبال کیا جدیت کو زخمی چون گل تر تھی محبت کی وہاں ہم نمودا مگر بہشت سے نکلیں یہ تعین سہرا تھی زبانِ انگساری متمم ادا اس تھا یہ ماہِ پیکر کیا لنگا کو جا کر درتِ تاب کھڑا اس کو کیا وہ تھا نگو خو کے سر سے کہ تم ہو جلوہ پران کہ تا ہوا سچان سے سنگاری رہے وعدہ اُجھا ماہِ خسار پھرے اپنے وطن کو غمِ آرا تھے دل پر داغ اور لبِ تھی مہند پری رُوز میں پرستو چون گرد اور آئینِ گلزاران بھی سکو خم کرین پوجا اور ہو دینِ غیر خواہ تو چھوٹیں زندگی سے ہر بہتر عیوض لیتا ہی کیا پیشِ محرم مگر میں اس کے غم میں ہم پر زخون ہوا اس فارسے خوب بھی نمودا وہ چلے فارسے صد جلوہ ملو کودہ تھا نور دیدہ اور کلبجا	رہے تھا جاموت اُجھا قوی تن رہے تھا اُجھیں وہ ملعون ناپاک بزرگ دودھ تھا اس کا جوہر لڑا تھا جاموت چو میں تنک مثال تیر پیکان تھے جہاں کیا انگشت سے جد پکے کچھ زو زمین پر پڑے تھا چونِ خلیق گزارش یوں کوے تھا چور گرا ہوئے قسمت سے بھیکو پیرِ رترا بھبھیکو کہ دیا تھا تختِ فسر ہوا تھا وہ بدستی گر پر مغرور دی کلر خ کہ جیسے ششاق تھا اس کے کف میں گوہر گرا بار نہ نکلا غار مغرب جو خورشید نہ دیکھا جو قدر دم جلوہ ناز ہوئی بعد دیو کی زینِ حالِ غبر تھنے اس گل نے جو درِ فانی بنائی شیرینی الوانِ نعمت لہذا فوس کف حیرتِ ملکہ بستہ اجیت کرینِ لختِ ملکہ تو ہم لایا کیوں تازہ مصیبت کہیں تھیں بدستِ گلزاران یوں جو کہیں سنا تھا ہر اک ماہِ پیکر ہوا ہر اک کا دل و شنِ اینِ رنج محبت کما اسی ناز پرور	تھا لنگا میں رفیقِ رام برف تھا قوت زور میں حبیبِ چاک درازی قد کی تھی چون بڑا غرض بھگوان جیتے اس پیشک گدہ مرگاں کا تھا درِ سینہ وقت پڑا روئے زمین پر کھو کے وہ تھا چوبِ خوف سے تن کا ازار لیا سپہانِ تم ہو سی جلنا تھا غایت سے ہوا ہونِ گلشن کیا لنگا کا تھنے شاہِ انور کیا جدیت نے لیکش بوسہ بنام جاموتی شہرہ آفاق برہم پیشکش لایا دگر بار ہوئے انہی تھلے وہ نمود فغان اور آہ سے تھے نالِ رزا غم و اندوہ سے خاطر پر مضطر ہوئی بلبلی صفت اُجھا روانہ کرینگے دیوتوں کی جا دعوت کہیں کیا قہر ڈالا تو نے ہم پر ہمارے سر لایا تو قیامت پھرین گل میں درستی بخت ہر تعب و رنج سے حالتِ گرگ فسدہ گل ہو سب نازہ تر کہ تھا وہ مشتری اک غیر ہوا تھا کیوں جد تو سیر از بر
---	---	--	--

<p>چلے جوں موج در پیکر روان ہے شادی گئے تھے نکال نکال رہے کس باغ میں تم ماہ پیکر کہ لائے ساتھ اپنے سر رفتار نہارون جہاں تھے شعلہ شعلہ تھیں مشوہ سچ اور تھیں جہولہ سری جدت ہو تھے نفوت افزا برنگ سر و شاد و نمایان جوانمہ تھے نمایان پرست وہ دایا کف میں گوہر تھا شین نہ ہو خلقت میں مجھ کو آبل و تاب تھی چرخ دلیری کی تکرار تھی چرخ عین کی ماہ نور سری جدت کے دسی لہجہ صلت اسی شادی کی تیسرے خوشی تھی کھلے ایواب عشرت کے ہمہ جا کرین تھیں قصہ امیر و خدیو ہیں پوشاک رنگیں شام گلشن بڑھے دفتر ہنر و صنعت ہر حال دیا جدت کو اپنا گوہر تاب شفی سے کیا بسیار راہی قرابت سے کچھ ہو مصلحتیں کہوں سکا مفصل سے احوال گہرا لباس بنام اور ذفاہین مثال نقد جان رہے برابر</p>	<p>چلا سرور دان ہو شاد و دان کہیں تھیں گلزاران با گل انہم گل افشانی کیے جیسے کر گئے تھے شادی کرنے ماہ پیکر غرض تھے کہیں روشن چرخ سرور و جبینان تھا البصدا نا ہوا جب مرغ زین جلوہ آرا حضور سی میں کھڑے تھے بار بار عیان میں برم میں تھی خلعت سپرد اسکے کیا وہ در سلطان گئے تھے شامل گوہر سب گئی آپ رکھے تھا ایک خستہ پارہ اور اسکا نام تھا عیان کی ستراجیت نہ دفتر کی نسبت نہ ستراجیت کے گھر میں تھی بنی دو ارامتی گلزار آسا لگا مغل میں بچے چنگ و شمشیر شہستان میں گئی ہنر و شمع آگ طرقتانی کا لکھن گریں چول اور اگر رسم شادی ہو کے بہاب اگر جدت نے کی اسکی تسی ہوا ہر کچھ سے زیادہ خواہیں کہا گوہر کا تھنے گچہ سب حال رکھے بھندارین مال خزان رکھے تھا سر میں اپنے وہ چھاپا</p>	<p>ہوا گلزار خاطر اسکا شیار چلے باد صبا چون گلستان کو مقابل میں ہوئی وہ شوق منیل یہ تھا جھک رہا نہ برسہ کار تبسم زیر لب تھے شاد و خندان مثال تھنے گلزار و لکشم تھا رقص گلرخان و در جام کھڑے تھے صف بصف جان و دل تو پایا دخل سبب ایک پی با عین پر تھی عیان حیرت خلعت مقابل میں کھڑا لیکن تھا محبوب مری ہو رفع بنیامی کیونکر وہ تھی شاہوں کے دل کی عشق نگار نہ آیا ہاتھ گوہر وہ کسی کے وہی تھا شتری یعنی وہ جہد تھا مثل جداران وہ گہ یار ہوئی تازہ خوشی اکدم حاصل نشست و خاست میں تھی ہر حال خلا کے گنج اور موتی تھے شہوار کیا عشرت کا سامان سے کیسر نہ جدت نے لیا خشنہ اختر کہ میرے پاس ہو وہ در شہوار تو کر مجھ کو عطا از زندہ اختر خزینہ دار ہر کا ہو وہ پر نور چور انکھ چور لایا تھا بندہ</p>	<p>ہوین تھیں گمنی کی چشم و دہیار ستر سے چھو اپنے مکان کو سنا تھا ایک پہلی آیا وہ گل کیا تعامل مخفی اندرین غار کہیں شیرین شکم ماہ رویان شہستان میں کیا لالہ کل ہر ش ان طو ویش گزری تھی وہ ہوئے سب خیر خواہان کے حاضر کیا جدت نے جویہ عام دربار یہ ستراجیت بھی حاضر تھا قہر ہوا اتحاد و نون عالم میں جو محبوب یہی کتا اتحاد دل میں کھو مضطرب تھی بحر حسن کی ماہی دلا ویز باشاہان ہو تھے اسکے دل پر انہی مغل میں کی نہرہ کی نسبت کیا سامان اسے ایسا تیار نوا سازان ہو تھے مغل میں افضل اگر تھی قصہ میں غلطان گوہر جہیز کا بسا مان تھا جو تیار ہوا تھا حکم بیکران کو صادر دیا رخصت میں ہر کوہ جو گوہر کیا ہر نے یہ ستراجیت انہار کروں اور خواست تھیں میں گوہر کہیں بھنداری ہو بھگو کاشہو اسی بھندارین تھا وہ بھی گوہر</p>
---	---	---	---

ہزاروں سال تک کھاوہ پینا	نہین ہوتا تھا ہرگز وہ نایاں	کیش اقرار میں کچھ چرکیش	وہ گستاخانہ آکاش سے بریں
گیا سنکچہ چرکا ہرنے جو سرخو	تو نکلا سر اس کے گوہر نور	اٹھا کر خاک سے وہ دُنیا باہ	کسا بلرام سے رگمہ مایا باہ
نئی را دھلنے جو دیکھا لافشا	ہوئی دیکھے سے اُسکے وہ بھی	دیا بلرام نے پیاری کو گوہر	کہا کہ پاس پہنچا ماہ انورا
شال خور چمکا تھا جو وہ نور	کیا زیب گلو کے بہرے سرور	گئی تھی راس میں جیلاو چاہی	ہوا تھا جو اور کی انتظاری
اُسی کچھ بزم میں سب زبور	دیا تھا پھینک دیا جتنا اندر	سری جنہا نے آئی از تر آب	کہ وہ تھا لعل خشان دُنیا باہ
دیا جنہا نے گوہر وہ بہ خورشید	رکھے تھی خور سے وہ ناستم	جو ستر جیت نے کی سورج کی پیر	تو بخشا اُسے اسکو لعل روشن
نہ ہر جھگوت کو دنیا سے سرکار	خداوند جان کو نہ پرواہ	ہیں تاج اس کے نہ ہر حلو و راہ	کہ جو کوشش کا عالم زیادہ
تو آساقی مجھے کرتے سے شرار	ترا جلوہ میں دیکھوں ماہ خسا	دوبارہ کر عطا اک جام باوہ	

ادھیائے صحت و سیوم

سری سکھ یچی میں بایہ	گزشتہ حال سے ہوتے ہیں سباز	ہیں جدیت کفائے عشق انگیز	سراپا ہیں حکایت ہمارے
وہی غالب ہیں ہر اک لہ پیدا	کہ جسکے ماہ و خور و کھن شیدا	نہ ہو وین ادھی جو دق اُن	طلسم سا کرے کارِ خلاق
کرے وہ کام دنیا کا سر انجام	تقدیر اُنکے ہوتے ہیں بکلام	تھا حال پانڈو اُنکے وہ غافل	نہ تھا مظلومی اُنکی بے مال
طیب حاذق و ہشیار و انا	یسی کہتے ہیں نہ ہر کار فرما	مگر کچھ یادری کرتا نہ تخت	کہ اُنکو ہو کجا حاصل تاج اوت
کہا جدیت نے دل میں پکیر و	کردن میں پانڈو کج راحت اندو	کردن میں قاترا نکو گلستان	نباؤں میں خدو کد غلطان
بڑے ہیں خاک میں جو دشوار	ہیں بلغ خوش گھلاے شرار	خلاق میں عیان ہوں شل شاہا	شرابان کو لاوین ریر قدیان
جھکین پانڈو وین آگاہ اختر	کردن اُنکو عطا میں تخت و سر	کیا اُنکی محبت نے جو اک جوش	ہوا الفت سے اُنکی مست ہوش
کہا دارک سے ہرنے ہی خیر	مرا لاجلہ گردون تو صبا سر	کیا تھا غم و اٹکا اسے منظور	گئے جدیت براہ ہستیا پو
رفیق و یار شاطر تھا جو علم	ایا ہمراہ اُسکو تھا کنو نام	بصحت عافیت پہنچے نزل	نے جھیکم سے پچلے راحتل
ہوا تھا و ہر شہر اگر ہم غول	محبت عشق کو دونوں تھے جوش	کہا اُسے یہ ہر ماہ رخشان	رکھیں ہیں دشمنی با ہم خوا
ہو شیشہ رستی کا برسنگ	نفاق و کینہ کھین دل انگ	ہوئی با ہم عداوت یہ جو ہم	یقین بر باد ہو کج خیال شک
کہا ہرنے یہ ہر فوس کی بات	رکھیں با ہم عداوت لطف نسا	تھا سے رو بر دم ہوں شنی فعا	ہر جھکو وہ یہ بانالہ و آہ
یہی کہتے تھے ہر با عالم و خاص	یہ ہر تہر کہ رکھیں پیار اعلیٰ	در و نا چارج اور تھک پوچارج	نے جدیت سے وہ عالی سراج
کھنیا مل کے آخر کو زون سے	بعد فرحت ملے تھے پانڈو	بہ شہر و دار کا تھے تین نادان	یکے اگر در دویم کیت بران
سیوم ستون جوان تھا ہر دویم	یہ تھے ہر تہہ کسان مخدور باہ	کہا ست و جوان اُنکے اگر در	نہیں ہر کشتن اسجا بایہ نور
رکھے ہر شہر ت تابندہ اختر	کہو لاؤں چور اگر ماہ پیکر	ہوئی اگر در کی جوہر شامل	چور لایا و ہاں تھے تھانچل

تھا ستر حیت کیا مائل خواب کیا گردن اسکے یوں جدا سر تھی ست بھلان جو اسکی نیک اختر پر مادر کے گھر پھر ہو کے بخور جو دیکھا سر و قد پر غم سے پر غم ہوئی جدیت سے ست بھلان کی سب این عرصہ ہوئی ظاہر یافتہ ہوئی دوار امتی قدیوں گلزار کہا ست دھنواں باکرت پان علاج در مندی اسے چاہا جواب اسکو دیا اسنے یہ فی الفور جو ہر بھگوت کا جو دم و گنگار جوا سندھ کو کیا دم بھر میں مانا کیا سنگھ جو رکواسنے جو حد ہوئی ست دھنواں جو بایں صل ماگو ہر دیا اسنے بہا کر در سبوتے ملک بہت وہ چلا تھا کیا متھلا لگ میں اسنے سکھ تلاش اٹھایا پانیانہ وہ نور یہ ست دھنواں تھا جو حکم نام جواب اسنے دیا اوماہ تابان رہا اس شہر میں بلرام شوخ بہ علم گز بازی پر وہ مشہور طلسم اسکو دکھا دھنواں ہوا خدمت کے شکی وہ شبنم	کتی اسکے ہاتھ میں شیشہ تھاک گئی قلب سے اسکے جان شیرین ہوا تھا رنج اسکو شمع تھے تر وہ پہنچی بہت نا پور میں جو ہمد محل رضا دیکھ میں فسدہ ہو میں ہون جو اسکے پریشان کیا پھر غم ہر نے ہوشیابی ہوا اسحال سے دھنواں خبر بے رعبت تمھارے یہ کیا کا تمھارے کہنے سے میں نے کیا کام منین تھا قہ سے اسکے تو آگاہ نہ تھا آگاہ تو ان حکم جدیت لکھ میں اٹھا یا کوہ بجای کیا پور کر ت برائے یہ انہا نہ تھی کچھ شرم کی پانچ میں تھا اسکے پاس ٹاپ برق کڑا لگی تھی نار غم جو اسکے تن میں پہنچ کر سر کیا ششیر سے دور ہوئے بلرام سے جیت گبریا لکھ یا بائین وہ در رخشان تھا اندر شہر کے استاد بیلا گئی یہ بات جو جو چک درگو کے تھا گز بازی جب بید یہ جو در صحن بھی پہنچا اس ننگ جست دھنواں از دست	کیا مقتول اسکو تھا وہ چڑا پرے افسردہ گل بیے زین اساط غم پہ ٹوٹتی جو منظر چلی ست بھلان اسکو بہت نا میں گرس شیم شکی شک سے غم کیا ست دھنواں میرا پادشا لگو دھنواں یہ آئی صد قیامت کہ جیسے ابر سے گلشن ہو شیار تو اپنے پاس کوہ در غلطان کرو تم حکم مجھے میں کروں کیا جو ہو تجھ کو مناسب کروا کر یہ نرم خود دے اسکو کوئی بار کیا کیشی کا اسنے حال یہ حل کہ جسکا حال ہی سیدوں میں رقم برنگ نیم جان رہتا تھا اہل ہوا تھا شہر سے وہ آپکا نور کہ وہ رہوار چون باد صبا تھا عقب اسکے چلا وہ شیک گلشن ہوئی تھی طبع اقدس غم سے نور گنا ہوں ہوا با مرگ دسار رہا دوار امتی میں دھنواں کے تابا دہ علم و ہنر کو رکھے لعل ہنر سے دل کو مہمور کہ تھا اس علم میں برفن کو نور رکھے تھا گز بازی پانچ کف
---	---	---

کیا اپنے وطن کو آکے گزاریا
 کرے یہ فکر دل میں اپنے کردار
 شب تار ایک میں کہ کوہ الداس
 کبھی کتنا تھا یہ دُربے بہار
 یہ ہر اک محل خشان دُنیا ب
 نظر تھی طبع پر دل تھا بشت
 و فور فہم اسرار حقیقت
 رہے جس ملک میں اگر در پر نور
 گل گلشن سے سرسبز دائم
 بہاریں فصل بے موسم عیان
 نہ ہوئے مٹھ سالی کا گذر وان
 رہے صوایا بیاں شک حبت
 کہ تھی اگر در گردل سے محبت
 ہوا کسو اسنے برگشتہ منت
 جو ستر جنت نے کی خور کی امت
 جواب اسنے دیا اور مردوانا
 نہ ہی واقع کوئی از پردہ غیب
 اسی گل میں عیان ہر رنگ و رو
 کھتا نقدیر کا آتا ہر در پیش
 ہوئے دنیا میں جب مولود جیت
 دوبارہ راجہ پوچھے سکھ سکھ لول
 ہوئی کاشی میں پیدا خشک سا
 قصار ایک دن وہ از برسانان
 بنا وہ شہر آخر رشک فردوس
 تھی خلقت قحط سالی سے جزا

مگر تھا جستجو میں اس کے بسیار
 چھپاؤں کس طرت میں گوہر نور
 مگر خورشید روشن ہر کرباس
 نہ ہلے سکی خورشید منیا ہر
 بجلا چھپتا ہر کب مہ جانتا ب
 کون کیا کوہ غم تھا اسکے سر
 کرے تھا راز ناف با پچھت
 بد دولت اسکے ہو کھنکھن سر
 بہار تازگی رہتی تھی قائم
 تاملی خار خس بھی گلستان ہو
 خرابی سے نہ ہو کہ ملک ایران
 رہیں انسان حیوان پرست
 صفا خلاص کھے تھا بخت
 کہ لایا فرق وہ اپنی بغرت
 تو بخشا اسکو گوہر و عظمت
 جہان میں حق ہر جرقہ اور نا
 اسی کی ذات ہر دائم بلاست
 نہلا چون و چرا تو اپنے برور
 مگر چون و چرا تو کیا سندیش
 پیر مارد نے پائی انکی حمت
 کہو اگر درجی کا من و عن حال
 لگی خلقت کی ہونے پائیانی
 وہ آیا شہر میں چون نو بہار
 ہوئے اہل جہان رکھ کے قدم کو
 اسی کے لطف سے برابر بادل

رکھے اسکا تصور وہ دلا رام
 چھپائے سے نہیں چھپتا ہر نور
 کروں میں نذر جا کر یہ بہتر
 کہے دل میں کبھی ہو کر پریشان
 نہ ہو پوشیدہ سازا ریدار
 غرض ہائے سے نہ بن کچھ کی تکر
 ہوئی غم سے بکثرت بفراری
 ہمیشہ برے اسجا آیداران
 نہ آئی کچھ خرابی اس پر اصلا
 رہے بلبل لگون پر خوششان
 رہے محفوظ خلقت حاصل درام
 سریر کر اسے دولت بیشک دیو
 وہ تھا عارف نکو خلدت کو نور
 ہوا تھا کس شوق کیوں شل
 یہ سراجیت تھا یک سر و نور
 بناتے فلق ہر چون نقش آب
 ہوا مخلوق جو دنیا میں پیدا
 ہمیں ہوتا ہر شمس سے کبھی بج
 کیے ہیں نیک و بد جو کمال
 ہوں دنیا میں عیان ہر بخت
 کہا اگر در کی تھی خاصیت و
 دران نزدیکی پہلک نام جادو
 ہوئی مقدم سے اسکے تاثیر آب
 ہوا ملکوں میں سارے پوریشو
 رکھے فرمان روا کاشی کا دختر

لماش اسکی کرے از صبح ہاشم
 تھر مشعل ماہ کے اور پورہ طور
 ہر میرا دل مشوش اور مضطر
 مرا بھی حال ہوگا مثل حور
 چھپے بادل میں کیسے بن لڑکا
 ہوا تار یکی شب میں وہ رگہ
 ہوا اونچ گز ان اور فراری
 بنی وان کی دین شکر بن خشان
 رہے ہر دم سری کشت تن
 رہیں مطلوب انسان با خلا
 رہیں تازندگی باخرو انجام
 نہانی راز پوچھے ہر شکھ دیو
 کرے تھا وہ عبادت مثل صند
 کہ نکلا شہر سے وہ کھو عاقل
 ہوا اس کے سبب کیوں اسکا پھر
 طلسم سا کرے ہر اسکو غرقاب
 کیا ہر مرگ سے آخر سرا
 نہ پاوے دوست دولت کا رنج
 نہ پاتا ہی دنیا میں بہر حال
 کیے اپنے کی سمجھے سب حقیقت
 رہے جو باہر مارش ہو نکو نور
 رہے تھا اسجگہ میں سر و نور
 ہوئی کھیتی ہری امید شاداب
 ہوئی رکھ کے سبک خلق سرور
 نہ دختر ملک ہر ماہ پیکر

کہا اُس راجہ نے ہر سب سے بہتر اُسی جادو کی پیدائش ہر اک رو ہوئی اگر وہ میں بھی خاصیت دو ہوا کہ در جو انگھوٹ پہنان کیا جدیت نے یکدن عام دربار ہوئی تازہ خوشی کیجئے بیشک مگر محروم ہر خدمت سے اگر در سبارک ذات پر روشن عیال اگر در کو رحمت سے مفرق آدائش اسکا کیا جدیت نے بیا انہوئی بخت نمایاں تھی جیسے ہوا تھا غنیمت دل اسکا جو تریاب اگر یہ پاس تیرے محل و خور وہ تھا گوہر بہمان و جیب اگر در دیا جدیت نے دس پھر ہر گور یہ کی جب داستان سکھائی بجا عطا کر مجھ کو ساقی بادہ ناب	کہ اس جادو کو بخشوں اپنی دختر نہ ہو کیوں تخم کی تاثیر مشہور جہاں جادو وہاں یہ نگو خو ہوئی دواراستی کے خلق بالائے ہوئے جادو بہت خدمت تیرا خداوارہ لگے قدم سے ہر یک ہوا ہر شرم سے اب تیرے وہ دو ہمارسی قوم پر وہ مہربان بے الطاف سے وہ درکنون تو لایا ساتھ اپنے سر و گلزار میں کرنا تھا سہ بالا زمین سے کیا رحمت کی بارش سے وہ شاداب تو دے اولاد دست بھال کر نکا لاجیب سے گوہر پر از نور کہا کہ نہ زدا اپنے مایہ نور پر چیت سے کہا ہر نیک فرجام محبت کا کھلے دل پر مہرباب سیم آخری وہ گلزار رحمت	سخن کو تہ اُسی سے کر کے نسبت یہی ہر گفتگو اہل نظر کی ہوئے تھے شہر کے مردم خبردار کہ میں افسوس ہر ایک ہوا دو ہوئے دیا اس سے ہر کے شرف یا گزارش کی بہوٹ ایک ہی یا کیا ہو کر کشیمان وہ نگو خو بزرگی میں رکھے ہر وہ فضیلت جو اُٹھ کر رمت اسکا کیا ہوا تھا سبکی نظروں میں جو متوکل سری جدیت نے کی رحمت شفا کہا ہر شکامی اگر در محرم ہمارسی ذات میں برتر تھیں ہو دیا ست بھاماں ک طفلان کو گوہر نہ ہوا لچ مجھے از مال اور زر سے افسانہ یہ جدیت کا چرچو ہر چہ از در دیہیہ جو گل خام تو مجھ کا قدموں میں تاپو پرست	بہت خوشی لایا نیک خصلت بشہ میں ہو کہ خاصیت پدرب کیا اگر دریاں سے ہو کے نیرار کہ اس کے فیض سے گلشن ہر نور زمین بو خشک جو پانی شاد ترا نسیان ہر رحمت کا گہوار مقابل میں نلا آئینہ رو بزرگوں میں ہر سکو خا غفلت چلا خود جستجو میں ماہ رخسار نہ دیکھے وہ کسی کو تعاود غم کیا سبزل اسپر اپنا اخلاق نہیں ہر طمع مجھ کو وصل ہدم نہیں سے زیب تکو یہ نگو خو کہ تعاودہ مثل خورشید منور کیا تھا مجھ کو عطا میں نے یہ گوہر تو بس سیکھو ہی میں اُکی جاہور مرا ہر خاص مطلب یہ گل اندک
---	---	--	---

ادھیائے شصت چارم

مرا خامہ ہر شاخ نخل انوار ہو ہر خالق جہاں مالک مال وہ میں کامیاب واقع مایہ نور جب آیا شہر کے نزدیک ماہ ادا کر رسم استقبال شبان نرا در بزرگی لاکھ جاہ	شکوہ تازہ بہن جسمیں اسرار رکھے تھا پانڈو دن بظلال ہوا راہی بسوئے ہستنا پور ہوئے تھے پانڈو ان کے آگے لے آئے اپنے گھر میں ششماں یہ میں آفاق میں چون مراورہ	سری سکھ دیو جی ہر مہر ان صفائی ذات سے از روی تعین گروہ جادوان تھا گل کے ہر تمنا دل کی نے مارا جو کیش بجالائے دل کو وہ جو تعلیم پیشانی کا مطلع رشک خاور	زبان ہانی سے یوں ہی جاہور دوبارہ لگے ہر آنکے تشریف ہجوم بلبلاں تھا بر سر راہ بہ استقبال آئے ہو کے سپوش کہا جدیت نے دیئے انکو تکریم ہوا معلوم ہوا گنجت باور
---	---	---	---

خند شکر کے پڑے قد مونین جہاں کے شرمندہ ہو کر یوں جد شتر حیاں چکر سے تھے حیرت کے آثار نکل سمد بودہ نوں ماہ پیکر یہ تھے پانچوں برادر پُر سرت جد شتر تھا مگر دل سے بہت شدا اراد سے بھرا تھا نور و تاب تھی شفقت ماورائے بر سر جوشا اور اکو جوش تھا جو ماورائے ہوئی گنتی کی حالت یہ جو صفا گلوں سے بھر تو اپنے دل کا دامن غنیمت تو سمجھ آج کا دن ہوئے دنیا میں جو تم کش پیدا سنائے مرا تب بہنے سرشار ہوا معلوم مجھ کو ماہ روشن جہان کی ہر جگہ حال اس کو دہتا ہوئی اب گرو پاوہ ہر کو حال تری چو فات بر تار و اعدا ہوئی تھی طبع اقدس مالِ مہر وہ تھا رونق فراخ تو میں بند کمان تا گوش لانا تھا جب تیر زمین پر چپ کہ خون ہر یک قطر پھر ہنگل سے کر کے میو سیاد بچھے تھے فرش اُس پر شک و نہا درخشاں حسن تھا چون رنگون	مجھ کا تھا سر و گویا ہر خدمت کیا تھے پشیمان رشک اختر چمکتے تھے بنور ماہ رخسار پڑے جدیت کے پانودن میں بہا دون میں ہر کی رکھتے تھے محبت گھرا تھا سامنے وہ سرو آند بجا گنتی سے لایا حسن آداب لیا ہر کو محبت سے در آغوش پڑے پھر چشم سے دُعا شفا ہنسی تب بھیم کو آئی بہ الفت ہمارے گھر میں آیا ماہ خشاں برابر ہو خوشی کا وقت یگان تو چاہے خلق سے مقصد اپنا تو اما یا زریق دمان دیو خوشوار نہ ہوں دنیا میں یکس زجر تن ترقی پر رہے ہر روز شمشیت ہواریہ مرا فردوس نمل کہ میں ہر سہ جہان زیر کف پا چلا سٹو یا مان شیک خورشید بجائے فیلبان ارجن تھا اسوا درندے شیر ہو جاتے دلیگر ہو لاد صفت تختہ وہ سارا لب جہا پدایا بادل شاد تھی جہاں موتیوں کی جلوہ طو نھی دو چشم میں ہرخی سے میگون	پڑے پھر بھیم کے پانودن میں بہا فقیران کے ٹپن پانودن میں بہا لگا یا سینے سے ارجن تھا بہت جد شتر بھیم ارجن نکل و سدا حواس خستہ تھے پانچوں برادر ہوئی تھی در پدی چشم جب چا کیا گنتی نے سر کو کھینچ در بر کبھی چوے تھی نگین در کبھی محبت صدق سے وہ مازہ تھی کھا پھر بھیم نے ام جان مادر سوئی شادی تھے جو آج کے نو گہرا نشان ہوئی گنتی بند لال اور آگے تھے بھیجا تھا جوا کر تھا رہے آنے سے شکا چن ہوا پڑے تیرے قدم کا جہاں یہ رکھا دستِ ترحم جسکے سر پر ہوئے گھر میں ہمارے قدم سنج رہا اُسجا کھنیا تا بہ یک سال اور اُسکے ساتھ تھا ارجن داد جو کی حوا میں جاتا رہا سنے پھر حوا بہ حوا وہ نگو خو برسم پیشکش مہر تدار مرصع تخت پر چون دُعا طمان کھلی تھی چاندنی تھی شیک لکھا درانی خلعت کی بر و فتنہ بیا	بندے رشک مہر و ماہ انور سین گرتے زمین پر مہر و ماہ کیا بٹیل نے گویا مگر در آغوش سنہ روشن ستارے بٹیل کے رپو تھا انکا آب گل یکساں ہر مجھ کا سر کو کیا ہر نے منشا رکھے تھی دستِ الفت کھینچا جب میں پر بو سے دیتی تھی برابر سدا اُسکی گلوں سے پھر نہ نکلی نہ ہر گریہ کا دن راحت خوشی ہوئی بٹیل یوں گل سے دل افروز رہے ہیں دیو کی بسدِ خوشحال ہمار سی کی تسلی مایہ نور سرا پا طوٹے شکر شکن ہون ہما کی طرح سے ہوا سکا پایہ ہوا حاصل مٹی کو تختِ افسر کرین قربان جانِ اقلیم اور گنج ہوئی وہ مورد اقبال اجلا رکھے ترکش کمر میں تیر سوفا کے شیر زیاں نخبہ اسے بچا اُس سے دگر گئی شریا ہو مگر بھیجے تھا وہ پیش شدا تھے اس پر طوہر و ماہ خشاں برسمِ نعتی چشم کی رونق تابا تھا جو حسن پر یک جلال
---	--	---	--

سہال موج دیکھی جہد پہرچ	مگر تھی موج دریا پہرچ	لباس خاخرہ تھے ٹکے تن پر	گل کسین پہ تھی شبنم یہاں
سہا پاموتوں کے پہنے زیور	گویا متا بد کے صفے گرد گوہر	ہر جو عشق میں بکیر پیراک	بجرتیرے نہ چاہے پردہ غناک
سہی ہرچ باتیں عشق انگیز	ہوا دل پر اثر تھا راحت آئینہ	بہ اسید وصال شوق دلبر	برنگ ماسی بنے آب مضطر
گھر پر مردہ دیکھی اٹکی صورت	کیا سرنے تعجب اور حیرت	ہوا جدت کدل میں شوق زید	کہا دیکھوں میں حسن ماہ خیار
کیا کچھ شرم سے ارجن کو آیا	تولا اسکی خبر کون اسجا	پریشاں حال خاطر کدیر	طلبگاری میں کسکے مضطر
کہا ارجن ای سرور حرامان	خبر قمری کی لاؤں ماہ و ششما	یہ کس بلوغ کی بلبل و خاد	مگر معلوم کدیر کی طلبگار
گیا نزدیک اسکے جبکہ ارجن	کہا زہرہ ای سیارہ روشن	تو کس طرح کی تابندہ اختر	تو کس بجو کی رخشندہ گوہر
سہال موج دریا میں دان ہر	مگر دریا میں تو آتش فشاں ہر	برنگ موج پر دریا پہنے لک	لگا تھی کدیر گریانی میں تو آگ
تو کس دریا کی گوہر بنے بہا ہر	تجاہکو تو کس کی دلربا ہر	ترے حسن سے یہ بجو پر نور	کدامی نرم کی ہر شمع کا نور
تجھے خواہش ہو کسکی کیا مطلب	کہ یوں دریا پہر تو مہر لب	کہے نزدیک او گاہر سے دور	لگا کر چشم ہو جاتی ہر چھوڑ
مگر ہر چشم میں کیا سحر کا دور	کہ عیش و عشق ڈالی تو نے بے طور	سچو دل میں کیا ارجن اٹھا	میں ہوں رشک پر ہی دریا کھرا
ہوں دختر خاص خورشید جاگیر	میں چاہوں اپنا لالہ لب تصویر	اُسی خورشید کی ذرہ ہوں پنور	ہوئی کالندری دنیا میں ہو
میں اپنا زوج چاہوں ہو یہ بانی	کروں تاکوئی دن میں کامرانی	بجو جدت نہیں ہر سیرا پیوند	تو کر جان جان سے مجھکو خرسند
میں اسکے چاہ میں ہستی ہوں بیتا	نہلنے سے ہوئی درجہ غرقاب	وطن ہر خاص میرا در نہ آب	مجھ بھلو میں ہوں اک درنایا
مجھے نہائی دان ہستی بحیرت	بجو وصلت نہیں آرام و حیرت	سیان کوہ و صحرای کرون گشت	صبا کی طرح دیکھوں ہر اور شیت
تجسس بھی کیا دریا و محسرا	مگر پایا نہیں دلکش حل آرا	تو کر شاہ جان کو جا کے آگاہ	دلوں کے پردے میں کسے ہر وہا
غم سابق میں تھی میں اسکی دہی	اطاعت سے نہ لائی گراودہی	کہا ارجن نے آکر ماہ روشن	تجھ سے واسطے ہر پاکہ میں
صدف کو ہر طلب باران میں	اگر ارش کیا کروں ای ماہ و ششما	ہر جو عشق میں بکیر پیراک	بجرتیرے نہ چاہے پردہ غناک
سہی ارجن سے باتیں عشق انگیز	ہوا دل پر اثر بھر راحت آئینہ	تھا گرویان کا وہ مشتاق ہم	صفت بلبل ہوا وہ شے خرم
ہوا تھا جس طرح ارجن گہرینہ	چلا سونے جمن مہ راحت انگیز	خانی ہاتھ جو ہاتھوں میں آیا	پکڑتھ میں برابر لا بٹھایا
خدا دارہ لگا ہاتھوں میں ہاتھ	لیا اس باغبان گل کو بچھرا	تہ قلم سے جوہ در لگا ہاتھ	لیا پھر مشتری نے اپنے وہ ہاتھ
برایا اسکا مطلب حب خواہ	تو آیا در کیتا لیکے ہر راہ	ہوا حسب الطلب اسکر باختر	کہا ارجن قہرات بیکر
نہن کو تہ بنے دان قہر ستہ	اسی ساعت سے چو قہر خضر	ہوا رونق فرا آئین گل اندام	ہوئی گلچین باغ عیش و آرام
ہوا کالندری کو چل محل	ہوا الماس گوہر وہ خوشدل	رے محبت میں اسکے مال و جلال	اتھائی میٹھ و عشرت ناکیا
وہان یکساں گند لونی لال غور	بچشم عاشقان گویا تھا یکوز	عجب حکمت سے گذر سال آؤ	ہوا اس رفیع کوئی نہ آگاہ

وہ گذر تھا خوشی سے جلوہ پرداز سیان کرتے تھے مردم بون فراوان برسم پندان کے آگ روشن کمون سپان کی کیا جین بست فخر کمان نکلی دوبارہ اسے خوش رنگ تھا سحر سحر کی جنگ اسکا چلے جب تیرا اس حلقے کسان سے کما غلطی سے اسکو ماہ تصویر رکھے جو پشت پر وہ ڈھال یہ چاروں چیز تھی انوار حرکت رکھا آتش سے جو اسکو سلا محبت کر کے غمشی وہ بارجن کسان اسے ایسی نرم پائی رکھے تھا پاندوون پر لٹا اٹھا عروس ملقا کو ساتھ لیکر نوضع ولہن کو لیکر اپنے ہمراہ پلا وین تشنگی میں کوثر ناب تھا اس کشور میں سلطان ہمارہ تھی شاخ حسن کی وہ تارہ اک جو دیکھی گل نے اُسی مشور پاک وہ تھی غیرون کی محبت نبوت رکھے تھی دومراد پاک لکوش سنایہ حال جرجو میں حبیب رکھے تھا دشمنی چہ پیکہ نہان غرض کی لہجہ چٹا اُسکی شادی	بجھ و صلہ کرتے تھے اطہار کسی نے یہ کہا آیا دل آرا اور اس آتش سے نکلے اولین بار فلک پر گہ نمایاں گہ زمین پر سوم ترکش بھی نکلا تھا پر از تیر یہ نرم رزم ہرگز جانہ پاتے سپر نکلی چارم صورت ماہ رہے حکمت بھری جہاں میں دھما ہو جسکے پشت پر وہ ڈھال تان مے نامی تھا جھلس گئی تن جو آیا دیو کا کچھ وقت اور دو جو دیکھی نرم جرجو میں رنگین نلی ارجن کو محفل خلد نزل گذشتہ ماجرے سے تھا جو جمع سری جدیت کا جب مصلح باق سری سکھ دیو کی ازراہ احاطہ ہر بیدا و نئی کشور ایک مشہور تھی اسکے متبرن انامی دختر کرون عصا کی خوبی کیا یہ تیر دہن تھا تانگ لیکن غوطے تنگ کیا اقرار ستیا نے ہر درد دل وہ تھی دانا ذکی او عالی ہمت نہ تھا قدرت پہ اسکے وہ جوت پریشان حال تھے سب کے ممان و یا بیل کو گل کے ساتھ نیو	نہ بچھا کوئی اس پر دے کی آواز کیا جدیت نے ارجن کو یہ تھپان ہوئی آتش فروزان مثل گلشن شال برق تھے وہ راحت نگین کہ جس سے رزم کا ہوتا تھا تنگ ملکسم سا تھا طاہر رنگ اسکا گذر کر کان تھا چہر شہم بتان تھی رشک قرض رشید جانیگر رہے محفوظ جادو وہ انسان اگن دیوت کیا تھا نذرت ہو ارجن کا منون بالائے کہ وہ احباب تھا یک رنگ یک کہ جسکی ہر جہان دین رہنمائی کیے مقبول جدیت پہ افام پھو ادوار امتی کو ماہ سپر پھو ادوار امتی کو وہ شہنشاہ کہ ہو پٹیسے جسکے روح سیراب کہ تھا علم ہنرمین صاحب چاہ کہ ہو دیکھے جسکے سست بیل کیا دامن کو اسنے دیکھ کر چاک مگر چاہے تھی ہر کو ماہ نور برند و ایک یگر اب پرندش ہو لہج و قعب سے وہ مؤذ مگر طالع سے تھا اپنے وہ حیران بحسن خدمت نیکو نہادی
--	---	---

دل دشمن ہونو جل بل کے دہند

<p>دینے سنباب قاتم و غلطان فلک زینت ملک سیرت محشم اسی کے خوف سے تہہ سینہ برینا اسی کے گھر میں تھی وہ زہرہ ختر کے تھی عشق جیت نہی جان زمین تھی دور دور اس کے دلاؤ آٹھا کر شاخ اسکو وہ کرن پر آٹھا لیش خون میں گاؤ زمین کو یہ کی تھی شہر طاسنے ماہ خسا وہ جس سے نہ ہو تو ہر گھنٹہ صفحت قمری تھکے قذو نہ ہر با دل بیتاب نے کی پیشوائی اسی کی منتظر تھی پاکدامان مرانا ایک کلیہ ہو منور مجھے ہو کب میرا اسکا دیدار مرا ہر شوق سے دل لہر دو مرے طالع کی خوبی ہو نکو کار صفحت قمری رکھے تھی ہر گھنٹہ ہو بیتاب دل در چشم میں تر سناسی حال گاوان بد انجام ہوس لائی ہو چھکاو گھنٹہ یکبار نہ ہو کشور کشا تیرے برابر سبارک دست سے بین گوہر عیان ہو مرے چوں تو نور سر سرقی خوشی لب پر تھی آہ</p>	<p>دینے لبوس نگین لعل مر جان کھا کو شلا نگر میں شاہ اعظم اسی کے عدل سے تھی شمع گرہان پری چہرہ رنگ گل تھی دختر نہ کیجا ایسا گل باغ جہان شمال کوہ تھے نہر نہ تداؤ آٹھا دم کو اگر آتے تریاں شیر کرے گرسا سنا اگر وہ بد خو برائے نسبت دخت نکو کار اسی سے ہو نسبت ہو نہی خط وہ ہو چھا شہر بد چہرہ فرقا مست تھی جو سینہ میں سہائی بہ شوق وصل جیت تھی دہان میر ہو مجھے دیدار انور کے دل میں وہ چہا ماہ خسار کہ ہو قمری پیائے سرواوار کرے اگر مجھے گروہ پرستار کرے ہو سرو خوبی کی کوئی یا فراق یار میں خاطر ہو غلط کھا جیت نے راجہ گل اندام ہو ہون شہر طاسے تیرے خبر جواب اسنے دیا انیک گوہر سیا بان کوہ ہامون ہفت اکلا اتور ہو تری دنیا میں مشور اٹھا یا کوہ کو مثل پر کاہ</p>	<p>لکھا باقی نہ کوئی اٹھین سامان سنادین مشک آساہ سان با جوانمردی شجاعت میں نکونام دعوان آہوں کانکے سے تنگ لیا اوتار سیدانے دوبارے اسی نے بیل پائے سات خونخوار اجل کے گل تھے شاخون غنیمت جواوے پاس کیا طاقت ہوگی تو نکلی جان سربک از گلوش مہارین سات اے دارا و پیا چلا کو شل نگر کوہ کے پر ذوق کرانے رام چندر ہو کے اوتا ہوئی غلاہر باطن بھی کشنی نہ ہے وہ شب کو دیکھوں شاہ ہلال آسا ہوئی تھی وہ گل اندام میں کب کیوں چشم شکوہ دام زبوسہ پاسے ہوں کیا جنت منیر انکو تدم لیکن میر کہ بے وصل منم ہو نہ فرسند شراب جادوانی کا ملا جام زمین تا آسمان اٹکا گیا سو نہیں ہوں نام و چون کے کلا میں قوت زور میں شجاعت کتر ذری قوت سے دو ٹکڑے ٹوکڑ علانیہ ہیں ظاہر نیک لکیش</p>	<p>ہو اسباب ز خصوصت میں شیان سری لکھ دیو جی میں گلشن راز نگن جت نام سے مشہور آ نام اسی کے خوف سے از ان ہر شیک تھی بیتا نام سے مشہور بارے کے تھے قمار جودہ اپنے بسکار دو ہر ایک کا تھا تو وہ خاک خار اس سے کرے گا زمین غنی مسیب آوان سے گریوین سچو کرتے تھوین ہیں لکے ہاتھ یکبار سناسی تھا ماہو جیت نے پر شوق ہوئی بھر سیتا بھی نے سے شیکا ہوئی اسید وار و نکوتی خوشار روز لقائے مہر تابان ریاضت شاق پیچھے تھی لام وہ اپنے لعل اسے بخشے کجام کھا آسا لگون کب دیکھ پا مہا دیوار بہا میں سخن در یہ ہو کر کے قدم سے جان ہونہ نگن جت نے جو دیکھا رو گھنٹہ صفحت گاؤ زمین کو شہر و نہ نہ ہوں عالی مراتب شہان زیر چرخ اور روئے زمین پر کبھی قوس فتح کو گرتو کھینچے تو جو قادر تری قوت ز قوت</p>
--	---	--	---

کیا پر کعب اُس نے آیہ اندمیر تو نانی تری ہو آشکارا توی ہن شاخیں جنگی شل طوبا مشکل گل بناؤں راحت افزا مثال برگہ چین اور کمرین شہر پلاتے آب انگو از رہ دور ہوئے جانے سے ہر شل تھوڑ پڑی ہر کی نظر گادان پہ جا کر گئے گستاخی ساری نئی بھول نہ تھی کچھ شوخ گستاخی دل آزار غرض راجہ نے کی دختر کی شادی ہوئی متیادون میں اسی پرورش کیے تھے گچ ہر جانقاہ و اجناس بت تھے عود و عطر کبھی خود بھرے ہو موج دینے زنجیر فیصل کنیک مدقا بازرق اور برقا گئی جب سنبھاری تو کھ کے اند کرین تھے ذکر باہم سار شاہان چلا تھا شہر سے مانند شیران سودرشن چکر سے اٹکا کیا خون اکھا مار تا تھا جو کہ وہ تیر سملوت سے ہوا تھا جو کہ پر نور سبھرا نام دختر شک صد ماہ خلاف راے فرزند ان تھی نسبت بنام پچھنان مشہور آفاق	گر اسے لیا تھا خلق کو گھیر نہ ہو مجھے عیان پروردگار تجھے ہو خوف کیا شاخوں پہ پیا بتا تو جل بھگلو سرور عشا جتا تے تھے سر اک کو اپنا وہ نہ آوے پاس اٹک کوئی مغرور گو یا پالٹوں میں تھی فیضانِ بخشش ہوئے دیکھے سے اس کے خوبیکر ہوئی تغیر شاخیں ان کی مثال اک پتھر کیا نختھوں میں شاخاں تھو یکبار ہوئی تھی بزم رنگین گیتیادی گویا بلبل تھی گل پرست مدہوش رکھے تھے طشت بھر پھول و لکڑیاں تھے مشکین نافہ پائے مشکاں تا سین لکھی گئی ہن جنگی تفصیل گھر الماس کے زیور میں چھین ق لے تھے اسکو گویا رام چندر ہوئے حیرت سے گریاں شپان عقب اس کے گیا مثل شوالان کھلے تھے زخم آلودہ تھے ناخون ہزاروں تن پڑتے ہوئے دلگیر وہ ہو نچا دوار کا میں کھوڑ تھی جسکے شوق میں جیت کوٹھ گر اس کے پاس نہ دی بہ جیت ہوا تھا کشن اسکا کجا شتاق	تری طاقت پر ظاہر خونِ ثانی کہا جیت نے اس سے خوشاں کروں شاخوں میں پیدا کئے وہ گل نشان ہو کر دیے از جائے بن ور جگر رکھے تھے زنجیر و کنگو کرین وحشت سے جیسا خون کو لایا گئے نزدیک اٹکے جبکہ جبریت تھے خالی پتھر سے بر سر جوش گئے ہر پاس اٹکے جیت کر کے ہوا راجہ جس جیت دل میں ستر ہوئی جب بستی زہرہ موافق ویا رخصت میں سامان سب لکھواہ گھر یا قوت تھے از حد افزون دیے تھے اسپ تازی و عرقانی طلائی کام کی گردن ہزاران وہ لایا تدرین بھر جملہ اسباب سنا جو دشمنوں نے حال کفشیام یہ ہر دولہن پر پرو پا کد انان اے جو سامنا جیت کا آکر یہ تھا بھگوان کے جو ساتھ ارجن کیا برباد اسے اب لشکر کہوں سو ت کرت راجہ کا یہ حال کیا زہرہ کو خور کے ساتھ ہونا تھا رات نامی تاجور ایک کھڑا تھا بزم میں وہ دل لگا کر	اجانک جا کیا اسکو زہر زہر تا کس جانب سے ہویت کا و کہ انکار زہر کہ ہو جاوے لکھ کھڑے کھڑے تھے چون فیال پر نہیں کھلے مکان تھے وہ زہر کمرین کس فلک کے واسے وید بجالاتے دو کنگ وہ اطاقت ہوئے دیدار کے دیکھے غم خوش شال گو سندن ان گوش ہار کیا قدرت پر ہر کی اسے اقرار گایا بیل ہوئی تھی گل سے طعق جنیہ ایسا کہ دیکھیں مہر اور ماہ حریر و پر بیان از حصر بیرون سہ و خورشید لیا تین بازی مرصع تھے کمرچن در غلطان کیا رخصت اسے دیکر ابواب سپند آسا ہوئے جل کر سیام اسے لیجاے گولان لعدہ ہفتا پڑے تیغ نظر سے وہ زمین پر ملائے خاک میں اسے قوی ہن خران میں جھڑپیں جیسے گل نہ تھا اسکی برابر نیل عمال ہوا جیت کا دل دیکھے سے سنا رکھے تھا گھر میں وہ گل تاجور شال باز لایا وہ کبوتر
---	---	--	--

ہوا حورون کا مجمع دوار کا مین کروں گا حال آنکا بھی میں تقریر تھی مگر جا مونی ماہ سپر یہ تھی زن لچھنا تانبہ ہتر تو ساقی کہ تو ہر عشق خواہا	محل آنجا بنے بستان سرا میں مفصل اور مشرح الکی تحریر سوم ست بھان تھی خوشد رکھے اخلاص سے ماہ انور مجھے دے جام بھر بھر نامہ نشا نیم بھاسوا پر اک فہ	ہو مین جو قید بھو اسرے آزاد ہو مین میں آنکھ رانی یہ مشہور ہوئی کالندری اور تر بند وہ تھا مانند بل گل عاشق کروں شل صبا گلزار کی سیر اگر اسکی سمجھ ہے عاشقانہ	ہو کلشن آئین ہو کل شلا تھا ہر یک کے زباں نام نہ کو ولی رشک پری سینا سچو اگر رکھے تھا دل سے عشق صافی نہ بھجین عارفان کچھ لین چھ
---	---	--	--

ادھیائے شصت و چھ

ریاضت کیش انا اہل تجسیم کہ تھا اک دیوبند کار و بداندیش ہر اسکا نام بھو اسر تھا مشہور شک اسکا سال تو وہ خاک تیرا کسان وہ تھا بد اعمال کروں کیا کیا بیان تیرا خستہ بقیصے اپنے لایا باغ جنت کیے سلطان یکسر جو مذہب لکھا اسکا نیا یاں سنگین جو دیکھی چرخ نے اسکی نعوت تھی خندق گرد اسکا مالہ ماہ بھو اسر چشمے سے آب سندر لبالب تھی سویم از نار خوشوار سے بھو ما اسر در شہریر اک تھا شوقی اور گستاخی سے نرو کچھ صمصام خیر سیف اور تیغ کیا ہر راز دان نے جو کہ تحریر زمین پر کی تھی یعنی آگ و شبن	کہ جسکو حق نے بخشی ہے تعلیم لعین صورت ربون شہ کیش رکھے تھا ظلم سے وہ دل کو مہر ہوئی بد کا سوئے صو ہر ناپا کیا باغ جہان کو اسنے پامال تھا زیر حکم اسکے راجہ اندر کرے دائم جہان میں عیش و عشر تھے زیر حکم اسکے سب مودب بہار و سحر کیا تھا اسکو گلین کے تعظیم لایا سب یہ خاست کروں جسکیاں سے بھلو آگاہ ہوئی تھی بکر کو بھی دیکھ شہ فرشتوں کی نہیں طاقت جو پون مگر دونوں جہان قبضے میں لگا برور جنگ ہونا وہ بہ مقہور جدا کرنا نہیں تھا شل اک میغ کرے راقم تمھارے آگے تقریر تھی مہری میوہ او پانول چو	کتاب حسن کافی راز دان ہے ہوئے تھے پانچ سر کے نمود تھیں اسکے سر پہ شاخیں شاہا تھے اسکے دست و پاں شاہا کیا خلعت کو بس میں تھا جاجو کیا تھا سلطنت سے اسکو منزل کیا فردوس میں شجہ تعینات کیا سیراک جو یکہ میں قلوب ایک بجائے چار دیواری رکھے کوہ شال ملے وانا سخت مضبوط تھی خندق الوین باگی لبر زر دویم خندق تھی آتش سے لبر بہ ظاہر تھا قلعے میں گرد و جنب بھار راجھس بدستی تھا وہ مذموم کی تھا قدسیون کو اسنے پر غم ہوا جسطرح بھو ما سر پہ پیا کوئی ہنگام میں پر تھی نے خوش ہوا میش بر بہار کے شبن نارد	نہانی راز سے یوں تھو ان پر بھری نخوت سر سر شہن یکبار گردان تھے ظاہر کرکے سا کرے تھا ظلم سے دنیا کو تعقیل تھا جو ز ظلم سے مشہور بد خو رے تھا بندگی میں جو مقول کرے تھا پاسبانی اسکی فن شا نبی تھی چار دیواری بھی نیک فلک مانند تھا اسکا وہ انبوہ کیا تھا عقل دہانش نے مرلو شال بھر تھی صد فرحت انگیز مگر تھی آتش دوزخ نمودار مگر تھا دیو وہ شیشے میں خرسند کیے تھے دونوں عالم اسنے حکم مقابل میں کرے تھا پشت خم کروں اسکی ولادت کا میں شہر کیا تھا ہوم اسنے ای نکو خو ہوا انبوہ چون زہرہ عطار د
--	---	---	---

جو کی اسی عبادت الہا سالی
کہا فرزند بخشوشل خورشید
کہ ہو وہ حاکم ہر مہفت کشور
کہا تھا قدسیوں نے قول و قرار
وہی پیدا ہوا لیکن تھا گمراہ
چلین چھوڑ تھا کہ ماہ خشن
ہر تفریح لمبے یہ ناز دل پر
جڑاؤ سارے کر اسکو تیار
نظر وہ قلعہ آیا بر سر راہ
ہوا چھس کسی سے کی بھی میر
غرض دان چلے پھر سکو پیر
کیا بیکان سے آ کر وہ کو دور
سیہ پانی بھرا خندق میں پٹان
کیا سیرغ کو پھر حکم ثانی
سیا یا سنگہ ہرنے ہوئے پر جوش
کہے بھو اشریان کون آیا
طبیعت ہر مری اس غم سے بیتا
کیا ہر دل پر میرے کار نشتر
تھے میرے بستر سخاوت قافم
ملازم اسکا تھا ترسنگہ اک دیو
شال میں جھون ایشیت کر ختم
نہ فرما تو قدح مرغیہ بیان سے
کرے تھا ساسنا جبر سے اگر
کیا مودی نے جاکر خبر کیا
نہیں کیا تھا ست بھال گنہ

گہرا فشان ہوئے وہ اہل جلال
مجھے دے روشنی مانند ناپید
ہوں زیر حکم اسکے بحر اور بر
بستر ہے ہو دیسا ہی جہاندا
ہوا گل میں وہ طاہر فاروق
کرین گلشت سخن باغ فنون
نہ ہوا اسکے برابر وقت دیگر
ہوئے تھے پشت پر اسکے وہ ہوا
رہے تھا دیو زمین ہو گمراہ
کرین باؤل ہم اسکو جاکر سیر
اور آئے اسکے در پر کچھ لاگ
اٹھائے ماہ جیسے چرخ بر نور
سو دشمن چکرے اسکو کیا شک
نظر میں لاکو تا وہ کامرانی
اٹھا خوابیدہ نشہ ہوئے بیوش
نہیں چھوڑا میں شرم کی جینا
ہر آتش درد سے دل شل سیماب
ہر نعل زندگی کیا اسکا بے
ہوا بیدار سے میں تخت پر غم
رکھے تھا تین سروہ بیشک دیو
کہے شاہ جان سے تو یہ کھا غم
نہ آوے مہر تابان آسمان
بھرا کینہ تھا اسکے دل میں کیر
ہوئی آواز اسکی چرخ سے بار
پتنگ آسا اور اچھو سے پھر

جو ہو کو تیب اس مطلب بیان کر
کرے میرا شبنم شکر صدا
خالق میں کرے و عشق و عشق
وہ ہو حسب تما تیرا اختر
کہا کیروز ست بھال گنہ
سگ سے لاوین سر پر ماہ تابا
جو کی تھی ہر فن چلنے کی تیاری
ہوا سیرغ راہی برق کردار
کہا ہدم سے ہرنے ماہ رخسار
نہ کی کھین خلد میں جب صحبت غیر
کیا تھا انتظام اسنے جو کیر
نظر سے دیکھا جو کوہ گران کو
نگاہ لطف سے برسیا پانی
اشارے سے کہا کچھ اسکو ہرنے
ہوئی آواز سنگہ کی جو بسختی
کیا اندر کو اندر اس سے جھور
جگایا خواب شیریں سے جو جھوکو
کیا شکر کو ہمہ جنگ تیار
غضب سے ہوئی تھین چشم پر خون
جو انمروئی شجاعت میں زربست
کو کسما سے تم غم پر بیکار
بجا آداب لا آیا بيسدان
کیر سے بھرا تھا دیو خوشخوار
سری جبریت نے کھائی فریب
میان غول دیکھا اپنا مطلب

تبادل کی اپنے تو حیان کر
ترتی پر ہے اقبال اور جاہ
کرے پھر قتل اسکو آپ جبریت
تامی تاجداران کا ہوا سر
و کھا و سرگ ہکو آپ چلے
یہ سخن باغ رکھیں ماہ خشن
گڑ حافر ہوا ہر سواری
عجب صحبت تھی با ہم ماہ خضار
کرین ہم سیر اسکی پہلے یکبار
کرین بے کھٹک ہو گلشن کی تیر
رکھا تھا کوہ بھار چلی اور پر
دیا پھر کاہ آسا چھٹک اسکو
ہوئی آتش سے پیدا گل فشان
ہوئے تھے اثر دہا پھر لقمہ
ہوئی دشمن کو پیدا فکر جی کی
زمانے میں نہیں ہر کوئی موز
کرے اپنے فنا کی جست اور جو
کہے دل میں کروں جا اس پکا
لبالب جام تھے انباہ گلگون
ہوا ہر آسمان پھر دیکھ کر ست
مگر کافی ہر بندہ یہ گنہ گار
بھہر لکینے سے دل تھا سخت
نہیں حافر ہوا ہر سے وہ بیکار
نہ تھا خربوں سے لیکن بال بھی
طبیعت فکر سے اسکی تھی غلوب

کما ہر نہ کہ ای مگر دوسن بر	تجھے ہر جنگ سے کیا خوف و ڈر	نہ ہوا اس سحر کے سے دل میں خیر	نہ ہو کوبال بانکا تیرا دل ایر
شال بید محزون تھی وہ از ران	ہوئی ہری تسی سے گل افشان	جوں است بھادان کی ہر تسی	تو اس غم کی خاطر گل ہوئی بھی
کما تم جنگ کا دیکھو تماشا	کہ اس میدان میں کیا بونگ پیدا	دکھا کر زور بازو اپنا وہ چند	فنا کے شیشے میں شکوہ کوں سب
کیا یک ضرب سے اس گرز کو جو	ہوا تھا خوف سے سنکھنے نور	گئی جو گرز کی آواز در گوش	پٹھا پھر مغز اسکا تھا وہ بیٹھ
اگر تھی چھٹا شش باہم برابر	تھا ظاہر دن قیامت سر	سری جابت کر سچ قول پردا	سودرشن چکر سے لگے تھا زما
جدا ہوتے تھے سر گرز کی یون	گو یا شاخیں ہوئیں تھیں گل بچنے	پڑے ہر اسی انکے جو زمین پر	اگر تھے زخم دشمن چون گل تر
کیا ہر نے گرز کو کچھ اشارا	تو کر طاقت کو اپنی آشکارا	بد و تر سنکھ کی آئے تھے جو یو	کیے لقمے گرز نے تھا وہ دیرلو
بیک لقمہ وہ لاوے صدم بھگتو	کے قدرت مری ہوتا کہ سہو	ہوئے تھے سوکھ بچے میں جی	صفت پر داز کے آئے تھے برشت
سر تر سنکھ کیا گرز کی یون دور	گو یا تھا ناجیل از شاخ جو ر	اور اسے سات بیٹے تھے جو ازم	وہ مٹے سامنے ہر کے برازدرد
وہ گوہر مہمت تھے جو مہمت اختر	بہ درج و گ آئے لعل گوہر	ہوا آگاہ بھو ما سرازین حال	ہوئی ہر فوج تر سنکھ چاہا پا
تھا لشکر ساتھ میں چن کر مواج	ثواب سے تھی کتر وہ افواج	اور آیا سامنے ہو کر غضبناک	ہوا ہر کے مقابل دلوں ناپاک
کمان وہ کسم تن اور لاہیسا	کمان یہ اسنی تن دیو مکار	درازی قد کی تھی چون نخل طویا	مگر چرخ برین سے سر گھمے تھا
بدین اس کے تھا صدفیل کل زور	فلک کے بام پر ڈائے تھا جادو	شائل شکل میں تھا کوہ آسا	شال امواج کے وہ دم کچھ تھا
صفت باول تھا وہ کوہ پیکر	بزرگ اژدہا آیا وہ سہرہ	شال ابر کر کا اور گرجا	صفت بجلی کی اپنے دل میں جیگا
ہوئی تھی شکستل کر میدان	تھا روز حشر آسا وہ غایا	رکھے تھا ہاتھ میں بلوٹوں سوسا	کرے جب اڑوہ تھا شال اک پھول
عمود و جنگ سے کرتا تھا جنگ	اتھا لاوے کبھی کوہ گران سنگ	اٹھا ٹپے پنج سے حملوں کو ناپا	طرف ہر کے وہ پھینکا بکوعنا
اثر اسکا نہ تھا سین بدن پر	سبارک جسم تھا قدرت کی بیکر	توانائی کمان ڈسے کوہ بر صر	کرے خورشید پر جو آفت و قمر
بیک لفظ کیے ظاہر دگر فوج	گو یا دریا سے نکلیں موج موج	شی جہنمیت جہنم کچھ خواں دوا	سودرشن چکر سے ہوتے تھے نیرا
جولانے گرز بھاری سچا دکن	بسا دشمن کیے مقتول و کین	ہوا تھا زلزلہ دشمن کے دل پر	پڑی بھاری بلا کیا آکے ہر
لگا پھر منتر پڑھنے وہ تبار	عجائب رنگ کی صفت میں نوا	بیک لفظ دکھا ابر بھاری	کہ ہو دیکھے سے جسکے بیقراری
فلک پر جگے برباد تھا افگر	سودرشن چکر کو سوتی تھے چکر	نکلے گرجے اژدہا مار	دکھا دگر زبان سے شولہ نا
زمین سے جھٹکے گئے کیا شو	گھٹا کا د زمین کا اس سنبھ	ہزاروں فیل لایا پھر کمین سے	وہ لایا روبرو اس جبین کے
نظر میں لایا ہر کے لاکھ اسوا	تھے رخسان اسلحہ اور سپاہیو	عیان لشکر میں کی آتش سربا	ہوئی ہر کی نظر سے آگ گلزار
دکھائے بھڑائے اور سمندر	ہوا دیکھے سے جسکے دل بکڑ	ہوا آتش کی گرمی سے جو دھڑ	سحاب لطف سے آتش ہوئی بڑ
ہوا برفسون میں ناگمان غرق	دکھا دگر سے وہ برق و ذر	مچا کر غل اوڑا وہ آسمان پر	مگر برباد تھا وہاں بھی بھر

<p>کر کے پشت پر وہ تھا نمود ہوئی غائب نظر سے وہ طلسم تو لا شکر یہ اسکے صد قیامت پڑے جا کر کہیں بالاکھیل تنگ آسا کہ مردم کو نیزار گردل پر نہ تھا کچھ غم کا انوہ پڑا بھو اُس پر گونگوسار صفت سرے کی بہرے پیٹا نصیب اُسکے ہوا تھا باغِ فزون بدایا لیکے وہ حاضر ہوئی کھتی وہ لائی ساتھ لے پڑا طائف بصیر سامان رکھے تھی نفسِ دیگر پٹری پاؤں میں ہر دم ماہِ پیکر چھڑا یا تھے اُسکے ہو کے بارہ تو ہر جہان کا دریکت بنایا حسن اُسکا نورِ قسرا کہاں طاقت جولاؤں پہ برب قیام اُسکے ہوئے در باغِ فزون کرے تھا سلطنت وہ دونوں عالم لکھنؤ تہذیبِ انکی ماہِ رخسان لیکے بھر نظر سے ماہِ رخسان تھا اُس پر شیر کے جنگل میں خوش ولے پر پاش ہوں شیشے میں بکار خوش جبرانِ تھیں وہ منوم ہوئے سے اسکو عشقِ قیام</p>	<p>نظر آیا اسی دم ماہِ رخسار تھی کرو کذب سے انکی کرامات ہوئی سیمرغ کو پھر یہ اجازت جناح و ہتر و آ رہ و فیل صفت شیر و دم کھوئے منقا رہا سب ان میں جم کر مثل اکوہ غرض ہر نے کیا چار سے پھر تھا اُسکا قد شال کوہ بالا مرا بھو اُس سے از دست بھاگوں زمین مادر تھی جو بھو اُس کی نہ ہوں دنیا میں پیدا ہو کھائف تھا افسر بھی مرصع پر ز گوہر کیے ہر کی تواضع جسد زبور چو را یا سنگھ اُس نے بھجکویا تو ہر باغِ جنان کا سر و بالا کیا انسان کو تینے جو پیدا ہوئی ہیں تیرے قیوت کی عیان مرے فرزند جوار دست بھاگوں کہ تھا بھو اُس پر ایسا وہ عالم دوشیزہ دختر ان تھیں بالکدانا کیا اُنکو صد سے پھر گرفتار ہو کہ تھیں دیو کے بچے سے تنگ کیا اُس نے اپنے بیرون کو جو بند بقید دیو تھیں پران جو ظلم تھا حاضر یوں دل سے وہ جو</p>	<p>وہ تھا ابرسیہ میں برقِ روشن نہیں تھا جو آسمان اور نہ جیون سا یا کردہ چون اُنس و کاہ تو کھوئے بازو اُسے صاعقہ و طلسم سا ہوئے اسوار سب دور نہ تھا کھا صفت کچھ کا دریا رہے جیسے فلک پر قطبِ اتم یہ تھے شاخون میں گویا پھول بنا اُس شمع کا آخِ پتنگا گل افشانی کر میں پر راہِ پر نور حاصل لائی زیبا در غلطان کہ تھی جسکی ضیاء رشکِ درخورد گئے رونقِ دیو کی اپنی سبب میں ہوں کہ کنیزیک تیری یا بھجکے قدیون پتیرے وہ شکا جڑے اُس میں ستارے نور نگین مگر اشفاق سے تیری ہر ممتا ہوئی جو خد میں انکی اقامت ستو تم داستان یہ تازہ و گیر اوڑا لایا تھا اُنکو دیو مکار پٹری چہ تھیں شکا ہ انور بیک گوشہ رکھے تھا اُنکو قید وہ تھیں حلقے میں چون ماہِ نمود ہوئے صد برگ آسازِ دیو کہ میں شیشے میں پرانِ قید کہ میں شیشے میں پرانِ قید</p>	<p>ایسا حکمت سے کالی نے اٹھان جو کی بہرے نظر اک تیز فزون ہوئے شئی ناتھ اُسکے چکل آگاہ ہو جو حکم سے ہر کے خبردار گڑا کے بازو سے چمکا جو کچھ نور کیا سیمرغ نے شکر برابر کھڑا تھا جنگ میں چون کوہِ قائم کیے گرد و چرخ اُسکے پانچ سرور بہت اُسے دکھایا زور و دل کا ہوئے اس قدر سے دیوتہ جوت وہ نہ تھی نیک سیت پاکدانا رکھے تھی اٹھ میں وہ حلقہ در ہوئے دیکھ سے اُس سر سارِ مکر کہ عالم میں تم ہو صاحبِ جاہ جو دیکھ کیا نظر پائے مبارک بنایا صفت تینے چرخِ رنگین چو رہی لاکھ میں وہ ہر سرفراز نہ فرزندوں کی جا ہوں کچھ شفا سری سکھ دیو لائے زبان پر شمشا ہوں کی تھیں خضر نگو کا ہو کی محسوب تھیں سولہ ہسٹر غلامِ حسن جو اُسے کیے صید تھی ہر یک نازن رشکِ گل تر غدار اُنکے تھے رخسانِ گلِ مسگل کسی نے دی جلاں گل کو آکر</p>
---	--	---	---

چلا وہ سر و سرور سوئے زندان
 جو دیکھا گل نے سر و یون کا نقشہ
 پڑا خورشید کا سایہ جو ان پر
 مبارک دست سے کھولے تھامیں
 دین تھا غفور تازہ شاہ گفتم
 مثال زلف وہ یقین خود پیشا
 قیامت قدحے آنکے سر ہوا
 نہ دیکھی تھی کبھی غم کی ہوا
 مثال سایہ یقین ہے جسم حرکت
 ہوئیں جس روز سے زندان میں ہو
 ہو دیکھا بلبلیوں نے گل نگو خو
 نہ تھی آنکھ اسید ز مد گلابی
 تھی جسکے سن کی خواہش شب و
 نہیں ممکن تھی آنکھ جو رہائی
 کنیزان کی کنیز کہیں گل اندام
 مصیبت میں جو ہم اگر پڑی ہیں
 ترے دیکھے ہیں جسے یہ کف پا
 ہوا آگاہ مطلب سے نگو خو
 کیا بھوا اترنے کے بعد اور بر
 شہنشاہ جان تھا میر سرت
 نہ باقی چھوڑی دولت کچھ نہیں
 اور اسکے ساتھ چوٹھ اور فیال
 بہت تھے اسپ تازی تہ انگیز
 لگی جو ہاتھ یہ دولت خدا داد
 ہوئے راہی یہ سوئے باغ جنت

کہہ سجا قمریان یقین سہل جان
 گویا تھا اندر راجہ کا اکھاڑا
 بنا وہ ذرہ ذرہ شک اختر
 مگر سلجھا نے سے انجھا نگو خو
 مگر غم سے ہوا غفور شد وہ
 جو حال رہے یقین اس میں جان
 تھیکے چون بیہ ہوں جانب پا
 صفت سوسن ہوئی انکی باقی
 پڑی یقین خاک میں ہوئی کی ہوا
 انسی کی یاد یقین یقین ہا بوس
 رہائی کی ہوئی اسب آنکھ
 دیا آخر جلا از مسہ بانی
 ہوا وہ نور آخر حلوہ افروز
 مگر اس گل سے بالکل آسنائی
 ترے اخلاق سے ہووین کو ہم
 چو شکل آئینہ دیر ان کھڑی ہیں
 خاسان کیوں نہ زیر پا کرین جا
 کیا ممنون منت کا خون کو
 خاتن تعاوہ زمین کا پاگاہ
 تھا زیر حکم اسکے باغ جنت
 گوہر الماس نیلہ اور جو اہر
 تھا اچھ رنگا نکا ماہ اجل
 عیان چہ تھے جگہ شل فرین
 تو بھی ساتھ اسکے بادل شاد
 کرین تاسیہ گلشن ہو بہ فرحت

جو اس گل نے ذری پائی تھی فرحت
 نظر سے دیکھی ہوئی تھی حیاک
 جو دیکھیں انکی انکی حیم کہ کہ
 وہ مطلب نہ تھا انکی ہوا
 نہیں ملانہ کہ پیش سے باہر
 گرفتار بد یقین شل نسوہ
 جس یقین انکی چون ماہ ہو غم
 کہ تھی گرجہ ناز کا مثل زنبور
 جو دیکھا گار خون نے یقین عیا
 سحاب آسا جو دیکھا رنگ ہکا
 ہو دیکھا جاتھ چشم مست پرل
 ہوا آنکھ یقین چھوٹکی از قید
 نظر آیا جو قامت سر و آئین
 کرین دل سے تاسیہ یقین خونی
 نہیں عرض تھا جگہ ای ماہ
 نہیں ذرے کو طاقت ہمنشین ہو
 ہوئے ہیں شکران علم اختر
 سخن کو نہ ہوئے اشفاق فرما
 کرے تھا سلطنت از غربا شرق
 اٹھالایا جہان کے سارے تحفہ
 وہ لا یافیل میض چار وندان
 عیان تھا شل میں یہ کہہ تھال
 ستار و مال دولت جسکے و میر
 پس آخر ہو کر میر پاپ اسوار
 ہوا بھوا اتر آئے سے آگاہ

تو نہ دیکھا ان آبا بہ فرحت
 مگر غم سے ہوئیں یقین شل ہ خاک
 گویا انجھا تھا رشیم شل زنجیر
 سراپائی زبان چون سحر خامو
 نہ آسائیں ہیں ہلکے اندر
 پڑی تھی سرخ کی پانوٹوں پچ
 خسوف غم سے یقین لیکن غم
 بہترین سر سے بھی کمتر از نور
 بردے گل جو ہم بلبلیان تھا
 ہوا تھا دل پر اک کا چون طرا
 نشا احسن سے بلبل چو گل
 کرے چ ذرہ کو خورشید شل ناسید
 مثال قمریان سب گرد آئین
 کہیں ہم سے نہ ہو کچھ گلفشانی
 خموش الفاظ سے دانا ہر آگاہ
 مگر الطاف سے خور کے قرین ہو
 گئے چھپ رشک سے دیا یوں ہو
 لبسوئے دوار کار اسی کیا تھا
 تھی ظاہر روشنی مانہ صد برق
 عجب تھے غراب جسکا جلوہ
 سفیدی جسکی تھی چون ماہ نشا
 کرین فیل سما کو دم میں پامال
 نہ ہووے جسکے دیکھے سے نظر سیر
 مگر تھی ساتھ محوم وہ نگو کار
 بہ استقبال آیا ہرک وہ ماہ

<p>ہو تھا لطف سے اس کے جو سرور کرے سجدات جا پت کو دام کیے رنگین فلک کے تونے لباس و ملا یا حکم سے پھر غسل سر تر گر طر پر رکھ کے لایا وہ جہاندار اور اس کی بو تھی رشک ناف تار بہ اوج شمع گل لبیل بواغ کرین خنیا گری طاووس دہ ہزاروں نازنین تھیں جلوہ گردا بقدر مگر خان اچھا تھا محبوب وہ تھا جو تماشیا ہر گل ندام رہیں گھیسے اسے سب پاہ کسی کی زلف کھولے تیرے گھیس مبارکے ست سے زیر کف پا تیرے پاس حرویانِ دلدار کوئی گستاخ حسن دلبر تھی کوئی بیٹھی تھی آنزدیک پہلو رہیں دائم نمان با عشوہ ناز کوئے تیغ نظر سے کوئی مقول اشاروں کے تھا وہ تکلم کرے تشنہ لبوں کو اپنے سیراب برسم بنید پر یان کر تھی سنگار میان ابرو انھی سرخ بندی نہ تھی مہر کوئی بھی مائل غم نہ تھی نازنین چنگ و چنگ</p>	<p>بجا آداب لایا از رہ دور جھکا چون بید مجنون پشت پر غم کیے انجھ سا پر رشک الماس ہوئی اس کی تجلی چون مہ نور لبشر دوار کا آیا دیگر بار تھا مغز دلبر ان خوشبو شہر نہ تھا سو ہم باری انھیں تھا کہ ہو سب کی ادا سے خلق مانوس ہر اک گل کے قرین تھا ماہ خوشا بہ نیرم رنگ تھا اوانقش مخ لگا دے دل سبنا صبح ناشام بگرداہ ہو دین چون ستارہ بنا وہ جھنڈا شکیں مثل زنجیر کوئے رنگ حنا وہ لالہ آسا لگا وہ ہاتھوں وہ منہ بھی با کوئی مشتاق دیدار تھا تھی چھوے سبب زخمدان و بکاو گر شہ ناز سے ہوں غمہ دراز بہ صد ہفت کوئی صحبت نہیں مل گناہ پر مرے لیکن تبسم کرے غنچہ دلون کہ شہزاداب نیاز و ناز سے کسی تھیں گفتا نہ ہو مجھے بیان وہ غور مندی تھوڑی تھی کچھ نہ تعادل کو تو ہم سب کو تھا زبان پر لگا لگا</p>	<p>کھڑا تھا وہ سب بے اندر اچھا تو پیدائندہ مہر و دوعالم گذارش پر دلون کے یہ بندہ تھی پاس خاطر جانان طلب تھی یہ صحن بلخ مست بھان جلیا چمن سا ہوئے سرین شاہ اور اوین خلد سے مرغان آسا نیز غزل رنگین سرور عشا کیے قدرت سے خاں چراغ پرچہ ہر کاشانہ تھا وہ شمع خوشا ہمیشہ وہ رہے خواہان دیدار کوئی مانن۔ انیبہ مقابل کرے ہاتھوں سے اپنے کہ منبر کرے آنکھوں میں کہ شہ کی تحریر مغرب زلف کھولے کہ وہ از دست برنگ ہالہ و در کردہ بین کہے شیرین سخن از لعل غناب کبھی کبھی تھا زلفین ماہ بیکر پریشان زلف کو تا گہ گہ کلام اسکا عیان آب بقا ہی زبندل برگہ پان کرتا تھا مہن خانی زعفران کا ہی جبین پر بہ سبت مشتری شکل کا ہو تھی رکھے احلاص گلاب و لیکن مربوط گر تھا جسم الایش سے بیرون</p>	<p>کرے تھا انکساری باتنا کرے اسکو فنا سے تھی پر غم جو فریاد کیا لوین اطاعت کہ اس کی آرزو میں جان ملی تھی کہ سارا شہ اس سے جگمگایا ترو تازہ مظار اور سیراب بیاتے گل ہوں کیسے جلوہ بجا رستخارات دن وہ بزم آرا تھے ہر محل میں طار لیل و مطلع رہے قالب بین جیسے جھون چو پروانہ بہ گرد شمع ہر بار کوئی لبیل صفت تھی گل یل کہ ہو خجست زدہ گلشن معطر غزال چشم ہوں حیرت کی تصویر مگر خوشبو سے ہو واسکے پیرست جفا رہا عشقا سنا سکے مہین دین کے درج سے دے گونیاں تھا گل کے ہاتھ سنبھل نازہ جہا بنی ناگ کے جوڑے کی وہ تصویر بچشم گھروان وہ مہ لقا ہی وہ دیتا نیم خوردہ بھی کسی کو عیان کرتی تھیں بھو دشاہ سٹخو شہد زترین دیکھ کر ہاتھ بنائے عشق کرتا تھا وہ مضبوط مجبورہ ہر چون سرور و رون</p>
--	---	---	---

بجائے

نہایت پاک ایمان در مکتون آسانی ترا جلوہ پر چھویش	محبت صدق تھی لیکن تھا پھول مگر غمزدہ کرے ہر دل کو بیہوش	نظاہر عالمی چون شمع شفاف لکھن تاحاصل گیر ہر کسے پست
نیم اسمامی ہر ہجر دوران ادھیائے شصت و ششم	نہایت پاک ایمان در مکتون آسانی ترا جلوہ پر چھویش	نیم اسمامی ہر ہجر دوران ادھیائے شصت و ششم
عجب پر عشق شہی جیت کا ظاہر کرس سلطان خامہ سکو تقریر	سری سکھ یوچی بن اسرار بر شمع وسط ہوتا ہر وہ تحریر	کیا یوچن افغون درج مکتوب بجھایا ہر زمین کافر شنگین
ہر گلزار جان کا سر و موزون کیا خفت کو اسے شراک گشت	کیا باغ جان رنگ گلگون باد و عدل سے چون مسج رو	ہوا ظاہر محبت سے وہ بیرون مگر باد منور ہر ہمسہ تن
نہایت ستف رنگین آسمان کی برنگ خور تھے انکے روی تابان	کہ جسکی روشنی متک ہوئی تھی مگر جدت کے دل پر تھے درخشاں	بہار و نازنین شراک پی حو زمین سچ تھی جو لستے پر تاب
جان میں کس تھا ظالم جفاکش کیا دوار امتی کو نور آگین	لیا اوتار تھی خفت جو پیش ملکائی خشت سے اوتار تھیں	کیا مکتول اسکو تھا سزاوار دریچون میں شجرتے محل نایا
تھا جسکے نور سے عالم منور ہر اول اسکا در بیلوگ موزون	تھا دل کا مہر سیکے ماہ سپر مہلت تھے جاہر اسمین گلگون	کیا گافور میں کو پھر سبکیار مقابل میں نہ تھا خورشید برسا
رہے برسات کا عالم نایان تھا انکی صدا سے گل کو آرام	ہی دوار امتی شراک گلستان زمین نرگس کی نگہیں ناچون نام	کہ اژدہا میں شجرتے اول گوہر کہ تھی جسکی کرن چون ترابان
عیان تھا نہ زمین جو آب پر جوش بجھے تھے چشم ہر جا آب شیرین	ہوئی گل کو گراں دوزد گردش تبان کے لب پہ تھے دیکھ لگین	کھڑا ہر آج تک باضطراری ہوا صحرایا بان سب موطر
مگر تھے عارفان یا دجھگوان بدریلے پرستش تھے جو غلاب	ہوائے سر و تھے ہر اک غرقان نہیں غافل تھے اس کو غور و خوا	اسی کی یاد میں تھے دل شا کسین فرزند ہر کو با محبت
کے والد کوئی اور کوئی اخوان کوئی کچھ عزیز اور کوئی احباب	کسین حسین نازنین ہر خوشاں کسین بھین گویاں بھی در نایا	ہر چرخ حس کا یہ نیک اختر فلک پر شمع کے ہر ماہ کامل
ہو نیلوفر ہے وہ آب اندر پھی تھی چاندنی ہی شک ممتا	مگر رہا ہر وہ دریا کے سر پر انکے جہاز میں جبکہ گونہ ناب	پلنگ اسمین بچھا تھا عیش آرا معتانی سے ہے لیکن برابر
گے تھے مجملہ رشاک گلستان کم مود دیکھے سے جسکے غیش	پڑے زردوری پر تھے زربا مرصع طاق میں شیشہ منبر	جسکی روشنی تھی شک ممتا جسکی روشنی تھی شک ممتا

طمانی کام کے جھاڑیں مصع جو کی تھی شمع روشن تھرا اندر ہوا رونق افزا حسب تہا بان اگر کون کیس کی شیں کون کا تحریر نظر آئے بوسہ پرانے کیسیو برابر قد کے تھی جو غنیرین ہو کیا یا قوت کا نہیں جو انگن جو ناگرجیک پادوسا یک بھی خم جو اسکی زلف ناگن نہر بھی دڑی جو مانگ میں پردہ بیان ہو جو آیا یاد وہ سو باف پر زور کمان دہ زہ کیسی بھی اسکی ابرو تھی بیٹھانی کشادہ مطلع نور تھی فرکان صمخ خیر سے خوشتر غبار آلودہ آنکھیں تھیں پر اثر سجائے اپنے تن پر سے زیور سیا یا شیکا جبہ دشمن چین پر سہوا سے انداز چھ چین کا سیان ابرو ان تھا خال مشکین کلی کی زرب تھی چپا کلی پر تھے اسکی گوش میں تانبہ گوہر تھے نگشتان میں حلقہ پیر گوہر جو تھی رنگ خانی دست گلگون سہوا کا شانہ شمی کر سچ روشن سخی آواز زنگولہ جو یکبار	عجائب طرز کے پر زور مصع نہر تھی رشاک بزم راجہ اندر سنی کمن ساتھ آنے نہ خوش غریب سارہ اعضا مثل تعمیر گویا کالی گھٹا تھی ہر طرف کو تھی طہا جس کی رونق بہو گویا کالے کے منہ سے تھا دیون نہرا رون پیچ کھٹا ہوسے پر خم تو دل سوزان اس کے آہ نکلی شب دیو جو رہا اور ککشان ہو نہرا رون بھلیان تھی تھی سپر بلال آسا ناگ تھی اس کے برور ہمہ چہرے کا نقشہ عالم طور کیا رگ رگ میں جسے کار نشتر لگا آب بقا میں تھا بھرا زہر تھی زبانی خبر کی از گل تر گویا تازہ اوگا ماہ میں پر نہ ہو کجلوہ کیوں جس میں کا ابسان انتخاب شعر نگین لگر خورشید تھا کرنوں کے اندر گل خورشید میں پیدا تھے آخر گویا آئے تھے کف میں سدا آخر شفق کا فوس ہونا تھا گلگون شب تاریک میں چمکا گویا ہوئے جدیت مدد اس کے شرا	جوانی مہم تھی نو بہ آگین مطار دشت تری ماہ منور نہرا رون فرخیں تھیں غمہ ناز سرا پا قد تھا اک سرور سیا شب دیو جو رہا اور ککشان ہو پر وے بال لاپنے نیون تھی تھا کالے ابرو میں مانند صبر مبارک چہرہ تھا وہ خاوری نور گل عارض پائی زلف پچان جبین سے تھا عیان جو بظاہر نہ تھی چہرے کے اس کے لطف پچان ہوئی تو تاب ابرو پر درخشان تھی اسکی چشم جادو اور شہلا لکھ کر گان جو دیکھے تھے برابر کیے آراستہ اپنے تن پر زیور جڑا کو پھول تھا بالوں پر چین لگر تھا نزد خور متا ب انور جبین پر تھے جو خط زعفرانی گل زینت میں تھا جو حلقہ در مرصع ہیر و گنجشون نمایان تھی پونجی ہاتھ میں زور و غلطان مرصع لعل تھی پازیب پر زرب نزاکت سہر سہر پائے مبارک تھی خفاں صداد لبر نماز پر سری کمن جسے تھی گل نمایان	گویا ہالے میں آیماہ ویرین گویا بھفل میں آئے سنا اختر بست جلدو اگر لکین بر انداز نظر آنا تھا قدرت کا نقشہ آٹھے کیا شب کا رنگ لکس گویا سنبل پشیم پر عیان تھی چک جلی ہوئی از غبار ثریا مغیر زلف تھیں وہ شام کو دھوان تھا آگ سے لیکن نمایان کمال ماہ سے لیکن نہ ماہر فرنگستان میں ہندو نمایان کمون شمشیر میں یا تیغ عریان بھرسے تھے کوٹ موتی شگین یا ہوادل پر حسد آنے سہا سہر کھنیں نخل جس کی شاخیں آرا شب تاریک میں رکھا گویا دیا ہالے میں تھا ماہ منور گویا فوس قمر کی تھی ناشانی سہر اسر فوس الفت سے تھا وہ تھے بار و پر جمع آخر درخشان گویا تھے شاخ میں گھٹا درخشان پڑے بالوں میں ماہ و بلیا سہر آٹھا سکتی نہ تھی رنگ خانا سہ عالم باطنی تھا عشق انگین اگر تھما زہر سے چون در غلطان
---	---	---	---

کہیں کہیں سخن شیریں گنجشام تھے خیالی وہ لہرائے نازنام گماہ شہم سے تھی چشم محمور سخن کو تہ ہونے پہر خط تو ام بہ اوچ شادمانی تھا جو کو کب سوار و فن فرا سہند پہر گل غضب سے جب کہ چشمان پر زخون سناچہ و عجائب ناز پرور نغمہ برد کرے شمشیر سان وار پہر چہرہ آتیش جب عیانی ہو جو دیکھے چشم جانان شک سے جو دیکھے پر غضب چشمان جانان جو دیکھے نازین تیوری چوہا کر عوق جس وقت ظاہر ہو چین پہر عیار طلا کی آزمائش نظر رکھے تھی وہ بر کو زیبا نہ ہر سہ پال وارہ کوئی زنج کرے ہر سلطنت در بیلہ عالم جلاوت شاستر کرتے ہیں کام رفیقوں میں نہیں ہر اسکو غوث سینچنیسیار میں ہر ماہ خسار پہر قوت زور میں مشہور فلک ہوئی محو کیوں تم اسکی پرے کرے تھا جان فدائے رعب و شہ نہ ہر کچھ ذات میں عجیب و نرنگی	نہ ہر تجھسا کوئی فرخندہ درج گویا آب بلیقت تھا بھرا جام اگر وہ جام صہبت تھے پیر نور لے بادام وارہ پہر تو باہم حکایت شوق سے ہوتی تھی بڑا برابر گل کے بیجی تھی وہ بیل عجائب لطف ہوا صدمہ گلگون وہ فور شک سے ہونگ دیگر تن عاشق سے گذر و اڑو پنا نغمہ عاشق گریہ تو باہر دان سر تو گل عاشق کا ہوشا و یکسر سرسخت ڈرے کچھ شوق منشا تو کیا ہی لطف ہو چکرے اوپر بہر برگ با مینم ہو ویکسر کسوئی پر گر ہو و کشائش کمال شوق سے تھی عشق را شہان میں فخر ہو چون اوہارہ نہ ہر ایسا کوئی دیگر منظوم نہ ہیں بیامین وہ فرخندہ درج مگر تلو نہ کئی کچھ بھی غیرت بہر آسمان پر شک گلزار کرے ہر کشون کو در تہر کا ترا شہنشاہ تھا وہ سرسبز صفت بیل کے تھا گل کاہ و نہ ہر کچھ نامدار و نرنگی	لیوں سے دیتے بوسے گہکانان نظر سے دیکھے تھی جیب کی گنجشام کیا تھا شہم کو سر سے آنود عوق شہم و حبابے تھا جو بڑا سخن شیریں ادا ہونے تھا باہم ہوا جہر تہ کے دل شوق کیا جو بے سے چشم تر سے آب باران نگاہ تہ سے جیب کی گنجشام جبین پرچین اور چین بر چین اگر سوز و چہرہ اسکا چوں گل جو دیکھے چشم سے نوحہ کی دان پہر جب چشم جام آب اجم شکس پر شوکس چون موج دریا عیان ہوتا ہر اسے نوکیرنگ تھے دست کہنی ہر کے حامل بچشم شہم دیکھا ہر نے اقتدا کرین ہیں بادشاہان کی تعلیم پدر نے کی تمہاری اس نسبت خلاف پید تھے یہ کیا کام چندیری ملک اسکا رنگ لگتا ہزاروں ہیں ہزاروں ہیں کینا کیا کیوں ترک تھے وہ شہنشاہ مگر تھا شہر رو کا وہ پتنگا نظر آئی تھے کیا میری خوبی نہ ہر اعلا مدارج اور رفعت	مگر بچھے تھی اسکو آب حیوان مگر تھی تھی الفت کا وہ پیغام مہر سے مطلب سے گویا شہم عیا شہم نے گویا برہن گل کو بسم زیر لب جہل سے محرم سری گرجن کا دیکھیں غصہ کیا کر شہم ناز سے ہو برق تابان کرین تلوار کا پھر کارفرگان تو کیا ہی غمزہ دل پر چین ہو تو کھولے نغے سے منتقا بیل دل غنچہ کھلے عاشق کا ہو تر دل عاشق کو ہو راحت سرا عجائب حسن ہو پھر راحت فرا رکھے وہ کیسے الفت دل تنگ مگر بارے میں تھا نیکو شامل کسا اس نازین سے ای کو نکت بجا لاتے ہیں خدمت اور تسلیم عبث تھے کری پھر مجھے غبت ہو مین تم ہسرون میں پند نام ہوئی دولت سے اسے خلق شہر بصورت ملقا اور شیک پان سین جی برابر کوئی ذیجاد تھے چاہے تھا وہ باصدا تمنا جو کی ہر تھے سب سا شادی نہین حاصل ہر چھکوشان شہوت
--	--	---	--

عیش بھیجا تھا قاصد و زرب جلیسوں میں بزرگی کا وہ خاص ہوا اچھا تصویر یہ یکا یک وہی عورت ہی عورت میں مفر	بصد خواہش کیا تھا خط کو اسلو یکانے اہست کھین لہذا فلان کہ طبعی عقل پر عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر	ہو دولت مند شوق سے فخر عورت کیا تھے نہ شوق ہر سہر خوش برابر کا کیا تھے نہ کیوں روج اگر گنتی ہو تم کیوں لگا ازراہ	نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر
تین تہا رہوں چون روح از تن جو کی جڑیت نے غمی سے یہ تقریر بہر اعضا ہوئے زندہ شکستہ ہوا تھا فکیرتے دال شکامہ غطر	نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر	موجود میں رہوں چن سوا از اگر گنتی ہو تم کیوں لگا ازراہ موجود میں رہوں چن سوا از اگر گنتی ہو تم کیوں لگا ازراہ	نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر
دو رونی چھوٹ کر چون ابرو جو تھے سے لہو تھے مگر وہ پہلو سہی مانند زگر چشم حیران مثال شمع گریان اور لڑکان	نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر	موجود میں رہوں چن سوا از اگر گنتی ہو تم کیوں لگا ازراہ موجود میں رہوں چن سوا از اگر گنتی ہو تم کیوں لگا ازراہ	نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر
طبیعت تھی صغیر کی بس کرد گلو میں تھا سخن اس کے لہجہ بزرگ آئینہ تھی شکل حیران رکھا تھا سر پہ اس کے غم کا گنہ	نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر	موجود میں رہوں چن سوا از اگر گنتی ہو تم کیوں لگا ازراہ موجود میں رہوں چن سوا از اگر گنتی ہو تم کیوں لگا ازراہ	نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر
نہ تھی طاقت پر وہ سایہ سا پڑی چون نقش پارو زمین پر کس تھی کندہ ماضی میں کو یہ دیکھا مرنے جو حال قمری	نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر	موجود میں رہوں چن سوا از اگر گنتی ہو تم کیوں لگا ازراہ موجود میں رہوں چن سوا از اگر گنتی ہو تم کیوں لگا ازراہ	نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر
کے دل میں منہم ہی ناز پرور وہ لایا ہاتھوں کے حلقے میں گہن ننگھائی اپنی ہنہ کی لکڑی کو نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر	نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر	موجود میں رہوں چن سوا از اگر گنتی ہو تم کیوں لگا ازراہ موجود میں رہوں چن سوا از اگر گنتی ہو تم کیوں لگا ازراہ	نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر نہیں تھے عورت کی بیشک کہ جسکا شوی ہو کر پاک مہر

کلام انکو سنائے عطر آسینہ	کہ ہوئے سے جسکے راحت گینہ	جدا رخ سے کیے گیسو پریشان	گو یا ظلمت سے نکلا ماہ خوشیا
اٹھاتی خودی سے مایہ ناز	در دولت کیا بروی خود با	کہا جہ پٹ اسے ماہ خسار	خوشی سے تھی ہنسی کی سب کیا
ہوئی کیونچم گر گس شکستہ غم	ہوا کسو سے یہ رنج اور غم	ہوا تھا شوق و کیونچم چہا جان	کہ ہر لطف عجب پر چہرستان
خلیہ نام نہ جب ہووے نمایان	ادا غمہ کر شہم ہوں فراوان	کے محشوق جب کچھ تلخ گفتار	دل شتاق پر ہووے شکار
دکھاوے چشم تر جہانی جاننا	مگر بے برق باران گدہ سانا	نگاہیں برق بین اور اٹھایا جان	گو یا قوس قزح ابرو جانان
وہ ڈالے قہر سے جیسے پھل	مگر عاشق کا دل ہوتا پھل	بلکہ کر بیٹھی تھی جھٹ ماہ خسا	ہیں نہ ہری چشم سے کیا جاوے گا
تھی باروئے خمیدہ تیغ بران	بلائے ناگمان پر شہم چشان	لبوں سے جبکہ ہووین شکار جا	برآوین آرزو دل کی پہاڑی
صنم آوے نظریں جبکہ مغرور	تو جام دل چہرین از جلوہ نور	سے حساب لب مائل بہ تلخی	وہ تلخی لالی جا نکندن میں شہی
کیا بھگوان نے جب ایسا اٹھا	ہوئی دل کی تسلی تھی وہ نیر	اٹھائی روی گل سے گرفت	قہر پھر برسا با اُس لب الفت
ہم ہوں جس جگہ مطلوب ملے	سیا زوناز ہووین ل بہ طلب	کرین جس طرح دنیا دار بالسی	ہوئی دل پر بلا اپنی آداسی
انہا ہر تھی یہ تھے شکوہ بازی	گہ باطن میں تھی سب جاوے گی	شی رگمیں کہ ہوا پھر نہا مسلمی	کیا خندہ سے مجھکو سے غم
کہا کہ میں نے اس کا اسرار	سخن میں تلخ دار و درو میار	سیارک حسن پر حمت کا آقا	دو عالم جس سے ہر جہت میں شہا
کہا سہ سال یہ وہ اہل دل	سلاطین جہان کرتے بی عظمت	جہان میں میں سلاطین چہ کی گمانی	کرین اُسکی اغاعت اور غلامی
جواب اُسکا گزارش یہ نہایت	کرین انصاف اپنے دل میں بہت	ہلاک گزیر ہر بابوں منظم	اسے دوزخ تیر سیار گاہم
معاذیاد اور میر ہا اور شینس	کرور و ن کرور ناموں جلدیس	کرور و ن سال کرتے میں سب زین	شہانہ روز شاکر اہل دجان
بسا طاقرب سے ہے میں بند و	رہیں غور شید سے چونی مچھور	وہ ہر چوہہ طبع کا شاد و بی	نہ ہر شوکت سے لیس کی آگاہ
میرے طالع کی خوبی اور حشرت	ہوئی حاصل مجھے جیت کی جیت	اگر اتنا مجھے وہ صورت برق	چوہا سی لاکھ میں ہتی سداغ
عہد ہر قدیمی تھے مجھکو	خیم حنان کی داسی ہوں میں خوش	نہاروں شوق سے بھجا ہوا غم	تری شتاق تھی دل گلو نام
کیا لکھتو کہ میں نے تحریر	کہ جسکی سطرین تھیں جو عشق بخیر	کیا مجھکو خزا اور مست از	کیا باندی کو خدمت سے فر
کیا عالم ننان سے آشکارا	تیرے بندے ہیں سب پر دوزگا	زمین و آسمان انسان بالیک	ہوئے قدرت سے پیر حکامیک
تری ہر ذات پاک از فہم ہوں	تری فضل کرم میں خدا فروزا	انہیں رکھے تفاحا بال دوت	سبب تھا فلسفی تجھے تھی عوت
طلاتی قہر از نگین عمارت	سیک اخطہ مگر ہوتی ہیں عمارت	نہ دو سپال سے تم مجھکو نسبت	کہ وہ بھی تو نہیں بیرون خلقت
کر و طعون مجھکو کیا سپہ سال	ہر گرد پا تمھاری ہر بلا مال	ہر اول روز سے مجھکو تراشتا	کر و دل میں تصور پر شہی ناتھ
تجو الطاف میں بیکر نہ جاہوں	نیفش پاک نگین ل میں لاؤں	سنا میں نے سلف میں جوشا	بھتھے مالک ملک فراوان
جہاں میں تھے مغرور و مست	ہوئے قدیموں تیرے بدو فر	ہوئے نیوے کہ تم تیرے سب پا	کہ جنکے نام سے عالم ہر شمار

گدلی عشق سے عالی مراتب ہر شکر ایزد و اناسے اسرار ہر رنگ آسمانی جلوہ نور نظر آتا ہے جیسا وہ روزِ زیبا نہ ہر چہ پہ لے سکے ہر ذرگان دو تارِ لعلین نمایاں ہیں جو رخِ کج تلاشِ تیغ کیوں کرتا ہے جہان ستارِ نام جب سے چشمِ دلدار لبِ نازک تر سے گر لعلِ تہمین سلو نا حسن میں یہ ہر دُشیاں کین بدتِ سخن شیریں دگر بار ہوا خورِ سکو چشمانِ بارِ دیگر چمکِ خند کی ہوئی تھی سبقِ کوا منوِ صبح چون باہ و آفتاب یہ دیکھا حسن جو پہنڈو رُبرِ برق تو سے ہی عشق سے یہ دلِ نازِ جوش کسان کو ہر طلبِ پُراہ روشن ترے اس ناز کا دیکھا تماشا ستارِ یہ کہ حسنِ ماہِ رویاں مری خاطر میں تھا شوقِ تماشا یہ میں اطوارِ طالب کی یہ مطلق غضبِ غصے کے شعلے میں لگیں کروں اسوقت کا کیا حالِ تحریر جراتِ تھے کہا پہلے تو اسی ماہ میں ہوں کمتر کنیزِ کبریٰ ماہ	کوئی برتر نہیں اس کے صاحب ہوئی اس زلفِ تیاں میں رشتا ہر مردِ چشمِ کج اور عیالِ طور تو کھل جاتا ہے غمِ اپنے دل کا لگو تو سلخِ خانے کا وہ سامان مگر گل پر عیاں ہر سنبھل تر زیادہ تیغ سے ہر کارِ ثرگان گیا آنکھوں سے میرے خوابِ کیمار دہن ہر درج اہر و دندانِ گہرین ہر کالے ابرو میں سوچِ نمایاں کہ اے کبک درمی وراغِ حسا نظر آئے مجھے خورشیدِ منظر مگر تھی عنایاںِ نقشِ دیوا ہوئے دریا میں گو غرقِ کیمیر وہ کھا کر شکرے یا میں کچھ جو دیکھا حسن بھوجا رہے ہوش ترا عشقِ بقا طبعِ آہن مری آنکھوں میں تو مردِ ماسا کمر میں عیبِ نفسِ رنجِ عویاں کہ دیکھ نہ کھجکھو مالِ ہوتنا کہ دیکھیں قمرِ گہرِ چشمِ محبوب خودِ خوشِ جانان ہر یہ نگین ہمارا قمرِ سمجھا تھے اکثر ہو کر تے اب مری قمرِ لعلِ بجا مجھے لائے تھے بیشک از سرِ بار	اگر سپاہ سے ہو جاتا پرند ہیں زلفِ غبرین گروہِ سرنگ سین ہر خوفِ مرگِ زندگانی جبین ہر پُرعرقِ یہ سیمِ کج جبین کو کیوں کیا ہر غیبت ہیں آنکھیں زیرِ اسرِ کجِ دل رہے باقی اگر مرگان کچھ کا سمجھا ابرو کا جس حسنِ تابان زندان ہر مگر یا سببِ شیرین سبارک سرے ہر جوتا جِ زرین ہر تابِ رخ سے خیرِ برقِ کثر کسان کجی قمرِ خرمین ہر وہ نور ہر ترِ اسنِ خوشانِ جلوہ طور یہ دیکھا حسن جو ماہِ منور ہر رعاِ نرم کی تو شمعِ روشن جو گل کے نہیں بلبل کو الفت نہ ہر گلشن میں تجھسا کوئی کلو نہ لا تو رنجِ دل پر جانِ جانان عقابِ نازِ انکا سروِ بالا بجز اسکے نہ تھا کچھ اور طلب ہیں مگر رخِ شوخِ چشمِ غزالا کیا غصے میں تھے لطفِ اشفاق کمرِ کمرِ بیاں اپنے تفسیر خودِ خوش ہر جھکونہ دنگش کیا تھا گرگ نے جب ظلمِ برپا	نہ رہتی دو جان میں کہ میں ہوں تجلی ہر نمایاں چو فلِ سنگ لے تھے حیاتِ جاودانی نظر میں ہر عیاںِ چشمِ حرم کی سدا یک نظر ہر سبکے ہمراہ بدستِ مست ہر تیغِ ودھار تو پھر کافی ہیں دو ابروِ خمدار غلط ہے یہ مگر چشمِ عریاں نمایت پر طاوتِ از غزلِ کین طبیبِ چودہ کا نقا ہے یہ نہیں چھپی بادل میں جا با آہِ کچھ جو میں خسا ز تابانِ جلوہ طور نہ میں حیرے برابرِ حدِ نور چھپے اخترِ سونے غرقِ کیمیر ہر تابِ رخ سے تیرے زکشت گلِ گلشن سے سکے ہر کھفت کہ مکی ہو عیاںِ خلقتِ میں جوش تسلی اب کروا ہر دُشیاں عجائبِ حسن ہر اس سے دولا میں دیکھوں چشمِ ترا و سکوہِ لب نیش ہر برق کی نازِ کمالا ہوا معلوم دانشِ ہر یہ اخلا کیا تھا بسببِ کیوں دگر نہ ہوں دیگر زبان میں کچھ غزلِ حسن تھے ہی بجا تھا
--	---	---	--

کر تو تعریف کیوں میں ہوں پرتار جنگا دین قدسیان میرا بے جہاد اسان سنگرزہ لعل بازار یہ دم کے مجھے تھے زمین پر جو دارا اسٹون گن نے مرے شو مرا دین از دودل کی تمنا اسین بھول میں ہمیشہ نعلوانی ترے عیش کا دل پلا کا پھول وہی ہر پاک لہو دریک دست یہ وہ حسن خواہان بھول انکار میں جسٹیکہ یہ باعادت بنارجم خالی ہر ہزار گل بھوای آنکھوں میں جسکے ترانوں دیا قمری کو تو نے عشق بزل کہا اطفال سے جو کچھ کہ مجھ کو	کر میں صفت کزیر کیوں جہاندار سر دہلیز دیکھیں تیرا مات نہیں ہرگز کوئی انکا خریدار خزینہ وارہ ہے ہر بل گنگا نہ پہچانی قدر نہیں شہ سے کو شنا خوانی کروں تیری ہر جواب آساہیں ان شاد گئی ہوں میں عشرت ساہیں جو رہا یاد شو ہر ہر مسرت بصد خواہش نظر رکھے وہ گل نگاہ لطف کے پھر شہ قات تیری قدرت کو سچا بشکل وہ کیونکر خواب شیریں ہو سکو یہ پائے سرور کھم ہر منزل ہیں حور لعل کو مجھ کو خوش	ہر شہر دوار کا جائے مسرت سمندر میں کیا ایک شہر آباد زمین دوا کا ہر باغ جنت نہیں چہرے پاسکے ابو قمر کا کے جو حسن موسیٰ کا نظار کروں تو تعریف گل ہر جن میں رکھوں میں عشق تیرا ذرا اگر موعظہ زنی کیوں تم سیال وہی ہر نیک فعلت پاک دان رہے خدمت میں شو کی موعظہ تلاش دل سے گرد کف پا سایا آنکھ میں جو حسن پر ناز تو ہر صورت میں یکساں گلگون زخم مردان تو ہر بہت دور نہیں لائق کی کچھ یہ کزیر	کر میں ہوں دونو عالم جسکی مسرت مگر آنکھوں میں ہر جہتی کی غنیا جہر برستی بھلا کیا اس سے ایدھر خور او دھر شیر عریان تو مجھے بھگدوہ آنکھوں کا تار کہوں جو کچھ کہوں ترے سخن میں نہ ہر فحش جو پاسکے زہریش نھار سکر دیا یہ وہ بد اعمال رہے پروانہ سان شمع خشن رکھے ہر دم نظر پر گوہر پاک بزرگ سہرا آنکھوں میں جا ہو نہیں گرس کی تھو جھم جھم کیے ہیں گل سے پیدا شہر وں تو نور چشم ہر چشموں کے مستور بقدر حوصلہ کی عجب بیشک
---	--	--	---

ادھیائے شخصیت و ہمت

پلا ساقی کوئی اب جام مسرت رقم ہوتا ہر مضمون عاشقانہ کہ سی بھگوان سوا ہی ہیں جو کرنا ہوئے جب دیوتا اس نے ماہر سبکباری زمین کی تھی جو منظور نواز شہا ہے بے پایاں سو بظاہر گوتے جو خبر و بیان شگفتہ لالہ گل کے چمن تھے وہ سے صاف مثل ہر عریان	کہ راج روح پرور سے پوچھت زبان کلک کا سننے ترانہ لیا بھگوان کی خاطر سرگن اوتا تو انسان کر سکے کیا اسکو طار دکھایا آکے اپنا پاک وہ نور کیا اہل جہان کو شاد و فرم وے باطن میں تھے تفریح و ہر اک گلشن میں طاقتور تھے کہ پانی پانی جسے آب حیات	جے دل پر سے گلگون کی گلت وہ دوانے سخن سچ معانی سے اوصاف اگر سیدوں کے ہوا لوت دوئی سے پاک وہ نور کیا قتل بداندیشان خونخوار کہ اس گلشن ہستی کو بچار بنائی دوار کا بارفت شان لب جو ایسے ایسے سر شمشاد درو دیوار میں سکو کا سامان	بیان ہوتا کہ شرح صدق لغت بیان کرتے ہیں یوں راز نہانی یہ واقعہ پھر نہیں بھیدوں کے گمان و وہم عقل و فہم سے دور کہ ہر بھگوان کو پوچھا جسے آزار غلش باقی رہی کوئی نہ زہار سدا رہتی تھی مان فصل بہان کھڑے اک پانوں سے جو طرح آزار مکان گیا کہ صد ہاستوں کی گان
--	---	---	---

بلندی میں عمارت جسطرح کوہ محل ایسا کہ گویا اک طلسمات بپا وہ سا بنان محل کے نریر جو تھے تانہ صد ہا موی کو رکھے پھونکن گلدستے لکڑی روہین کار چوبی سپر رنگین بچھا تھا گو کہ وہ فرش زمین پر بصد زبانی تھے آپہ جلو ریز شباب آلود اک اک انگ کا سری کون جی کر کے سازن گھا بیان کیا ہو وہ حسن کو انور گدھی ایسی مضر جد مشکین وہ ابرو نہیں جو جواب عبادت لیکن تھی جو وہ سر کی تحریر وہ سحر امیر سر اک چشم خانہ نگارفت غضب غمہ تھا اسکا غضب ناک تھے وہ رخسار پاک دہن اسکا فقط وہم و خیالات لبا علیہ وہ شکرک لب حیوان بکرا چاہ و قرن میں تھا وہ پانی کلائی اس طرح کی نازک نرم خاکا رنگ ہاتھوں میں نمایان گوئی واقف ہو کیا ایسی کمر سے نیا تھا دھنگا زود لبری میں صنیان جان تھے اس پر جان	صنیان جان کا وان پہ انور کہ خود بکینٹھ بھی جس ہومات نہ تھا جسکے مقابل چرخ فخر نہ تھی کچھ احتیاج شمع روشن زینت آسمان تک جنکی خوشبو سر اس پر وہ داری خبا آئین سر عزت تھا بر عرش برین پر بدل شادان طبع غرت انگیز نرالا حسن میں تھا رنگ انکا ملی ہم پہلو رشی کشن کرتا رہ جنی افشان جبین پر جیسے اختر کہ جس بیون فدا صدا فوج میں جان سمجھ کرین اہل نیست تھے آموگین دنون پانیرنجیر حید کے واسطے تھا آشیانہ قیامت خیز وہ عشوہ تھا اسکا گھون کا جسکے حسرت جگر کا ولیکن بات تھا جسکا اثبات جگر خون جس سے تھے طعن حشاش کہ جس عاشقوں کی زندگانی کہ شاخ گل کو بھی غش ہوئی شرم نبی تھی دزد جسکی شاخ مر بنا جو ہر باریک تر تار نظر سے ندیکھا طریزہ جو رو پری میں کہ جسکے حسن سے شیدائی بھگون	سینون میں جوتھے شنی کشن یکن عمارت میں جہان تھوہین تھیر فرین گوہرین آسین تھی جھال قرینے سے ہر اک سو کر سی دیر بچھا ہر چار جانب خمی فرش پلنگ ایسا بچھا پرت ماکوہ سری جدت جو تھے سارے حسن منور تھا وہ رنگ دے انور بیان کیا ہو سکے خوبی اندم نہ بس تھی حسن میں یکتا گھنگام وہ عالم اسکی نورانی جبین کا کبھی کھل جائے وہ ہو کر اگر خم واکھیں گویا دھنوں کی بست وہ کرتی تھنیش فرکان سحر مار گھا ہون میں وہ جادو چشم دور وہ مٹی دیکھ مینائی نے سمجھا فرین ایسے دنون ہر گیش دہن میں سلک گوہر وہ ندان مسی بالیدہ لب پر سر نیچے پاں نراکت تھی وہ گردن نمایان وے ہر سخت حیرت نرم میں تھا قد موزون میں ایسی خوشنوا می خاک پانون میں وہ شو ظلال تھی زریب حسن پور سے دیبالا بصد ناز وادادہ غیرت مار	محل میں رگینی کے جلوہ فرما جڑے وان پر برابر گل کوہ ویا خط شعاع مسدود نور کہ خبر جو گھڑے میوہ کلبہ کہ جس سے گرد رنگ لاشی کرے پانود نکا جسکے چرخ پان ترقی پر تھا جسے پایہ حسن کہ شیدا جسکا اک عالم تھا کہ وارفتہ ہو سکود دیکھ کر کام کہ جسے کر لیا شنی کشن کوہ نجل تھا چاند جس جو دور کا ہو اسکے بوجھ سے نازک کوہ جو کرتیں مرزا حسن میں جیت دل عشاق پر تیرون کی بوجھا کہ جسکے عشق میں گرس تھی الف بکتائی کا صانع کھنچا کہ جس کاں گوہر سو فراموش ستارے تھے چاکر جسکے قربان شفق ابرسیہ پر تھی نمایان عیان ہوتی تھی جس چرخ پا گردن کا کس طرح انے ہوگا کہ جسکی سرور کرتے تھے غلامی کہ جس دل فرشتوں کے تھے پال مثل مشہور سو میں سماگا سری بھگوان کی دل سے نوا
---	--	---	--

<p>یہ سمجھی دل میں وہ سدا یہ زور میں ان سب رانیوں میں جو دکھائے عاشقوں کو اپنا رنگ کرسے شیر و شکر میں سر کر آمیز گئے شمشیر کشتی کا بھید پہچان محک استخوان عشق پر خوب لکھ رہا رنگ رنگ رنگ کلفت سوئی اسوقت وہ آتش فراہی شکر کا اس گھڑی ہاتھ پر آنا نظر آتی ہے محک کو سخت نادان ہوئی کیوں تجکو اس سبک لفر عجب عاشق کوکشت کا انداز جرا سدا ایسے راجے ساتھ شرف پایا نہ اسکی آرزو فرہ مجھے بھلا کیا تو نے پایا لکھا چٹھی میں ایسا کچھ سدا تری نادانی تجکو لائی یا تنگ رہے اندیشہ آنکھ بد چلن سے و لیکن تجکو لایا چارونا چار رہ محل خود سے تجھے بہت دور چلا آیا تجھے میں ساتھ لیکر عبث مائل ہوئی یوں گل مجھ تنگ دھاری نہیں راجہ میں کا یہاں اگر سمندر میں بسا ہوں نجا طر جمیع ہو کر تجھے فحش</p>	<p>ولیکن جس میں اپنے تھی مغرور نہیں مجھسا کسی میں عشقہ ناز ولیکن چرخ کج و کایہ تو صنگ کرسے اپنی عداوت کو وہن تیز شہری کشن ایسے استرجامی بھگوان یہ ظاہر ہے کہ ہفتے محبوب دل روشن ہے جو تھا رنگ لفت جو رہتی تھی وہ ہم خوش فراہی غضب تھا ناز سے ابرو چڑھا سری کر کے فرمایا بعد ان ہوئی سسپال تیری جو بہت وہ اپنی قوم میں تھا سے متا وہ سب جاہ و ثمر اسنے دکھا کیا پہلوتی کیوں اس تو نے مری جانب جو تیرا دھیان آیا برہمن ایک قاصد یا نہ بھیجا ترسے لائق وہی شہوت تھا شک حذر مردوں کو لازم آزار سے نتان میں عشق میں حیرے گرفتار جو تجھے زوروں پہنے نوحہ خود بہر صورت شکست ان سب کو تو راجہ بھیک کی بھی ہو کر میں اک باشندہ تھا کہ نہیں کا بہت مدت سے نہیں کا ہوا ہوں اگر چاہے تو میری ہر اجازت</p>	<p>ہو اور اپنی تھی اسدم وہ جتنا ہیں مفتون کر شہی مجھ پر بھیدل ز بس تھی محو عشق کا مرانی دکھائے کج و دی اپنی تھی انور کہ جس دل دکھایا کشتی کا کو تہا ہوا ستان صدق لفت کیا ایک ہو گئی چون غمخیز رنگ عبان تھی اس اسدم تلخ کا نظر آتی تھی اسدم خوش آمیز کنارہ کر کے اس ناز و نعم سے بھلا تیری حماقت کی بھی حد کیا سب کشتوں کو اسنے پال فراست کا تجھے گھٹے اسنے ارباب بھار رکھ بھی ان جس کا تھا ہوئی بھائی کو بھی بیکر طاعت صیا و شرم سے کیوں تنگ کوٹا کہ میرے دل کی بول ستواں ہوئی پہلو پہ چپ جو کہ پیدا تین باطن میں بھگوان سے غبت سنی ان ظالموں کی کشتی تھی ہوئی آخر کو کسی کچھ لڑائی و گر نہ مجھ کا کیا زن سے شرکا کئی شہی میں آخ ہر حالت کہ جسکے ذرے با صد تلخ کامی مجھے کس طرح اودھم تو نے جانا</p>	<p>لے ہاتھوں میں نکھایا صدا نہ نہیں کچھ میں یہ اقبال بصد ناز و اداسہم وہ اپنی جہان دیکھے عیش و طرا کیا اک شہرہ کیا تازہ برپا ہوئی منظور خاطر کچھ لفت شگفتہ کشتی تھی بوشل رنگ لوہن سے تھی جو وہ شیر کلامی نگاہ مہلت جو تھی مسدا گمیز کیا پہلوتی لطف بہم سے اگرچہ سے تو ایسی غمخیز وہ رکھتا تھا تیرا نہ ملال و ریا جو تجھے ہر صدمہ لے سکے دلشاد چندیری شہ اسکا ایسا گھرا دی اپنے باب کو بوند خجالت عبث ویسا نشاد و عیش چھوڑا تھی جس آرزو نے دل غلیان شہر کو کیوں نہ کچھ فنی ہویدا یہ ظاہر ہے میں کچھ ہو چیت بڑی میری غرض اس میں ہی تھی انھیں منظور تھی جنگ نہائی تھی اہل ظلم سے منظور بیکار بلوہ والے سے بہتر نسبت وہ راجہ جراسدہ ایسا ہی مرا تھا کام اک گودین چرانا</p>
---	---	--	--

برابر کا ترے راجہ ہو کوئی ہمیشہ ہر خود ذات میری کسی سے مجھ کو کچھ الفت نہیں ہر ہوئی اس نے سنی سے بس اس کا گئی بھول اپنی خود بینی و پھاری راہی نرگس کی صورت ویدہ حیران ہوئی بس زندگی سے اس کو سیسی پری موت آئے اک فوج ہلاکت سرخ گلگون تھا غم سے زعفرانی ہوئی یونخ شک وہ شک گل تر تو سمجھ میرا عشق اس کو ہر صاف تن اس کا شگل گل ہر ناز و رور وہ خاک اس چہ گلگون کی پاک کھے پاک شک چشم سر گدین سے پلا یا شربت شیرین کلامی تھا آب مرمت شیرین از روش کہا تو ہی تو میری جان جان ہر سدا دل اس طرح کیوں مائل در جو دیکھی گئی نے منہ جانان کہا این التغات و مسربانی حسینون میں تمھیں تہہ حاصل ازل سے ہر تمھارا عشق دل میں ہوئی نیامیں جس بدک میں پیدا کسی سے بھی نہ والبتہ ہوا دل تمھاری دل سے مجھ کو تہہ تہی	جو اپنے گل میں رکھتا ہوں کوئی یقین باور سمجھ سہے بات میری طبیعت مائل عشرت نہیں ہر تھی وہ گل و شال پیدا لزان شال شمع اشک آنکھوں سے جاری ہوا بسمل کی صورت دل پریشا شب منتاب تھی اس کو اندھیری لیا لوٹ اس کا اسباب مسرت ہوئی طاری بدن پنا توانی ہو گل جسطرح شگل سے گر کر محبت میں نہیں زنا رفاقت انہیں تاب موم باد صرصر نہیں بیا کہ رہنے گل پہ ہونکا پسینا پوچھا نورانی جبین سے ٹٹائی درد دل کی تانوکامی تو بیہوشی سے آیا اس کو بھروسہ عیان تجھ پر مراد از زمان ہر سرخ گلگون ہر شل زعفران در قو آئی از سر نو جسم میں جان خوش آیا کیوں مراد و رضائی تارون میں ہو جیسے باد گل سایا ہر ہمارے آب گل میں تمھارا عشق تھا دل پر ہویا تمھاری تھیں ابرو کا تھا گل پرستاری کی ہر دم آرزو تھی	تو کر جا ساتھ اس کے عیش و عشرت انہیں کرتا ہوں میں بھگت از راز جو دیکھا گئی جی نے کچھ بھول رہی وہ گلبدن چون فخر خاموش دل نازک جو تھا آئینہ آئین جگر کو بھیراری شل سیما نہ تن میں اس کے اس غم سے ہی نا ہوئے نیشک آتش غم سے لب تر کنیز و ن کی طرح تھی ایسا وہ سری جا پتہ نہ دیکھا اس کا پال دل نازک کو اس کے تاب کب ہر جو دیکھا اس کا وہ سوز نہانی گل کا کب کوڑہ اس کے رخ پہ چھڑکا پریشا بال کچھ سے ہٹا نے تب غم سے جو تھی وہ چشم پیار سخن شیرین سری جہنگ اسلم دکھائی پیش کچھ دل کی نظر نہ دل نازک کو اس غم سے لب کپا جولب تھے اس کے شل غم بہتہ تعب ہر بہ این شیرین ادائی اگر ہر غمرو و ناز حسیان کیا اس بحر سستی میں بہت غم تمھارے وصل گل تھا طلب کا تمھیں چھوڑا ور پرستو میں مائل کسی جانب نہ دیکھا آنکھ اٹھ کر	نہ سمجھوں گا میں اپنی کچھ نصرت میں بال دزد سے تیر بھگت نیر سرخ گلگون کا نور او دیکھا اوڑا بیل کی صورت طائر پوش گرا اک غم کا اس پر کوہ سنگین طمان دل صورت باہمی ہے آ گھر کی طرح چہرے سے گئی آب ہوا مجموعہ ہوش اس کا اہتر ہوئی آخر زمین پر او فدا وہ کہ ہر نوبی و جہت پال کو اس صورت گرفتار قہر اٹھا یا بر میں باسد و سربانی گلگون جسطرح شبنم ہویدا کرنکے چاند چون ابر سے چھٹا چہ تو کب اس آزار ہوئے بسل سے زخم دل و دم ہوئی آنکھ کو میرے سر کی کف جو نادانی ہوئی دل پہ لپٹا ہوئی اشک غم ہوئی دل شکستہ ہوئی ظاہر جہت نئی کج نہائی پسند عاشقان لیکن خندان انہیں ہر جز تمھارا ناکھا اور تمھارے دید کی کھینچیں ہکا کہاں ہوشیر کے رو بہ مقابل تو آخر گل چہ نوح سے آکر
--	---	--	---

سنی شمشک جی نے اُنکی گفتار ازل سے تعامیل سے تجھ شیدا ہو رہی تیرے ہونے سے غامد کیا ہوئی تو حسن میں مشہور رفاق بریں نون اہل بہن کجانی کا بہ شوری تمام آئی تو ہاتھ مری باتوں سے نگین ہنہ صفا جوشی نی ہن ترشی ہو ہویدا چیتن سکھ کہ پیشوخی تھی اور نا جوش نہ کر رہا تھا پانی پانی نظر کی جانب جذبہ ادا سے صفت کا میرے ناحق کر پودا کہ جبکا دل ہو ایسا نازک نہ ستایش غمی اک ناچیکی کیا یہ بہا اور پیش اور اندھین جو کترین سب تمھاری ایک کپک کھن پائی تمھارے جو کہ ہر خاک بظاہر گریہ چال ازیت کی ہر خندیری دوار کا میں فرق تھا ہر اس میں ذات اقدس وہ وقت ستار جو کہ تھے مغرور بیاک بھلا وہ کون سی ہر اسی وقت ہو مائل ہر نین لبتہ اس کا دو نون جہان کی اُسکو دیت جب آخر چھوٹے اس ارفا کو	ہوئے سو جان اُسکے عاشق دلا مری الفت تھی سیکر دل پیدا ہو گیا مجھے مرا کاشائہ دل تو سنتے ہی ہوا دل مشتاق ترا میں در تو میری تھی لب بھلا کب چھوٹ سکتا ہر ترش خود دیتی ہر اسی بحث و تکرار عجب ایک چاشنی اُس ہو پیدا کہ جس سے کر گیا تھا ہوش بردار لما کیا ر آب زندگانی لگی کہنے میرے مروت سے کترین ہن مجھ رکھے ہر فرار نہیں لازم کہ ہوا سب نگہ گرم نذمت ایسی بے تمیز کی کب ہر چرون کا تمھارے دھان کو بڑھی ہن جس میں خصلت نیک مجھے ہر سر پہ چشمان نناک لگر باطن میں بازی جیت کی ہر زمین کا آسمان فرق جتنا کہ رنگ چرخ اخص جس فرق زمین کا بوجھ سے جتنے جگر کا ہو اس وقت میں جس کی جاتا سدا رہتا ہر شکستہ اس سے جسے چاہل ہر ان چرون کی قوت تو چھوٹے میں چاہل تھا ہو	یہ فرمایا کہ تو ہر راحت دل صنم نگین ہن کبر دل پر بستہ زبیں آنکھوں میں سیکر تری ترے جانب سے پانی تھی الفت ترا تھا صدق دل سے مل گیا مری جان و سر آزر دگی کو جہان الفت وہاں تکرار بھی کر سری جذبہ نے جلیں بنی لہری جو لطف و رحم اس ہو سکتا پایا پریشانی ہوئی دل سے دہن و کہ سینہ سیکر دل کی اچھا لاج بھلا اس ناز و شوخی کا کیا کام بڑی ہون میں کہ جب تک نہ چھوٹا ستایش آپ کی بیشک ہر جوہر سمجھ کر کام میں نے یہ کیا کر سمجھ چھوٹا آپ اُن جسے کہتے مری نسبت وہ نسبت کی بڑی خندیری کا زبان پر ذکر لانا سندھین بنانی وہ عمارت جو تھے سرکش غرواں کا توڑ مقابل آپ سے ہو کر شتابی وے دنیا کا جو ہر مال و زر جو دنیا میں ہن دولت خرد جو دولت پکے کئے آپ کی نیا شنا خوان ل ہے ہر ایک اسکا	ترے تیرنگہ کا دل پر بسمل تو ہر جانب سے خاطر ہو سکے کسی جانب نہیں چشم تخت دو بالا ہو گئی دل میں محبت کیا دل پر گوارا کیں بیکار سا ازل سے ہر افسر کی جہان گل ہر وہاں ہر جا بھی کر تو غم سے اُسے بس خاطر تھی کی دل گم گشتہ پھر سینے میں آیا کیا ایک چہرے سے چکاوی تو کہ میں سب یو تو کجا آپ ترانہ لیا جس سے مرا اسباب آرام تھا وہ سایہ لطف و رحم میں کہ جبکا اک جہان ل سے ہر کجا کہ چرون میں تمھارے سر پہا ہر میں اک نہ ہوں وہ خورشید نور جو کی بھائی نے تھی مجھ کو دانی حقیقت میں ہر گویا سمجھنا کہ ہر یکینہ کو بھی جسکی حسرت جھوننے راستی سے کٹھ کو ٹوڑا وہ بھاکے گسٹرجا با صدف زانی سدا قائم نین فانی ہر کسیر وہ لیتے مول ہن ہر دم کا آنا سے دنیا میں ہر دم غم و شہ سے دنیا میں نام نیک اسکا
--	---	--	--

ہوئے راجے ملک ساری جگہ
گدائی آپ کے کوچہ کی کر کے
کہ جیوڑی سلطنت تیسے رکھا کام
ستون روپ ہو تم شہنشاہ
ہو ان ایوں میں تیسے کون بہتر
خطا بھی اگر کوئی ہوئی ہو
کہ مال دزد کو پاتا ہو انسان
خود ملکنت کی جو بنا زر
تھاری یاد ہو کہ جو غریبی
تو سیکر جان کر آفر دیا کی
لگی رہتی ہمیشہ زندگی موت
تھاری اس یا کر پامہ دہم
نہ لیں وہ خواب میں پھر وہ کام
ہوں اب اس وار لطف موت
سنی سی رگنی کی خوش کلائی
کما کر سرمایہ آرام و راحت
تراخ آئینہ سے صاف تر ہو
تری صورت کا ہر دم چھوٹا
نہ تھا پیاری تجھے آرزو کرنا
گواہی سے رہا ہوں مبادل
تری مین جان اور تو میری جان
کیا کرتے ہیں جب تپ لوگ ہر گاہ
ہیں جتنے دیوتا اور آدمی زاد
ترا کیا مرتبہ ہوا اس بڑے
نہیں کچھ حسن صورت چھوٹا

بھکر راج کا عیش فانی
گئے آخر کو جو ساگر اوتر کے
کہ جگا آج ملک نیامین پر نام
بیسے ہو چھپیا گرین بر اگان
ہو کب حقوق خالق کے برابر
صاف اب کیجیے جیتے اسکو
نہیں تباہ قائم دین ایلان
ہو انسان کے لیے دام باندھ
بڑی دولت ہو یہ خوش نصیبی
کنیزی آپ نے اپنی عطا کی
ملا ہو جانا مقصود دلی فوت
رہیگا نام میرا زندہ قائم
نہ بیکتہ میں بیشک جن جنم
نہ ہو کہ دل سے ان چرون کی جا
ہوئی شمشکشن جی کو شاد کامی
شکریہ مہر طاعت سر و قیامت
ہر اکدم محکو منظور نظر ہو
نہیں اس شغل سے خالی گن
گوارا کب تھا یوں فخر کرنا
محبت میں نہیں تیرا مقابل
تو فرماں مجھ پر وہین تجھ پر بیان
محبت سے نہیں لیکن ہر اکاہ
کیا کرتے ہیں اکثر میری سبیا
کہ ہوں سو جان عاشق میں چھو
لیکن جن سیرت پر چھا کھال

تو اس ملک جان کی سلطنت
رکھت یو انہ کی اور جگت پر
نکوئی کسی کے آگنی ہاتھ
جان چھوچی دہی تمھاری
سنگن وپ آپ نے اتار لیکر
نہیں دیتے جو جگتوں کو نڈال
چھوڑا دیتا ہر زرا انسان کی
نہ سمجھے کوئی ان جگتوں کو زور
اگر کس میں سنبھالا سنبھال ہو
اگر سنبھال کو میں بہا جاتی
اب ان چرون کا ہر دم صیانت
زنان نیک ہیں وہ یک گوہر
نہیں جن کو ان چرون کی
پرستار سخی رکھوں میں ہر کام
تو فرمایا بعد مر لے اسطور
سنی یہ دل ریا تقریر تیری
تری آنکھیں ہر مین جام محبت
جو کی تخی سے میں تھی ایسی گفتار
محبت تیری میں آزمانی
سمجھ لے اب تو امی سرایہ فخر
کے دنیا میں جو کوئی ترا جیہ
تجھے پایا ہر اس شوے میں مل
ہر اک دنیا میں ہر سیرا شاگو
تھی مہدک ترے دل میں ہی
رکھ کا سر نہد اگر کا نہ جب تھا

ایا اس عیش دنیا دہی
تھاری یاد میں کیسے نظر آتا
ہو ذکر اٹھا تمھارے ذکر لکھا
دیان پھر کون گنتی ہر ہماری
چھوڑا دے ذکر سے لپے جگت کے
سر اسر صحت ہو یہ بہر حال
نہیں ہوتا تمھارا امرن حیان
غری عا جری انکا ہو جو ہر
تمھاری یاد رہتی تھی ہمدوش
خزانی کسی کسی سر پہ آتی
ملگی ملکتم جو ساگر اوتر کے
جو صدق دل سے ہو سیکر
رہیگا خانہ دل اسکا ویرن
کردن ہر دم میں ان چرون کی
کھین مٹوئی سے عشاق جھوٹ
کھین آنکھوں میں یہ تصویر تیری
ترسے کیسو ہوئے دام محبت
کہ جس پایا تیرے دل نے آزا
زیادہ حد سے بڑھ کر تیری پانی
ہوا مین سے رنگ وٹی دور
کیا گویا کہ بس اس سے مراد صیا
ہو آخر ترے بس میں مبادل
میں صدق دل سے ہو قیامت
مرے دل میں سید تیری
مری جان اس گوی تھی ہر

نکی آزادگی کچھ تو نے ظاہر میرا اسکا ہر میرے داغ بند ہیں جتنی رانیاں میری خوش طوا میری تیری محبت کی یہ گفتار سے نئی گئی جی نے یہ اقوال	رکھا ہر طرح میرا اس خاطر دفا میں شجھو کیسا نئی پیشک سمجھا ہوں تجھے من سگیا نکل بہ صدق دل سے جو کوئی یکتا رہا کرنے لگین دست میں تھمال	نہ مارا اس گھڑی جیغاری دم یہ جو رسم زمان نیک سیرت خوشی خاطر سے کر عشق و مست زن و شوہر میں عشق و محبت سری جدت ہی صورت ثابت و	رضا جوئی مری سمجھے مقدم مقدم سمجھے شوہر کی اطاعت میری جان اب نہ رکھ اب پرکھو ربین دنیا میں ہمیشہ مست بدل آن حویدین کی نکلے کل
---	--	---	---

ادھیائے شصت و شتم شرح اولاد سری کرشن جی سوامی

پھر اوسا قی ترا ہر تھاراب سنو اب شرح اولاد سری کرشن کرستون کی طرح کرشن جی ان بہ من میں ہو کر کے بارے ہوئی لڑکی بھی پیدا کر کے نہا ان سب کیوں میں باکی کا تھا بڑے کرکے کیے بیٹے پر دمن تھے بڑا کاندھری کا بیٹا سوت وہ رانی نام لکھا جسکا بھڑا تھا نام کھیت نہیں ایک نام اُسی سے نسل پھر بیٹے لگی اور وہ بدینی سری جدت کی اولاد ہر اک ناز واد میں تھی یگانہ لگا آٹھون پھر وہ آٹھ رانی سری کرشن جی کا بیٹا تھی جی زین تھے خوبروی میں جو وہ طا کہ جسکا کرگنوتی رکھا تھا نام سناراجہ پچھت نے جو حال تھا وہ جدوت کا دشمن آشکارا	نئے الف سے اہل کرخار بیان نصفت و دادرسی کرشن مہار گتھے تھے عشرت کا سان تھے گویا حسن میں مہا پارے تھیں سب مشکلاں و دسترنیک بہ بین سوہنہ را و ایک سوا نرے اندر سے نکلا گئی ہن تھے وہ ستیا کامی بان یک شہر بڑا سناراجہ جیسا سنا تھا وہ بچہ کا دنت کر تک ایام لکھے میں تختہ نام انکے اسطور گو تھی چھپن کر و ان سب کی تو بسو و غم و آشوب زمانہ جنہیں قربت سے حاصل کرانی سناراجہ میں ہو فحسیر طح ماہ تو حسن نکا ہو مشہور آفاق قر طلعت سی قدا و گلفام تو یوں سکھ دیو جی تو جیانی حال تھی یہ نسبت اسے کیونکر گوارا	جو رکھتے سائے مری کی مری سری سکھ دیو جی با صد سیرت سری جدت کی تھیں رانیاں کندل نہیں اور انکا شام تھار اس اولاد نہ کو گناہ جب پراٹھون انہیں کی دھم لگا وہ رانی جاسوتی ہنسکھانا نریر و کوک بیٹا شہر کا وہ بلرام جی کا بیٹا ہو انرہ تھا بیام و دمن کا اگر تفصیل مانوں لی رقم ہو نہارون مابہ دیان المار سری بدت یہ جان اسل شہر رہا کرتے تھے ستون اپہ بدت ہوئے وہ پر دمن جی سے پیدا اگر مری کرشن جی کا تھا وہ والا اتو کی اسے بعد اھف و مست وہ کم نے کیسے ٹھہرائی یہ نسبت کہا سکھ دیو جی نے اب پچھت	لمبیت تازہ ہو خواہی خواہی یہ بولے سنئے ای راجہ پچھت عجب ہر ایک تھا حسن میں تھا بعینہ شکل و صورت باکھونک جوئے سب ایک لاکھ کرشن اس بڑا ایک ایک سپر لکھ کر ہو باد نہا گیا تھا ککشا شہر گلفام نام کر اپر مہا سہا ہوئے تھے مہا شہر میں ہو پھر چڑھا پیرا نہ سوا گیا عطارد کا بھی بن سا جرم ہو سی قد و حسن بویاں گلفام تھے نثار و ناداری ہویدا معا و یواندر وہ مہا لکھی بیٹا کہ جنکے حسن پر عالم نہا شیدا تھی اسے ایک دفعہ بد و ملا اسی کی زبان سے کتا کتا محبت کہ تھی مری کرشن سے اسکو عداوت کہ اس صورت گھڑی تھی نیت
---	--	--	--

<p>بہن کے سیاہ من از روی شہت کھا تھا بھوج کوٹ شہر کھراٹم رکھنے خشن نہ کر پر دمن کا سہیلی منظر دور سے بھگت تو چھٹی اُسے لکھ کر گئی کو ہوئی نسل انجین سر دم جانت بہن اور بھائیوں کو بکھلیا رکھ کی زد بولی رکھنی سے کو کر پامار سے حال پر اب یہ نہ کر سکے بولین رکھنی جی تھیں جھگڑا کھیر چکر منظر کہ اندیشہ کچھ تم دل میں ملاؤ نئی جدو پیت سے کر کے شہر دار ہاں سب دیکھ کر چھٹی آ بھلا کیا سسر کا اسکے ہونڈ کو پڑی اسکی نظر جب پر دمن پر لیے تھی ہاتھ میں اپنے پر جیال صلاح ان سب کی یہ تھیں کہ راہ دور کا بہن ہو باہم رکھ نے باہن پر لکھ بولیمبر کسیا کر گئی جی شہر دار ہوئیں جی باہن بی ان سے نہت جلی بس ٹھہرا سے ان سوار اگلاڑی جی بڑو ان سے سواری جو دیکھا پر دمن جی واما</p>	<p>نکندن پور تھہ آسنے دکھایا پس از مدت ہوئی جب فکر دختر مری بیٹی جو یہی رکھوتی لکھو چھی مری رگمن بہن کو وچھی رگمن جی کو جو ہو پنی خوشی سے بھوج کوٹ شہر چکر ولیکن یاد پھلی بات کر کے تھیں ہر لکھے جب رگمن ہوں ہماری رکھوتی جی جو بیٹی تھیں کچھ حال بھیا کا معلوم رکھ سے جب کیا زونجہ مذکور بجالا ونگا حکم سید ہر جو رکھ اگر جی یہ لکھراوان سے آیا تو لیکر پر دمن بان کی جارت جلی جب رکھوتی لیکے مالا یکایک اسکے بے قابو ہوا جو دیکھا اور راجوٹن یہاں نہیں گرو کوئی سوچتی بات اٹھے غارتگری سبہ مشتاق بہتر آنا دیا وہ گنج و گو ہر یہاں خود ساتھ کیا کہ ہارو گلے گلے کے بھائی بھائیوں رکھ ہو پنے آیا تھا بہت دور کہر باندھے ہوئے غارتگری پر وہ تیر دن کی طرح ہر دو دن</p>	<p>رکھنے جو اٹھائی تھی نہ امت رہا کرتا تھا آئینہ سج اور شام کہا زو جہ سے یوں باہر نہت سو میر و اسطے اسکے چوٹکا بصدنت لکھا تم یا نہ آؤ ایا بیٹوں کو ساتھ اور بکو نہت رکھ مذکور ہوا حد سے زیاد سر غر و ادب پاؤ نہ رکھ کے کہیں ہو کچھ پذیرا تم کرو سب جی اچھا جی تمھا رامی جی جی کو منصوبہ اپنے دل سے دور خوشی سے انسا مینا تم یا ہو ٹھاؤن اپنی پھلی شہر ساری نرا لے تھا ٹھہر سپا بنائے کہ جس کا ذکر تھا عالم میں مشہور عشق کی لگی آک چوٹ تن پر ہی میں پر دمن ان سے دلی ال چلے جس پر کہ دور لے دو کج وہ فعل و مال و دل چھین لینا سیاہی پر دمن سے اپنی دختر کہ بھلا ہو گئے ان کے توٹکر وہوں پر چھائی کیسی قوت وہ لکھن و دو کھڑا زیب داری نہلے آئے وہاں جہلہ ناری ہنر اس میں کھلایا آئی</p>	<p>تو اسکے قرب شہر اور اک بسایا تو کی تھوڑا دن نرم سو میر پس سے کرت برما کے ہر سنگی اُسے بیٹوں سمیت اسماعیل اجازت تب سری جدت ہوئے خوشدل ہاں لوگ کس رہا سر شہر سے نیچے بھگت نری مدت میں با یا آج بھگت یہ جی میں ہر دمن ہو پنی ہمارے سیاہ من کسی ہوئی دھو کہا اسے بہن سے ہو کھڑے ہر کنیا دان جائز بھانجے کو سو میر جس جگہ اسے رہایا گیا اس نرم میں بازی نہت تو سب جون کو اسے دیکھا بھا ہوئی شیر نگہ سے اسکے سمل ہوئے دل میں بہت اپشیا کرنگے نے ہم آخری گھاٹ کہیں گہ میں رہے مانند قراق جو حد عقل سے باہر سراسر جہاں خود چھی جی ہوں با قبا ٹائے گویا موتی انسون کے بھرا ناچار آخر ہو کے مجبور لیا چاروں طرف سے گھر کر کیا ان سب کو گوشے میں کیا</p>
--	---	--	--

پھر اپنے لیے ایسے تیر چھوڑے وہ سب آئے تھے دولت نہیں لینے خوشی سے دیو کی بے بند گودان خلائق کو دیا انعام و اکرام تھی مردہا سے بھی بڑے گھوڑے لگے ہر سمت بیچے شادیاں بجارت پر سے بونے ران بھد ولیکن ابتداء میں کچھ ہر خسرت رُکم نے سنے بھاد کا مرانی کہ عہد اک ویر میں اپنا بنا ہوں تو بھیجا آسنے پھر رسم تنک و برات اس محکم پہونگی بھانک بہت گھوڑے تھے کوئل و قمر ما طلائی نقوی خیر عساری رُکم نے جب سنا کسی کشت آئے وہ پوتی جائز سے تھی جو کہ چوہ ٹنار وال و زرت۔ سمجھ کر بہت کچھ کر کے مجروح کساری کہا پھر گئی جی فتنے رُکم سے سبا دا ہوں اگر آمادہ جنگ کروں میں جا کے اب ان سب کو خست اُسی جیسے میں راجہ میہان تھا دیا تو نے بہت کچھ مال دل بھر گیا تو بھول اُسدن کی مذلت جبار کی طرف سے ہر جودل پر	جنون جنگ سے تھکے تھکے پڑے آخر انھیں لینے کے سوا ادار رسم عروسی کی بے بند رہے دو لکھا دو لکھ پٹن اُرم کہ گویا سن کی خود تھا وہ پرت لگے اہل طرب گانے بجانے ہمارا چ اسکا طالع ہر بہت پھر اسکے بعد دائم عیش و عشر کیا جشن نشاط و شادمانی تھاکے پوتے سے پوتی یا ہوا چڑھا اندوہ ماتھے بے بند تڑک جیسکا بروان حدیاں مرصع جو کہ سب پہنے تھو سار جلو میں تھے روان باری باری بہت مدت یہاں تشریف لائے کیا اندوہ سے اسکا آسنے پتو کیا لوگوں نے اپنا دل بچھا ور غرض کی دفع اپنی شرمساری کہ درخواست ہمیں ای بھائی سے تو پھر ہو جائے نانی تین جنگ کہ وہ گزرتے جانے میں عجلت کلنک لک دیس کا وہ جگر ان تھا نہ آیا انکے آنکھوں میں وہ قتل بھر ہمیں تو ان سے ہوتا تک کہ دور فریب آسنے کریں کوئی غور	وہ آخر چھوڑ کر میدان بھاگے غرض جب دوار کا پہونچے بھاگ وہ راجہ اگر سیں ایسے خوش غرض پھر روہن بے بند مدت یہ تھا اس گھمبہ کی مسکن بگ بلایا پتہ توں کو کرشن جی بڑا نامی گرامی ہونہ پشیمان سری جد پنے پھر خوش ہونے لگا ہوا ہشیا جسد کم و گھم کیا سی کشتن جی یہ بھی منظور ہوئی جب راحت نیو میری نام رہتوں میں سبہ جذبی ہو غریز اور اقربا جتنے تھے ہمراہ سری جد پتہ سوارا کی پالی پر تو استقبال کر کے آسنے ہمراہ ہوا رشک گھوڑی جو ویری کو رُکم نے با صد آئین سرت جینے و شیکس اتا کیا پیش تھارے آئے ہیں یجن تھان رُکم بولا رکھو تم جمع خاطر یہ کہا واک اس مغل میں آیا کہا آسنے رُکم سے سُن تم نادا ہر نہیں ایک سے اک ٹم کے نمر نہ کر سکتے ہیں انکے ساتھ ہم جوا اب کھیلک جتین تھیں ہم	سب اپنی اپنی ایک جان بھاگے تو اگر لگیے خاصان درگاہ کہ اک جشن طرب کی ڈالی بنیا ہوا اندوہ سدا مہر ملعت بعینہ پانچ کا تھا سب تنگ تو کھینچی گندلی ہر خوشی نے بہر و ہلو ان یکساںے دور نہا ان کو کیا دیکر زروال رُکم نے کشتن جی کو بھیجا پیغام ہوا اس بات وہ شاد و مسر چلے اندوہ کو لیکر کشتن بلام کہ جنہیں گھوڑے زیور سے گراں سوار ان ہاتھیوں پھر بے بند سری بلام جی اک نانگی پر اتارا خیموں میں لاکر صدا کیا کیا جواہ و شتر می کو وہاں جب بنیوں کی کی نشین جواسکے حوصلے سے تھا کین پیش ہمارے ہیں سدا سے شمع جان نہوگی کوئی ایسی بات ظاہر جہاں راجوں کا تھا جلا جیا یہ نسبت کر کے آخر ہر پشیمان عروت اہلیت سے ہیں بہت تو دکھلاوین تھیں ہم اور بگ سے دل سے مگر پشیمہ کچھ غم
--	--	--	---

یہ جتنا مال دولت ہے میں کو
کھلی سنے جو باتوں میں کیا سرد
ہوا خرام جی پاس آ کے حاضر
ہوئے راضی سری بلرام دیباہ
زرِ قلبان سبھوٹ کر سب
ہوئے جب مستعد و فانی غبار
آنکھوں پہلے بازی جیتی فی الحال
ہوئی بلرام کو اک شرساری
تھے ہلدیہ مال دولت برسر
کہ پھر نقدیر کا پاسبان جو پٹیا
بہ نظر آئے کہ تھے مردوں کی موت
پیرا بلرام کا داؤں لٹ گیا رنگ
رُکم کی آگئی سر پر جو شامت
آنکھوں نے کیسی بازی جیتی ہی
ہر یکہ انکا دعویٰ دروغ اب
اجل نے انکو گیر لٹھا جو آکر
وہ سردار ملک آیا مقابل
تھارا لکڑی اور حیلہ سازی
میں جنگ میں جو جوش میں شہو
کمال میں بھانج کا کرون در
توناں وردانت ٹوٹے لور گوست
رشتہ یوں میں ہو جو جو متعال
رُکم کا حال کہن جی نے جانا
کسی کشن جی نے ان سے سطور
کو بلرام سے ایسی جو تکرار

چلے جائیں یہاں اپنا منہ لے
ہوا اسکے بھی خیم کستہ میں د
غرض تھی جو کدل میں کی دغا
خوشی سے پھر گئے وان اسکے ہمراہ
کہا بلرام سے بامد تنبا
ہوئی بلرام جی سے چو تر غنا
جو ہلدیہ لگا یادہ لیا مال
دویم بازی بھی لڑن و توں ہی
سویم ہلدی بر بھائی اسے چند
تو بازی کا یک رنگ پلا
کئے بس شرم سے مردوں کی
ہوا دونوں کا اسے قافیہ تنگ
اجل نے آ کے کی صاحب سلامت
دغا بازی اسے ال نہیت کی ہی
دروغ ایسا کمان پافروغ اب
ہوئے تھے پنہ غفلت وہ آکر
ہوا یوں یادہ گوئی پردہ مائل
سر سر جیت لی ہنسے یہ بازی
کہ اپنے گفتگو راجن کو منظور
سون انکی کسانک اپنے دل پر
قفس سے تن کے مرغ جان کی جیت
کوئی ماسے گئے کوئی تھے کھال
تو دل باہی صفت سینہ میں پلا
کہ پاری سین پھل سے کرو خور
وہ اپنی موت کا خود طلبگا

رُکم راضی ہوا انکی رضا پر
یہ سوچا بترک چلنا نہیں بن
کہ آئے میں کمر بان جتنہ نمان
ہوئی ان اوج جسم ملاقات
کہ ہم میں تم میں ہو جو سر کی باہی
وہ دونوں جنگ کی موت بیٹھے ملکر
دغا بازی جو لگی کر گئی کار
ہنسے حد سے زیادہ پھر عیار
کیا منظور آنکھوں کو اسکو فی الحال
نہ آیا پانسائے لٹ گیا رنگ
لگے غیرت سے پھر آنکھیں چرے
سری بلرام نے جیتی یہ بازی
ہوا یوں اپنی محفل سے وہ گویا
حقیقت میں جیتی ہنسے بازی
سروش غیبے ان پر صدادی
صداعنی حریفوں نے کی گوش
کہ اسی بلرام یہ کیسی دغا ہی
تھیں ایک یاد ہی جنگل کا رہنا
سری ہلدیہ نے جب چال کھیا
جو مارا ایک بل غصے میں آکر
رُکم کا سر بھی اک مول سے ٹوٹا
ہوئی ان سر کشن جب ہریت
مگر پاس ادب سے دم نہ مارا
رُکم نے کی جو دانستہ فرست
میں کسانک سے ہوا اسے لٹکا

بھلا کیا زور ہی حکم قضا پر
بھلا کچھ تو غوغا نہیں لے میں
میں شتاق آپ کے بامد مال جان
تو آئی در میان ہر طرح کی بات
فلک کی کھیں کچھ ننگ سازی
لگے زرد غاٹنے وہ لکے
ہنسے بلرام پر وہ قفقہ مار
تو عقد آگیا ہلدیہ کو کبار
جی لکڑی انکی کوئی پھر چال
تو پھٹے چھٹ گئے سٹھ کا اڈار
مثل مشور شخی تیر کا نے
لگے کرنے وہ دونوں حیلہ ساز
کہ یار و راستے کے تم ہو جو یا
سرا سر انکی ہی نیرنگ سازی
کہ یہ بلرام نے جیتی یہ بازی
لے دست اجل نے آخر گوش
یہ مال وزر تھارا سب مہا ہی
بھلا تم جانو کیسا راست کمان
تو پھر کا اک وہیں شعلہ غضب کا
سر پر شور راجہ پر لٹھا کر
وہیں پر خانہ تن جان چھوڑا
جو کچھ بھاگے بچے کچھ غنیمت
کیا کچھ دل ہی ل میں غم گوارا
کرین بلرام جی کیا شکایت
رُکم کا دل نہ ہم لوگوں کا تھا

اگرچہ طرح کی رشتہ داری فنا اسنے کیا بلرام جی سے ہوئے ہیں جس دن میں شادی غم جو یوں جد و پنچ بھائی بھایا بدھ موکر نکلتی تھی سواری تجربہ کم کی ہو گئی وار کا میں بہی جسم سواری شہر اہل بھون کا بندھ گیا کیا گئی تا وہ راجہ اگر سید و کیش نہ رہا نہیں نہر قہنی نہیں لب پام رواغن دلھا کا نکچال آ یا ہتی کے ہر طرف جلسے پاتھے دہان دربار میں جشن طرب تھا ہرے مچ آکے اچھا خاصہ ملک بھین کی کشن کے ہونے زدن ولت کشن جی کے بیچ و نہا	لیکن غم کین لہن بھکاری گیا آخر کو پھر اپنے وہ جی سے یہ پیدا ماور گیتی سے توام سری گرن کا سوز غم بھجایا تو ہوتی جمع وان کی خلق تری تو نقارے بجے دوسرا میں نوا سدا شہر ان رش کا مال کہ خیمین بر قوش گھوڑے تھے ہوا تھے اک ہاتھی پر پرکریے طبع سبھی مشتاق دیدار سری سیما سری گرن کی ٹیورنی پرانا را برابر بل و گوہر رونما تھے جہاں محفل میں ہر کھندہ لہا سبے وان خلعت و العائم اکرام بھلا کیا سکھ کا آنکے ہو ورن تمامی خلق کو تھا عیش و آرام	اجل کا وقت جب آیا برابر ہمیشہ سے ہی رسم جان پر ہوئے ہیں ہر میں جو لوگ کیا تو پھر ان سب کو لیکر اپنے ہمراہ سری جذب کا تپا تھے خوشن وہ راہ پر اگر سید و خواص عام وہ شاہانہ جواں و گھوڑا دو ہن و لہا پچ آنکے بچ سکھا بہت جدہ سیون کے ہاتھی گھوڑے کی ایسی کشن جی تبارش زر تحقین قہنی راہیان ان جمع میں وہ جاسہ انیون وان جایا سب ارباب نشاط آئے جاگ وہ اہل دوار کا تپا تھل شا دویم تھے مال دولت پر بند جو اس دھیا کو دیکھ پڑھے گا	تو گشتہ ہوئی عقل سکی کیسر کہ غم بھی ہو ہاں دمی بن پر سبھے میں وہ ان و نہ کن فانی سری بد و پت ہو شخصت جا بچھا و رکرتے تھے اپنا تین سب ہتھمال کو آئے سب گام کہ خلی ہوئے گنتی نہ ز نہا جلو میں جسکے آگے آگے اقبال حساب انکا کہا تک کوئی جو ہے کہ لینے والوں پر تھا بار کیسر اتاری آرتی بارسم و آئین پرستان نے بھی جس کے داغ کھا چھرا شعل سرود و بر لب و چنگ نہ کرتے تھے کبھی سیکھنے کو یاد کسی شے کا نہ کوئی آرز مند وہ مال زر سے دائم خوش و
---	---	--	--

ادھیائے شخصت و نہم در بیان عاشق شدن او کھا دختر بانا سر برانرودہ پیرہ سری کشن جی صو را زرد ان کھینے تصویر ہو اسائل پر بچیت یون شکچید سارک ذات ہر بحر دقائ ترپ ہر نبض میں دل ہر پیرا اودن گستاخ ہو کر عرض یکبا ہوئی گسٹھ او کھا عشق پیرا کھا سر کو راز نہ سانی لال سے کیا تحت اسرا میں	کہ ہو دیکھے خل پر یوج تنویر کہ تم ہو راز دان بیشک بلایو نہیں پوشیدہ سے کچھ حقائق مگر تم ہو علاج درد مند ان ملالت ہو نہ دل پر پاہ خیار ہو انرودہ کیونکر اسکا و سنا ہر گلزار حقیقت کی کہانی صفت گل کی پر کی فضائیں	خجستہ روی ہر میکو خصال تمھاری طبع آقد میں حد نہ لبیب جان دل ہو جلوہ پیرا دل بیار ہو جب کہ پر غم کو تقریر رقم افانہ راز ہوا تھا جنگ بانا سر کیونکر کہ تھا شاہ در دل نیک خلاق ہوئے تھے سو سپر اس جو پیرا	بخصلت نیک و رزیا شہل کیا رحمت سے مجھ کو جلوہ طو نہ ہر خلقت میں تجھسا میرا معالج کو دکھا و نبض ہر دم زبان معجزیان سے جلوہ پیرا گئے گسٹھ لے جادو کی لشکر کرے تھا سلطنت یکستہ افق میں فرزند اسکا بانا سر تھا
---	---	---	--

وہ تھا مردانگی میں شیر یارو سدا شب کو کرسے تھا سجدہ ہم ہوا تھا سعد طالع نیک اختر نبارس شہر میں تھا پایہ تخت موجود تھا کی جسے نصیر سب تر بازو بخشے تھے مجھ کو کیے بازو کی طاقت سے زبریر زیر آسمان جو بہن دامن پل نہ ہمیں ہر مار کوئی جہان میں نہ جو طاقت میں تم سا کوئی پرت پاؤں اس نظر آیا تیرا ڈیل ہوئے یہ حال میں نصیحت سے پرورش کہا تجھ کو نہیں ہی یاد طاقت تری خاطر سے باحدی قیاری ہوا میرے اضرع سے جو ردل ہوا اس بات سے اسکو تاسف سدا شب سے سنا یہ حال تر ہر اک اعضا سے شمع و پریشان بہا حسن کی وہ تھی گل تر جہاں سکا عیان چون سن ممتا کچھ ابرو کی غمرہ بی طرح تھا صلب نے جو کیے گیسو پریشان نہ دیکھا زخم غچہ نے صبا کا کرسے تھی مو پریشان گہ خیریا ہوا عالم جوانی کا نمایاں	تھکا تھا آسمان بھی دیکھ کھٹکو سست تر بازو بخشے تھے نگو دم صفت انجم عیان تھا ہر شک سعید و سعد طالع اور جوان ترے الطاف کی ہو تو نصیر ہوا ہون میں جہاں میں شریار کیے سرکش نہ ارون جاکر بہ یک ساعت کیے میں چشمہ نل مقابل میں نہیں کوئی پان میں جو ڈالے میرے دل میں کسے شوق کردن گا جنگ میں قال و نل دھوان نکلے تھا سے تھے ہتھو تری خاطر اٹھائی میں ہفت جانب پاک میں کی غم و زاری کیا رتبہ ترا چرخش نزل کہا شمع سے کہ چند کز توفیق یہ تک اپنے میں تھا مضطر تھی قدرت کی لکھی مقرر کیا اجوم بیلان تھا اسکے اوپر لکھو میں ظاہر برق کی بہ دھاب تیج کا تھا دار گویا گل رسار پر سنبل تھا خوش نہ ہو بچا چونک اس گل گہو کا کبھی سینے کو جھانکے سرو قرار جھلک تھی عشق کی ظاہریشان	سزاوار اعلیٰ عانت میں ہوا دیو ہوئے تھے زیب بازو کھنکھ میں کیے فردوس کے قدیحی محکوم گیا اک دن وہ بانا سر پریت تو بہ حاجت سے رو افسہ کارا کیے گردان جہاں میں پیست کسوں کیا تجھ سے یہ ماہ دل افروز اکھاڑے بچے کوہ گران کو ہوا بازو سے تر میں بوجھ پیدا ہوا ہی بوجھ بازو کا جو بردوش مری ہی آرزو تھی کروں جنگ کہا کم طرف پر ادھر گران سنگ سین میں ہی یاد تجھ کو اپنا رہ زور سست تر بازو بخشے میں تجھ کو ہوئی الطاف تجھ پر مہربانی رہا نہ ہو مگر اسی سے فی الحال تھی بانا سر کے گہر میں ماہ جیسا قیامت قائمہ شہوہ بھرا قد دہن تھا غنچہ راو رنگ بالکل کرشمہ غمرہ تھا اس میں بہا زار کمال حسن پر جلوہ جبین کا تھا اسکا حسن جو مشہور آفاق نہیں تھا شرم سے ظاہر تکلم غزل چشم سے تھا شوق ظاہر حیا اور شرم سے رہی تھی غموش	پریش کی تھی اسے بیشک در نمود شاخیں نہیں سرچن میں عیان ہر خلق کا پھر حال معلوم قدم پریشو کے رکھا فرو منت کلید فضل ہائے لبہ کاران نہ چھوڑا نام کو کوئی زبردست پھر سے ہی چرخ دہشت نشین صفت سر سے بچا میں نکور و کہ جوش خون میں ہو و بار گل کا گویا تھا شاخ میں ہو کا بھی پتہ دیکھا دن زور طاقت کے تھا پتہ ہوا ہی ہاتھ سے اپنے دل تک کہ تھا سابق میں تھ کرنا تو ان دور ہوا ہی نیک مام اور نامور تو تکبر سے مگر تونے نہ جانی ترا مقصد تھ جو بد اعمال بقامت سر و صورت میں ہر مانی تھا سحر سامی نگہوں میں سید زبان میں تھا سخن جو نگہ و گل فراچ عاشقانہ جلوہ پردار گویا تھا ماہ پر نہرہ کا نفث برنگ ابرو ان حسن میں پان شروع حسن سے لیکن تبسم چھپا آنکھوں میں لیکن بھانہ باہر بھلا تھا جوش ل میں تھی ہیوش
---	---	---	--

تھی زگر گل لکھ اُسکی مثل بادام پڑا مگر کان کا سایہ اُسکے اوپر سراپا حسن میں نامید رنگین مگر تھی زیب گل سنبل کی تحریر کہ ہو دین جسکے دیکھے سے زبان ہوئے سینے سے سکے وار وار پیا عیان دل پر ہوئی اُصدا نبی قمری صفت وہ بابر دق بصد خواہش کہ تھا اس کلفت اک تھی زمرہ چین کو شمال ایسا ہاتھوں کے حلقے میں دم دیا سے باد و وارہ دونوں شوق عجب تھا حال اسکا میں نے کیا نہ وہ راحت نظر میں عیش افزا مثال آئینہ حیرت تھی ہر رو چنگے وار مضطر کھنڈی ال فروز ہوا تھا رنج سے قلب اسکا غلو نظر آوے وہ جلوہ نادگر بار اٹھی بس سیر پہ نہو کے مضطر صفت شعلہ ہوئی وہ ماہ روشن دل اسکا ہو گیا تھا غم کی بھیر نکالے دل سے اپنے آہ پر سوز سال زعفران چہرہ ہوا تھا ستارہ چرخ تیری کیا یہ راہ گئی تھی نبض تھی پھر ہاتھ چوٹ	وہ آہوشیم تھی شیب برآرم غزال عشق آیا جو بہ بستر شمال شکل میں خورشید زریں تھیں رنگین جن پر لہریں گویہ تھے غنابی لب شیریں پر سوز کیے تیر نگہ سے دل پر جو دار جو دیکھا زمرہ تھے لطافت ہوئی آں سر و دیکھے پر شوق جوان کو بھی ہوئی اُسکی محبت ہوا دل کی کشش سے سکامل ہوا تھا نازنین کا دل جیتا ہوئے سینہ بہ سینہ وہ جو عشق دریخت ہوئی چشم پری و نہ وہ رنگین گل دیکھے نہ وہ کرے تھی وہ نظر چارون طرف کو رہے تھی نبض میں دل تھا سوز جو طالع کو نہ تھی صحت بہ طمر کرے دانستہ آنکھیں بستہ ہوا نہ آیا جب نظر وہ ماہ پیکر برنگ گرہ آتش نباتن صفت بیتاب مضطر اور دلگیر ہوئی تھی عشق سے اسکے غم اندو سراپا ضعف تن پر چھا گیا تھا جسے بلبل کا دل گل نہ آگاہ حباب آسا گیا کیا دل ٹوٹ	عیان آنکھوں کا تھا چون گروٹ تھی خجریہ مگر کان برداسکے نظر آیا جوان بائیں پر نور عجب گل مگر غنچہ دہان تھا بر باغ حسن تازہ گل کھلا تھا اگرین سورخ سینے میں برابر کستان وارہ ہوا دل مارہ بار تھی پردانہ صفت لیکن تھی جود وہ تری برق آسا ہوئے نظر ہوئے بھروسہ کے باغ اشار تھا خواہاں مثل بلبل سن سن تو کھینچا شوق سے گل کو باغوش کہ بے باغ خوشی آغاز فرحت بجا گل کے کہیں ماند نہ دیکتا ہوا وہ خواب شیریں تلخ اسکو دھواں نکلے تھا سر سے تھا قلم بصد حیرت ملے تھی چشم مگر کان ملے افسوس سے کف ماہ پارہ کہ دیکھوں صورت ماہ مجسم تو نکلے تھا دھواں آہوں پر بکا بصدورت آئینہ دیدہ حیران ہوئی آنکھیں نہ بھارت کی تصویر صفت غنچہ ہوئی تھی تنگ کسیر بدن تھی عیان آہ شہر بار طبیعت تھی جنون اسکے دسانہ	تھی جلوہ عشق سے از خود راہ برہنہ تیغ ابرو گرداسکے ہوئی تھی خواب سے جو چشم غم بقامت سرواوار کیا تھا تھا بالا قد بصورت سر زریا تھیں بریکان صورت مگر کان سرا جو دیکھا حسن اسکا ماہ پارہ سراپا شمع سان دیکھا جو نہو ہوئی تھی عشق کی گرمی جوان جو دیکھی سرو نے وہ ماہ پارہ ہوا اشتاق بالکل اس میں کا تھا طالع عشق بلبل کا جو چوٹ کن رو بہ ست حال تھی رحمت ہوئے بادام کھل کر زگر گل سا ہوا نظر و کف غایت وہ جو گلو برنگ شمع جلتی تھی پر پرو ہوا حاصل نہ پھر جو وصل جانان نہ پایا وصل جانان جو دوبارہ ملے تھی پلک مگر کان باغ تپش سے تن ہوا تھا گرہ مار مثال حسیان ل تھا نشان غزال دل ہوا مگر کان سے غنچہ تھی باغ حسن کی وہ ناز پرور پرب تھی ل میں اسکے برف کوڑا کیا جو طالع آتش نے پرواز
---	---	---	--

پر سارون نے دیکھا بھال
جسے تھی شمع سان کوئی الفت
تھی سہلائی کوئی محرم کف پا
تصور نہکا جو دیکھا تھا در خوا
بصد الفت وہ آیا تھا بستر
نظر آیا تھا وہ چہرہ بصد باز
رکھے تھی خمر سے اخلاص کفن
تھی باغ حسن کی نہ رونق و ذرا
تھی الفت دوستی با ہم جو سلوب
کیا کیا بارگی مجمع وہ سب ور
صد اپنی سانی اسکو پر غم
جو دیکھا آشنا تھی فسطابی
کچھ ہزار ہنس کر دلربا سے
ہوا گلناری چہرہ سونی بھول
گلن گس سے لگی ہر کہ پر پیرو
لگی ہر کسی آتش تیرے تن میں
ہوا آشوب کیوں آنکھوں تلپہر
کدامی باغ میں کچھ گلگون
کچھ ہر چتر کچھ دلربا سے
اگر ہوا وہ چرخ برین پر
اگر روئے زمین پر ہو گل اندام
اگر ہر ہجر میں وہ گوہر خاص
کہا یہ ماجرا ہر سخت دشوار
بہ بستر استراحت تھی بدم
سرا پا دلربا تھا غنیمت

اور اچھے سے لکھنے لک فی الحال
شنگہ وار تر پین از محبت
اگر آدے ہوش میں ہر شرعنا
کہ زیریا حسن تھا رنگین و زیباب
اچانک ہو گیا مجبور از ہر
نہیں ہوتی تھی آنکھیں لگی ہر
وہ تھی دانشور دن میں روشن
کچھ تھی خلق اسکو چتر کچھ
انشست و خاست تھا جان بخت
گو یا خلق سے نکلا ماہ پر نور
کہ تھی الفت سے اس کے چشم پر غم
اگر طاقت نہ تھی کچھ گفتگو کی
لگی ہر آنکھ کوئی نہ تھا سے
رہے ہر کسکے غم میں جان لہجہ
برنگ شمع جلتی ہر جواب تو
عیان ہر سوز جو تیرے بدن میں
سمجھ کر آشنا کر مجھ کو ماہر
نیکتا ہر ترے آنکھوں سے اب فون
بیان حال کر مجھ بیربا سے
بسوسا سری لاؤن میں ہر
مقابل میں سر لاؤن نکونام
تیرے فلزم سے لاؤن کے ہونو
مگر ہر رفع تجھے ماہ خوسار
میں دیکھا خواب میں گل و گل اندام
اگر سے تھا چشم سے ظاہر وہ جانو

گلاب افشان کر تھیں کوئی برہ
کوئی تھی بادکش با حسن خلاص
نہ آئی ہوش میں مطلق بیستی
مرصع تاج تھا باشوکت شش
بدریا نے تحیر تھی وہ غرقاب
کوئی تھی خاص محرم اور دلدار
ہمیشہ سے تھی اسکی راز دان وہ
وہ تھی خفت و زرشاد آفاق
برنگ شمع دیکھا حال اسکا
پر پرویان ہو میں نہیں سب ہجور
پڑے کچھ سحر کے خنجر و خوش
وہ چھو کر نبض بولی کیا اثر ہر
میں کسی ناگنی زلفین جنب
سپن میں کیا تجھے سپنا ہو ہر
تو ہر آشفقہ خاطر دل پریشان
یہ گل تازہ ہوا غنچہ آسا
جو تو بیہوش ہو کر یوں پڑی ہر
ہوئی کس تیغ ابر کو تو پامال
رکھے ہر آرزو گر وصل طمان
اگر رہی ہو وہ تحت لہری کی
صفت عفا اگر ہو آسمان پر
جوا دکھانے سنایہ حال نگین
سمجھ کر راز دان کئی ہوں تو قیر
پری چہرہ خوش ندامی نکور و
عجب نذر سے تھی تیغ ابرو

سو نگھائے تلخا کوئی نکو خو
کہ تا ہر رفع گرمی دل خاص
گو یا شکل عدم تھی اسکی ہستی
تھا خلعت فاخرہ در پیر زشتا
کہ آوے جسطرح زورق بگوا
وہ آئی نزد اس کے تھی گہر بار
ز عمر طفلی تھی مہربان وہ
بدانش ہے کا اٹھہر وفاق
ہوئے پردہ اندازہ چتر کچھ
تو آئی خاص محرم تھی خوشہو
تو یا نازنین کو پھر دری ہوش
وہ عاشق سے اپنے پیچہ ہر
چڑھا ہر زہر جسکا تیرے دل پر
جو تیرا حال آشفقہ ہوا ہر
نظر آیا تجھے کیا جلوہ رخشان
ہر بلبل دار تجھ کو عشق پیدا
تو کس ہتاکے غم میں پڑی ہر
ہوا ہر دل پہ تیرے بھونال
تو کر نقرہ تجھے ماد تا بان
بقلاب عمل گھنچون سے بھی
بعلم سحر اسکو لاؤن بہان پر
بجرا دامن گل سے بھی گھنچون
عجب ہر داستان ہر سوج زنجیر
شمال شکل میں تھا ہم ترار و
کرے تھا زخم دل پر پیر گرو

تھائی غنیمت حسن کا نگین وہ گل بیل غنیمت ہر قد اسکا پرناز نہ ایسا صبر ہر بر شرف دروہر جمال حسن کا پایاں نہیں ہر نہا رنگین تاج سر پر غنیمت ہر رازی گیسوان تھی مثل شبنل جو دیکھا پیش جلوہ وہ برابر شار سے کرے تھاکل کی چو تھاکل ایک تیر سے بچے میں صید ربان شیرین ہوئی تھی مل است تجلی میں سراپا حسن پیکر کبھی کبھی کو جھکا دے تھی تقدار سبارک دپر رکھے چشم تا دیر گیا آنکھوں سے میری جلوہ طو انہیں ہر روبرو اب جلوہ پرناز ہوئی تھی شب کو حال صحبت گل کہان وہ دلربا با عیش و عشرت ہوئی ہر راز جو قصے سے آگاہ کروں بیداری میں اُسکو تراہم نشان جسک لے جو بان شان ہو تو کیا پوچھے ہر میرا حال شمشاد بہ نقاشی ہوئی مشہور آفاق ہر بھی نام نہنگ چتر دیکھا میں کھینچوں نقشہ ناخن پر چکا جو میں آفاق میں اہل ششم	مجھے ہر عشق پیدا ہوا بھول نہ ہر سرسکا ہر سرسوز تھاکل ایک بھی نہیں ایسے ہر چہر دل بیتاب کا نقش نگین ہر تھی بلبوس رسی بازی رسی مگر چہرہ تھا آئین شمس گل ہوئی دیکھو شب مانند اختر غرض تھا ہاتھ کے حلقہ میں ہر بچے صد تیر سے کب ہر میرا مگر تھی زندگی اس کے سب سے وہ قدرت کا تھا انوار منظر کہ تو ہر سر و قامت ماہ خوشا بزرگ آئینہ ہر گز نہ تھی سیر ہوا وہ خواب شیرین تلخ بے بکھرتا او حیرت چشم میں باز مگر ہر آج اب تڑپ ہر بلب مگر ہر زیر لب ہر ایک حسرت کری اسکی تسلی حسب دلخواہ تو ہر صابر تامل کر گل اندام نہیں جسکا نشان کیونکہ بے د میں ہوں اسکا مہین جالار لٹا نہ ہر کوئی جان میں مجھسا شمشاد نہ چرائی دکھاؤں تو فر کیا ہو آئینہ زمین آسمان کا تباؤں میں تجھے مونے سے	تھا گوشہ چشم سے وہ عشق انگین ہر باغ دلیری کا تازہ شمشاد نہ ہر تابان فلک پر ماہ روشن کر شمشاد دلیری غمرہ تھا سہراں تھا رخا حسن شمس خاوری کا ہر بل کھائیں پری تھی لطف بردو سراپا حسن کیجا ہر گوہر جھلکی تھی بارہم مرگان کی چو میں کھینچا ننگ کو جو بے غرض انہر و بوس میں تھی عشق و عشرت جب میں سے تھی تھی کھنکھان نہیں حاصل ہوئی تھی عین کمال کیا چاہے تھی میں اُسکو زبریر سمجھ دال سطر نقشا ہماں گیا جو ماہ پہلو سے نکل کر کہان وہ ہر مہر شادی ہر حسرت بجز جان جہان ہر زندگی کب شب دیکھا جو ٹوٹے ماہ پارہ کہا کیونکہ وہ آوے سو فرین کہا دل سے کرے جو مست اور جو ہنگار نقش میں جادو گری ہر فلک پر ہوا اگر وہ ماہ پیکر میں ہوں انشوران میں ہر دو عالم کی کروں میں شکل تیر جو میں زیر زمین قدی کا عالم	محبت سے سراپا رحمت خیر نہ اُسکو کچھ ضرر ہر سر و آزار مگر ہر تازہ گل دروہر گلشن بصد جلوہ گری ہر شمشاد تھا زیا سر و باغ دلیری کا کیا ناگاہ بل انگین تھی ہر بوس نہیں مرگان بلین بلکوت کیسے غزال ہوا تھیں کبیر ہوئی مستی سے ہر دواور ہوش نیاز و ناز سے ہوئی تھی صحبت نظر تھی چاہ سے ہر روی زیا زیادہ اور مجھے رخت تھی دل گئی جو آنکھ لعل بے دیندہ حیر نہ ہر خواب عدم میں جلوہ سہراں خسوف آسمانی ہر شکل تیر کہان وہ جان باباں ہر ہر فرحت اُسی کے غم سے ہر جان برب نظر میں لاؤں میں اُسکو دوبارہ نہ جس گل کا پتا ہر اور نہ گلشن وہ ملتا ہر اُسی کو وہ نلو خور مرے حامین ہر سحر سحر ہر ہر نکر اڈا لاؤں میں ہر رکھوں ہوں ردا دیکھی ہر وہ کمان قدسیوں کی کھجور میں کھینچوں آنکھ نقشا موم بوسم
--	--	--	--

بہ جانب جو کی اُسے نظر باز پہلے رکھا تھا یا اپنے بڑیش بیشین خواب کی وہ گل اندام اٹھائی چشم سے مرگان کی چلن	بیاب کا شانہ دیکھا جلوہ فرما پری آسا اورئی ل تھا چھوٹا شراب نوش سے لب زین بام کہ تا اوسے نظر وہ ماہ روشن	ز بس غفلت سے تھے چشماں بند لبان چشم عاشق در کھلا تھا سیر بالین آکستی ہر گل رود اٹھالائی میں اسکا ابھیان	بیک کا شانہ دیکھا جلوہ فرما پری آسا اورئی ل تھا چھوٹا شراب نوش سے لب زین بام کہ تا اوسے نظر وہ ماہ روشن	صفت مرگان کھڑی تھی لڑ خندا بقصر خاص و کھالار کھا تھا ہے ابیدار طالع اٹھ نگو خور مگر افسوس تو سو کو نگوخت	بیک کا شانہ دیکھا جلوہ فرما پری آسا اورئی ل تھا چھوٹا شراب نوش سے لب زین بام کہ تا اوسے نظر وہ ماہ روشن	ز بس غفلت سے تھے چشماں بند لبان چشم عاشق در کھلا تھا سیر بالین آکستی ہر گل رود اٹھالائی میں اسکا ابھیان	بیک کا شانہ دیکھا جلوہ فرما پری آسا اورئی ل تھا چھوٹا شراب نوش سے لب زین بام کہ تا اوسے نظر وہ ماہ روشن
اگرے تو خواب اور قسمت ہو یا اچانک یہ خوشی ہوئی جو درمیں کیا غفلت میں اسکو پیار خواب کے پہچان چھو ماہ روشن	تعب ہر تعب یہ ماہ رخسار بعد راحت اٹھی وہ ہو چرخ کہ اسکو عشق تھا با جلوہ جاس میں تیرے عشق میں ہو چرخ	اگرچہ خواب میں تھی ماہ پسند بجرا تھا شوق دل میں بپا دنا نہایت بخودی سے تھی جو مضطر مرے بر سے ہوا تھا کیونچہ	تعب ہر تعب یہ ماہ رخسار بعد راحت اٹھی وہ ہو چرخ کہ اسکو عشق تھا با جلوہ جاس میں تیرے عشق میں ہو چرخ	اگرے تو خواب اور قسمت ہو یا اچانک یہ خوشی ہوئی جو درمیں کیا غفلت میں اسکو پیار خواب کے پہچان چھو ماہ روشن	تعب ہر تعب یہ ماہ رخسار بعد راحت اٹھی وہ ہو چرخ کہ اسکو عشق تھا با جلوہ جاس میں تیرے عشق میں ہو چرخ	اگرچہ خواب میں تھی ماہ پسند بجرا تھا شوق دل میں بپا دنا نہایت بخودی سے تھی جو مضطر مرے بر سے ہوا تھا کیونچہ	بیک کا شانہ دیکھا جلوہ فرما پری آسا اورئی ل تھا چھوٹا شراب نوش سے لب زین بام کہ تا اوسے نظر وہ ماہ روشن
بہ اوج آسمان ہر تیرا کوکب جو چمکا خانہ مشرق میں نور سنین بچے محل اپنے درخشان زمین وان کی ملالائی تھی نقش	تعب میں ہوا وہ در غلطان نہ بین گلزار گلشن سے لکش تھیرے تھے دیوار و در کو اگرچہ خواب تو آنکھیں کھلی گون	جو دیکھا خواب شیریں میں گل اندام ہوا جو خواست از وہ جو پیدا نہ وہ بہستان رلا اور کھانا طلسم آسانظر میں ہیں عمارت	تعب میں ہوا وہ در غلطان نہ بین گلزار گلشن سے لکش تھیرے تھے دیوار و در کو اگرچہ خواب تو آنکھیں کھلی گون	بہ اوج آسمان ہر تیرا کوکب جو چمکا خانہ مشرق میں نور سنین بچے محل اپنے درخشان زمین وان کی ملالائی تھی نقش	تعب میں ہوا وہ در غلطان نہ بین گلزار گلشن سے لکش تھیرے تھے دیوار و در کو اگرچہ خواب تو آنکھیں کھلی گون	جو دیکھا خواب شیریں میں گل اندام ہوا جو خواست از وہ جو پیدا نہ وہ بہستان رلا اور کھانا طلسم آسانظر میں ہیں عمارت	بیک کا شانہ دیکھا جلوہ فرما پری آسا اورئی ل تھا چھوٹا شراب نوش سے لب زین بام کہ تا اوسے نظر وہ ماہ روشن
نہ پانی شہر کی اپنی کمین ہو جو بیداری تو کیا میں دیکھتا ہوں نگوٹا لے ہوا کیا سیرا خت عجب انداز سے دیکھی میں رو	تعب میں ہوا وہ در غلطان نہ بین گلزار گلشن سے لکش تھیرے تھے دیوار و در کو اگرچہ خواب تو آنکھیں کھلی گون	جو دیکھا خواب شیریں میں گل اندام ہوا جو خواست از وہ جو پیدا نہ وہ بہستان رلا اور کھانا طلسم آسانظر میں ہیں عمارت	تعب میں ہوا وہ در غلطان نہ بین گلزار گلشن سے لکش تھیرے تھے دیوار و در کو اگرچہ خواب تو آنکھیں کھلی گون	نہ پانی شہر کی اپنی کمین ہو جو بیداری تو کیا میں دیکھتا ہوں نگوٹا لے ہوا کیا سیرا خت عجب انداز سے دیکھی میں رو	تعب میں ہوا وہ در غلطان نہ بین گلزار گلشن سے لکش تھیرے تھے دیوار و در کو اگرچہ خواب تو آنکھیں کھلی گون	جو دیکھا خواب شیریں میں گل اندام ہوا جو خواست از وہ جو پیدا نہ وہ بہستان رلا اور کھانا طلسم آسانظر میں ہیں عمارت	بیک کا شانہ دیکھا جلوہ فرما پری آسا اورئی ل تھا چھوٹا شراب نوش سے لب زین بام کہ تا اوسے نظر وہ ماہ روشن
الٹ مقنعہ ہوئی دلیر سے چوڑا نہ چھوٹے جب تلک جان ہر قبالب جو دیکھا شمع روکا چہ در خواب کمان ابروان اور تیر مرگان	تعب میں ہوا وہ در غلطان نہ بین گلزار گلشن سے لکش تھیرے تھے دیوار و در کو اگرچہ خواب تو آنکھیں کھلی گون	جو دیکھا خواب شیریں میں گل اندام ہوا جو خواست از وہ جو پیدا نہ وہ بہستان رلا اور کھانا طلسم آسانظر میں ہیں عمارت	تعب میں ہوا وہ در غلطان نہ بین گلزار گلشن سے لکش تھیرے تھے دیوار و در کو اگرچہ خواب تو آنکھیں کھلی گون	الٹ مقنعہ ہوئی دلیر سے چوڑا نہ چھوٹے جب تلک جان ہر قبالب جو دیکھا شمع روکا چہ در خواب کمان ابروان اور تیر مرگان	تعب میں ہوا وہ در غلطان نہ بین گلزار گلشن سے لکش تھیرے تھے دیوار و در کو اگرچہ خواب تو آنکھیں کھلی گون	جو دیکھا خواب شیریں میں گل اندام ہوا جو خواست از وہ جو پیدا نہ وہ بہستان رلا اور کھانا طلسم آسانظر میں ہیں عمارت	بیک کا شانہ دیکھا جلوہ فرما پری آسا اورئی ل تھا چھوٹا شراب نوش سے لب زین بام کہ تا اوسے نظر وہ ماہ روشن
لکھے اوکھا کہ امشاہ جہاندار ز بس طالع کہ ہو معشوق مشاق منور لڑو تھے اور تھے میں جند شکر بارے کیے شکر سے بڑبار	تعب میں ہوا وہ در غلطان نہ بین گلزار گلشن سے لکش تھیرے تھے دیوار و در کو اگرچہ خواب تو آنکھیں کھلی گون	جو دیکھا خواب شیریں میں گل اندام ہوا جو خواست از وہ جو پیدا نہ وہ بہستان رلا اور کھانا طلسم آسانظر میں ہیں عمارت	تعب میں ہوا وہ در غلطان نہ بین گلزار گلشن سے لکش تھیرے تھے دیوار و در کو اگرچہ خواب تو آنکھیں کھلی گون	لکھے اوکھا کہ امشاہ جہاندار ز بس طالع کہ ہو معشوق مشاق منور لڑو تھے اور تھے میں جند شکر بارے کیے شکر سے بڑبار	تعب میں ہوا وہ در غلطان نہ بین گلزار گلشن سے لکش تھیرے تھے دیوار و در کو اگرچہ خواب تو آنکھیں کھلی گون	جو دیکھا خواب شیریں میں گل اندام ہوا جو خواست از وہ جو پیدا نہ وہ بہستان رلا اور کھانا طلسم آسانظر میں ہیں عمارت	بیک کا شانہ دیکھا جلوہ فرما پری آسا اورئی ل تھا چھوٹا شراب نوش سے لب زین بام کہ تا اوسے نظر وہ ماہ روشن
وہ لائی دودھ کے بھر بھر چرچا شکر بارے کیے شکر سے بڑبار منور لڑو تھے اور تھے میں جند شکر بارے کیے شکر سے بڑبار	تعب میں ہوا وہ در غلطان نہ بین گلزار گلشن سے لکش تھیرے تھے دیوار و در کو اگرچہ خواب تو آنکھیں کھلی گون	جو دیکھا خواب شیریں میں گل اندام ہوا جو خواست از وہ جو پیدا نہ وہ بہستان رلا اور کھانا طلسم آسانظر میں ہیں عمارت	تعب میں ہوا وہ در غلطان نہ بین گلزار گلشن سے لکش تھیرے تھے دیوار و در کو اگرچہ خواب تو آنکھیں کھلی گون	وہ لائی دودھ کے بھر بھر چرچا شکر بارے کیے شکر سے بڑبار منور لڑو تھے اور تھے میں جند شکر بارے کیے شکر سے بڑبار	تعب میں ہوا وہ در غلطان نہ بین گلزار گلشن سے لکش تھیرے تھے دیوار و در کو اگرچہ خواب تو آنکھیں کھلی گون	جو دیکھا خواب شیریں میں گل اندام ہوا جو خواست از وہ جو پیدا نہ وہ بہستان رلا اور کھانا طلسم آسانظر میں ہیں عمارت	بیک کا شانہ دیکھا جلوہ فرما پری آسا اورئی ل تھا چھوٹا شراب نوش سے لب زین بام کہ تا اوسے نظر وہ ماہ روشن

صیلا کاغذی بادام تر مغز
 زبڈل بگ بان گل کو قسم
 غلیا حسن بزم پر لطافت
 تھی زمین شمع رخشان جلوہ ملو
 رکھے مسند پہ بادشاہ سلواڑ
 بعد از غار و شمشک وہ آبا
 پنچائی ہاتھ سے جسدِ دم کو کھنکھاتا
 جو اُس نیچے کو پانی کچھ پلایا
 کیا تھا خازنہ سے چہرہ دوشکا
 جو دیکھا حہر نے چہرہ پر از نور
 جو گونجی جہاں کی غبرین مو
 ہمال حسن تھا لبریز کوثر
 وہ نیا سال ہی پر لب پر مضطر
 کیا دو کھانے سنکر کچھ تبسم
 نہ ہو مجھے ادا کچھ شکر تبرا
 تہہ رو آسا وہ آتی نزدِ مہر و
 لکے جانان سے دل تھا بے فکر
 مراد دیکھا تھا تو نے تھوڑے خواب
 تھی اکی مست آنکھیں جامِ کد
 کسار و لہوس تھے باہم برابر
 لکے حکاک کے جب ہاتھ گور
 ہوئے مطلوب طالب پرہیز
 ہوئے مستی سے باہم جو زبریز
 جو گھناری تھے چکر لکے کرتاب
 پڑے جب ہاتھ میں دابہ گل

کیے تھے چاشنی سے اور بھی نغز
 کرشمہ ناز سے باہم تھک
 جان کے تھے ہلایا پر لطافت
 تھی قندیل فلک کی شمع نور
 ہوئی مسند کی رونق پھر پند
 اسی مسند صبح پر بچھایا
 گل و گشن بدو دیکھے سے غما
 نسیم لطافت سے اسکو کھلایا
 لکے نکلا شفق سے حہر تابان
 چھپا مغرب کے گھر میں جلوہ ملو
 پر رشک ناگنی اور طے جفا جو
 لکے شبنم پر ظاہر بر گل تر
 لکے شبنم سے کچھ کیون نہیں تر
 لہون پر تھی خوشی زباں ہر تکلم
 میں ہوں مہجونت سے سلیلا
 ہوئی عاشق وہ دیکھے سے کھوٹو
 بعد تیرا آیا ہاتھ کوثر
 میں اب کسکو دکھاؤں تیرا
 ہوئی دیدار کے مادہ شرشار
 زبان شیریں تھی اکی لکے لب
 کرے شفق سے کتبہ بالِ دُر
 وہ غنچہ ہو گیا پھر گل کی صورت
 قبا کے بند ٹوٹے دل پھو سیر
 شفق آسا ہوئے رنگ بے آ
 تو مڑ جھاننا ہر گری سے وہ بالکل

تھی مشفق مہربان ہ ماہ رخشان
 کیا آراستہ وہ قصر رنگین
 لکے تھے جھاڑ رنگیں کا لباس
 کچھ تھی قصر میں مسند موقع
 جو دیکھی بزم کی رونق دو بالا
 ز روز پور پھٹائے مثل گلزار
 وہ محرم خاص کی نزد و کھلا
 جو وہ شبنم میں ڈوبا تھا گل تر
 لباس اسکو پھٹائے سرخ رنگین
 نیا زلف گیسو کا جو صالم
 کیا گور کے زیور میں اسے غرق
 ہوئی آراستہ جب سر رخشان
 سنخ حال کی آواز در گوش
 سنے ہمارے یہ دو لطیفہ
 نہایت شوق میں تھی ماہ پیکر
 زبریز و آئی فاختہ دار
 نہیں کوثر مگر ہم آبِ حیوان
 تھی پروانہ صفت جو سخت مضطر
 جو آیا خواب کے بستر پہ کفام
 ہو اسنی سے جب ہا ہر پرورش
 گرہ غنچے کی کھولے تھا گلچین
 لیا دامن پاد گل کا جو بیکار
 ہوئے یک جاں سے انہیں کی جاں
 نہ آوے ہاتھ میں جب ننگل تر
 بیان کیا کیجے اسوقت کا حال

کھلانے ہاتھ سے پھر پڑ پان
 بچھائے فرش دیا نور انگین
 تھی قندیل زمرہ آس پاس
 تھی اطلس اور محل سے مصنع
 تو اوکھانے بلایا سر و بالا
 لکے گل کو نہ تھی شبنم کی دکار
 نخل پاشکاست تھو تھا جو کھا
 صدف سے نکلا گویا تارِ گوہر
 ہوئی وہ گھبڈن پھولا آئین
 شب و دیور میں ماہ محشم
 ہوا تھا گل گویا شبنم سے برقی
 تھی اُس سے تیر دیکھا گور افشان
 تو اپنی جاہ سے لکے کو پرورش
 کیا الطاف سے تیر سی کریمہ
 سخن کو تہہ چلی دان سے وہ ہنکر
 بعد ناز و ادب بیٹھی تھی ہشیار
 کہ جس ستانی عیان تہ میں بچھا
 تو لائی شمع کو وہ اپنے دربر
 وہ سہلا تی کف باکو نگو نام
 تو لایا ساں ہمیں کچھ بزدوش
 تھی پیشانی پہ طائرے چھید
 تبم زبر لب بلبل تھی شیا
 نہ تھا اس عیش کو در لکے کچھ با
 بنا رہتا ہر اسکار رنگ بکس
 یہ غنچہ تھی وہ گل تھا یا کوفال

سنا یہ مال جو اوکھائے نکلن تو اس نے کہ یہ یوں ہی کا گنج جہان درنگ ناپا ہر شل چو	تو بسل وار ٹہری نور آگین عسا کر جام پر تو بھی سخن سنج بگڑ جاتا ہر دم بین رنگیہ	ہوئی تھی اسکے دل پر آہفت تو کر اعلیٰ مسنون مشکو صفت چو سر سیم اسجا بازی	ہوئی ہر وہ دن روز قیامت ترسے کلرغ کو دیکھوں کہ پور تو اسکے عشق میں کراہوہ
---	--	---	---



ادھیاس ہفتادہ لڑائی بانا سر اور شام سند کی

کمان اس پر تھے فرخندہ فرجام آقلم پر شاخ نکل نکتہ دانی صیغہ گزیرے اس احوال پرچا تقصیر غیہ عالم میں تھا ہر سو کیا لیکن کسی سے کچھ نہ اظہا	ترسے باعث ہر اپنے دل کا آرام پر جسکا بار شیرین خوش بانی جزا نرودہ کی پائی پر نہ زہار نہ پائی لیکن اس گل کی گین کسی نے کچھ نہ جانا اسکا اسرا	پلا سا غر کہ ہون افسوہ جان میں لکھی یوں کلک اوچی روایت نہ تھا مادر کو اسکے غم میں کچھ ہو سری کشن ایسے انتر جامی کوئل پسری کشن جی کے پر دین نام	دل گمشدہ کا پاؤں نشان میں سری سکھ پر بوکھڑا ہی بچھیت پدر کو خواب و نور کیسے فراموش اگرچہ جانتے تھے سب یہ حال کنا نرودہ جسکا بیٹا تھا گل انرا
---	---	--	--

سو ایک وہ جد و جہد بھی تھی بقیاب
 ہاں تھے پڑوس بھی بادل نما
 کیا یا کشن جی نے بھلا کہا
 بہت کچھ آپ نے سہ جہان کی
 تو دینی یہ بوسے اور جہان
 ہر پاسہ سویت اس کا والی
 ہر پاسے میں بار و شل لہر
 رہیں باناوری کی لہریں ہر
 لپٹے ایسے تھکواڑنے دے
 غم جو بھی کا آخر است آیا
 ہر ایک خواب میں انرو دھ نہیں
 لڑنا چہرہ کیا اسکی مرفن
 پلنگ انرو دھ کا اُسے اٹھا کر
 ہوا بانا سر اس حالت سے کا
 تو بانا سر نے شرم اپنی نکالی
 وہ ہیں اب اس کے پیچھے میں لڑنا
 سنا سی کشن اور بلراٹم حال
 چہرہ اگر اسے تم انرو دھ کو لاؤ
 اٹھ دافسے کیا سامان پکا
 دے کی کشن جی نے پڑوس کو
 اتھا بارہ چہرہ ہی دل اُنکے ہمراہ
 رہ افسر پلو ان با جاہ و تملین
 یہ پرہیت تھی نقاروں کی آواز
 سواران قوی چولا و جوشن
 عکساری میں بانا سر کے یکبار

تفکر میں تھے وہ سید خود خواہ
 جو تھے عجز پسین سیزانگار
 کہا انرو دھ کا سب سے احوال
 خبر تو آپ کو راز زمان کی
 دہن سے اس کے نارین ہال
 اسے شیونجی دی طاقت نرالی
 ہزاروں ہاتھوں میں شیونجی گزرتا
 نہیں پاتا ہر اپنا ہست انرو
 کہ تو بھی حوصلہ دل کا کاٹے
 کلاک قہقہے کو سوتے سے جگایا
 حواس ہوش بھولنے لگی سب
 بڑی شکار ہر زن یا کہ رہن
 محل میں رکھ دیا اُوکھا جا کر
 لیا انرو دھ کو گھیر آ کے ناگاہ
 گلے میں ناگ پھاس انرو دھ کی
 مفضل کر دیا حال اُنکا اٹھا
 کہا راجہ جا کر سنبہ فی الحال
 دل مضطر سے اُسکو ملاؤ
 ہوئے گل جمع جد و جہد ہر جا
 اگر پر ہو کے اسوا اور دان
 بنے ہیبت سے جینے شر و باہ
 کہ مثل کاہ سمجھیں کوہ سنگین
 پرند اور نے سے اُس پر ہتھ باز
 ہوا کو شنگے دیوار آہستہ
 جو پہنچا جا کے وہ اہنود جہار

سہا میں ایک ن کی کشن لہر
 انداز دہی یکا یکہ دانپ آئے
 بہت کوئی اُسکو گیا ہر
 خبر کچھ آپ کو راسکی تباہی
 انرو دھ کا تین سب حال
 بن جھنڈو ناگہ صر و پگال
 لباس اُسکو بھی رہی ہر آن
 ہوا شیونجی سے وہ اپنے کوٹھا
 غرض شہین کی اُسکو جستجو
 کر نیے اُسکی بیٹی نام اُوکھا
 ہوئی رہ جان دل سے اُٹھیا
 کوئی جھوش اگر اسے منگائے
 رہے کچھ دن تو وہ عشرت گاہ
 دیت انرو دھ نے بھی ایسے کار
 جو دی شیونجی سے باہر لڑا
 سری نار دوہاں ہوئے نصرت
 نورا جہ اوگر سین اُتے یوئے
 ہوا راجہ کا جب اسد جہ اُٹھا
 کہا نزاروں میں اُنکا قادر لڑا
 چلے وہ سو سونت پڑا ان
 جوان ایک ایک نہیں ہوتی
 وہ بان اُنکے تھے کچھ کہلا
 صدائے نلے و قنادہ بلاخ
 ہوا جس جا کہ لکڑ کا گڈارا
 نظر جو شہر آیا صاف گونا

سبھی جد و جہد ان بیٹھے تھکا
 او دھل اُسدم وہاں لوگ پائے
 سراغ اُسکا نہیں انہی کا ہر
 بھی ہوش و حواس انہی
 کہ سونت پور میں ہر خوشی
 کیے میں کرشی سے لے پال
 نکالے کون لے کے دل کاران
 تو فرمایا کہ رکھ تو جمع خاطر
 صف آرائی کی اُسکو انرو
 کہ جبے جسے ہر چاند روکھا
 ہوا انرو دھ کا عشق اُسکو پیا
 ستارے آسمان کے توڑے
 پر اب عشرت ہوئی عشرت گاہ
 بچے زندہ تو وہ بھی ل سے ہار
 چھنے انرو دھ مناسب جا کر با
 گئے استحان کو اپنے بھلت
 کہ کچھ کل فوج ہمراہ اپنے لے کے
 تو پھر کی کشن اور بلراٹم لڑا
 فن باناوری میں اُنکو تھانا
 عقبا اُنکے پہلے بارام دیشان
 آرا تارن زمین کو جسے یکسر
 سبھی تھے خون بانا کر سے
 فرشتے دست لڑان ہیبت لگنے
 قیامت ہو گئی وان آشکار
 وہاں اک آسمان اف کاٹا

<p> عمارت دھماکی اور آتش لگائی خبر دی جا کے باناسر کوئی حال ہین بارہ چھوٹی دل آنکھ ملہ بلایا افسرین کو اسے اسدم میں پوچھا دھیان شیوہ کی کوئی وہ ہیبت ناک راجھس کوہ پیکر سدا گئے کوس فرنا کی دہریت وہ سمجھ کوئی آفت اسپانی ہوئے آمادہ چلے کوہ فی الحال براجے سپیس پر لنگا کی دھارا لگے میں ہزار لے سندھ کے بال لیے ہاتھوں میں ترسواں دھوکہ زبوں ہیل تھا اک کوہ پیکر تو پوچھنے کے اسجا ایک پیل میں لگا شیوہ سے لٹنے جوڑ کر راتہ پراسر پر تھا راسا پاک ٹپے میدان میں یاں ایک سیمیک وہ آرا ہو گئے پھر دونوں شکر مقابل پر دین کے سوام کا مکہ پس لکندہ باناسر کا آیا غرض اسطور سے سب سوراہیر بچے دونوں طرف نقارہ جنگ دیت اتنے ہوئے میدان میں کشتہ ہوا کا بان شیوہ نے کیا سر آگن بان اک کیا شیوہ نے حبیب </p>	<p> بھری بھکشن کی مدھجگوت ہائی غنیوں نے کیا سب ملک مال ہوا کو دشت میں تہی نہیں آہ دیا یون حکم تم سب ہو کے ہم انھیں لے ساتھ میدان میں لڑنا کہ جسے دیہ توں کو خوف یکسر ہوئی کانون کو میں صور قیاس دیا بیدھب پری کوئی لڑائی بلائی فوج اپنی تھوت بتیال جہن سے چاند کا نور آشکارا جنیو کی عیو فرمیں شہر پال دھکھنیں بنے نشے میں تھیں لڑنا تھے شیوہ اسب جین فرخ شیدو لے آکر وہ باناسر کے دل میں بہت کی سر پرستی ہی امی نامہ نہیں جدو نہیں سوچ اب مجھ پاک جہان میں دھرم جتھم کہ رستم ہو میں جوڑ جوڑ میں ان برابر مقابل آئے باناسر کے ساتھ مبارز چار دیکھن اسے پایا مثال ابر برسانے لگے تیرہ ہوئی اہل جہان پر غایت تگ کہ کشتوں کا ہوا ہر طرف کشتہ بلا کی جس سے آندھی آئی یکسر تو نا مسکھ بان اک کشتن تب </p>	<p> جو لشکر پوچھا سونت پور ناگاہ کہ آئے فوج نے کسی شکر بلرام خیر حیدم یہ باناسر نے پائی بڑھو آگے بدل آمادہ جنگ وزیر باناسر سننے ہی آدل ہوئے حیدم کہ دو شکر مقابل ہوا گوجا میں باناسر جو شمول مدد اسکی کروں میں جاسدم جایا شہ ننگ اور مصورا پڑے کانون میں کنڈال دوسرا تھا پاکیزہ لباس بھیم تن پر سواری کا ہوا حیدم تھیں پیل جٹا کسر سدا قدس پر باندھی جو دشمن شیوہ کا باناسر نے پایا مربی تم سوا اب نہیں اور دیا پھر اسے اس رستم پیغام سری جدو پت نے فرمایا نہ ملو ادھر کی فوج سے بچے جو شکر وزیر باناسر اور بجا تھانام وزیر یک لکرن تھا باناسر کا دکھاتے اپنا اپنا پہلوان دور ہوئے سب دیوتا جمع آسمان جو برہما بان شیوہ نے چلایا تو مارا کشتن جی نے بان اک اور بجا آخر کو آتش ناک وہ بان </p>	<p> ہوئے سہکا سے باناسر کے اکا ہین ہمو آنکھ جدو نہیں ملو تو سمجھا ہوگی یہ بھاری لڑائی کرو جدو نہیںوں کا قافیہ تگ چلا لیکر وہ بارہ چھوٹی دل تو اسدم سپیس جی کا ہلکا دل دعا اسکی ہوئی شیوہ کو قبول کہ یہ بھگت کو پوچھنے کو غم پر اس نشے سے اکا کھیل پور اچھین موتی گچ گتتا زلے پڑا کا ندھ سے پہا کھبر نکو تر بلایا بھجا وہ اپنا نادیا بیل چلی فوج آنکھ ہمو صیہ کنڈھی گرا چڑوں پہ اپنا سر جھکا یا خبر لیتا جو میری آنکھ فی اللو کہ ہر منظور یوں اک کشتن بلرام نہیں ہم میں کوئی اس حرم دو ہوئے آنکھ مقابل شام سندھ مقابل اسکے خود دان آدل ہوا جنگ از نو وہ شانہ قیامت کا ہوا میدان میں شو ہوا کا بان شیوہ نے کیا سر سری جدو پت نے کا نا اور سٹا اندھی کا اندھیرا س فی اللو آگن بان انبا مری دھو بھرتان </p>
--	--	---	---

سوسے فوج سری شکر چلایا نکالین بان شیوجی نے نکالا وہ دھچک کشن نے فی الفور چٹ جو دیکھا شیونے حال نکار دین کیا پھر کشن جی نے تیراک سر یہ کھڑے رہا ہوں کسے میں شہ تھے وہ جنگ آزمادہ نونہی دست تھی جس پر سوام کا تگ کی سواری کے پھر دھچک لیسے سر تیر جہاں میں پور میں کی ہو گئی حو زبون دیکھا جو بانا سر چل نہارا اسکو جو شیوجی دیے ہاتھ تو مارے تیر اتنے آستے یکبار زمین پر کاٹ کر تیر اسکے ڈبلے وہ گھوڑے سوار تھی بھی تیر کھا تو بانا سر یاد رہن سے بھاگا وہ نکلی ہوں اُس سے صدا جو یکایک سامنے آئی وہ ننگی پرائی استری ننگی جو دیکھے معاقب میں مدد کئے گئے جانا ہوا لشکر وہ جہدم آشکارا جو دیکھا شیونے پنا بھگت تلکین کھلی اس تپ کی صورت اطل پر چرا جہ بیویوں میں ایسا بل بل سری جد و پت کے پاس آگیا	تو سکی ڈارھی مونچھے اور تن چلیا وے پھر سوچ کر غصے کو نکالا کسان اک کھیت کو بھلور کھا تو فوراً تین بان پائیے سر کہ جس سے گڑھے شیوجی میں پر لکھایہ بھگت کا دھڑ اپنے ہی نہ کوئی ایک سے ہوتا تھا اپنا اوڑا وہ آسمان پر خون بھاری گرایا آسمان سے مار کر تیر نظر نے لٹکے بازو کو لیا چوم تو سمجھا مجھے برگشتہ ہوا قبل کہاں تیر و تر کشن وہ لیے ساتھ کہ جس صوت سے ہوسانوں کی کھا کئی بان اور تر کشن سے نکالے گرے رتھ سے وہیں کر زمین پر نہ بخت اسکا کسی مورک جاگا ہوا لفظ زمین و آسمان کو سری جد و پت بس نئی نظر کی تو کروے تیل سے آگ لگن کو دھکا مناسب کشن جی نے پھر نہ جانا سری جد و پت فوراً مارا دندا مقابل گئے پھر از رو کہین کہ اسکا رنگ لگلا تین تھے سر تھے لڑان پہلوان کچھ تعال کہ اس وقت سے ہر جہم بکا دل کا	لگے جلنے وہ سارے بھوت تیتال سری جد و پت نے اُس بان چوڑا زیریں دریا خون نے جوش مارا سری جد و پت وہ بھی کاٹ کر لگے جہاں کی لینے تھایا اُس لڑائی سوام کا تگ میں کی کیے تب پڑ میں نے تیر وہ سر گئے جب سوام کا تگ میں ہاں پر زمین پر جب گئے کچھ بھی تھا ہوں تھے بانا سر کے لڑنے نہ تری و نہ قابو ساتھی پر اسے پایا کہاں پانسو ہاتھوں میں چھین ہوئے ناؤں فگن سی کشن کرتار کیے جب کشن جی تیر وہ سر وہ مری دھڑ کے بانوں کا کیا کا چلے پھر کشن جی بھی اسکے دنبال تھی کوٹھرا نام بانا سر کی مادر کہ یعنی شاستر میں یوں لکھا ہر غرض اس زن کی تھی زمانہ چوڑا تو فرصت پا کے دشمن شہر آیا گیا پھر بھاگ کر شیو کی سر میں نیان کی دانہ جوڑی ورت پر تھی آنکھیں تین کھین تھے بانوں جو افسر سائب سا کھڑے ہوں تھے بچیں اسکا ل کی مورک کسلو
--	--	--

سری جد و پست نے دیکھا ہایا کلا گئی مدھجاگ کر شیو پاس میں آن سوا انکی بچا سکتا نہیں اور ہمارا ج اب ہوئی مجھ سے فقیر ہیں جتنے دیوتا اور سادھو رشتہ تمہارا جلوہ ہر شرمین عیان ہر ہوئے بکیش ظالم جو کہ پیدا سرن میں آپ کی آنے گنگا تمہارے نام کو بھولا رہے جو تمہارا حکم ہر سر پہ افسر نہیں خراب کے ایسا کوئی اور جو دیکھا آپ نے سخت اُنکو مجھ پست دئی تری یہ اشکباری نے گا اور کیگیا یہ کتنا جو ہوئی جد و بنیوں کو موت ہم ہزار اسکے جو تھے دست قوی و وہی ہر زور و طاقت سیر زمین سودر سن چکر کا جسم ہوا و ہوا خون اسکے تن سے آشکارا کہ سفیہ میری اے شیو جی صلاح تو شیو شکر نے جانا تھا یہ غور کہا بھگوان کیوں جوڑ کر ہاتھ غور زور بازو سے یہ تھا مست حرا ہر بھگت اور ہر آپکا دس وہ جلوہ جسکی خاطر کرتے ہیں عیا	تو پیدا کی گن تب وانیہ فی الحال کہ اس تب سے چالیس مہینے وہ آئی کشن جی باس فی لہو معاف اب کیجئے ہون سخت و گیر تمہارا کسے پایا ادا و رانت تمہارے نور سے روشن جان ہر ہوا دنیا میں ظلم اُسے ہویدا گنگا اُسکا رہے باقی ز نہار تو بس بیکار سمجھے وہ زبان کو جو سر پھیرین نہ تن پر پھر ہر سر بچائے میری جان اس جی لہو کیا رنج و غم دل اُنکا سب د ہوئی تجھ پر دیا کر یا ہماری تب وارزہ ستا سینگا نہ اُسکو شنائے کشن جی سے سب با ہم لئے ہتھیار اُن سب میں بدشو وہی ہر حوصلہ لڑنے کا میں لگے ہاتھ اسکے کٹنے سے یکبار بے جیون کوہ سے ندی کی نہا غور و سرکشی کا پھل ملا آج ہوئی سستی اسکی سے راج و شفاعت خواہ میں ایوں کی نہا ہوا زور و کسے آپ پچست تمہارے ہی چرن کی اسکو کس وہی جلوہ ہر نظرون میں با لکرن	ہوئی اُن دنوں تب میں تہہ جنگ کہا شیو نے پڑی تو اس چرن میں زبان بہت میں ہر صورت کھولی ہر نادان تھے گر کوئی کرے جنگ زمین آسمان تھے ہر قائم جہان دیکھا تمہارا رنگ پایا تم اب نہر گرج سگرن میں عیان ہو تمہارا سنت جن لیتے جو ہیں ہم تمہارے نام کا ایسا ہر پر تاب تب گرم آپ نے ایسی عیان کی سرن میں آپ کی آنی ہون علوم یہ فرمایا بہ لطف و مہربانی ولیکن یہ سمجھ تم دل میں لینا یہ فرما کے کیا پھر اُنکو نصرت تھا بانا سر جو بھاگا رن دل وہ لکھاراکہ اسی کشن بھولو کیا وہ چاہتا تھا پہلے ہی ار بہت ہاتھ اسکے اُسے کاٹ دے ہوا حال اُسکا جیسا یوں ت بنی ہر جان پر میری اب بھون وہیں شیو آئے ہلکوساتھ لیکر عیان ہر آپ پر سباز پنہان ہمارا ج آپ کی لیلانرا لی زبان سے آج گن گاسکون کہا دیتے تھے ہوئے کیسے قوی ست	کہ جوڑی گرم تب سے جو دل تک تو جا پھر شام سندھ کی سرن اگر چہ یوں نہاری کے بولی نیوہا سکا ہر انجام کو ننگ تمہاری ذات فادو سپ پانم تمہارا نور ہر گھٹ میں سما یا امان دی دیو توں و بھگت جن تو پورے دو جہان میں اچھوٹا رہے اصلا نہ تن میں پھر کوئی نہا امان جس سے نہیں ملی چران کی نہ رکھیا اب دیا سے اپنی غم رہے باقی تری ابے ننگانی ہمارے بھگت جن کو کو نہ پنا گئی شیو کی سرن میں ہر فرحت وہ آیا لیکے پھر لشکر کے جنگ مقابل جیسے آکر جنگ میں ہو وہ لیکن ہو گیا پھر کار دشوار دخون کے کین جسطرح دے تو شیو جی کو پکارا شرم کھا کر بچائے کون تم بن اب میری جان اگر ایشام سندھ کے چرن پر ہوا تھا جنگ کا مجھ سے خواہا بہوس خوب سکے دل کی اب نکالی نہ جسکا انت پاؤں وہ کہوں کیا کیا اوتار لیکر جو صلہ بہت
--	--	--	--

کیا سب دیوتوں کو تھے محفوظ وہی پر نور نظرون میں سایا نہ ہوتا نور گرچہ یہ نمودار تھار نام رکھ میں ہیں چولیتے چوہر جہاں مذہب ہر ہما کا سارا ہمارے سر پر گنگا کی دھارا جو دیکھا باغ عالم میں بہر سو یہ جہنم جس جہاں جہنم ہیں ہو تم سنا میں اس طرح پنہان ویا کر پاتھاری جب پہنچا لو گرنہ یہ ہوا حیرت انسان مرد کو اپنی یاں مجھ کو بلایا غرض میرے غور ایک شائبہ کے سب ہاتھ چار اب ہنہ دیئے تھار ہلا دیا کجا اک بھگت پیارا مناسب ہو کو اب برداں دیئے نیال اسکا مجھے بھی سر سبز تھا تھار بھگت اپنا جانتا ہوں جو سمجھ مجھ میں تم میں کچھ ٹوٹی فر دیال تہم سری بھگوان پائے تو بانا سری جدیچہ آگے کہ اوکھا کو میں آنرودھ یا ہوں تو بانا سر خوشی سے شہر آیا عمارت اور بازار میں دکانیں وہاں خوشبو گونگن دستے دستے	ہوئے رکھ میں جان کچھ غفلت انل سے شش جہت میں کچھ بھٹا تو آنکھیں ایک عالم کی تھیں بیکار دعا جسطرح کی جسکو میں جیتے براٹ اک روپ ظاہر تھا را کہ تار میں جس آتشکارا تو ہر گل میں تمھاری بائی خوشبو تمھارے ذکر میں بہتر بلبل ہیں کہ جیسے ابر میں سر درخشان تو سب اعلیٰ دہن دھولے ہر راہ معرفت میں نہ لڑ جان سمجھ مصلحت میں لڑنے آیا سرن میں آیا ایشہ جالکاب سو در سن کا یہ وار اب ہنہ دیئے ہر جبکا جگت میں جس آشکارا بھرا سکے تن میں تازہ جان بھگ تمھارے بے کئے ایسا ہی کرتا کہ میں خود دم کو دل سے ناتاں تو بیشک آب غفلت میں ہر وہ نہ بھلے ناتھ بھر بھولے سنا اگر اسجدے میں بولا بخت جاگے پر ن میں بھگت کا پانا ہوں یہ حکم اپنا رعیت کو سنایا کہ کیسے کھن خوب کی تھیں کانین رکھے کل شہر میں رستے رستے	نتیجہ اسکا یہ یہ صاف روشن یہ سویر چا ندا ور جتنے ہیں خیر جسے دیکھو تمھاری ہی آں ہی واجبات میں نہیں ہوتی ہر تاخیر کہ یہ چودہ بھون جہنم میں بھو ہر چہ نو دک تھا ہے ہی چرن کا نظر میں جتنے یہ برگ و جوہر ہیں تمھاری یاد سے مجھ جتنے موزا ہیں ہر جا اور جتنے دینا سب تمھاری جگہ ماکہ کے سنگ یہ بانا سر رہا تھے جو غافل کہ تا معلوم اسے یہ بات ہو خوب ویا تے اسکی جان بخشی کر دتم ویا ہم پر سد کرتے رہے تم یہ بانا سر اسی کا ہی پروتا تو بولے ہنس کے یوں کشی کرتا چتر بھج کر کے رکھوں اٹکو قائم انہیں کچھ مجھ میں اور تم میں دی ہی تمھاری مرضی میری عین مرضی تھکا سر ہو کے خواست آگے کیا کیا بھو عرض سے جوڑ کیا ناتھ کہا جو اسنے فرمایا وہ منور اور تم شہر کو آراستہ تاب بہ صنعتا گوناگون منقش بچایا راہ میں فرشتہ شجر	کہ ہم بھگتوں کو میں پر نور روشن تمھارے نور سے روشن ہیں تمھارے ہاتھ سب جیون میں ہی تمھارے نام کی ایسی ہی تاثیر کروں سجدہ تمھیں تم سب محبوب وہی ایمان ہو آچاروں کن کا تمھارے انس سنا تہ ترین ہر خوابان زہر کا امرت کو چھوڑا تمھارا بھید پاسکے تہیوں کب وہ اترے پار بھوسا گرتے بے خفت جانا مجھے پوجا کے قابل کسے طاقت کرے جو تم کو مغلوب دیکھ اسکا اپنی کرا تے سر و دم کہ ہر بھگتوں کا دم بھرتے ہنہ پر اب ہر اپنی اس غفلت پر روتا کہ شیو جی آپ کی ہر گایہ گفتار ہو سب ذکر میں ذکر اسکا دائم جو گیا نی ہر وہ جانے ہر کوئی ہی کرائی تھنے مقبول اسکی مرضی بہت خوش تھے کہ سب پورن کی مکان پر رونق افزا ہوئے ناتھ کیا رخصت اسے لبش دو مسرو سنوارو ہر طرف کا راستہ سب یہ رنگ گلشن فردوس گلش کہ جس سے شرمین بھولوں کا بستر
--	--	---	--

گلابھڑ سے کی آبپاشی وہ بانا سرسوار میمن تھا چرن دھوکر وہ چرن امرت لیکر میں لگا ہی نہیں چرن کا مہو انہیں چرن کو میرا گھر پر شو یہ آنت کو کے پیچے کار بردار چرن پر اگر اسی کشن جی کے برابر موتیوں کی تیلین نایاب وہ زبور حسین ہے محل خشان جان میں شرن ادا کا ہر شہر بنا انرودھ کو دولہ رکھا مہر تھی ایسی دشنی وان جگمگاتی روان گھڑوں پہ چنوبی تھبت ہوئے گل شہر کو درشن میسر محل پرش کم بجا پھر تو سطور نظر میں مسقدر پر نور ہو چاند دولمن دولہا تھے گھر مگر کھاتے ولیکن عاشقون پرش بھگوان خوشی سے تھا بانا مسکا احوال ہوئے سی کشن سے سدر جی مہمان وہ گھوس برق دم اور تیر رفتار کیا دولہا دولمن کی بجائے گیا ہمراہ بانا سر بہت دور قرب و دار کا ہو بچہ وہ جدم برست اور تھا اک آشکارا	چلے سی کشن جی لیکر حواشی تھا یا اک سنگا سن پر صید جاہ کیا پاکیزہ سب کتبے کو دیکر سنا کر جبین چوٹے پاپے تن انہیں چرنون کا پیش پایا دشن وہ انرودھ کو چھوڑا لائے انور ہوئے ارمان پور کے جی کے چاک سے جگے شرمندہ ہوتا نچا ورنی قیمت میں بڑھان جو میں سی کشن جی نور عطر وہ اسدم سب سینوں کا تھا کہ ہمیں چاند سورج تھے براتی مرصع بالکی میں شیا م سندر شنا خوانی تھی ہر اک کی زبان کر و آ راستہ اوکھا کوئی افور وے اسکی جبین سے ہو گیا ماند نہ شل گل تھے پر چوے سامنے مدد کرتے ہیں آخر کار خود آن لٹا تھا وہ جی وان رومال ہو ادینا میں ہر صورت گلہان مرصع زبور روک تھے گر انبار تو ہر اک ابدیدہ تھا جہت سری جد و پت پھیرنا سادو چلے سننے ہی اہل شہر باہم سری رکن کے دیو جی آتلا	گیا ہمسایہ اپنے پڑ و من کو ہوئے سی کشن جی وان جہاد فروز بھراست کی یستینے ام صلاح وہی شیو جی نے ملے چڑھایا کہ برہما اور سنگا دک کرین صیا تھتا تاریک زندان سے وہ بابا کر یا بانا سر نے انکو نشان رکھا سر پر نکٹ ایسا زالا بیان کیا ایسے گل نام کارو غرض دریافت کر کے نکست برات ایسی کہ جبین کشن بھگوان جلوس آگے تھا اک لشکر کا شکر عقب دولہا کے ہاتھی پروای تو بولے سبز جہت اب ہمار تورانی نے دولمن اسکو بنایا غرض دولہا دولمن کر کے بجا فلک نے انکو چپے تھا ستایا ہوئے وہ عاشق و محشوق پیغم تو بھجا ہر پر شیو جی کی بدلت خزانہ نقد و جمید گنج و گوہر جراور تھے جتنے اور عملی ہوئے رخصت سہی جہت جو دولمن دولہا کو لیکر بھڑھان سری بھگوان کے درشن بھی پائے ہو میں سب رانیان ان جھانکر	سری بلرام دسانک صنٹیک ہو ادینا میں اسکا بخت فیروز کہ درشن پا کے چرنودک ملاج نہتیا کر کے بھاگی تھنے پایا نہیں پاتے ہیں ہر صورت سکا تھتے ابر سی سے جسطرح ماہ پھائی لاسکے پوشاک ایسی آن تھے گونا گون جواہر جبین اہلا کہ جسکا باب ہو خود کام کارو ہو شادی کا وان جشن مسرت لئے ساتھ لے چلے گل جد و پت آن کہ اک اک جبین تھا افکار افسر برات اک رشک باد نو بہاری کہ دیکھے انکھ بھر کے کشن ہار تو بھر سن اوہی کچھ رنگ لایا ہوا بھانور کار سم اہم ہویا فرہ اہل عشق کا انکو چکایا ہوا جو ہر سر و وصل باہم ترقی پر مرا اقبال و دولت کیا باران فوی تر ہاتھوں کا بھرے تھے آئین جڑے بھاری تو اہل شہر کی آنکھیں تھیں پر غم چلے سی کشن جی شادان فغان دولمن دولہا کے پھر ہمراہ دولمن دولہا پر کر کے بھانور
---	---	--	---

جہت

مصل میں ٹینگین کی بھادوب	خوشی کا چنگیا جلد ہاں تب	کیا راجہ نے جشن خسرواں	ہوا عشرت گزین سارا زمانہ
بجی ہر چار سو شادی کی نوبت	سری جد و پت کے بڑوں کی نوبت	تو پھر وہ ہر دورا و حقیقت	یہ بولے سننے ایہ راجہ بچیت
کھٹا لکے پڑے جو دل لگا کر	تو پھر چاروں پدارتھ کو دھاک	جہان میں دشمنوں پر پودہ منو	برائے آرزو جو کچھ ہو مطلوب
ادھیائے ہفتاد و یکم کھٹا راجہ رنگ کی			
کسان ساقی کہ دے تجھے شکر و کام	کہ جس سے نیک تر ہوا اپنا انجام	کسے اس وقت میں کچھ دستگیری	کہ دل کو چاہے شمع میں دھری
شال اسکی یہ راوی شکر بھی ہر	سری شکھ دیو جی نے جو بھی ہر	کھٹا راجہ رنگ نامی گل گل میں	بڑا رکھتا تھا اپنا بھاگ گل میں
بڑا دھرتا تھا ایسا دانی	نہ اس کے عہد میں تھا اسکا شانی	پیم اور شکھ یہ گنتی ہر جتنی	وہ گو وین پن کرتا روز مہنتی
پتا سے اور بو ندین گل شکھ دل	گو وہ ان اسکے گنتا پر ہر مشکل	ذرا سا پاپ غفلت میں جو آیا	تو فوراً چاہے ظلمت میں گر آیا
گنہ گن میں بنکے گزشت تابیت	چلتا تھا ۱۰۰ دست و پا حسرت	پھر آخر پن اسکا آگے آیا	سری جد و نہا تھے جا کر چھوٹا
تو بولے شکھ یوں اجہ بچیت	مفصل کیسے ایہ سواری حقیقت	تو فرمایا کھٹا راجہ رنگ جیسا	نہ تھا دنیا میں نامی اور لیسا
سو فی الفور پہلے کر کے نشان	ہزاروں لاکھوں گوشت کڑے آ	گو واک دی ہوئی اک شیعہ بھاگی	نئی گو وین میں گھسائی بھاگی
دو دم روزاک برہمن لپیگیا اور	برہمن اولین آیا وہ فی الفور	الگا ایک ایک سے اسکو چھوڑا	بھڑا ایک ایک سے رسی توڑا
پڑی آپس میں اسھوت لڑائی	تو پھر راجہ تلک یہ نوبت آئی	کھٹا راجہ نے اسے جو کر کے پات	کہ بھولے سے ہوئی مہراج یہ بات
تو گو وین لاکھ روپیہ لاکھ لیجے	معان اب میری یہ تقصیر کیجے	برہمن بولے چھوٹے کا نہ پاپ	عوض اسکے خزانے دے اگر پاپ
گو و کو چھوڑو وہ گھب کو سدھار	رہا افسردہ راجہ غم کے مارے	بہت کرتا ہا ہر طرح کے دان	کہ کس صورت سے یہ شکل ہوتا سا
ہوا آخر اسی کھٹکے میں لاغر	ہوا اس عمر کا لہریز سا غم	گئے جم دوت نہیں بے سنگان پر	کہ بیٹھے دھرم راج اگر جہان پر
تو بولے دھرم راج اسکو بھجا کر	بڑی غرت سے سنگا سنکا کر	کہ اسی راجہ بڑے تھے تم جیانی	بہت کچھ پن ہر تھے نشانی
ولیکن پاپ بھی کچھ دیکھا آزار	مثل سج ہر جان گلشن ہاں خار	بھگتنا تمکو جوا دل ہو منظور	کھو اور دل سے اندیشہ کرو دور
کھٹا راجہ نے وہ دیکھ سب سے بتر	کہ جسکے بعد دائم شکھ سراسر	تو بولے دھرم راج اب تم کروا	برہمن دو پہو تھے جونا شاد
عوض میں اسکے تن گرگٹ کا پلک	اندھیرے اک کنوئین میں ہونا کر	جو دوا پر جاگ میں ہوگا کشن دنا	کرین گے آکے خود وہ تھکا دھنا
جو درشن لکے اس دم پاؤ گے تم	تو سر تر پوائے سیدھاؤ گے تم	خوشی سے یکیا راجہ نے منظور	پڑے گرگٹ کا تن ہو کر مٹ کر
کنوئین میں آ پڑے جو تھا اندھیر	سمندر کا تھا جس میں ان گھیرا	غرض اس حال پر گزری جو بدت	تو آیا کشن جی کا عہد دولت
وہ جسد ہانا نہ کو حیت آئے	خوشی سے دوا کا تشریف آ	زبس تھی ان نو فیصل بہارا	سمندر کا وہ حوا تھا گلستان
اور دھرم پور میں جو جا کے لک وڑ	شکارا نکل تھے باروئے دل فرو	بہت تھے ساتھ ہم پر ہند ہم	بہت تھے ساتھ بھائی ہند ہم
گوئین کی تشنگی میں جستجو تھی	تلاش آب انگو چار سو تھی	تو گزرا انھیں سے اکس کوئین پر	تو دیکھا اس میں اک گرگٹ قوی تر

کونوان اس طرح کا تھا تاں نہ تانیک
کونوان تھا یا کہ زندان بلا تھا
کہا سب بلکہ ہم سیکو نکالیں
وہ کرکٹ اس کو نہیں بلکہ نکالیں
وہ اس صورت کہ نہ اور نہ پڑے
وہ جد و نہی جو ان کے تھے وہ
کیا یوں عرض سینے پر صراح
جو چاہتے کرکٹ کو نکالیں
اگرچہ زور کرتے کوہ پر محس
صراح آپ اسے چل کر کے پھین
کیا افسردہ قدم غم گوارا
جو میں رشی پکڑا اسکو نکالا
گواہی کشن کے چرنون پہ آکر
ہسری جد و پت اگر جانتے تھے
تو فرمایا یہ راجہ سے کہ تم اب
میں واضح آپ پر اسرار پنہان
کہ میرا رنگ دنیا میں ہوا نام
مجھے جھگو ان نے دی دولت اتنی
دیا کرتا گو وہ ان اتنے ہر بار
جو اک سائل نے مانگا ایک توڑا
دیے بوا شوالے اور مندر
سافر خانہ ہر جا اور تھا نا
خوشی سے جو کوئی مانگ دہی کا
در نہ سے سے سیر پھوٹے بیداد
سحر گو گو دین دینے کا تھا محمول

بخیلون کا ہودل جیونگ واپک
ویا دوزخ کا سٹھ گویا کھلا تھا
بہ آسایش زمین ہر گدا لہج
کہ ہر اک ہاتھ بانوں نہیں اٹھا
کہ یہ سب نہیں گویا خود جاگے
سمجھے فیل چلی کو تھے چون ہو
عجائب اک نظر آئی ہر بات آج
کتنوں سے اس بکلا بکلا لہج
گرا دیتے زمین پر ہو کے برہم
گرائی اسکی کچھ بل کر کے کھین
کہ وہ جس لسیکا کیجے آشکارا
تھا انسان خوب دق نہر بالا
سرافرازی ملی سر کو جھکا کر
خوبی آپ اسے پہناتے تھے
سیان کیفیت اپنی تم کو سب
عیان ہیں آپ ہر کل کار پنہان
ہوا مشہور راجہ نیک فرجام
حساب عقل میں آئے نہ جتنی
حساب کو حساب اسکا تھا خدا
دیا میں نے اس کے دل کو توڑا
بہت رکھے برہمن جن مقرر
سافر کو لباس دروز کھانا
یہ کیا ملے کسی سے تلخ بونون
سمجھا شیر تھا بیلوں کو استاد
تو پھر تقدیر کے اک بن ٹپی بھول

وہ چشمہ پانی سے خالی تھا پہلا
خبر کی تردید کو اسنے جا کر
کئی رشتے اگرچہ اٹھیں اسے
پڑا تھا انہیں جیسے ایک ہجر
کہ زور ان جوانوں نے بھی فی انور
تھکے جسم وہ اپنا زور کر کے
کہ بیان میں اندھیرا ہم کو ایک
چلا ہرگز ہمارا کچھ نہ قابو
نہیں معلوم یہ کوئی بلا ہے
سہی بھگوان اترے جا ہی گئے
ہوئے رونق فرہدم ہر جاہ
تھا سر پہ تاج اوکانون میں کنڈل
تھے آئینہ صفت جد و نہی حیران
ہوا منظور جد و نہی ہون ماہر
کیا یوں عرض اسنے پڑ کر تاتھ
برہمن طاہر اب تو چھا جو احوال
ہوئی میری نزا دل اسچھو اک
تھا اکرم و دھرم میں لیر گیا نا
نظر میں سیر مفلس جو گزرتا
لباس اطلس ریفٹ و دیا
جو سن پاؤں کہیں بن بیاسی خیر
برہمن کو بت میں ماننا تھا
تو یہ کچھ توقیت پوری ہی دی
میں ہر دم پاپ سے ہٹا تھا دوتا
گو گو اک دی ہوئی رشی توڑا کر

مروت چشم نہر بن بن جھپٹا
تو وہ بھی اسے فوراً اس نہیں پر
ولیکن وہ ٹلا ہرگز نہ مائے
نہ ہلتے تھے ہلائے بانوں ہر
جگہ چھوڑی نہ جب سے کسی ملو
دوان ہر ایک آیا آگے سر کے
ہر اس میں کوہ سا کرکٹ پڑا ایک
نہ ہر کائے وہ ہر کاک ہر مو
دشیت اک ہی کہ کوئی دیوتا ہے
وہ اس اجہ کی نیکل بھائی گئے
تو عکس رخ سے وہ روٹھ چلا
لباس پاک اور زیور مشکل
ہوئے مشتاق کشف ان پنہان
طریقہ دھرم کا ان پر ہوا ہر
کہ خود میں آپ اترے جا ہی گئے
کروں تمہیں ارشاد او کوہ مال
تھا دامن میرا لوٹ کر ملے پاک
جہاں میں عمر بھر کھلایا دانی
تو فوراً مالدار اسکو میں کرتا
بہت کہنے لبا سوک میں دیتا
کروں اسکا نہر دودن بہت
انہیں کو الیشرا پنا جانتا تھا
نہ مال غیر ہر گاہے نظر کی
زمین پر پھونک کر میں بانوں میں
گھسی وہ کاؤ خانے میں پھر آکر

دشیت

نہ چھنا آئے کر دی وہ پھر دان
 ملی آپس میں ہونے دھجکا
 بہت دتیا رہا گو دین بہت زر
 ہوا مکر میں گر گٹ اس سبب سے
 سالیج آپ نے دیکھ سے چھوٹا
 رہا بات تک اس غم میں بصدیا
 نہ دوان رحمت یہ جان ہو
 کرے سایہ نہ اکدم رحمت پاک
 رہا مرنے پہنچا گویاں باقی
 تھیں کو ہر جگہ سجدہ کروں میں
 ہوا ایک آیا اشد آسمان سے
 تو اشد آپ نے با صد غایت
 ہو کوئی وی ہوئی چیز اس پھر
 برہمن تیغ لیکے آئے سر پر
 برہمن کے سر پائے کرے ہین
 کیا وہ پانون ملکر اٹکا پاپوس
 برہمن کی کرے جو کوئی خدمت
 غور پانا وہ جد و نبی گئے بھول
 غرض جد و نبیوں کو ساٹھ لیکر
 برہمن کی پرستش کرتے دلخواہ
 کوے گم پٹ کر کے ڈرہ پھر پاپ
 اٹھایا اس سبب دیکھ کر اتنا
 برہمن اور ہی وہ لیگیا آن
 لڑے باہم وہ دونوں خوب گفتی
 معافی اسکی چاہی اتنے یکسر
 پڑا اس چاہ غم میں تھاتھ
 دیال ایسا کمان کسے ہر پایا
 کرونگا جا کے ایکٹھ میں باس
 کر نام پاک مثل ساکیں ہر
 تو لڑاں ہوزین اور سا تو اٹھا
 تھیں سمجھے رہا ہر آن باقی
 نھاری یاد میں ہر دم ہون
 سوار اٹھ ہوا راجہ وہاں سے
 کی ان جد و نبیوں کیوں نہایت
 تو شامت ایسی ہی کچھ لکھ گیا
 بھکا واسکے پانون برہمن ہر
 کہ جس سے دیوتا مارے پڑے ہین
 کہ صدیہ پانون کو ہوجا افسوس
 تو پائے بھگت ہو دنیا میں عزت
 کھیلے لیکن خوشی سے جسطح بھول
 سوئے دولہہ آئے بعد فر
 تری پر ہوا یہ رسم اور راہ
 تو دانی جسکا سورج سا ہو پڑا
 مفصل اب سنایا تھو جتنا
 غرور اک سمجھو ہرن نیک یوں کا
 اسے اول برہمن ڈھونڈنا تھا
 یہ جھگڑا آخر میں مجھ تک بھی آیا
 ہوئے راضی نہ لیکن وہ کسی طو
 رہا تنہا میں اس صورت گرفتار
 پڑا جڑوں کا سایہ جبکہ مجھ پر
 کیا جسے کہ دل سے اکیو یاد
 دبا کر ہاتھاری سب کو معلوم
 تھیں سی کشن ہو یاد حواری
 یہ ہر سنسار سا رانیت فنا ہو
 غرض یہ ماجرا اپنا وہ کسک
 ہوا نظروں وہ اس طرح پنہان
 کہ سمجھو کال مال برہمن کو
 برہمن روپ میں بھگوان سمجھو
 برہمن خون ناحق گر کرے گا
 دو عالم میں ہوئی مشہور یہ بات
 برہمن کی نجات جو کہ ہبہو
 کہا جو کچھ کرو وہ حلقہ گوش
 کہ سمجھے ہیں مری خود یہ بھگوان
 پیش اوگر سین اگر کہا حال
 کتھایہ سنکے پھر راجہ پر بھجیت
 تو فرمایا کہ کرنا تھا بت دن
 تو پھر بھگوان نے اُسکو بوا
 غرور آتا ہر دشمن نیک یوں کا

اھیائے ہفتاد و دویم جانا پارمہی کا بند راسن میں

وہ ساغ ساقی ابکی بار آئے
 کہ جس سے صاف ہوئے یا آئے
 ہر اپنے دل میں یاد و تدارک
 زبس ہر آج کل جوش بہار ان

ہر اک مدت کی بارگاہ پر دوری ہوئے راج سے اہوت تن گو سری بھگوان سحر کی بریت بہارن چرفضا باغون کی ہلو	تجربہ یعنی پڑاگی اب ضروری سنورا جہنم اس شیریں کھاکو تمامی شہر تھا مشغول عشرت کہ بٹا عادل جوان ہو جانی الفا	وہ دانائے روز نکتہ دانی تھا شہر دار کا پران نزن نگ جہان بھگوان خود ہون جلوہ گلون پروان ایسے شیش رنگ	سوار اشہب مجتہد بیانی کہ یہ فصل بہار ان جس تھی نگ تو وہ بکینہ کھلائے نہ کیونکر کہ معشوقون میں جیسے جیسے نیک
کہیں جس نرگس شدا کو دیکھا کے عشق میں شہنم سے ہر دور جو دیکھا سر و لذات اپنی آزاد گلون پر بلبلیوں کی نغمہ خوانی	کہ ہر آنکھ انتظار یار میں وا کہ جسکے نشے میں نرس ہوئی چور کھڑا اک بانوں کے بل کی سی پیر ہر آنکی عاشقی کی جو نشانی	کہیں بھولا ہوا دیکھا وہ لالہ کہیں کھوٹے ہوئے شمشاد و خوش وہ قمری پہنے ہر طوق عبادت وہ ہر سو شور مرغان چمن کا	لیے جو ماتہ میں سرخ گل پیالہ جو یاد یار میں ہر خود فروش صدائے جستجو دیتی شہادت نکس تھا عاشقوں کے زخم من کا
چمن میں وہ نیم رخ روح پرور صبا نے زلف سنبھل کو جڑی تا سری جد و جہد شیشی بلرام ہوئے بھو ایک ایک آنکھ بر گل و ہار	دماغ شوق جس سے ہر سوط رہی عشاق کے دل کو نہ بھرتا یہ عقاب رشتہ الفت کے کھوٹے ہوا رحمت کی آٹھ جنت ہر بار	وہ سبزہ نود سیدہ یون ہیں پر تھے اس گل گشت میں شکر گل بلدا کہ گوگل اور بند راہن کی ہر یاد وہ میدان پر فضا جنم سے میلے	کہ جیسے خط نور وے حسین پر وہ جادو منی ہی جلد فرخ انجا سوار دائم اس گلشن کی ہر یاد وہ گوب اور گوال جیکے ساتھ
وہ پاکیزہ ہے جہنا کی دعا جدا ہو گئے جب ہم تم چلے تھے نہ کس صورت وہ ہون مان باغ کیا تھا ہے تھے آنے اقرار	کنار مادر می جیکا کنار کھنڈسوں ان سنبھلے تھے کہ جسکے لخت دل آنکھوں ہون کہ بھر ہوگا کبھی آپس میں دیدار	حسب و اند وہ مان باپ اپنے وہ سب ہر یاد آنکی اُسکباری وہ جتنی گویاں ہیں غم رسیدہ زبس اس طرف میل دل یائل	چھٹیں درشن سے جیکے پاپ اپنے وہی ایک ہر آنکو بقراری سبھی دلخستہ اور بجران کشیدہ کہ دل تیغ جدائی کا ہر گھائل
تھیں سے سب کو متکین دانی ہر چشم طرب ہون گرگین دور تو آئی تیز وہ گھوڑوں کی گاڑی ہوئے یون سکو بند راہن تباہ	فقط جانا تھا راہی ہر کافی ولیکن دیدہ دل سے نہیں دور ہوا کے گھوڑوں کی بوخی اگاری صبا جون جانب گلشن تباہ	مری جانب سے کچھ غدر خواہی غرض بلرام جی تیار ہو کر ہوئے بلرام جی اُسیر جلوریزہ ہوئے جس شہر میں وہ جلوہ گستر	کہیں میں بھی ہون خواہی خوی ہوئے نقصت افار سے بھید روان سو کچھ تر سے تکی میں تہ تو راجے اور شہری آئے ملکر
بہت نذر و تحائف لیکے آئے پھر آیا دھیان سندھیں گرو کا گئے ملکر کے صبا کوہ اور شیت	بہا آداب خدمت سب لائے گئے اوج میں کہ باصدا تہنبا تو پیش آئی وہ بند راہن کی	یو میں کہ کبیر ح وہ سیر کرنے گرو کے اور گر مانا کے درشن وہ گو وین کچھیں سب میدان چرتی	ہر اک منزل میں باصداہ آتر وہاں دس روز رکھا انا مسکر ولیکن لاغوی سے سب میں مرنی

دوان ہر چار سو ایسی ہن گویا تو کھتی ہن نہ کھاتی ہن نہ چرتی جہاں تہی سدا فصل بہاراں کسین نرگس کے دیکھ ہن ندیدہ اگر ہر سرور پاک پانون اٹھائے ہوئے شوق ہن سبک جو اٹھا خبر مقدم کی بند راہن پیچ پچی چلے نڈ اور جسود اور پروار ملا جب شربت دیدار آنکو لکھ سے اپنے دونوں کو لگایا کبھی یہ یاد لکھنے کا احوال جانی کے جو کچھ مٹے سے سب ہن ایسے رنج کچھ یوں وہ دن رات بھلا اب ہم غریبوں کی ہو کیا یاد عجب کیفیت اپنی رات دن ہو یہیں سے انکی صورت یا کرتے ہوئی اسدم یہ انکو بقیہ اری ہر اک صورت انھیں تین دیکر ویا کسی کشن نے ہکو سندیا تمھاری یہ نعمت خود ہم جسم خوشی خاطر سے ہن تھے نینور تمھاری بھولے کیونکر جہانی وہ خبرین ہمارے کیا کیا تھیں نہ تھی اسوقت میں فکر نہ نہ جوانی میں وہ بفکری کسان ہر	فراق کشن ہن گویا وہ حال چروٹے لنگو گول اور بل سکین بظاہر جو کہ لٹا سوتے شاد نہین لگرو کوئی اسکا جود لبر وہ بلین مضطرب چون ریچا سری بلرام نے یہ رنگ لکھا ہدی ہر ایک کو چال مرست ہو کین دونوں کی آنسو چا لکھیز گرے بلرام دو ٹوک چرن پر لیونہ چرت مسادارانہ کھادت کے لید اب ہن ہن کی پھر ان دونوں پوچھا تھک کر ہوئے دھنواں پایا راج اوپا کوئی پیغام تک ہکو نہ بھیجا بھلا ہم دو ارکا اب پوچھیں کیونکر وہ اگلا عیش اپنا یاد آیا سری بلرام نے سمجھایا اسدم کہ ہن چھوٹے بڑے سبدم شون کیا پر نام ٹکو جوڑ کر بات تمھاری یاد ہو کیونکر نہ ہن نہین وہ ریمان دوار کا عیش تمھارا گرد و چھہ ناشل پر کار نہ تھا دنیا و مافیہا کا کچھ غم چراستے گوین خود ہم شیر ہو کر دیتوں سے بہت عاجز ہن گیا	ہر پہلی جستجو سے دشت پامال وہ ذکر کشن سے نیتے ہن کشن زبانوں ہن وہ کرے کشن کی یا اسی کا داغ ہر لاک کے دل پر ادھر سنبل کے گیسو ہن پریشا نوجوئی چرخ کا شیرنگ لکھا کہ گویا ملگنی دنیا کی دولت جو تھیں نرگس صفت میاں لکھیز ہوئے گوہر فشان دودھ تر زبان پر شکوہ دور زمانہ تم آئے جان گویا تہن آئی کھو کیسے ہن پیارے شام سند لکھ بھول اب وہی اور وہی چا کوئی انعام تک ہکو نہ بھیجا کہ اتنی دور گرد اس کے سمندر کہ چون سی کشن کو گودی کھلایا کہ اک روز آپہ سبک لنگے باہم تمھاری دل میں تہی ہر سدا یاد سدا تم سے راضی رہیو ہر مات تمھارے دودھ کی طاقت تھیں تمھاری گود میں جو کچھ تلاش حصار عافیت تھا ہکو ہر بار سمجھے کچھ نہ تھے ہم پیش و کم انھیں کا شیر خورے سیر ہو کر سمندر گرد ہر شہر اک بسا یا
--	--	--

و تھون سے ٹپے اور انکو مارا سنارانی جسو دانے سندھیا عجب تھے اگھڑی اکھ میں وہ راجہ اور گرسین اور انکا قبلا گھٹیا کی کمی ستورانیان میں بہت خوش رہتی ہیں مانتا تھا تھار اذکر ہر ایک لب پر خبر پہنکے اُنے بال گوبال سے بلرام جی اُن سبک اُٹھ کر خبر ہر اک نے پوچھی کشن جی کی وہ راو سدا دھرتی گویا نہیں لب لنگے جو تھے قوت و قوت روح معین جو کہ ہر گیسو پہچان نہ بن ٹھن کر کبھی دیکھی نہ صورت کرشمہ غم نہ محسوس قانہ انداز سدا سی کشن دل میں نہیں جیا جہاں ہی کشن نے جلسے کیے ہیں تو انکی بھیراری کسی پوچھیں وہ مجھ مت بانڈہ کر گئے انہیں یہاں لاکھ نہ شرط پائے بوسی ہمارے کشن جی کس ٹک ہیں اگر کشن کی وہ یارمی دوستی کیا خبر پھر جب سے کچھ پہننے نہ پائی نہ بھولیں گی تمہارا ہم یہ سنا انھیں ہر دو اکھ میں ہیں دن	یہ کچھ پر تاب تھا سارا تمہارا تو سسے میں دل رفتہ بھر آیا کہا جانا نہیں کچھ انکا آئندہ کہو کچھ دیو کی بید یو کا حال سنیں انکی بہت کچھ خوبیاں کبھی کچھ یاد کرتی ہیں ہماری تمہاری نیکیاں ہمیں سب پر جھین فرقت میں گدو سال بصد لطف انکو بھلا یا برابر خبر پوچھی کہی بھر اپنے جی کی نظر میں غم کی گویا پتلیاں تھیں وہ اب دندان مسرت ہیں روح وہ سنبھل کی طرح اب ہیں پریشان کہ رکے آئینہ سے بھی کہ ورت تھے بے عاشق کے بھی ٹپے پوتے نہ تھیں اس کر سے خالی کسی آن بجا کر مٹی اُنکے دل لیے ہیں کوئی عاشق ہو بیدل سے تھیں نہ گل کی طرح پھولے پر سائیں ہر جس حلقے میں اوہا مار رہی ہر جن میں عیش میں یا جنگ میں ہیں بھلا انکی ہماری دوستی کیا تھیں دیکھا تو اب کچھ جان آئی ہمارا جس طرح تھے رکھا مان اگر کشن کی لیے بھرتی ہو تم بات	مری جانب سے دل کو شاد کر سنیں باقی محبت کی وہ بانی کہا بلرام جی سے وہ کہو حال ہمیں سکھ تھا جو باقی کشن مالک بہت افسے ہوئے فرزند لنگے کہا بلرام جی نے جس تمہارا غرض انہیں ہے یون کر نہ کور دکھائے دل و دل لے کی صورت اگر کشن کی وہ کر کے یا محبت مکان پر جب کسی بلرام آئے جو رنگ چہرہ تھا مثل گل در ہیں انکھیں سے خالی ہر پر جو پنجہ خون عاشق میں پوتے وہ قد ہر اک کے جو میں مثل رے پھر سن کا کیا گرم بار انھیں کا دھیان کبھی ہر دن رہا غضب ہو جبکہ کسی کشن ایسا دلبر سری ہلدھر کو آتے دیکھا ہم پڑا فسرہ بہ باطن تھیں وہ گلفام خیر پھر پوچھی شہر دوار کا لکی ہماری انکو اب کیا یاد ہوگی سندھیا ایک دھووی تھارے کہ یوں سچ سفر تھے اٹھایا اک آہو شہم گوئی نہیں بولی بھلا اب جھوڑو وہ راج گدی	لوں گاتے میں تم یاد رکھو پڑا جس طرح سو کے دھان پانی وہ جدہ منی میں جتنے نیکان جوانی کا یہ سکھ انکو مبارک سلامت سب میں دل بند نہ زمانے میں ہر سب پر آشکار رہے آپس میں کیسے شاد و مسرور تھے گرد و آسماں کے ہارے کی صورت بے آنکھوں کی طرح پر آشک حشر تو گا نو دن میں بوقت شام ہر یاد بھر سے چون غفران در کہ جو تر گسفت رہتی ہیں جو وہ تھی رنگ سنا سے ہاتھ دھو ہیں آرایش سے شل سرو آزار نہیں جب کشن سا کوئی فرید ہیں بھرتی دیکھتی وہ وہ تھا نہ دیکھیں جبکہ وہ اپنی نظر بھر تو دورین وہ خوشی سے ہو باہم کہ بے گشتیام کے دیکھ جہلام کہ کیفیت ہو کیا دولت سرائی لطیبت اُن گلوں میں شاد ہوگی ہمیں جوگ انکر سب کو سکھائے ہمیں ہر گدو رس اپنا دکھایا زبان چون نافہ شک انکو سندھ شل جہاں جکی ندی
--	---	---	---

بیابی سیکھوں رانی محل میں جان کرتے ہیں جی انکی مٹی سکھی اک اور نہی صاف گو تھی نہ بن را دھاکے و سکتے تھے اک دم وہ گبری کنس کی جواک ہر دہی ملین ہر خدیم الیک سے چند وہ میٹھی باتیں کیا کہیں آشکارا لگا کر دل کو کل ناموس کھویا اک تین گرنے ان سے اپنا تن میں سکھی اک بولی یوں بلا مہی مکدول مانا کب ہر منانے گمو کیونکہ صبور سی دل کو ملے نکھی اک نہیں بھی از بس گیلیانی بھا کیا کوئی جو گسکو سکھا گلے میں رشتہ الفت پر سیلی گوئی بولی کہیں کیا اپنا احوال رہا انکسا داسے ایسا دستور اک انہیں بولی سینے ہمارا ج اسی سے ہکواتنی دور چھوڑا سکھی اک بولی یاں اگر دراکر بھلا کچھ آپ ہی انصاف کیجے اہیری سے ہوا چراغ انگو رہس جسے جو دیکھے وہ میں نا کوئی بولی کہ ماقہ اب شکایت نہ اب یوں زندگی مل جل کر تین	چرے رہتے تھیں دھگیا فی محل میں ہماری اور تمھاری کون گنتی نہ لائی تاب وہ یوں مل لٹھی وہ را دھایوں کے غم انگو کیا غم کہ جسکے کو برا و صورت ادا سی ہوئے نام نہ وہ گبری پہ بھی بند تو اک میٹھی چھری سے ہکوارا اور اپنی آبرو سے ہاتھ دھویا تو کیوں آوارہ پھرتی ج بن بنا کہ ہم بیزار ہیں اب اپنے جی سے کہ ہر دم کشن ہیں انگو میں بھیا کہ دل پناہ ہر ہاتھوں میں پریم سیا دن سے بھی تھی بڑھ کر سیانی جو کوئی ہوش میں اپنے نہ آئے پھر اگر تہی میں بن میں اکیلی جدائی سے جو کچھ اپنا ہوا حال کر بن عہہ جو پورا کیا سیند کور بھلا اب ہر دے را جو کجی سرتاج تب پھر ان میں یوں ریخو چھوڑا گئے لیکر با یاد دور جا کر شکایت کا یہ جھگڑا صاف کیجے بڑی دولت پر شمت آج انگو ہوئے وہ خواب بکرتی میں نا کر و مقسوم کی اپنے حکایت گندریوں ہاتھ ہم مل مل کر تین	کہیں اس پر بھی سن پائیں ہو یہ کسی کے بھی نہ لیکن آشنا میں وہ ان را جہ بنے موتی لائیں میں کچھ نیک بد سے انگو پر کا بھلا کیا اسے اسید و فابو سکھی اک بولی جاوین بد کال نہ سمجھیں ہم کہ یہ شہ پر کلامی عبث اب ناشکیبالی پر گھیر کہیں کیونکہ یہ الفت کا فزاد کہ جب سے کشن نے ہم کو بھلا میں کہنا نکل لڑتے ہر کچھ کام وہ یاد آتا ہر بنسی کا بھانا کہ او دھوی یہاں جہدم کا کیا الفت نے اب ان کی صورت انھیں کے نام کے ہاتھوں میں بنا ہم انکی پیلے ہی سے جانی تھیں کچھ انکے قول سے واقعہ ہیں نا ہمارے ذکر سے اب ہر انھیں غار کبھی بھولے سے ہکوا یاد کرتے ہماں کی ریت ریت تھی نہیں حیا ہم انکی الفت میں گنو میں وہ بے پردا ہمیں ہر انھیں کی شرتی ہیں سدا ہم غور و خواہ کوئی بولی گئے جب ہماں ہمیں ہر اپنی انگو سے شکایت	بے جہ طرح لائیں یاہ لڑ کر کہ وہ خواہاں طلب جایا ہمیں جو ہم میں آئیں ہر گو دین چرین سے سکو کے ہر دم میں خرید جو خود کج ہو نہ کیونکر کج ادا ہو وہ جتن جسکے گھائل تیک دل کہا نے گی کسیدن تلخ کامی دیا دل اب کہیں بھرتا ہر کچھ یہ اپنے ہی کیے کی سب سزا صبور تھی نہ سہنے مٹھ کو مٹھا نہ سونے سے بھی با د ل کرا ہمیں نگین ادائی سے رجھانا طریقے جوگ کے ہکوا سکھائے کیا خاک اپنا تن جو گن کی ہو انھیں کی آس آس میں کجا نہ بات انکی کبھی سچ نامی تھیں کہیں کہ جائیں درجا کہیں نہیں ہماری ذات کو الی مدد نہ آ کبھی ناشاد دل کو شاد کرتے ہماری عیش و عشرت تھی نہیں وہ ہکوا تیا دل سے بھول جا نصو میں کر میں سدا انھیں کی روان انگو سے ہر انگو کی سیلا انھائے ہاتھ سے کیوں کیوں کہ ہر جلی بدولت یہ حکایت
---	---	--	--

کہ حقن پیام سندر کا وہ عالم
عجبت تھا رایگان یہ دل لگان
ہوئی آنسو بہتا سے دین بنام
ہوئی کشن کا جس تک جانا
کوئی کستی کہ دیکھیں تو کہہ
تو خیر یہ دل کہہ وہ سنا
سکھی کہ نہیں تھی از بس کش
کشش دل کی ہماری کھلیں
کہ حاصل ہر افسوس ہر جاہ و شمت
ہمارے دل کو ہونے ہی تھی سیر
ہوئی ان رانیوں سے جتنی اولاد
اسے کہتے ہیں سب ہر کام کا رو
وہ پوتے حسن ہیں غیر خیر
یہ کہانچہ ہی بھر ایسی چھائی
کہ تم سبکی ہر ہر دم کشن کو یاد
تھیں یہ دیا ہر تمکو پیغام
جو دی بلرام جی نے انگوٹھیں
بیان ہم دو جینے تک پہنچے
تھیں لازم ہر اب آراستہ ہو
بہاؤ جتنے ہیں گوب اور گوال
وہاں بلرام جی کا تھا ہر آغاز
وہاں انبار کپڑے اور زیور
وہی خوشبو لگی چلتے ہو انہیں
تو کی پورے بہا پاکیزہ پوشاک
سے قدس یہ وہ شامانہ افسر

جو دیکھا ہو گئے ہوش اپنے بچ
نہ ہو دلہ کا جب اک جاٹھکانا
جو گھروالے ہیں شہنشاہی
کسوں سب بھول ہم گانا بجانا
وہ آئین اور وہی مان سہا
بیاتیں آنکھ سے آنکھوں کی سنا
بدل تھی خیر خواہ و نیل لیش
یہ کیا ممکن نہ اک دن آئینہ
زمانہ آنکھ پر زبر حکومت
کہ ہم ان رانیوں کی ہوتیں چہ
رہے دنیا میں ہر دم خرم و سنا
بھینہ ہر نظر میں شام کا رو
رہے آنکھ ہمیشہ چشم بدور
لگی چکی نہ سمجھ سے بات آئی
رکھو تم سبکی سب ل خرم و سنا
لیکے تھے رکھو مہر آرام
ہوئیں پیغام سندر عشرت گہن
پا جش طرب اس جا کر نیکے
بساط ہر سے برضا ستہ ہو
وہ لائیں ساتھ اپنی ہاتھی تل
رہیں منڈل بنا اک با صا ند
جو کچھ چاہو وہ دولت و میسر
پرندوں کی وہی موزوں آواز
سری بلرام نے زیر بن پہا
کہ جھینجے بہا ہیں لعل و گوہر

نظر میں اب وہ صورت سانوی
ہوئی آنکھوں کی جنت شہنشاہی
یہ درو دل تو دل ہی جانتا
شہروں کی جا میں لستہ آہ کتے
گوئی کسی کہ دم میں ہم نہیں
ہوئیں اس جوش میں ہوش کیا
وہ بولی کیوں ہوتی ٹاشیا
اگرچہ ہم بہر غم کی کٹ کش
نہ رازوں خبر و جو رانیاں
نظر بھر مہینہ حسن گنشیام
سنا جو اکا بیٹا ہر دم
وہ لڑکے بڑھ کے ہیں ایک
ترستے ہیں ہمار دیدار دل
جو ان سکھوں کی کچی پھرای
وہ کار سلطنت میں گزشتوں
نہ ہوتا تم کسی صورت سے منتظر
کہا بلرام جی نے یان ہم نے
نے سر سے دکھائینگے ہی ٹک
تھارے واسطے سب کچھ ہو جو
سنا ان کو پوچھی جبکہ یہ طور
ہوئے سر سبز سب گلشن ہواں
وہی رونق ہوئی جہاں کنار
وہاں پر جمع گویا و گوال
مرصع پہنے وہ زیور بدن پر
جمال محسن کا آنکھ بیان کیا

ہیں یاد اب تلک جھانوی
کہ جسکا تھا نتیجہ اشکیدی
جو سمجھا نہیں تو کب یہ مانا
کسید ہر سب کے گلو گہر
کہ محبوب اپنا جب ہم نہیں
ہرین خاموش مثل نقش دیوار
کہ نوبت ہی نہیں ہر اسی ریا
مگر اس بات سے کیسے ہیں تو
وہ سب آرام دینے والیاں
گذرتی خوشدلی سے صلح و شام
عجب رشک چمن ہر گلبدین
جو ان خوش و چلن جاں کا ٹک
ہیں دیدار آنکھ کا ہو حاصل
سری بلرام نے کی غمگساری
نہیں لیکن محبت ل سے گے بول
تھاری یاد ہر ہر آن ل پر
تھارا تا کہ دل تسکین پائے
اڈرے ہر دم صدمہ بڑھ چنگ
تھارا دل جو آخر کچھ خوشدلو
گھروں پر انکھنے آواں فی الغو
بہار ان بن گئے سب ہواں
حمید ہو گئے سامان سا
خوشی سے لال لال لال
چک نہیں گرد ہر ہون چلتے
عیان خود ہر کرے کوئی عیان

ملی آن گراں بالون کو وہ خلعت
 ہوئی زلف پریشان گوہر نمود
 سموم جیسے زخار تھے زرد
 سی لیلیٰ ہوا پر شونے پان
 ہوئی حیران جہر خرم تھی ممت
 بود کھی آئینے میں اپنی صورت
 کہ کل اخلاق آنکے نیک ہی ہیں
 جدا گانہ فقط رنگ بدن ہر
 سری بلرام کے گرد آئین بن
 لبس میٹھے دیکھ بندہ گئے تار
 وہ گویا سبکی سب تھیں اک سر
 ملا کر سبکی سب اک ہاتھ میں ہاتھ
 سری بلرام جی مست نے ذوق
 تھے اس دم ہر طرف کشن چھا
 خوش آوازی کا یہ عالم یہ انداز
 تو تحفہ بھیجا بہرند بلرام
 وہ ڈورے سرخ آنکھوں میں آن
 عرق سے تھے رخ راحت طلبم
 غضب تھا ناز فتنہ کی تھی حال
 اک آنپر وجد کا عالم تھا اس دم
 وہ جہاں جل ہاں تھا بد سکتا
 دکھا یا چاند نے تھا جلوہ ایسا
 اسی سستی میں لہرائی جی میں
 یہ جہاں جل جو کچھ فاصلے پر
 اگر صبار بالون ہی چکا را

ملا زور ہر اک کو بیش قیمت
 وہ چشم تر ہوئی پھر سہ اود
 ہوئی باد طرب سے پھر گل ورد
 کہ مسکو دیکھ کر مجلس تھی حیران
 ہوئی نظروں میں وہ شور مینا
 دونوں پر چھا گئی اس دم یہ حیر
 رہا ہر دو میں لیکن ایک ہی ہیں
 و گرنہ ایک جان اور ایک تہن
 بگردہ سر چون لالہ کا گلشن
 کچھے دل دیو تو نے جس کیا
 کہ جلی کی کینہ اور راگ چاک
 خوشی سے ناچتی سب بک ہی تھا
 ہوئے نو و وہ بدین قصاں اہل
 وہی نہ مین ہی تانہ میں پائے
 کہ ارنے سے پرندہ دم باز
 وہ رنگیں باری چون باد گلخانہ
 وہ گویا آہوون کو بیسان تھے
 گھون پر سطر قطرات شبنم
 کہ جس دیو تو نے کوا تھے پمال
 اٹانے تھے زر و گوہر وہ پیم
 استائینہ کی صورت تھا نکلتا
 کہ امرت نور کے ہمراہ برسا
 یہ گزرا خاطر بلرام جی میں
 سب اگر بیان تو سے بستر
 جواب آیا نہ کچھ بھی آشکارا

لے سکھیں کو جو رہے اور زور
 دل آنکا سوز ہوا آن گیا جل
 جبین افشان سے یوں تھی رشتا
 ہوا تازہ وہ پھر حسن جوانی
 پڑا تھا خشک آنکا گلشن حسن
 کہ آنکو کشن یا بلرام کہیے
 وہی بے شان شوکت وہ ہی نہا
 کبھی کبھی تھیں بیداری ہی خواہ
 لیا طنبورہ و موج چنگ مرنگ
 ہوئے نغمہ فلک پر جمع آکر
 نہ لالہ آنکا تھا گانا بجا نا
 وہ تھا گانے بجانے کا باندہ
 و غور ذوق مستی میں وہ بلرام
 بھون ہر اک آفس کے دھیان تھا
 برن اک دیوتا میں جو کہ مشہور
 نقطہ خوشبو سے اس کے جوبین
 خار ہر سے تھی آنکھ مخمور
 وہ مست ناز ہر اک برج بالا
 سری بلرام جی سرایہ نور
 سان وہ بندہ گیا اس دم میں
 تھے جتنے دیوتا بام فلک پر
 ہر زندہ گوپیوں کا نام اتیک
 کہ کچھ دم جل بہار اب کیے بیان
 یہ لکھ و آن دی جہاں کو آؤ
 تو دیا نے غضب کا ہو گیا جو

ہوئیں بن شبن کے وہ سب جو پیر
 ہوا آخر کو پھر آنکھوں کا جل
 ستارے جیسے گرد ماہ تہان
 وہی ناز و داد و نغمہ خوانی
 نے سر سے ہوا وہ خرم حسن
 غرض سرمایہ آرام کیے
 وہی الفت محبت وہ ہی اعجاز
 کہ آنکھیں ہیں اسی لیلیاں سرب
 ہوئے جس ساز گن پھر پری
 بدل مشتاق لیلیاں سے سراسر
 اشارے چشم و ابرو کے بتانا
 وہ تیر عشق کا تھا اک نشانہ
 فقط لیتے نگاہ شوق سے کام
 نمونہ جو کہ بکالت اور گیان کا تھا
 ہوئے کیفیت لیلیاں سے مسرور
 کیا نشے نے بس پائے پست
 ہوئیں اب وہ نے راحت و سرور
 نے عشرت سے حسن آنکا دو با
 شراب حسن خواب سے تھے مسرور
 گیا شور طرب تھا آسمان تک
 ہوئے خوش اور برتے گل تر
 نہ بان پر کشن باور بلرام اتیک
 شب حجاب کیا ہر نور افشان
 کیا لطف و کرم کا طاہر انداز
 اگرچہ بین مطاکوش و عطا پوش

<p>انھا کو دل جو مارا دک زمین پر ہوا پھر جل بہا رافا ز شہین تھے جل میں رام اور وہ کاپا ببا انکا جو دریائے گہ است کہا مجھے طاعت میں ہوا ف تمہیں تو پیس ہوا اور تمہیں سری بلرام کو رحم اسے آیا رہے شغل بازی جل میں دل خوش نو با ہم دیو تون نے پھر فلک سے وہ گجے پھول کے شک گشت سری بلرام جی نے دو حسینے وہ دن گذرے جو یون عیش و ہر تو بولیں آب دیدہ ہو کے وہ سب کیا خوش تھے مال اور گنجیکر ہماری بات اتنی مانیے نا تھر کہا ایشور کی مایا نے یہ با ہم کبھی باغون میں ہوں فصل ہزاران ستا ہا اگر چہ رنج دوری غرض سب سے کھینچوں دل تھا کہا بلرام جی نے رکھ دل شاد تسلی وہ نونچ دی اپنے جی کو تو آخر کے طمنزل بمنزل</p>	<p>زمین میں ہو گئی اتنی دہن پر پریر بادا ونا ز اسین کہ جیسے آسمان پر چاند تارے وہ جمنجل ہوا آب نہ دہت مگر بحر جمالت میں ہوں بلخ تمہیں بلرام جی ہوا تو تمہیں کشن تو موج اشک سے غصہ بھجایا لیے ہمراہ محبوبان دل کش تحائف عمدہ عمدہ سکو نیچے کہ خوشبو سے ہو چکے خوش دل رکھے جتن طرب کے یون قسینے تو نکلا حروفِ نصحت اُنکے لب سے جدائی کا ہوا غم تازہ پھر اب چلے اب ہکو دو سرا رنج دیکر کہ ہکو دو دار کا لپٹے ابا تھر کیے دنیا میں پیدا شادی غم کبھی با و خزان سے ہو ویران بہر صورت رکھ دل میں ہووی کہے کسی کش کو اُن سبے پیغام نہ بھولینگے تمہاری ہم کبھی یا تحائف عمدہ بھیجے کشن جی کو ہوئے دو لتسین جاوخل</p>	<p>اودھر کچھ آئی جمناجی کی دھا کبھی تھا جل میں انکو گرنا پڑنا کوئی اسیر سے جو غوطہ لگائے ہوئیں جمناجی دھن کے طہار حصار ج آپکوب میں نے جانا زبان سے عجز کا سردم بیان تھا کیا رخصت اسے پھر دل خوشی فراغت جب ہوئی لودو جب وہ جوڑے بھاری بھاری فریاد لیا وہ گو پیونے حسب دلخواہ کہ دن کو نند جی سے کشن چڑھا یہ سنتے ہی کچھ ہو گئے رشوق نہ کوئی فرق کی ہم بات سمجھیں جدائی میں نہیں پڑتی ہمیں سری بلرام نے از لٹو بھائی نے وصلت سے گدول شادمان اگر گلشن میں گل ہر خارجی ہر کسی ان کشن سے ہلواوگی تم ہوئے نذاور جو داجی نصحت نہ جھوٹی بات ہم ہر گز کہیں گے ہوئے نصحت کی بلرام ی نشان کہے کسی کشن جی سے سب پیغام</p>
---	---	--

اویاے ہفتاد و سویم مارنا سری کرشن جی کا پنڈریک جھوٹے پاس دیو کو

<p>اگر پھر ساتے خوش آئے کہ خود ہینون کو پاوٹس مل ہر</p>	<p>جو خود رفتہ ہین انکو ہوشل نے نہایت ہو کر جام سے لعل</p>	<p>اگر پھر ساتے خوش آئے کہ خود ہینون کو پاوٹس مل ہر</p>
--	---	--

یہ بولے سننے اک تازہ حکا

کہ پورب میں تھا راجہ ایک پتہ زور سحر کا بادہ نخت سے مخمور بہت تھی پاس اس کے فوج و لشکر سری حدود کی نقل سے ناچار لگائے کاٹھ کے دو ہاتھ بھی اور تھا پیٹنے اپنے کانوں میں گندل بٹھا ہر گویا کہ اسکے ہاتھ تھے چا پتہ زور جلد ویسی پوشاک کیا دیکھ کر کشن اوتار یون میں کوئی گستا کہ وہ ہیں کشن کرتار انھیں کیا ناب آئے بغض و کین کی زبردستیغ آئے کر کے مغلوب غرض آئے جو پایا اوج ہر اوج سراپا واقعہ اسرار ستا ہی تو وہ بیک و بال کی طرح چلکر سند گرو اسکے موج زن ہر ہوا گرس کی صورت چشم حیران جڑاؤ دیکھیں تصویر یون کی صورت رعایا اس طرح سے خرم و شاد غرض بازار دن میں ہر پھر پھر کر ہر اک اک پہلوان وہ کوہ پیکر بچہ نوبت کے نقارے بصد جا زبس اس دم جو تھا دربار کا وقت یہاں کشن جی ہیشک ہیں جھکوا ولیکن جہ جی میرے نہ بخت	کہ وہ زور آوردون کو جانتا بود دماغ عقل خود بینی سے معمور سرخوت تھا اسکا آسمان پر ہوئی انجام کو کیا شمساری بعینہ کاٹھ کے اٹو کا سبیلو حماقت کا تھا رخ پر لکھا لعل مگر تھے قوت باطن سے لاجا کہ جسکا تھا گریبان چا چاک بیشکل دمی کرتا رہوں میں کیا ہر دوار کا کو جسے ستار تفاوت چرخا و چرخ برین کی کیا حاصل آئے جو کچھ تھا مطلق کیا شکر متیا فوج در فوج زبس تھا لائق دربار شاہی جو شہر دوار کا پہونچا بکتہ وہ شہر آرام و راحت کا وطن ہر رہا سنبیل کی صورت ل پریشا بنا حیرت سے وہ چہر کی موت ہیں اہل شہر صورت میں پر نرادر در دولت پہونچا پھر وہ اگر کرسے جو زیر آئین ایک لشکر کہ ہوں سب یوتا بھی جس آگاہ کہ و مسکے لیے تھا بار کا وقت وہ راجہ ہر ہمارا سخت نادان کہ دیکھوں کشن جی کا تلخ اوج	جہان میں پتہ ریک اسکا مولام زبس تھا زور و قوت میں نیت یہ سو بھی اسکو عقل ناسریرا اگرچہ سانولا نگ بدن تھا اگرچہ گوہرین سر پر بکت تھا لنگ کی تھا کہ شامت کا تھا لکینہ تھا کوئی پاس اسکر روشن پنتا شل بیجھتی وہ مالا پرستش میری واجب ہر طہر جہان میں انکی لیا آشکارا تو فوراً اسکا سمعہ وہ بند کرتا جو اس صورت کی زارعی کی بلایا آئے قاصد ایک دانا زبانی اسکے آئے بھیجا پینا اگرچہ آئے کی گرد جہان گشت ہوا اس شہر میں اغل و جل سنبل دیکھی ہر جانب عمارت کہا دل میں کہ ایسا شہر زرد دار زبس تھا مہربان مجھ پر وہ راجا کھڑے تھے اردلی کے دانہ پلو چلی آتی ہر راجون کی سواری کھڑے ہیں جو دار اور کتنے دینا یہ دیکھا اس ٹھوڑی قافلہ سامان وہ سمجھا کہ ہوں صبح کرامت گر مالک کا اپنے جوہر پیغام	مہر و رت وہ تھا مغرور و خود کام زیر ہتھوں کج جسے کر دیا پست زبان سے باسد یو اپنا لکھا میسر کب مگر خوبی تن تھا ولیکن بخت پیشانی میں پٹ تھا لکھا پیشانی پر سہ خط بدی کا بیان کرتا تھا اسکو کوستہ بین غرض یوں بانوں چھتے کالا سوا میرے نہ سمجھو دوسرا اور مجنون نے بانا سہلے کو مارا کسی مجلس میں اسکو بند کرتا انکی آئے پرستش خلق ان کی کہ جسے چھان ڈال انے مانا حضور اوگر سید کشن مرام زراستے وان کے دیکھ کشن شہر عمارت کی جو دیکھی شوکت شہر گیا وہ پھول اپنے شہ کی بات نہ دیکھا خواہیں ہی سچین شہر کہ جیتا جھکویاں بکینٹہ بھیجا قوی تن ایک سے جواک جوار کہ صد ہا ساتھ ہاتھی اور عمار عصائے زر مرصع لیکے سر آن کہا یون ل میں ہو کر سخت حیر ہر لکین د جھقت شام شامت کہوں میں صاف سان اپنی کشیا
---	---	---	--

کما یون ایک دربان کو بلانے کے لئے	کہ قاصد ایک آیا لہو جا کر	کما یون ایک دربان کو بلانے کے لئے	کہ قاصد ایک آیا لہو جا کر
ہوایون حکم لاو تم باعناز	ہوایون حکم لاو تم باعناز	ہوایون حکم لاو تم باعناز	ہوایون حکم لاو تم باعناز
کہ راجہ اگر سیرا کر تخت زریہ	کہ جو میں آج کل راجن کے ہر	کہ راجہ اگر سیرا کر تخت زریہ	کہ جو میں آج کل راجن کے ہر
لکھتے ہر فرق اقدس پڑھ پڑھ	جو عالم حسن کا چہشم بدور	لکھتے ہر فرق اقدس پڑھ پڑھ	جو عالم حسن کا چہشم بدور
وہو ایک صفت میں جو پڑھ لکھ	برابر بیٹے میں کرسی زریہ	وہو ایک صفت میں جو پڑھ لکھ	برابر بیٹے میں کرسی زریہ
دو دم کی کشن جی لپٹا کے درشن	وہ بھلا سب پیام راہ پرفن	دو دم کی کشن جی لپٹا کے درشن	وہ بھلا سب پیام راہ پرفن
بعد لطف و کرم اسکو بلایا	سہ کرسی زریہ آگے بٹھایا	بعد لطف و کرم اسکو بلایا	سہ کرسی زریہ آگے بٹھایا
برسمن تھا جو وہ دانا و ہشیما	بعد آداب لایا لب پر گفتار	برسمن تھا جو وہ دانا و ہشیما	بعد آداب لایا لب پر گفتار
یولیکن بات یہ سب سوشن	کہ قاصد کانین پر کوئی دشمن	یولیکن بات یہ سب سوشن	کہ قاصد کانین پر کوئی دشمن
و اکو بنگہ ہون وہ مضمون کان	مگر اسدم کہ دھوون ہاتھ کان	و اکو بنگہ ہون وہ مضمون کان	مگر اسدم کہ دھوون ہاتھ کان
تو فرمایا سری جدو پٹھنی انور	کہ قاصد بچو سب میں بہر طور	تو فرمایا سری جدو پٹھنی انور	کہ قاصد بچو سب میں بہر طور
کرتے انہیں نہر کچھ تفاوت	نہ پو پٹھنی کبھی قاصد کو آفت	کرتے انہیں نہر کچھ تفاوت	نہ پو پٹھنی کبھی قاصد کو آفت
کہ کر کے راجہ کاشی نے پر نام	دیا ہر آکھو اسطرح پیغام	کہ کر کے راجہ کاشی نے پر نام	دیا ہر آکھو اسطرح پیغام
زمین کا مینے آکر بار اوتارا	جو تھے دنیا میں کیش راوتارا	زمین کا مینے آکر بار اوتارا	جو تھے دنیا میں کیش راوتارا
مری پر جو بچی سورت بھی پاری	گر گر پر رکھتا ہوں اپنی سواری	مری پر جو بچی سورت بھی پاری	گر گر پر رکھتا ہوں اپنی سواری
شبستان آٹھ میں سیکہ جو مریوب	ہیں تھیں آٹھ پٹ رانی و چوہو	شبستان آٹھ میں سیکہ جو مریوب	ہیں تھیں آٹھ پٹ رانی و چوہو
نرخن روپ الکو ہی نام میرا	دیت سنگھار داکم کام میرا	نرخن روپ الکو ہی نام میرا	دیت سنگھار داکم کام میرا
میں برہما لیشن شکر بیکو سہار	کروں اتپت پالوں و سنگھار	میں برہما لیشن شکر بیکو سہار	کروں اتپت پالوں و سنگھار
وہ کچھ سب وہ جب اپنا بنایا	تو میں نے کوہ منڈا چل اٹھایا	وہ کچھ سب وہ جب اپنا بنایا	تو میں نے کوہ منڈا چل اٹھایا
کبھی بنگہ کا اوتار لیس کر	ہر ن کشب کو مارا پھر بعد فر	کبھی بنگہ کا اوتار لیس کر	ہر ن کشب کو مارا پھر بعد فر
اجو دھیا میں لیا پھر اچھا ونا	کیا لنگا میں جا راو لنگا	اجو دھیا میں لیا پھر اچھا ونا	کیا لنگا میں جا راو لنگا
بنائی تھے میری سی جو صورت	سہوئی اس بات سے بھکا کوہوت	بنائی تھے میری سی جو صورت	سہوئی اس بات سے بھکا کوہوت
کہو تم خوف میرا چھوڑو یہ بھک	اطاعت کو مری سمجھو کرم رکھ	کہو تم خوف میرا چھوڑو یہ بھک	اطاعت کو مری سمجھو کرم رکھ
انہیں مجھے کوئی لڑنے کے قابل	نہ رکھوں دھرا اپنا مقابل	انہیں مجھے کوئی لڑنے کے قابل	نہ رکھوں دھرا اپنا مقابل
کہا قاصد نے جب اسطرح پیغام	بر غبت سن ہے تھے آپ کشیا	کہا قاصد نے جب اسطرح پیغام	بر غبت سن ہے تھے آپ کشیا

کوئی بولا یہ کیسا قاصدا آیا کیا کسی کش نے انکوا شارا خصوصاً جب کوئی بیگانہ نہ بہدا ہستی کسی کش کرتا رہا برہمن دیونا تم بھی پویشیا رہا صیان پیغام سے جسکے چرچا دیکھیں آگے سے بیتک کہ اگر بنا بر کیا ہے وہ خود جو بھلا نہ اپنی سرکشی سے باز آئے ہوئی ہر راج کرتے اب سے دیر رکھے وہ جمع خاطر اب بہر طور جو وہ دربار عالی دیکھا آکر جو ملک میں ہاں ہی کشن میراج وہ جد و جہی میں جتنے نیک صورت ہوئے خوش نہ تھا اسنے پیغام لکھو اک نامہ منت گزاری یہ سنئے ہی ہوا برہمن وہ نادان ہوا یہ لکے وہ آمادہ جنگ بجائیں سنگھ کی وہ پانچ آواز وہ پارا سکر و بھوسا سر بھی آئے بھی رہتا تھا وہ بھی کشن ہی سے بجے تھارے اور قرآنے جنگ سودرین چکر کی تھی یاں تھا عداوت ملک اب بھی چھوڑ تو کر وہ کچھ نہ سمجھا اسکا انجام	کوئی بولا ادب ہم اسکو تہیت سرخل کسی پرخت نہ کرنا ہر کسی الزام سے قاصد ہر گم یہ فرمایا کہا سنئے جو پیغام تم اپنے راجہ سے کیو یہ پیغام ہوئے خوش سنئے پیغام یہی وہاں جب آئے میں ہونگا تھا اُسی سوئے کو خالص چنگا کا گرے بھل سر کے اپنے زور میں رہے وہ کام سے اپنے نفع یہ فرما کر کیا قاصد کو غصت نہ دیکھا دوار کا ساتھ کوئی نہ دربار اور نہ ایسا راج کھیا تھاری چاہتا ہوں میں کی اگر تم کو اپنی خیر منظور وگرنہ آئی سمجھو ایسی تم فوج کہا آگے مرے انکنا خان تو کچھ دن بعد یاں سے کشن کرتا ہوا جب پڑیکل گاہ اول جو تھا کاشی نرساں کہ اج پر یہ پانچ اچھوٹی دل کر کے شال کیا کسی کش نے کوئی نہیں ولیکن بھر بھی اس جہت قربا تو اپنے راج پر قائم سدا رہا بہت حد کیے اسے بہت دیا	برہمن یہ کہاں سے فاسدا آیا کہ غصت یہ نہیں اھلا گوارا وہ یا قاصد کوئی پیغام آئے مطالب سوئے قاصد کی کیا سنو اب گوش دل سے میری کہیں کیونکہ اسکو اپنی امت یقین یہ خود تائی آئے کیونکہ تو میں خود آئے لوگ اسکو پھان تو تیغ خشم اسکو بھل چکے ہوں اسکے گوشے نزع ہو کر پہونچا ہوں میں کوئی فی افوا کہا سب راجہ کاشی سے جا کر وہ راجہ ہوئے میں آج نجات تھارے کال کی ایک ایک مدت کہا تازہ شکار آیا تہ دام عیان ہو میں اپنی مسیری کہ جو ن دشمن سے ہوش فزولان نہ شامت نے سوچا یا ناگوار کہ جس کر گئے وان ہوش دیر وہ دو اچھوٹی دل ساتھ رکھے وہ اک اچھوٹی دل یا لیکے نفس کو جسکی ہیبت تھی تنگی یہ کیا ممکن کہ آئے کوئی آفت عنان خود پرستی مٹو تو کہا اسکے عمر کا از بس تھا تمام
---	---	---

سودر سن چکر سے فرمایا اسطور
 چرام دم میں شور نالہ و آہ
 غضب میں آگے شایا کہ شکر
 ہوئی فوج عدو کل نیست نابود
 او کھا جس پہلے دونوں کچھ
 سودر سن چکر نے جو حکم پایا
 وہاں پھر کے سہراک شولہ آیا
 عداوت کے سبب جو دل میں آ
 تو بھیجے آپ نکلتا انکی ضروری
 تو اہل شہر نے اس سر کو پہچاں
 یہی کہتی تھیں ہامد پر جوسرت
 جو من گرد آگ لے پر واز سانچ
 مردہ پونہ پڑ کر ایک کھتا جو فوج کا
 ہوا پر نہ کا پنے آرزو مند
 نہ لون دشمن سے بدلا سکا جنگ
 کیا مہیا پ جوائے ایک مدت
 وہ بولا دست بستہ سر جھکا کر
 تو فرما نے لگے یوں اس شکر
 کر کی جو تباہ کیا اُسے کام
 انھیں بڑھل سک گیا یہ ترانور
 ہوئے یہ کیمک انتر دعیان شکر
 کہ تھا اُس یونی کا کرتیا نام
 بڑے دانت اُسکے آفت کی نشان
 لیے ترسوا لی تھوٹ میں ہیا
 غصنا کی در کھنچے پھرتا آیا

جلائے فوج اعدا بکافی اغور
 تو اعدا پر عدم کی کھل گئی ر
 کیے دیتے ہیں ناساں کی خلق کیر
 نہ پہچانا جنھوں نے عبد و محمود
 نہ چھوڑا تا ہم اُسے جہاں کھ
 کیا سہکاٹ دونوں کو آریا
 دس میں یوں جن جی کے آسایا
 کیا کرتے تھے فکر کشن و دھین
 خوشی سے آرزو کی جا کے پوی
 وہاں بھیجے اُسکے حملوں میں ہی
 کہ تم تو خود بنے تھے تربھون پت
 جلیں ہمراہ سر کے صورت شمع
 زمانہ میں سو جھپ اُسکا تھا نام
 تو پھر اُس سوک لکھا ہی یہ گونا
 نہ آب و دانہ واقف ہوں تنگ
 ہوئی شیوجی کی آخر اسی میت
 کہ ہو قرت مجھے ایسی میر
 کہ اٹھے یہ کے بڑم نتریکر
 اطاعت میں ہرگی صبح اوشیا
 جو ایشور اور برہمن میں نہ چو
 لگا دہ جگ کرنے دل لگا کر
 مس آفت کی صورت سرخ اندر
 وہ تھی شیطان کی گویا مانی
 دہن کا لون ملک جسکا کہ ہر جا
 جلال آفت کا اک چکر چھپا یا

بلا کی آگ اُسے کی فہر وزان
 یہ غل تھا یہ کیسا روز و رشت
 یہ چار آگ کا تھا گرد شکر
 رہا کاشی نرساں پڑ بیکار
 ہوئی اُس دم یہ اُسکو مساری
 بدست دونوں اک شعلہ کھلا
 کر ہی اُسکو کہتے ہیں بہ انصاف
 کہ کب ہو جنگ کا ساما حاصل
 غرض اُس راجہ کا دھڑان کنگر
 جو دیکھا رانیونے سر کو یکار
 غضب ہوا ب جویوں کھنچے تھوٹ
 سری گھنشیام ہی از فوج و نہر
 ہوا مرگ پر سے بس جگر چاک
 کہ سن لوال مجلس یہ میری ہا
 ہوا آرام سے یک دم نہ دسار
 دیا دشن کھا کیا تیر مطلب
 کہ میرے باپ کو جسے ہمارا
 کر گیا ہوم کی جب آگ روشن
 ولین یاد کر تودل میں یہا
 جو ہر جھگڑوں ٹھانے گا عداوت
 ہوا جدم کہ اُسکا جگ پون
 زبیں آشفہ سجور بال اُسکے
 بلندی میں تھا شل کو قامت
 رنجوان پر نہ ہشتہ ہر اک لب
 پکانی اسطرح سے اسی سوچن

کہ جس سے لشکر اعدا تھا سونا
 کہ ہر آتش نشان مار قیامت
 کہ کوئی جاسکا اُسکے نہ باہر
 تو فرمایا کہ اپنا بدو نیک
 ہو اچاہے تھا میں کج فراری
 وہ پہلے آسمان تک کچھ بڑھا
 کہ ایسے منار نہ کو گت ہی تھا
 ڈرا ہوں دو دو دوائے مقابل
 گرا ہیت سے اُسکے شہر اندر
 گرین بیکل زمین پر بادل
 اٹھایا بانگ جسے نہ یہ غم
 بسوئے دوار کا آئے برعشت
 اوڑا تا خاک تھا سر پر وہ خاک
 دکھاؤں میں بھی کچھ اپنی برات
 تو کی شیوجی کی پوجا اُسے تھا
 جو کچھ چاہے میرے ہاتھ پہ
 میں بدلا اُس سحر لون شکر
 تو اُس دیونی نکلتے گی پرفن
 نہ دکھلا ناہراک کو یہ کرات
 تو تیری جان پر آئے گی آفت
 تو نکلی اُس سے ہیبت ناک لکڑ
 ب رنگ خون تھے دید لال لکڑ
 کرخت آواز چون مور قیامت
 سوئے بیٹی وہ بستر ہر اک لب
 پتا دشمن کا تھلا و رنجمن

وہ بولایا سد یو اسکا ہونا م نواج دوار کا مین پہنچی جس د وہ شہر دوار کا آئے لیا گھیر کدائی دیونی اک کوہ پیکر سمندر میں اگر ڈوبیں تو بہتر قتلی سکوی ہی باس لطافت جو پانی آئے ایسی مریضے پاک تو از ان دیونی کا ہو گیا دل سو دھم کو کیا جاتے ہی سہل جلا کر شہر وہ آفت کی صورت سری جدوت کی تختہ منج خاں	ہمیشہ وہ ارکا میں اسکا کیم اگھا سے کوہ دھاتے پڑھیم ہوا وہ ایک اپنی جان سے سیر چھایا جسے اگر شور محشر نہ پائے تار ہکریہ سنگر کہ شیو جی نے یہ پر پاکی حرافت چلا چون شعلہ آتش غضب تک بنایا آپ کو اسکا مقابل کہ کیوں بتلایا ایسا کاٹم کل ہوئی مفقود پھر خفا کی صورت کیا آئے مفضل عرض فی الحال	اور ی دانے وہ شل اور سر عمارت آئے کیمیں جو بھدیا تو بھاگے لوگ انے کشن جی پا ہمارا ج آپ اب ہلکو چاہیں سری جدوت جو تھے مصروف سودرس چکر سے دیا اسطور و کھاٹی آئے وہ شکرک مہما بھد خاوری ہوئی آئے گرن ارائے تھے اسے وہ جگت جو ج غرض رو کر کے وائے اس کا سے گایا کتھا جو گوش جان	وہ کھا قی ہوئی بدعت سر سر جلا کر خاک میں آئے اسی آن کیا انھما حال آئے بھدیاں وگر نہ جان ہم اپنی گنواہیں ہوئے واقع جو اس خندے سے کرے تا اس بابا کو دفع فی لغو کر ورون جیسے خورشید قیامت وہ کاشی کو گئی انسان خیر ان انھیں بھی مار کر بھجا عدم کو سودرس جکر آیا دوار کا کو بری ہو گا وہ آفات جہاں
--	---	---	---

ادھیائے ہفتاد و چہارم مارنا سری بلرام جی کا دوبہ نام نہاں کو

قلم اک شاخ کل گھستان ہر نیر لکھے جو چھکے سین ہم سنو بلرام کا یہ حال سارا زبس کسندہ پیر میں اسکا شوق زبس اس حال سے ہو کر غضبنا وہ شہر اور گونج براموں میں درخت اور کوہ جو رستے میں پاتا کبھی تہی سے لڑکوں کو پکڑ کر دھتور سے بہت لوگ نہاں کھوں کو دیکھتا بیٹھے جہاں پہاڑوں کے بڑے چھوٹا ٹھاکر اسی صورت وہ عالم ظلم کرنا وہ میٹھا شام سکے رحل پر	زمین صفحہ پر یوں گفشان ہر سری بلرام کی لیلیا شنیں ہم کہ جس صورت دو بہر بند گنا بدن میں دس سس ہاتھی کا تار چالینے کو بدلا جھٹ چاکا او جارا ک اک کو دیتا اور جلاتا وہ آبادی پہ اور شہر دن ڈھٹا چھپا نا کوہ میں غاروں کے اندر غضب میں ڈھکے تھے لوگ سنا براز و بول برساتا دہلیں پر وہ رکھ دیتا تھا گریز و اردن زمین و آسمان کو سر پہ دھرتا جو دیکھا رانیوں نے سب گین	پر بچیت راجہ دانا نکودات ہوئے شکھ دیو جی بس رحمت گنا دوبہ نام ایک بند دیو دار وہ بھو ماتم کا تھا یار نکو خواہ چلا وہ دوار کا کی سمت فی لغو پکڑ کر عورتیں با جبر و ذلت کبھی تو سحر اور جہنم یکسر وہاں غار پر کھٹا گرن سنگ سمت میں ڈھونڈ آئے صدا پرائی عربتیں گھبر سے اٹھا کر سمت مستحق پرتا ماہ ہوتا ہوا وہ دوار کا میں داخل اسطور کیے دراز بند اپنے عمل	سری شکھ دیو جی سے بھلے رہتا ہوئے دس دس دھن بون گہریز کہ تھا سگ یو کا وہ دوست غمخوار ہوا جب قتل سے آئے وہ آگاہ دکھاتا راہ میں زور اپنا اسطور تر بردستی وہ کرتا آئے نہجت وہ برساتا تھا پانی اک پتھر زمین تاقید اسمن بادل تنگ گر وہ جو آفت کا لکڑ تھا ملتا غیہ مردوں سے وہ جا کر اہل کر پانی لوگوں کو ڈھوتا بنا اک چھوٹا بندر و اپنی لغو کہ یہ موزنی نہ آجائے پھل کے
--	--	---	---

سری بلدیو گھر پر تھے نہ اسدم	گئے بلرام اور گندمرب باجم	گئیں گن بونی بھی سب وہ ہمراہ	ہر اک صورت میں رشک ملو دلا
دوبہ نہ جبکہ یا حال جانا	ارادہ دل میں اپنے تہ یہ ٹھکانا	کردن بلرام کو میں قتل جا کر	سبھ لو کٹن جی کو ہٹنے اگر
دوبہ پہنچا جان گندمرب بلرام	تھے ریوت کوہ پر باعیش آرام	لے گن مرنی سب غیرت حور	شراب عیش سے تھے سب مہور
تھے ایک تالاب میں مشغول بازی	اگرے تھا ایک اک کی دلنوازی	زنان خوب نصین نغمہ پرداز	صیا عیش معنہ ت کا تھا سہارا
وہیں بنکر وہ اک چھوٹا سا بندر	چڑھا جا کر وہاں پیر و گن اوپر	جو رکھے تھے انھیں پیر و گن نیچے	ہر اک گند مرنی کے عمدہ کو پیر
کیے سب بول کر کے اسنے ناپاک	وہ شاخیں توڑتا پھرتا تھا بیک	سبوتے سے جو رکھا تھا وہاں پر	وہ توڑا بنے تامل اسنے اگر
جوان سب صوفیوں دیکھ کر یلو	کسا بلرام جی سے جا کے فی الفور	کہ اس بندر کو ہی تخریر واجب	کچھ کو اس کے ہر زنجیر واجب
سنبلدیو جی نے جب یہ احوال	کھل تالاب سے آئے وہ فی الحال	بت بھاری سا ان صیلا اٹھا	بڑی جستی سے پھینکا اس کے پیر
بھلا ڈھیلے سے وہ کیا خوف کھا	اکھاڑے کوہ جو سر پر اٹھانے	لے کپڑے اٹھا اسے بھپٹ کر	کیے چاک اور پھینکے اسنے نیکر
سری بلدیو نے پکڑا اسکو جا کر	کہ اک شاہین داسے بیون کو تیر	ولیکن مدر سے چھوٹا نکلیا وہ	نکل پچے سے پھر فوراً گیا وہ
بنا بڑھ کر وہ پھر اک کوہ مثال	مقابل بہ رشک آیا وہ فی الحال	پہاڑا اور پیر اٹھا اسنے مدد	لگا ڈھیلے سری بلرام پر
زبردست اسطرح جب تک کو کچھ	تو بل موسل میں اپنا سبجالا	دوبہ نہ پھر بڑا اک پیرا کر	غضب میں آ کے پھینکا اسنے پیر
سری بلرام نے وہ خالی دیکر	جودی اک ضرب موسل پھینک گیا	ہو از خمی مگر غصہ وہی تھا	اکھاڑا پیرا اسنے اسی جا
جو مارا سر پہ آ بلرام جی کے	کیا وہ آپ نے موسل سے ٹکڑے	درخت اور کوہ جب اسنے بنایا	مقابل سامنے کشتی کو آیا
سری بلدیو سے ہونے لگا زور	زیادہ حد سے دونوں میں ہار	بجائے گزرتھے دونوں طرف	فزون تر تیغ سے تھے ناخن ا
سری اسطرح سے جب جنگنا یو	ہوئے نظارگی سب جاگ سیر	سری بلدیو نے دیکھا یہ سامان	زنان رشک مد سب میں ہر اک
کہا دل میں کروں ختم ابل لئی	او داسی سب چیزیں بہ چھائی	پکڑ گردن کو اسکی یون دبایا	کہ خون ناک تلمکے کانوں سے بایا
نہ آئی سانس اسنے تن میں پھر	نکل کر جان پہنچی آسمان پر	گری حیدم کہ اسکی لاش بھاری	زمین اس کو جو زان تھی ساری
فلک پر دیوتا تھے آفرین خون	سری بلدیو پر تھے سب گل نشا	گئے بنش اسنے لوک کو سب	سری بلدیو کی تعریف برب
خوشی سے دوار کا پھوٹے بلرام	دیا دیدار سے لوگوں کو آرام	سری سکھ دیو جی باصدا سرت	لگے کہنے کہ اے راجہ پر بھکت
دوبہ بندر بڑا نامی رہا یہ	ترتیا جاگ سے کسک نہ تھیں یہ	سری بلرام نے اب اکو مارا	یہ جون اسکی پھر اگر اسکو تارا

ادھیائے ہفتاد و پنجم شادی ہونا سانپ کی لچھمنا سے

کمان اے ساتیے گلہام اسدم	کہ مہرین ہر خارا نکھون میں ہوں	اگر اسدم ترا طلع واکرم ہو	تو بزم عیش رشک بزم جم ہو
سے گلگون جو صفت انجمن ہو	تو خوشبو غارہ روتے سخن ہو	وہ راوی سخن کو نکلتے پرداز	در طلع سخن کرتا ہی یون باز
سری سکھ لیون باصدا سرت	یہ فرمایا کہ اے راجہ پر بھکت	کہ تھی اک راجہ درجہ میں کی	جہاں اسکا تھا رشک صفا

مقابل اسکے ہو خوش کیا تہا	وہ اسکی خوش نما بروی خدا	تھی خواب عبادت بہر دیندار
تو بھولین چو کڑی حیرت سے آہو	بلایکے چلتے تھے فرکان کے دہیر	کہشتا تو کن دل چھو تھے غمگیر
تو خال رخ سے وہ گولی لگائے	تھے اک اک حلقہ گیسو دل بند	کن گزند ہوش خرد مند
صفت میں جسکی ہو چوئی کا منہ	لب جان بخش پر وہ سونچے پان	جگر خون جس ہو مل بختان
گہ کی شرم سے منا آب آئینہ	لب شیرین سے تین اسکی تین	دل عشاق کو مٹھی چھری تین
نہ نشہ جسکا مانگے گاہ پانی	جسے وہ آئینہ رُوح دکھا جا	تو وہ حیرت زدہ سکے تیل کی جا
خرام ناز پر تھے کبک قربان	سدا ناز واد اعتقاد کام اسکا	جہان میں لکھنا تھا نام اسکا
تو بھجا دیر کیا دیر کو چرتے	مقرر کی دین بزم سونیسر	کہ آئین راجگان پاک گوہر
ہوئے حکام و پیشان ان فکر	وہ سب تھے غرق جزیرہ دھڑ	تھا جگے سرست او پنا آب گوہر
جس میں حسن خوبی کا تھا شیکا	شکر لب نوجوان خورشید تھا	قوی باز و تھا او پاکیزہ تھا
گیا شتاق سوئے ہستنا پو	ہوا وارد وہ اگر اس جہاں	کے جیسے ماہ ہو بزم سماں
تھے دربان جسکے باجم جم امید	وہاں تھا جایا گانا بجانا	کسی نے پر نہ انجام ہکا جانا
لیے پھولوں کا پاتا پھین ہار	خرامان ناز سے دامن اٹھاتی	ہر اک شتاق کو جلوہ دکھاتی
عجب انداز سے صورت دکھاتی	ہوئیں دونوں کی انگلیں کھڑی	لہجے تیر سینے سے ہوتے پار
لکھے میں عشق کی بہنی حائل	اسیر حلقہ لیسو ہوا دل	ہوئی حالت مثال نیم بسل
پڑی ہوش و خرد پس تباہی	ہوئی بے اختیار جلیکیدا	یہی کہنے لگا دل میں وہ شیدا
لکھے میں ڈال دے کے حائل	چھپے پھر دل پنہا حیرت آئین	جو ہو گلزار سرخ کا اور گلچین
یہوں تا عمر بھر میں داغ برک	پسند اہل دانش کب پہنچا	کہ حصہ شہ کا گیدڑ کے ہوات
ہر اک تار نفس ہوا دم چھکو	یہ رشک گل نہ کہ علم گل	بہار زندگی حرف خزان ہو
اور اپنے رتھ پہ لپکا کر تھالوں	کیا رخصت دین شرم دیا کو	آٹھایا ہر دین بس اس دلو کو
کہ جون شیر ایک بکری چن لایا	نہ جرات نے کسی بھی دیدا	بگڑتیا جو اسکا دوڑ کر ہاتھ
سوا ایکے جو تھے کور و گرامی	رہے تصور حیرت بے کھاشا	ولیکن پھلکا غیرت نے کچھ جوش
نواسہ بچہ کا حیران مثال	غضب ہر چھوڑ کر یوں تریں	ہوا گستاخ یوں عکس نظم
جو ایسا کرتا البتہ تھا زریا	کیا اسنے نہ اپنی جان کا ڈر	آٹھا کر لیکیا راجہ کی دختر
سرسیدان اسے ہم قید کین	ہمدی تھے سرفشان علم ہو	ابھی یہ راہی ملک مدد ہو
جل تھا نو پشانی سے مناب	مقابل اسکے ہو خوش کیا تہا	تھی خواب عبادت بہر دیندار
لکھ کر چہرہ آنکھیں مست جادو	تو بھولین چو کڑی حیرت سے آہو	بلایکے چلتے تھے فرکان کے دہیر
اکوئل تیر فرکان کو بچائے	تو خال رخ سے وہ گولی لگائے	صفت میں جسکی ہو چوئی کا منہ
تھی اک مار سید جدر پرافسون	گہ کی شرم سے منا آب آئینہ	نہ نشہ جسکا مانگے گاہ پانی
وہ زندان خونسا اپنے دکھائے	خرام ناز پر تھے کبک قربان	تو بھجا دیر کیا دیر کو چرتے
یہ چاہہ زخدان کی نشانی	ہوئے حکام و پیشان ان فکر	جس میں حسن خوبی کا تھا شیکا
غضب غمرہ تھا عشوہ آفتاب	گیا شتاق سوئے ہستنا پو	تھے دربان جسکے باجم جم امید
شاب اسکا پتھر دیکھا بڑے	لیے پھولوں کا پاتا پھین ہار	عجب انداز سے صورت دکھاتی
خبر ہلک میں ہوئی یہ حیدم	لکھے میں عشق کی بہنی حائل	پڑی ہوش و خرد پس تباہی
جو تھا اک سائبیٹا کشن جی کا	لکھے میں ڈال دے کے حائل	یہوں تا عمر بھر میں داغ برک
ضربے سنتے ہی وہ سہرا نور	پسند اہل دانش کب پہنچا	یہ رشک گل نہ کہ علم گل
ہوئی وہ بزم رشک بزم جمید	چھپے پھر دل پنہا حیرت آئین	پسند اہل دانش کب پہنچا
وہ رشک گل نکل پرستے کہا	کیا رخصت دین شرم دیا کو	نہ جرات نے کسی بھی دیدا
قریب سائب وہ گلر و جوازی	رہے تصور حیرت بے کھاشا	غضب ہر چھوڑ کر یوں تریں
ہوا تیغ گل کا اسکے گھل	کیا اسنے نہ اپنی جان کا ڈر	ہمدی تھے سرفشان علم ہو
شکلیاتی نے حوصلہ چھای	لکھے میں عشق کی بہنی حائل	پڑی ہوش و خرد پس تباہی
کہ کیا جانے یہ پاکیزہ شائل	لکھے میں ڈال دے کے حائل	یہوں تا عمر بھر میں داغ برک
اگر اس ماہ کی ہو اور منزل	پسند اہل دانش کب پہنچا	یہ رشک گل نہ کہ علم گل
بغیر اسکے کمان آرام چھکو	کیا رخصت دین شرم دیا کو	نہ جرات نے کسی بھی دیدا
اسی دست محبت سے اٹھائوں	رہے تصور حیرت بے کھاشا	غضب ہر چھوڑ کر یوں تریں
غضب جوش جواغردی دکھایا	کیا اسنے نہ اپنی جان کا ڈر	ہمدی تھے سرفشان علم ہو
کران در جو دم و حیرت نہائی	لکھے میں عشق کی بہنی حائل	پڑی ہوش و خرد پس تباہی
لکے کہنے یلخی کنات گلوال	لکھے میں ڈال دے کے حائل	یہوں تا عمر بھر میں داغ برک
برابر کا ہمارے کوئی راجا	پسند اہل دانش کب پہنچا	یہ رشک گل نہ کہ علم گل
سزا اس شمع چشمی کی آچہ	کیا رخصت دین شرم دیا کو	نہ جرات نے کسی بھی دیدا

یہی جو رسم سابق سے مقرر سینے گن گن جی جب اسکا کوڑا پلڑے لنگے سر میدان نہیں جسم قدم انداز سے اُنکے بڑے ہیں غرض یہ شورہ کر کے دل میں کیا اوڑا کر تھک ہوا ہے بھی سبکتر سہیا لائے بھی تیرو کمان کج اثر یاد رکھا مجھ میں جانتے ہو وہ نور پاک آدم جسم خاکی نہیں اندیشہ تھکے مجھ کو اسطور تجھ اب دوار کا جانا ہو شکل سہل جا اب کمر تیروں کا ہوا کرن کے یوں ہوئے تلبیگانہ ہو چالاک سے تیرا سننے کیے سر گئے تیرا سکے اس صورت خالی کرن دُرجہ دھن و حیرت اثر نہر بھاگ کر تیروں سے ہر ایک جان جو تھے اُس فوج میں نای چھہر چھوڑ تھکے نگہبان مارا تار خلاف رسم مردان دلاور کسی نے تیر سے کاٹا کمان کو کرن جو اس سے تھا کھٹکھٹا سرخ لگا وہ پوچھنے یوں نہ بولا کچھ بھی وہ سراپا ہوش نہیں غلام عداوت جو بڑھاوا	بہن جیتے تین جادو اپنی دختر مدد کو آئی گے اسکے نہ زہن دار تو پھر بد بندہ یوں کو دیکھ لیں ہم بہت یہ راج پاکر یہ چڑھے ہیں کرن در جو جن اُسٹھے لیکے تیار لیا اُس نوجوان کو گھبرا کر روان پہلے کیا تیغ زبان کو گمراہا نہیں پہچانتے ہو تفاوت ہی بیان فرض سما کی ڈرے رو باہ سے غم نہ چھوڑا کر رکھا تو نے اپنی ترک یر دل بجانا جان کا تجھ کو ہر دشوار کہ جیسے خود کی سہستہ تار چلے مارا اجل کی طرف یا سر وہ خالص ہو جو رہتوں کی سوار کے جو تھے نامی دلاور ہوئے وہ سانب پر سب فرعون کیے سر تیرا نہ تو بچا اپنے کبیر چھوڑ گھوڑ ریغ کو نہ بچا ہوئے یکبارگی سب حملہ آور کیا ہے رتھ کے اُس غلاموں کا کیا اُسے اسے جا کر گرفتار سہرا ننگہ اسیر آیا ہر اب کیون ہر گھٹا ریا دہ سننے فاموش اسی سے لکھنا کو تم بیا ہو	جو پاداش عمل اسکو نہ ہم دین خلاف انصاف کے اگر آئی گے وہ یہ جد ہنسی ہوا نہ ہو کام اچھا بہاری لیکے پاکیزہ یہ دختر سو اُنکے تھے کور واد رنائی جو دیکھا سانب نے ایسا سیانا کہ تم سب گرجنا می پہلوان ہو میں بہن غم خوار و زور عالم کر و ایک ایک چاہو مجھے پیکار کرن بولا دکھا اپنی وہ شیریں اگر بکسل کی تیری دُستی کرن نے تیر بھرا اپنے کیے ہر کمان کچھ سانب نے کھینچی جتا کو صد اس زہل ہو فارغ دی کرن کے گھوڑ اور تھک گھبرا کیے نہ اُسے دس تیر سب پر کمان دا میں جوان ہی یہ دلاور کیا اُسے وہین سی کشک دھیان ہوئے اس بات سے کور واد پیا کسی نے سوار تھی کو اس کے مارا رہا تنہا بھی وہ لڑتا پیادہ تو در جو دھن نے دان تھوڑ پٹھا کمان وہ زور وہ جرات کمان تھا اُن بھیم شرم تارہ راست کرا وہ در جو دھن جو تھا مست کبر	تو بدنامی ابد کی سر پہ ہم لیں شکست فاش جسے پائی گے وہ کرن اسجا خرابی جانے پریا چلا جائے سلامت یا لے کچھ چلے اُنکے کہ یہ تعجیل تسامی ہوا رطل نہ کچھ دل میں ہم اٹھا بہ وقت جنگ اک شیر نریان ہو ہوئے تم کے سب کے لاد آدم کر و سب مل کے حملہ مجھ پر کیا تیری اب دیکھتے ہیں ہم دلیری نہ کر اب جنگ میں تاخیر وستی وہ اُسے کاٹ کر ڈالے زمین پر اوڑا سر پہلوان کا لڑا ہوش تو پیکان کی زبان نے آہن کی ہوئے جانے کے اُن تیر و نہ فرما وہ جتنے تھے ہوئے حیران غصہ نہ ہو گے اس سے ہم ایک ایک ہر کمان کو کھینچ کر چھوڑے کی بان ہوئے دل میں وہ سر پہ پریشان کسی نے اس کے گھوڑوں کو گرایا کمان ایک اور کمان آریادہ تو تارا اسکو اُس محل میں لا کر مجھ کاٹے اپنی جو گردن بیان ہی تو در جو دھن سے کی اُسے یہ گفتا ہوا اس بات سے اسکو ننگہ
---	--	--	--

کیا قید اسنے پھر اسنے ہاتھ لگا کر	گن کا جیسے غلبہ ماہ پر ہو	جسے جاشتم خرد و پیر میں تھی	اسے جاخانہ نہ چھوڑی
وہ پوشیدہ ہوئی پر دین خیر	تو برجم ہو گئی بزم سویر	سری نار دھواک شیدائیں	بٹے گیانی بن برجم پیر
ہوئے دار و دہان لکر بھائی	کر ککر سانب کو اسنے پھر المین	تو در جو دھن پر کر کے صربانی	کہا اراجہ تم ایسے ہو گیانی
گن کی ہوئی گواہی یہ بات	کیا قید اسکو کی تھنے کرات	سری بلدر کا بھی کچھ خوف مانو	اسے تم نور پر پیش کر جاؤ
نہ لایا کچھ وہ خاطر میں یہ گفتار	سری نار دھوئے آخر کو لایا	تو دھواک جانکا ساری مسجد کو	گئے واسنے منقصہ دار کا کو
نہ در بار سارہ اب گر سین آ	کہا یہ حال سارا اٹکو بھیا	کر کورہ لے گیا ہر سانب کو قید	نصیبہ و رسم بھائی لکھ
بہت کرتے ہیں وہ انداز بانی	کئی جوابات جیسے کچھ نہ مانی	جو نہ بندی خبر اسکی تو بہت	سبا داجان دودہ ہوئے مضطر
ہوئے یہ سنکے راجہ تخت جڑان	بلا یا لشن جی کو تب اسی آن	کہا کورون نے کی ہر ایسی عبت	کیا ہر سانب کو قیدی بذلت
مرا یہ بنس جب بدنام ہوگا	میرے خاٹ کو کعب آرام ہوگا	ابھی جو دھنیوں کو ساتھ لیکر	روانہ ہوئے با فوج و لشکر
ہوئے سی کش جی تیار ہر قسم	کیا بے بند برون کو دوا و دھم	خبر سننے ہی بڑا مر آئے فی افوا	کہا راجہ سے بھجا کر ہر طور
ہر در جو دھن سارہ نہ پھینکا	کچھ فوج کا اسنے یہ ریا	دوا ہوں جریہ میں بیا آکا	چھوڑ کر سانب کو لائون آکا
کروں فہمائش اٹکو بلکہ اسنے	اسے سانب اب اسنے لٹھ ہو	مثل یہ جانتے ہیں ناصوح عالم	میرے شین جڑ سے ہم کا کام
زرا سی بات کو کیوں طعنا ہے	کہا میرے نہ کچھ مقبول کیجیو	کہا سی شین جی نے بات جو بجا	نہا یہ نہ صحت پر خوش اسلوب
کیا رخصت و بہن بآرام جی کو	گئے پھر انکو راجہ اورادہ	بزم پر بھی گئے تھے ساتھ گیانی	لے کر جی جوتھے ماہ ثانی
غرض ملو جو چلی جب وہ رہ دور	کئی دن میں نہ پہنچے بہت دور	فریب شہر با فون میں ہو چکر	کیا ڈیرہ وہاں سپاہ لہر فر
کیا اگر کو کو دھان سے رانا	تو جا ہو چکا وہ دانہ سے رانا	کئی جا کر خبر ساری سے بھجا	سری بڑا آئے دوا کا ست
کران دھرترا شہ و جو دھن تھک	گئے بلرام جی کے پاس راجہ	نہ سلیم پر فون پر بھجا کیا	کہا سربانہ نغسہ آج یا یا
ہمارے بخت کا چکر ستارا	جو کی تکلیف سوامی نے گوارا	اب اتنی عرض ہوئے ہمارا ج	ہمارے گھر کو رون دیکھتے آج
اگر تکلیف کا باعث شین ہم	ابھی تیرا اسکی بھی کریں ہم	تو فرمایا صارا ج او گر سین	جو قید سانب سے برجم کو تھ
دیا حکم اس طرح سی کش جی کو	کہ لیکر فوج اپنی تم روان ہو	ہوئے سی کش جی تیار امیدم	لے کر نے وہ فوج اپنی فراہم
تو کی جھلک خبر یہ پاس کے میں نے	کہا جا کر انھیں بھاس کے میں نے	میں کورون کو لائے دوست کیر	شین لشکر کشی حاجب پر آنیر
میں نہا جا کے اب بھجا بھاکے	لے آؤں سانب کو دھان چھوڑ	اسی باعث سے خود میں یا نڈیا	پیام اگر سین ہا بیہن لایا
اگر اس طفل نے بیشک خطا کی	بٹے تم تھے نصیحت اعجاب تھی	خلان اس کے تم اتنے سوز ملکر	رٹے میدان میں تیل پٹے کیہر
جہاں سے اپنے تیروں کلک دوا	بھانا جان کا تھک و دشوار	چھو افسر نے جب اسے ہار مانی	تو یہ صرمی سے تنہ دل میں ٹھانی
کے تم سب ملکر دوا را سدم	وہ بھارہ ہونا چار اسدم	ہی بیان کے ایک لکھ میں یہ قدر	تو سوچا ان بڑوں میں جو غفلت

نہ خوف ترزا ذرا اس خاندان کا
 یہی شیوہ ہر سورا در پہلاں کا
 گر اب صلت کچھ تم جو چاہو
 اسی سے لکھنا کو تم بیا ہو
 وہ دیر جو دمن سے سخت غمور
 قرین عقل و دانش سے بہت
 فلک سے بریں انگارہ رہی
 عوض پانی کے پتھر بریں جاہی
 انھیں عالم میں کوئی جانتا تھا
 کوئی صورت نہیں پہچانتا تھا
 یہ جد و جہی جو راجہ شنگے اب
 اسیر اور گوال کی سنگت میں
 کھلایا انکو جسے اپنے جیسے
 یہ آئی راجگدی اس کے تباہ
 سنا جائے بھلا کا توں کیوں کر
 مثل پر پانون کی جوتی چری سر
 مناسب ہو کہ کچھ تو شرم نہیں ہو
 غضب کی سب نے دست کشی کار
 شفا رش اسکی لیکر آ پائے
 خطا اسکی نہ کچھ خاطر میں لائے
 کہ ہم ہمیشہ تیار دھر تر شاہ اب
 درو نا چارج اور کور جو بریں
 جبہ لایا کاجڑ کے مقابل
 نہ ٹھہرے اس وہ لڑنے قابل
 نبر گوئی مرے پاس نکار کے
 کیا گستاخ انھیں جسے گدے
 غرض در جو دمن اتنا سخت لکھ
 چلا آیا وہاں سے اٹھ کے گھر
 غور ان کے سین یہ سہایا
 کہ ہکو پانون کی جوتی بنایا
 جھکاتے سر پریش اور لرین
 ملاراجہ کو اب مرتبہ تب
 ذرا بھونٹ تم اس بات پر حق
 کروں گل شہ کو جن میں پر
 ہو قدر عافیت معلوم نہیں
 کھٹکنا کب پر سیدی لگیوں گی
 کسی جیسی کہ اسنے ایک کبات
 سبھامین انکے بیٹھا چورہ عیا
 شے نگار دما ہے جوابات
 یہ کی بلرام جی نے اس گھٹا
 نہ سمجھ جو کسا پنا نفع نقصان
 ہی نادان و امن کی پوچھا
 ہوئی چشم حقیقت پر تھی کور
 ہوا سخت سے توانا بڑھو
 برالک اندر میں گل دیوانکے
 جھکانے سر میں وہ جو کھٹکا
 فلک اور آسمن پتھ میں ستار
 ہیں قائم انکی قدرت کے ستار

نصیحت کرتے ہیں انکو سنو تم
 جو دختر اپنے بھجنسون میں جا
 لگا کہنے کہ دیکھی سب کرات
 جو اٹھی ہو گئی رسم زمانہ
 ہو احب واسطہ کچھ جسے پیدا
 چنورا و چتر بننے دی نشانی
 یہ پھل نیکی کا اپنی منے پایا
 یہ احسان کرنے گرچہ دوسرے
 ہمار زبردست گے سے رہ کر
 ہم ایذا جو اسے دیتے بجاتھی
 نہیں آج اندر کو بھی چریقت
 مقابل کون ہر دنیا میں انکا
 گئے بھاگ اسکے ڈرتے چھوٹھار
 ان ایسوں کی سین ہم مگرانی
 سنیں بلرام نے باتیں وہ کبیر
 ہمارے کشن جی ایسے صراج
 کہ خلو مانتے ہیں دیوتا آج
 انیں یہ دیوتوں کو آج قدرت
 کرین جد و بنیوں کی جو بہت
 جو باتی ان میں سے اک نام کون
 تو نام اپنا نہ پھر بلرام کہوں
 کہ کچھ ہمیشہ دھر تر شاہ کیوں
 کہ در جو دمن ہاں سے گدے کیوں
 کہ جسکی عقل کھوئی تھی جوتی
 کہ کچھ داجب تھی اس پر لہجی کی
 نہ تو نے جانا اب تک کشن جی
 کہ میں نے تجھ کو بکھایا یہ نرمی
 ہر چشم طائر اپنا کام دیکھے
 کہ چشم طائر اپنا کام دیکھے
 نہ تو نے جانا اب تک کشن جی
 کہ میں نے تجھ کو بکھایا یہ نرمی
 ہر چشم طائر اپنا کام دیکھے
 کہ چشم طائر اپنا کام دیکھے
 نہ تو نے جانا اب تک کشن جی
 کہ میں نے تجھ کو بکھایا یہ نرمی
 ہر چشم طائر اپنا کام دیکھے
 کہ چشم طائر اپنا کام دیکھے

کہ کیوں شمن ہمارے سب ہونم
 تو کیا کیا لطف جنیت دکھائے
 ہمارے آج اب نہ یہ فرمائیے بات
 ہوئی اگلی وہ باتیں سب فسانہ
 ہوا نام انکا دنیا میں ہو
 نصیب انکو ہوئی تباہی
 سنیسا آپ نے جو یہ سنا یا
 تو نہتا عمر جو منوں سے
 نکالے پانون اب چادر ہار
 اگر ہم قتل بھی کرتے سزا تھی
 دکھائے رزم کی ہکو لیاقت
 قدم قائم ہوا گے اسے جھکا
 تباہ انکو قوت طاقت نہ تھی کی
 ہر ان باتوں سے بس لکھ کر
 کہا او دھو وغیرہ سے یہ ہنس کر
 کہ خلو مانتے ہیں دیوتا آج
 کرین جد و بنیوں کی جو بہت
 تو نام اپنا نہ پھر بلرام کہوں
 کہ کچھ ہمیشہ دھر تر شاہ کیوں
 کہ در جو دمن ہاں سے گدے کیوں
 کہ جسکی عقل کھوئی تھی جوتی
 کہ کچھ داجب تھی اس پر لہجی کی
 نہ تو نے جانا اب تک کشن جی
 کہ میں نے تجھ کو بکھایا یہ نرمی
 ہر چشم طائر اپنا کام دیکھے
 کہ چشم طائر اپنا کام دیکھے
 نہ تو نے جانا اب تک کشن جی
 کہ میں نے تجھ کو بکھایا یہ نرمی
 ہر چشم طائر اپنا کام دیکھے
 کہ چشم طائر اپنا کام دیکھے

تو نادان اٹھکواؤ منہ دجانے بھلائی ہی اور دن کی بُرائی نہ اس نخلِ نخوت کا چکھان وہ عالم کو بونا چاہتی تھی تو سب سمجھے ہمارا کال آیا تو آغازِ قیامت سب سمجھا کہ درجہ دھن نے بیشک خطا کی لکھیے ہنسنا پور کو زبر زبر سنجھائے ہیں زمین کا آبی ہار خلات اسکے کریں فیجے نرات گورو رہا گورو بشن اور مہاپو انکارا ہوں گندگارا و خطا وار معاف اب کیجئے میری خطا کو صدائے شکر تھی چرخ برین سے کیا پیرا ستہ گوہر سے اٹھکوا ہو بن سب اٹکی دیوارِ پیش سیا ہا سانپ سے پھر تھینا کو بیایا کیہ ہم با عیش مسرت وہاں حرص میں ہانی بھرائے زبانِ نطق پر بار گران ہو اٹھی چاروں طرف جیسے گھاٹی مرصع زیورون سے سب لایا سرا ہوا تھین غرقِ تاب گوہر سری بلرام آئے دوار کا کو ہوئے بلرام جی پرفرن خون	جیسے مخلوق انت اور آدجانے نہیں بہتر تھی اتنی خود ستانی میں تمنا اسکی قدرت کو کھانا زمین شوق وانیہ ہونا چاہتی تھی غضبناک آنکھیں مچھل پاپا زمین کا کوٹا کر اٹھا جو دیکھا ہراک نے اٹکی ان مع و ثنائی اکٹے میں زمین کی کیا بادیہ ہیں بیشک ستیس جی کا آپا ونا رکھیں لکھوں چاکم اگر سینا ب کہ بیشک ستیہ یہ قول بویہ گرا شرمناہ بس چرون پیکار تو پھر سہ سہ کشتِ زندگی ہو اٹھا رہل کو اپنے پھر میں سے کیا آراستہ زیور سے اٹھکوا دکانیں تھیں جو بازار دن کو سہنگام سعید و وقت نیکو برسم راجگان اندر شوکت زبان گریانم کھانوں کا گندہ جنیہ اتنا دیا کس سے بیان ہو دے بارہ ہزار ایسے وہ تھی سکتر برق سے جلی تھی رفتار ہزار ایسی کنیزین ماہ سپکر غرض ہمراہ لیکر اس سبھا کو ہوئے یہ داستان سنسکرت	اسے کم جانے ایسا سنہم پر کسکا مثل سچ پر کہ چھوٹا سنہم بڑی بنا زبان پر جو نہ لانا کھا وہ لایا تو بل پل پڑ گیا جہن برین میں قیامت کا تھا اندیشہ ملک کو دھڑکنے دل لگے اور دم گے بھول ہوئے دان و سب تہہ کہ کمر سے ہیں گرتے لپکے چرون پیکار جو مرجا میں نہیں کچھ فائدہ اب نسب حال پر سب بھولا ہوا گیان اور پشیمان اچ میں بھلا گورو کے خشم سے ورنہ جان میں غضب کی آگ پر رحمت کا پانی کہ درجہ دھن خطا پر ہر پشیمان وہاں سے سائب کو ہمراہ لایا ہوئی اسطرح سے زبانی شہ الگین گانے بجانے باصدا نذر کہ ماہ و شتری کیجا ہوں بطور وہ کھانے بافرہ اور باطاف کیا مسرور سارے انجن کو نہ آکھن جب سطح گنتی میں اختر پری کی سی تھی صورتِ نرتیہ پر بروج چرخ کے ثانی جو تھے تھر چلا وہ غول جون بادِ بہاری سنایا اصل گندرا مسر کہ جو	زمین آسمان پر جسم جسکا اسے تو سہل بنا جانے ایسا جو تونے جوشِ نخوت یوں کھا ہل اپنا کہکے یہ گار میں ہیں نہیں کافی جنیش تھی خلک کو وہ کورو سرکشی اپنی گئے بھول وہ تھیم و متر اشت اور پشیم ہمارا چ آبخو ایشہ کا میں فہم کہ یورون جانور اور آدمی سب اسان سب کیجئے جو کچھ خطا ہے گورو کا کوپ درجہ دھن دیکھا نہیں ممکن ہے کوئی امان میں جواب برساے ابر مہربانی سری بلرام نے دیکھا یہ سالن وڈو دھن پھر اپنے گھر پر آیا پھر آکر اسے کی آرایش شہ سہراک سو لولیاں ائمہ پر داز وہ بیٹھے چوک پر ورنہ تھے اسطر مہیا تھا وہ سامانِ ضیافت غرض فصحت کیا دوا لھا دیون خزانہ نقد انازہ سے باہر وہ گھوڑے دس ہزار ایسے تھے ہزار وچھ ہزار ایسے دیے رتھ پلی دوا لھا دیون کی جب ساری تو راجا اگر سین اور کشن جی کو
---	---	--	--

سری شکھ یوجی بھدرست	یکمکر بولے امر راجہ پچھت	ایسی تک ہستنا پور کی زمین کو	نظر کر غور سے تم جاسکے دیکھو
نظر آئے زمین ادھی کن کی	یہ نسبت اسکے اتر سمت پچی		

ادھیالے ہفتاد و ششم و ہم کرنا نار دشن کا ہمارا ج سری کی نسبت کہ کوئی نہ مناسب لکھوں جن سے نہیں

گرم کر ساقیا پچھت انجن میں	شہ اب لطف سے جام سخن میں	علم اپنا اگر مج کی قلم ہو	سندور افرا تھا اور اک قلم ہو
سری شکھ یو دانے صفت	یہ بولے سنیے امر راجہ پچھت	مناستہ میں یچھین ہم اک کھاکو	کر دایش کی قدرت پر دھرا کو
کہ نار دشن جو بن سرمایہ گیلان	انھیں رہتا ہوایشہ کا سدوینا	وہ سیران پھرتے ہیں ہر اک پشی	گئے اگر ذرہ وہ امر اونی میں
تو جا کر دیکھتے کیا ہیں وہ گیانی	کہ راجہ اندر کے دو میں جو رانی	وہ دونوں لڑتی ہیں پھیں پیا	حسب ستون کا ہر مشہور عالم
جو نار دشن نے دان کھتا احوال	تو گذرا یہ جو انکے دل میں فی الی	کہ وزن میں تو فیض جسدی	بہت زن جہ کی ہوں کیا کی جا
ہمارے کشن جی ہری دوار کا میں	ہزاروں میں عمل دو لکھ میں	لڑائی کی بھلا کیا ہوگی اتھاہ	وہاں تو خوب ہوگا سوتا ڈوہ
میں انکی رائیوں کے تو عجب تھا	جو میں سولہ ہزار اور ایک سو	جو جہاں باری وہاں ایک لک میں	تو برسوں بعد نوبت ہوگی انکی
نہیں ممکن کہ سب کے پاس ہر روز	پہنچتے ہوں وہ بارشوں وال فرو	خدا دیکھوں وہاں رنگ میں آج	کہ کیونکر سب میں سے میں مہا ج
غرض نار دیہی کے ارادہ	چلے جلد ہی ہوا سے بھی زیادہ	سوار دوار کا میں پہنچے اگر	تو ہر جات جو دیکھا اکھڑا کھاکر
سندور دوار کا کے گرد اسطور	لہو افرتنگہ کرتے ہیں جسطور	ہزاروں میں شگفتہ دانہ گلزار	کہ جسے ہر ارم کے دل پہ اک خا
ہر سو بیلان نغمہ پردار	ہو اور اق شجر کا ج رہا ساز	شجر جتنے ہیں واک بار وہ میں	فزون تر فز سے سیر میں نہیں
میں خم بار کمر سے شاخیں سلج	ٹھکیں اہل نیاز آتے جی سطج	جو سنبہ بہ جگہ نازہ اوکا تھا	وہ فرس اک سنبہ نمل کا بھی تھا
ہر اک جا ایستادہ سر و شمشاد	جو تھے بارگزار سچی آزاد	وہ میں فصل بہاراں کاں تھا	خزان کا نام واک کے نشان تھا
جو مالی سینچتے پھرتے تھے گیانی	سُر انکے میٹھے اور آواز پیری	لے نالاب چشمے جو لوار تر	وہ دیکھے سیر چشموں کی طرح
بھرا ج زمین آب زندگانی	ہر جہتی آب کہ تہہ جگہ پانی	ہو خواروں کی ہر سو پوری جا	کہ جیوں ابر بھاران کی ہو پوجا
جو نہر میٹھے کنول اور یاسین پر	کہ جیسے خال ہوں منہ حسین پر	وہ پہل ہی با صبا تھی	وہ خوش بروج پر دیاں فراخی
قریب شہنار و پہنچے جسد	کنوؤں پر نازین یچھین سب فراہم	وہ مجمع خور و یوں کا سر چاہ	کہ دیکھی زار دہن کے دل میں چاہ
جو دیکھے شہر میں سٹو کے مندر	جو ابرائیم جیوں انجم فلک پر	سکا لون کی منقش سقف دیوار	کھلا نقش رنگین کا جیسے گلزار
ہر اکا بر میں دان بدخوان تھے	بہج شام سندرتہ زبان تھے	مکان بدو نہ یوں کے دیکھے کسیر	مکاتا ہر جان سے عود و عنبر
گھین ہوم اور کسین ہوتی کھنہار	عجب وونی فرزا ہر اک سجھار	بہمن آتھے کھا کھا رہے ہیں	وہ شکرانے میں ہر گن گار ہیں
جہاں زاروں میں ہر پھونک کا میں	وہ گویا سب جاہر کی پھینک میں	ہر اک جنس نفیس انین مہیا	خبر داری کا ہنکے دل کو سونا
جدھر دیکھا اودھر ٹکیر جھنکا	کلا بھدر عطر سے جنگو تھا چمکا	فلک نے باہن زار ان چمکے	نہ دیکھا ہوگا اس خطے کا ہر

یہ بخت دیوتا جن آسمان پر
 گئے ناند نظر کرتے تماشا
 بیان ہو یہ محل کی کس سے نعمت
 صفا پر ان مکاناتوں کے نظربو
 معرق سانبان زربافت کسے
 وہاں جو وجود غنبر کا اٹھا تھا
 بہر جانب تھے مٹھان خوش انداز
 ہر صے پہنے وہ زیو بدن پر
 یہ سامان کچھ نادر دھو گیان
 ہر صے وہ گٹ زیبا ہر سپر
 نامات تھے یہ کسے کا دیا ہر
 رسمی دونوں کھینچے شہ بدور
 وہ دونوں کان میں کان لطافت
 پیرے جن گوہر گین امن بلے
 بچشم راست بنی دیکھو گرانک
 چمک وندان کی اور وہ سرخی ہلن
 ہر رخ پر سبزہ فطیون نمایان
 عجب انداز کے ہیں گول ستارے
 وہ چرونن تک جو بن مالہ پڑا تھا
 خلاف اب گل اعضا کی ترفیع
 وہ نازک ہیں کہ گمائے گل تر
 کو سنگین مجرم انکو چھو گئے تر
 کہ اک ذرہ اگر سیل اکا پائے
 ہن بیٹھے بیچ پر پہنے تیسرے
 کینڑوں کا پٹے خدمت میں کچھ

ہر ہر صورت کا عیش انکو تیسرے
 جادو کو کہنی جی کا محل تھا
 ہن عالی ذہن اہماست نظر
 تو عزمش ہو وہ میں پانظر کو
 علی بھی ہو تیون کی زمین جھالہ
 تو ہوتا تھا گان اس گھبرا کا
 وہ سب شیریں خج اور خوش آواز
 بھبک جاتی تھی جی شہم
 رہی دای ن رنی میں سپان
 خجل جس سے شعل ہر انور
 وہ روشن بیت خوبی کا دیا ہر
 نگاہیں ناز کی نور اعلیٰ نور
 ہر جوہر جھکا بھگتوں کی سماعت
 مہ رخا پر کٹل ہیں ہالے
 تو ہر خوبی میں کتا سہر ناک
 ہم گویا ہن کجا د و مرجان
 گلستان میں جو جیسے خطاریکان
 کیے بے تیر و تر کش دل نشا
 وہ سب مالوت پرہر خوشامعا
 کروں کیا سینے کچھ چرونن کی تہ
 کھٹکتے ہیں جو ہو چھو لو نکاستر
 تری منے اہلیا جو بھی تہر
 بنا کر انھن آنکھوں میں لہنے
 بچھا یا جب تھا چرونن کا ہجر
 ہر رانی جب گسائی ہن نول

سکوت چھوڑ کر چرخ بریں کی
 محل اکجا تھے آنکھوں کیون کے
 جزا کا بیان آنیہ پر ازند
 ستون ساراک مکان کی بالفتا
 یہ ندایسے بنائے ہر مکان پر
 سمجھ کر جو اسکا ابر باران
 کتیزین وان کی سبھیں باہر
 بال سوامی کی خدمت میں
 جو دیکھا ایک سوچر کچھ ٹھاکر
 سنور ابسی لورانی نہیں ہر
 کمانین وین وہ ابرو پر خم
 جیسے جادو جو چتون بن نین
 فرین موتیوں سہر کا ہر گوش
 وہ گھونگر وال گیسوئے غنبر
 دہن چہشمہ شیریں زبانی
 لب جان بخش میں دیکھایہ عجاز
 زرخدان کا ہر شیریں ایسا وہ چا
 وہ زیور شام مندر بدن پر
 کسند گردن جان پر وہ مالہ
 کہ خنکاد دعیان ہر گل دیوتا کو
 کنول سے بھی زیادہ ہن سلام
 سنیں ہر آنکے چرونن میں ہن لیل
 سنے آنکے چرن کسکا نصیب
 گنیزین گو کہ صد ہا تھین فاکش
 سری نادر کو دیکھا اپنا جب

وہ رکھتے آرزو تھے انہن کی
 تو دل میں ہشت خدا انکو سچھے
 کہ جیسے برج ہون باہر فلک
 تھے موزون خوش آواز تھے
 پرند اور انکے پاس تھے ان
 خوشی سے آنکھوں سے تھے
 براک حوران بہت فزون
 کہ تھا نگ ونا چوکن ہا
 لکڑاٹے وہ سپر شام نند
 کہ جسکا ہر انور خوش بین ہر
 ترہ کے تیر بنے سرین میہم
 اسی سے دیوتا بھی انکے ہن
 کہ خلی حسن خوبی حلقہ گردش
 کہ جنسے ہوشام جان حسلہ
 زبان پر ختم ہر محمد بیانی
 لیا اسکو جلادی جسکو آواز
 کہ گل شیریں لبون کو سیل چا
 کہ جیسے آسمان پر روشن اختر
 کہ ہر بھگتوں کو لا چرونن پر دلا
 پیا کرتے ہیں چرن مرث وہ دھو دھو
 ولسا صیت انہن پر یہ دالم
 وگر نہ اپنی خاطر کو یہ سیل
 فقط منصب پر یہ سیل
 و لیکن کہی جی سب تھین
 اٹھے اس سج پر دور کرت

<p>بخار و منیر لاکر جھک یا یہ فرمایا زبان سے جو کلمہ بھلا کیا آپ کی خدمت میں سری نارو جو پیشاد و خرم پلک لگتی نہ تھی خوشاتھے تمھاری ذات آد اور استقام تحسین خلاق ہو دلوں جہان وگر نہ برہمن میں اک کرم اوقات میں ان سب میں ہوں لگا کون تمھارا نام جو لائے زبان پر قبول اب عرض اتنی میری غرض نارو جو پیر و ان غصت یہ سوچو دوسری جا انگوٹھ تو دیکھا میں ہاں بھی شیش یہ فرمایا کہاں آئے ہو دراج آٹھے نارو داد دیکو ہاں سے جو رانی جاموتی تھی دلارام یہ سوچے شاستر میں یہ لکھا جو کاندھری نے نارو جو دیکھا کہ اے نارو چرن آئے تمھارے دیا آشیر باد اور ہو کے غصت سبت سے برہمن کھلو آپ میں نمایت ہی دیا کی ہمت جراج ہمیں حاصل ہوا خود سعاد یکمروان سبت کے گئے گھر</p>	<p>سدا آنکے چرون پر جمکا یا ویا کی آب نے اب ہیا نہ ماتھ اطاعت کا ہمیشہ دم بھرین ہم ہوئے دل بن ججا کوہ ہم تو زکس کی طرح چشم دستے زمین و آسمان تھے ہر قائم تھیں بانی زمین آسمان کے بھلا کیا دیکھ لی مجھ میں کراتا برائی آپ نے دی آج یکسر اسے سبت سے ہر انسان بعد مہر ابی برداں کج تھو دل میں سانا جوش و شہا ذرا میں اور محلوں کی خبروں ہیں بیٹھے کھیلے آؤ خود چور دیا فخر اپنے مقدمے میں کہ دیکھوں اور جا چل کہاں سے وہاں آئے تو دیکھا یکھشیا ملاقات ایسی جا برنارو دبار پانون بدوت کو کھایا تو پاکیزہ ہوئے اب گھر ہمار آٹھے نارو وہاں بھی جھلت سبت کچھ دھینا دلوا ہے ہیں جو ایسے وقت پڑے ہیں پراج کہ ہاتھ آتی ہر مشکل ایسی نعمت ہوا معلوم انگوٹھ وہاں پر</p>	<p>چرن کو دھوکے چرنوک لیلی دیا درشن ہمیں ہر لمحہ حاصل کہ جس گھر میں قدم سادھو گئے وے حسن خداوند و عالم لگتے کہ شنی اے مہاراج جو کنگا جی کی ہر پاکیزہ و صلہ پریش جو ہماری اس طرح کی کہ رہا اور پیش اور اندر و مہراج فورت سے لیا کرتے ہو وقتا تمھاری چاہ جسکے دل میں جا نقد میں تمھارے صبح اور شام تھو آئے انکو بھی ایشی کیا تھی بانی ست جہان نیک محضر آٹھے نارو کے آگے سر جھکا کر کہا نارو نے درشن کا تھا حراج یہاں یہ آگے مجھے سبکت بھلیل اٹھن لگاتے ہیں بدن وہاں آئے کاندھری گھر پر جگہ دیکھا کہ نارو آئے یان پر کیا درشن دکھا کر ہکو متاز گئے پھر تہہ بند کے جو گھر پر جو میں دیکھا کہ نارو جی بھی آئے خوشی ہو کہ بھوجن کیجے آپ کہا من راج ایشام شہر ہمارے جی بہار تھے ہیں کہ</p>	<p>پریش آنکی ہوا قاعدہ کی وگر نہ اہل دنیا کو تھا مشکل وہ گھر گل نمستین جنیا کی پائے نظر میں چھارہ ایسا تھا ہم تمھارے درشن کو آیا میں چرن کا ہر وہ چرنوک تمھارا برہمن جا کٹر غلٹ بڑی ہی تمھاری خاک پا کرتے ہیں تاج کہ تا درشن سے پاکیزہ ہو سنا تو وہ چاہ مذالت سے نکل آئے کروں سمن تمھارا اور لون تو ہم آگے دل میں بھجے رہا ہو کے وارد وہاں نارو جی آکر بڑی قظیم سے انگوٹھ جگا کر یہاں آیا میں اے راجون تاج میں بڑھار گیا ان پھاکر چلے آئے وہاں آئے پھر کر تو پائے سین کرتے شیش تو گئی مذوت انکو سر جھکا کر کیا سنسار میں ہکو سرفراز تو دیکھا یہ کہ وان مری منوہر سخن شیریں لب شیریں بول کچھ اپنی ہکو جو تھن بیچے آپ کروں گاہیں بھی بھوجن پھر پائے کر کیا اندیشہ اسجا پانون دھرتے</p>
--	---	---	--

محل میں بھگوار کے دانے لگے	تو بھوجن کرتے اسکا شیا حال لگے	محل میں نار د آئے پھرنے کے	تو دان اٹھان کر کے شام کھیا
یہ میں بھگوار نے ہر رانی کے گھوڑا	ہر کو صورت سے دیکھا ہر کو چلا	ہو اسے جلد تر نار د تھے جاتے	وے کسی شون کو ہر جاتے پاتے
تو دیا دل سے اپنے تھے یہ کہتے	پہونچتے ہیں یہ ہر جا مجھے پہلے	کہیں دیکھا کہ پوجا دھیان میں لیا	کہیں دیکھا کہ ہو ہم نغان میں لیا
کہیں دیکھا کہ باری میں ہیں شغل	کسی گھر سے دیکھا کیلے پہلے	کہیں تالاب میں اٹھان کرتے	رنگون کا ہر کہیں سداں کرتے
کہیں دیکھا کہ وہ سننے کھا ہیں	کہیں بچہ وہ دال در دھنا ہیں	کہیں ہاتھی لڑائے اٹکو دیکھا	کہیں گھوڑا منگا دے اٹکو دیکھا
کہیں نقدی کھڑے گنوار ہے ہیں	کہیں ہلرام کو بکوار ہے ہیں	کہیں لڑکوں کی بیاہوں کی ہر تقریر	کہیں شمن کے سر کرنے کی تدبیر
کہیں پروردہ کرتے ہیں تقسیم	جو تھی نطق لالہ لون کی ترسیم	کہیں بچے ہیں کچھ مالکا جاز	کہیں پرگیاں کہتے ہیں نصرت
کہتے بھائوں کے سنے ہیں ہیں	کہیں انعام میں بچے ہیں گوہر	کسی اجا ناز میں کوئی ہر برین	کسی جا بولتے ہیں آپ گھر میں
کسی رانی کے گیسو میں بناتے	کسی رانی کو خوشبو میں نکھاتے	کہیں ہیں انھوں کی مھل جاتے	کہیں اسپہیں کچھ بھگوار بچاتے
کہیں الی کوئی روٹی بھیاں	خوشامد کرتے ہیں بیٹھے ہوئے	کہیں لڑکے کو لاتے یاہ لڑک	کہتے ہیں ہو پر سیم و زراپ
کہیں دیکھا انھیں کچھ بیٹھے گاتے	کہیں دیکھا کہ ہیں مڑی بجاتے	کہیں دیکھا کہ وہ مسماہ ناز	یہ بیٹھے خود آرائی کا ہر ساز
کہیں لڑکوں پر شغل باری	کسی کی کر ہے ہیں دلنوازی	کہیں اگر دے سے گرم سخن ہیں	کہیں پر مالک سیر حسن ہیں
کسی کے ہاتھ میں مدی لگاتے	کسی سے ہاتھوں اپنے ہیں دکھاتے	محل خالی نہ کوئی ہر سے پایا	انھیں نے ہر جگہ جلوہ دکھایا
جو دیکھیں سطح ایشی کی قدرت	ہوئی عقل و نور و سب کی نصرت	تھے نار و غرق دریا نے تجھیر	کہ سچا بھگوار ہی یا تصور
اڑا چہرے سے اٹکا ہارنگ	حواس ہوش آنکے ہر گئے رنگ	لگے کہنے بیداری ہی یا خواب	کہ انکھیں اس تماشے میں ہر سیر
مجھے بیٹاقتی نے اب نکھایا	کہاں سے میں کہاں کچھ بچایا	کیا غفلت نے بس انجان مجھ کو	تو ہم نے کیا میدان مجھ کو
یہ نادانی نے میرے ہوش کھڑے	کہ جس ایشی نے میرے ہارنگ ہٹے	بیاچون کا چوندک مرا آج	پرستش سے مجھے رہتہ دیا آج
غضب و افسوس میں کچھ نہ جانا	ارادہ امتحان کا اٹھکے ٹھانا	ہوئے تصویر کی صورت دھیر	بدن کا پنا ہوئے سورگیاں
سری سراج نے دیکھا احوال	تو ہم نے کیا نار د کو پامال	تو ہنر کر اٹھنے فرمانے لگے لیون	کہ اسی حق ہاتھ تم گھبرا گئے کیون
تو نار د جی سخن شیریں یہ سنکر	گرے چرون پس بیتاب مضطر	کیا پھر عرض ہو کر دست بستہ	کہ ہوں اپنی فطرت سے دل شکستہ
تو فرمایا یہ با صد مسربانی	کہ اسی نار د بڑے قہر ہو گیانی	بڑے زور و نہر میری سیایا	وہی میں ہوں کہ ہر شے میں سیایا
جو دیکھو غور سے ہوں کہیں میں	وہ جاہر کون ہی جسمانی میں	میں اس ما با میں خود بھی ملتا ہوں	یہ باطن گرد میں مسکے جدا ہوں
تو یہ طاقت کہاں بچو دو سر کو	جو غفلت سے آہن مبتلا ہو	سہ و خورشید میں ہر نور میرا	ہیں گرتے دیونا مذکور میرا
میں خوشبو کے چوگ عیان ہیں	شر بنکر میں تھیر میں عیان ہوں	میں بنکر باغ تیرے مخلوق میں ہوں	ہر اک عاشق ہر اک مشوق ہیں
تسلی خلق کا معبود ہوں میں	جہاں دیکھو وہاں موجود ہوں میں	میں لیتا اس لیے سرگرم ہوں اتنا	سکھاؤن خلق کو تانیک کردار

کہتا اہل جہان کو پاس میں ہو خراغت جبکہ اس کو چاہتے یہ سہول کچا رہتا تھا سرور بہل طلسم باشلخ زریں تو زین نغرون میں پھر کچھ غن گاتے ہو گتھے آنکھوں کو کر بند یہ تھا سہول کچرا اور گنت خود آرائی کا جو تاج بہ شاہ کوئی آئینہ و آئینہ لیسکر کنیزین آپ کو کپڑے چھانین جو پھر پوشاک اور زیور پہن کر وہ سا اہل اس کے دل بہت ہو مظل تو او دھوکو وہ لیکر اپنے ہمراہ روان ہوتی بد رسم شہریاری رتھ آہستہ وہاں چلتا تھا جب دور و یہ جمع ہوتے اہل بازار ٹھکانے سر تھے چروں کے حرف سپنجی تھی سواری آجکے جب تھے راجا و گریں اس طرح کے سہاگر یہ وہ شامی انجن مینی کیا جسے کہ عقل کل کو پیدا فراغت اسے جب ہوتی تھی حال مطابن کے کہ وہ نعمہ کا سباز تھے جتنے اہل مغل سنسکے اُردم پہلو کر کوئی آشوب زمانہ	رواج اس نیم تپ کا کہیں ہو تو سران باکے آگے جھکاتے تھے کرتے دان بارود لاف کہ شیر انکا ہو وافر اور شیریں نظر کرتے تھے انہیں سکر روشن اٹھاتے لغت باطع خوش برہمن کو چھا کر آپ پہن تو حاضر ہوتی ہر اک ماہ بارہ کھڑی ہوتی ادب سے آویز تو زیور اور لباس انعام تپید وہ جلوہ کرتے تھے مملوک باہر تو کتے رہے چشم بہت موقوف روان ہوتے تھے مثل مہارواہ در دولت سے جدوت کی سوا تو آتین کھڑ کیوں میں میان ز رکھتے کام سے اُردم و کا زہ نخت اپنے اپنے کتے تھے کٹے ہوتے تھے تغلیم وہ گتھا کتے تھے نہت انکے آگے قدم سے آپ کے رشک چمنی بھلا جود کا اُسکے ذکر ہو گیا سکھو نغریج دل ہوتا تھا مال بقانون ادب تھیں نعمہ پرور وہ سب ہاتھوں دل پیٹتے نام خوش آواز مچی گاتی تھی زانہ	کرے سجدو خود شغل عبادت بزرگون کی کیا کرتے تھے تغیر وہ ہو کر تلخ فرما ہر محل میں برہمن لوگون کو بلوکے دیتے سوئیں پ پھر کرتے تناول نکرتے تھے کسی سے بات اہم کسی صورت نہ ہمیں کچھ خل تھا کوئی مشاطہ گو نگہ دال گیسو نظر کرتے تھے آئینہ میں ہوت جدھر کو دیکھ دیتے آپ ہنس کر تو آستت سالیوں کی وائے شکر جو دارک نام تھا رتھ کا نگہاں ٹو بھی میں نہ سا نک بیٹھا تھا سواری میں جلوں گتھا اسطو تمامی شہری ہوتے جمع اگر نظر کر جلوہ روئے منور سودھ رہا پچھا تھی اک غرر مجمع تخت بچھا تھا جو اُسیجا تھے سنسکے کشن جی بھی انہ پچھیر نظام ملک میں تھو تھے شمول کبھی نہ بجا منتیوں کا تماشا گروہ لولیان بارو گل رنگ جو ہوتی مغل عشرت وہ یونگ کوئی انہیں بصد شیریں لادنی کوئی کرتی تھی ہاتھوں کا آشا	تو سمجھیں کیونچ فرض اہل سواد برہمن کی بدل منظور تکرم دیا کرتے تھے لاکھوں عمدہ سن البشوق اشیر باد انکا و ہنیت برہمن کو کھلاتے لیکن دل وہ کھم بیہ ہر ایسا ہی خشک یہ شیوہ وان کا دستور العمل تھا بنا کر عطر سے کرتی تھی خوشبو تو آئینہ کو بھی ہوتی تھی حیرت تو دل کرتی تھی سر نظر و چھاوا یہ رخصت کرتے دیکر سیم و زبر سواری کے لیے لاتا تھا تھوان چنور پیکھا سراقس پر کرتا ستارے ماہ کے آگے ہون جلوا کر دیکھیں دے رشک مہر ناوا وہ رہ جاتے تھے سب بقران وہاں جادو بنسی ہوتے تھے قلم حصاراج اُسیہ ہون جلوہ فرما بیاہرتی سبھا تھی واپہ کچھیر تو تدبیر میں بتا سب کو معقول خوشی سے دیکھتے تھے آپ آجا وہاں آئین بسا ز ربط دنگ تو ہوتی زہرہ ونا ہید کو شرم ہر اک جانب سے کرنی دانیائی دکھائی قسن کا اپنے تماشا
--	---	--	---

کوئی انھیں سے یوں ہوتی فسون کرم تھا کشن جی کا دوار کا پر بجائے اٹھ کے جب تشویش وہ جتنے رانیاں تھیں باہر کھا سکے پوچی نے اسی پر بھیت ہوا حار دیر میں ایک آکر کھا دیا لون نے جا کر اسی برابر تخت کے اپنے بٹھا کے برہمن نے کہا تب جو کہ ہاتھ جو نکلا ملک گیری کو بد اظہار اطاعت سے کیا جس جتنے انکا غرض آرام کے انداز میں پاتے ہمیشہ سے یہ رکھا اپنے طور تھا پر بلا د آپ کا اک بھگت جی پکارا انکو گھبراہ میں جب نہیں خبر لکے ایسا کوئی اور ہماری سنیہا دراجون کے تلخ جو اک راسکی خاطر آپ نے کی رہے ہم اپنی خدمت سے عزم نہیں ہوتا ہی جب تک کوئی عباد علاج درد و غم ہو آپ ہی سے نہیں گم کرتا جب تک کی را معاف اب کیجئے جو کچھ خطا ہو یہ کہنا جمع خاطر رکھو ہم سب پھر اپنا تین تار جی بجاتے	سج کاتی وہ باہر و شہوہ و ناز شمار سچ و دبا کا نام یکسر بہت سے روپ تلبہ نہانے کھلائی کھانے سب چنیں کلیر سنو تم اور حال اک باطلات کھا دیا لون کے اسنے کھا کر بلیا یا آپ نے بسوں کو فونی لونا بصدا لطاف یہ پوچھا پھر کہ سنیہا جی آیا ہوں اپنی فاقہ کیا راجون کے ساتھ اسنے بیجا راکھی میں کیا انکو گرفتار غرض کھانے کے خون لکھ کہ ظالم راجہ کس قسم چرچا ہر ن کتب نے کی انداز سنی چھوڑا یا آپ ہی گرام سے تب ہمارے بیخ و غم پر جو کس غور ہیں ہم بھی آپ کے درشن کے محتاج کہ خود راہ گزرا سے جونی تھی ہو قدر عافیت اب ہلکو محام طلبیوں کی نہیں ہوتی ہو در کا مرض کلفت کا کم جواب ہی سے بتا تا ہر نہیں تب تک کوئی رو خطا پوش آپ ہیں ملازم عطا چھوڑا دیکھا تھیں میں غریب ہوئے وار دوہاں ہر ن جو کچھ	شام میں کشن جی کے تھیں اندر ہر اک عشرت کے رہتا تھا ہم خوش سواری پرست جسد پر آب تر ہوا پر شاد او دمو اور اگر دور اکرا ان اس جہا میں شام تک تم اب مہراج سے یہ بات کہو برہمن سلسلے جسد وہ آیا کھا ک آپ کا آنا ہوا آج جرا سندہ اک حور جہاں ہونہ کہ جن دراجون کی شکی اعلیٰ یہ کی ہر عرض سنیے دیکھتے ہمارے آپ میں کر پائے کس تو سرگن وپ کر آپ اتار تو لیکر آپ نے درنگہ اقبایا اسی صورت میں ہم بھی کہیں نہ اگر جلدی سے برباد کیجے یہ بھاگا آپ سے جب شہوہ ہوا اس دن سے ایسا شہوہ گذشتہ پر نہ کیجئے کچھ نظر آپ ہوا آپ درد و غم سے جبکہ جا خبر لیجئے کہ اب تو ہم ہیں مرتے اُسی صورت سے ہم بھی کہیں نہیں سنی جب آپ نے یہ سب کہانی برہمن کشن جی سے ہوئے نصرت اتھے بس کیجئے ہی شام سندہ	وہ سب انا م پانی گنج برکت نہ تھے عسرت سے گاہا شاگوش محل جتنے تھے انہیں جلوہ کرنے جو پاتے آپ سے ہونے تلخ طعم مرصع تخت پر تھے جلوہ گستر برہمن ایک آریادہ شون کو اتھ کر آپ نے سر کو جھکایا جو کچھ مطلب ہو وہ کہیے صبر ہر اسکے دل میں طاق کا شکار نہ انکے ملک کو پہنچی کجافت کہ ہم اس قذیرین میں دل لگتے نوجہ انکو ہر بھگت جن پر کیا کرتے ہیں ہر ظالم کو سنگھ لیا اک آن واحد میں مار ہماری غامی ہر آپ کے ہاتھ تو ہم بھگتوں کو بھی لاشا کیجے تو آئی شرم کچھ اسکو نہ زندہ وہ ہر نزدیک اپنے کچھ بہت دور خطا سے کیجئے اب درگزر آپ پکارا شافے سلق کو فی الہی شب و روز آپ ہی کو یاد کرتے برہمن ان الم گم کردہ رہ ہیں تو فرمایا یہ باہر مہربانی کیا زندانیوں کو دی شہادت تجھے چرنون پہ نہر جی کے اگر
---	---	--	---

مرصع تخت پر اپنے برابر
 بہت دن سے نہیں کچھ جانتا
 غائب کیا رہا افسانے کچی ہو
 ہمارا ج آپ پر تو سبیاں ہو
 ہر سینہ اچکا آئینہ روشن
 ابھی میں ان سبھوں کے پاس کر
 تہہ بخت گروہ پانڈو اب آج
 تین ماسل ہر انگور اور وزیر
 جب اتنی ہر کوئی دیش مشکل
 کہ جب تک آپ ہوں جا کر شمل
 پھر آیا وان خط راجہ جہشہ
 پہلی ہر آپ سے گرد و میں ہم
 ہر ایک کا رسم اس صورت مقرر
 جواب میں ہیں اترنے والے
 بجات اُنکو لائے زیر مشیر
 تو اُس سے ہو گا یہ کل کام پورا
 ہوا و حرم میں یا سے ہیں پاک
 ہمارے دل کو بیشک یقین کر
 جو اُسے راجگان جملہ آفاق
 تو سب جد و نسب گنج وان بڈا
 اودھو پیغام میں ان قیدیوں کا
 تو اک بولا کہ راجون کو چھوڑ کر
 سری جد و نسب نے اودھو کو بلایا
 یہ دونوں کام پیش آئے پھر
 کہ اتر جامی گھلائے ہیں جب آپ

بٹھا کر حال پوچھا اُن سے کیسے
 کہ وہ لوگ اندرون میں ہیں
 مرے دل کو بھی اندیشہ ہی ہو
 کوئی ذرہ نظر سے کب نہاں ہو
 جہان کا حال حیدر کیسے فک
 بعد سرعت ہوا وارد دیاں
 کہ جبکہ آپ ہی میں آج تین
 قوی ہیں نام اقدس و یکسر
 لگاتے آپ کی جانب میں ہر دل
 کبھی مقصد نہ ہو گا انگا حاصل
 یہی مضمون اٹھو بیچھا لکھ کر
 ولیکن یاد سے مسرو ہیں ہم
 کہ ہوزیر نگین گر جفت کشو
 غرور و زور میں اُنکے نزلے
 اطاعت کی بیچائی اُنکو زنجیر
 و اگر نہ سب یہ رہ جائے ادھوا
 کسی سے بھی نہیں اندیشہ کہ آپ
 ہمیں جزا آپ کے کوئی نہیں ہو
 وہ سب ہیں آپ کے دشمن دشمن
 یہ پیغام جد ہشہر سب سنایا
 اودھو نیو تا میں ان سب پانڈو کا
 ازان پس جگ پورا کیجے جا
 یہ سارا ماجرا اُنکو سنانا
 تبا و اسے جو کچھ ہو تمھاری
 تو ما جہند شوروں کے ہیں آپ

جد ہشہر پانڈو سب بھائیوں کا
 کہ در جو دھن سے کیا ہر حکم اور
 کہ ہر ختم آپ پر سب غیباری
 ہیں سب آپ باطن سے خدرا
 تو سب نے حال نکا اہم مارا ج
 ہیں کرتے آپ کی کا دھیاں با
 دے سر میں اپنے تاج خلاص
 نہیں جزا آپ کے کوئی نا دگار
 ولیکن اتنی ہی نہیں ہر کا ہش
 تو پھر کام اُنکا بھی کیے سنوار
 زمین و آسمان کے تم ہو بانی
 ولے بیکے بخت دشوار
 جو موقع و ظفر آئینہ شب
 کہے مغلوب اُنکو جو سر زرم
 مو اُنکے نفس تارہ کہے خاک
 نہیں جزا آپ کے ایسا کوئی ہو
 ہوں سرکش نام فاسق سے خنجر
 ہماری آبرو آپ کے ہاتھ
 اور اس چھی کو پڑھ کر شام
 کہ کیا تدبیر کرنا چاہیے اب
 کہ وہ مشورہ و بسا کرین ہم
 کہ پہلے پانڈو کا جاگ ہو پورا
 کہنے لگے کچھ نہیں ہو چھے تمھارے
 ہمارا آپ کیوں بنے ہیں سبھو
 جو دینے بھگت جن کو ہو پڑائی

تو میری عقل تھوڑی کچھ چھپی | بیان کرتا ہوں میں بھی سادھی

اودھیا ہفتاد و ہشتم جانا سری کیشن جی کا پانڈون کے مکان پر

سری سکھ دیو جی کا کام اسرار
کہا نزدیک سیر پر یہ انسیب
انھیں دنوں کو اپنے لیے تھے
تو جسم تھم سیں اُس لڑکیا
جرا سندھ سنگریہ مرے جب
تو انکی مان انھیں بھاتی میں یوں
انھیں خچلے رام اوتار لیکر
انھیں نے جاکے وہ گولج آباد
انھیں نے کنس کو بھوکے برباد
رہائی ہر ہماری ہاتھ اُنکے
کرے جو کوئی دن رات آپکی یاد
رہے جب تک کہ جیتا وہ بد انجام
وہ راجے قید سے چھوڑ گئے جسم
سنی اودھوی باتیں اپنے جب
تو پھر کسی کشن پیش اگر سین آ
کہا نار دسے جا کر پانڈون کو
کیا گشتیام نے چلنے کا سان
توانا وہ سواران قوی تن
صدقاہ و قرنا کی سنکر
نزارون پل جو تھے ابر رفتار
ہر اک تھی پانکی ایسی مخون
وہ کوئل گھوڑے پنے نیوزند
سنور اُسے جو ساری زمین تھی

زبان پاک ہر لائے یہ گفتار
کہ چلیے پانڈون کے گھر پاپ اب
جرا سندھ تھی پر چڑھے اس چم
کرم سے آپکے بس مارنے کا
تو پو پانڈون کا جگہ ہو تب
سبوری رکھو اتنا فرق ہو کیوں
چھوڑا دیو تون کو دیکھ سے کیسے
انھیں نے سنگھ چوری سے کو مارا
کیا مان باب کو اُس غم سے آڑا
خبر گیری تمھاری ہاتھ اُنکے
تو سب سے پہلے سنیے سکی فریا
نہ تب تک پانڈون جی کا کچھ کام
شریک راجو جگہ ہوں باہم
پند خاطر اقدس ہوئیں سب
وہاں جائی لیکر اُسے آگیا
ہمارے آنکی اب تم خبر دو
کیا شکر فراہم وان بعد شدا
مستحکے سب سے غرق آہن
زمین کا پی ہوا گردون کو چکر
زمین تھی جو جسے جند گزید
کہ تھارنگ شعلہ مہر جی فت
کہ یانوں میں گندھے جندھے گوا
وہ اسدم غیر چرن برین تھی

کہ اودھو کو تھی حامل یہ کرنا
وہاں جیم سین اور ایک آرجن
جرا سندھ آج دنیا میں پھر
مجھے معلوم یہ پڑتا ہی اسی تھ
وہ راجہ قید میں جو میں پڑا
لیا بھگوان نے ہر کشن اقرار
انھیں نے راون ظالم کو مارا
چھوڑا یا گو پیون کو اُس فی الفور
وہ ہین کر پائے ساگر لسیکا پتا
کہا اودھو نے پھریون جو کرنا
جہان میں وہ جرا سندھ ملو نسا
جہ شمر کو فقط ہر اچکا زور
خوشی سے سب طاعت ہیں
ہوئے جد و نسی انہر فرخین
سری بلرام جی سے پھر کہا نا
تو مارو پانڈون کو دیکے پیغام
وہ جد و نسی جو ان تھی زور
سوا اُنکے جو خاخیل پادہ
رتھون کے گھوڑے ایسے قی کو
عماری انہر زین ایسی نشان
چلین پٹ رانیاں گھنہ کچھر
سوا اُنکے بہت رتھ اور گاس
جراؤر تھو میں بیٹھے شام سند

وہ تینوں کال کی تھے جانے پتا
لڑائی کا نہیں ہر گیان گن
وہ رکھتا دس سسٹا تھی ہر
کہ اُنکی موت ہر بس جیم کے تھے
عیال اطفال اُنکے مرتے ہیں سب
زمین کو یہ کر نیلے اب شکیلا
سری ستیا کو زندا ان چھوڑا
تمھاری بھی نہ بیٹھے اسی طور
ہرین ہر بھگت کے سنکھ کو ہر
مناسب آپکو ہی ایسا ہی چم
ہمیشہ ہر مئے نحت سے رشا
بذات خود و گرنہ اُنکو کیا زور
وہ پورا کام سب جگا کر نیلے
کہ اودھو جی بڑے توانا
رہو تم دوار کا کہ یان گھیا
خوشی سے سیر کرتے پھر گئے
کہ جو پل و مان کو بھین کہ سو
وہ گنتی میں تھے انجم سے زیاد
پانی باد مر مر جکی رفتار
کہ جسے ابرین ماوہ خوشان
بروج چرخ میں جیسے سڑھر
چلے جاتے تھے جیسے مہر وشن
فلک تھا نقد انجم سے بچاؤ

جان کرتے تھے منزل ہوا جان کے راجے اندر اہل رعایا سماج انکو با صد جاہ و عزت اسی صورت سورت ہو کے لشکر نگل سدیو نے بھائیوں کو تو راجہ نے بہت سکر خوشی کی وہ استقبال کے خاطر گئے سب سراول شام سن رہے تھے اگرے انکو تھاک اُس دم شکاری وہ آج بھیم سین آکر لے جب وہ راجے جتنے ہمراہ جد ہشٹر کیا راجہ بد ہشٹر نے یہاں زمین مانگ گشت سب تھی خوشہ بہت اقسام کے باجے بکاتے چلی اس ٹھاٹھ سے دانستہ ای دلوان سے صبر کی طاقت جو تھی تی تھے نرگس کی طرح مومتا شا کوئی روز نہین کوئی بام نہین لٹایا اس قدر تھا گوہر و زر اسی صورت بہ مشکوئے جاہ شہر میدار تی کا وان تھا سامان توپلی کی طرح آنکھوں میں ہی جا گری جیسو پدی چرون پہا کر ہراک رانی نے گشتی پاس اگر درونا چاہی کر پاجا چاہی جو تھے	وہ منزل ہوتی رشک نہرا ہ جو کرتے رے انور کا نظار برے اخلاق سے کرتے تھے نصرت کیا تاسہ دراجہ جد ہشٹر کہا راجہ نے جا کر حال دیکھو وہ آج بھیم سین چاروں کی بہت نزدیک ہوئے آنکھ جب چرن چھو کر گئے انکو نگا یا تو فوراً آتش حیران بھادی زبس ہمدوش فرحت تھو ت تھے شتاف ملاقات انکو کیس بچھایا فرش اٹلس تاب دیوان مکتا عو و عزت تھا بہ سو وہ زرین نقرئی گل تھے لٹا میان شہر جیون باد باری چلے دورے ہوئے تھے مشتاق پدا لگتی زخمی آنکھیں ہیں و نقد سب سری گھنٹیاں تھیں زمین پر پچھ گئے تھے گویا اختر گئے سیران وان سے شام نہ ہراک گھر و تھی چون مہر چراغا لیا دل کی طرح سینے سے لٹا لے گھنٹیاں سر اسکا اٹھا کر جھکایا اپنا آنکھ پانوں پر ملین مٹی بھی زکھشن جی سے	دکانیں لائے تھے والی بازار سمجھتے اپنی خوبیتے مقدر اسی صورت سے پھر نزل نزل کسی دی خبر آجکو اسطور گئے پھر آکر راجہ کو خبر دی بہت کچھ تندی کے اقسام پھر نظر آیا جو ہیں وہ روئے پر نور جد ہشٹر عمر میں ان سے بڑے تھے نظر کر کے وہ روئے سنور نگل سدیو نے اسے جھکا یا لے تب ایک اک سے شام نہ گلاب و عطر کا چھو کا وکیس منقش شہر کا ہراک مکان تھا برہمن سید خواں سبھی نانا خوا کھڑے تھے مردم شہر ایلان ز سب آنکھیں فرخ کی جاتے پچھا زنانِ خوب و پاکیزہ کردار سراقدس پر کرتین بارش گل تھا رشک اہل سا کو نہیں ہیں تھیں ہمہ رانیان سب ماہ پیکر جو ہیں کشتی نے دیکھا کرو انور سری گھنٹیاں نے ماور بھکر سمجھ را سے لے پھر جو تھی ہمیشہ تو کشتی نے بھی با صد صبر بانی جھکایا کشتن جی نے پانوں پر	نفا لیں نہیں چون بھم پانوار وہ بہر نند لائے مال و گوہر وہ مشتاقون کا خوش خستہ ہو غنیم آیا پر چڑھکایا کی اور سواری آتی پر کسی کشتن جی کی برہمن اور گھنٹیاں ساتھ لیکر جد ہشٹر کو چرن چھو نا تھا منظر اٹھا کر گودین انکو لیے تھے تھے بنود و جد میں راجہ شہر سری جد و پٹ سینے سے لگایا خوشی انکو تھی اس دم جد باہر کیا تھا تابہ شہر اک اک ٹک پر خوش خاشاک ان سے بے نشان تھا لے چتر و چنور تھے ساتھ پوٹیا دو روئے باجہ صفت مشتاق حیدر پچھا وین وہ نقد دل لٹاتے تھیں اپنی اپنی جا پر محو دیدار تھے مرغان نظر مانند بگل زمین کو فخر تھا چرخ برین پر ہون ہمہ کجہ صورت سے اختر اسٹھی بے صبر اور دھڑکی چپکڑ رکھا کشتی کے پانوں میں ہیں وہ سب مل بیٹھے چوٹن کر توہر لگائی سینے سے ہر ایک پانی انکھوں نے بھی دعا دی ہو
---	--	--	--

وہ گنتی درپردہ دور و دور بھدر	برہی فرحت سے سہل کچھ کچھ	تواضع رانیوں کی صبح اور شام	کیا کرتی تھیں فریغ و فرغہ فریغ
جدہ شہر راجہ باد کا مرانی	تھے کرتے جادو ان کی مہمانی	ضیافت کا کیا ہر اک کے پورا	حساکو دیا کل عیش کا سار
جدا ہر اک کو عشرت گاہ تھی	برہی تعظیم باد جہا کی تھی	یہ کہتے تھے برسم دستاران	کہ ای نیک اختر و صبا گلہاں
یہی مدت سے مل کو آرزو تھی	یہی تھا رنگ ل پر اور یہ بونہی	کہ کب دیدار تم سب کا ہو سچل	ہوئی البتہ اب ہوت و شمل
وہ پانچون بھائی جادہ پتہ تھے	تواضع میں ہم سہستے موافق	جو آج سب بڑھ کر دوست تھے	وہ جاتے ساتھ ساتھ پیچھے تھے
کہا شہدایوں نے راجہ پچھت	کہ جیسی ہستیاور میں تھی نیت	بیان وہ ہو سکے کسی زبان سے	تھا شامل عیش سرخرو گلان

ادھیاک ہفتادونہم جانا سری کشن جی کا واسطے مارے جبراسنہر کے

پلاسانی وہ آب زندگانی	کہ تا حال ہو کچھ زور جوانی	غنائت ہو تو پی کر جام افشا	بیان حال مصائب بیک و بکا
وہ دانائے رموز نکتہ دانی	لگے کہنے بعد معجز بیانی	ستونم یہ تھا راجہ پر پچھت	کہ وان گزری سری جادہ کوش
شکار و سیر میں گزرتی اوقات	نہ آئی جگ کی کوئی ایک دن بات	تواضع وہ جدہ شہر کا ہوادل	مفر کی وہاں پر ایک مھل
سیرت میں صبح شیا م شندر	ہوئے جلوہ گزین اگر بعد فر	وہ بیٹھے جادو ان مھل میں	ہوں انجم گرد مہینے فلک پر
بزرگوں نے دی دلفی انجمن کو	کھلون سے جسطرح زیب چین ہو	رکھیں شہر میں اور چھتری سب	وہ اگر جمع فضل میں ہوتے
تو آگے شیا م شندر کے جبر شہر	کھڑے ہو کر ثنائے زبان پر	کیا عرض اپنے دل کا حال سطر	کہ میرے حال پر کچھ کچھ غور
تھیں بیچے دیوتوں کے کام میں	سنو اسے اور ظالم سکے میں	جہاں بھگتوں شکل میں بکا	وہین فی الفور جانا کو اوارا
ہوا عقدہ کوئی کیسا ہی اہل	کرم سے آپکے بیکر ہوا اہل	تمہارے لطف سے پیچھے ہو	وہ لے اک آرزو رکھتا ہوں
کہ جو کچھ کھلے پس جگ کا کیا ہر	یہ کار سخت اک سہر لیا ہر	کیا میں نے کسی سے بھی نہ کوا	کہ میرا دل تھا اول سخی پورا
کہ جو کچھ آٹری گی جھکوشکل	تو اٹھیں آپ ہونگی آکے شمل	مجھے گھر بیٹھے جو دشمن دیا ہر	مجھے متاثر راجوں میں کیا ہر
جو میں ہم پانچ بھائی ایک ہی تھا	تمہارے داس کہلاتے ہیں ہر	جو ہو پورا یہ جگ ہونیک نامی	تو ہر گھر میں کو بھی ہوشاد کا
تھیں کچھل کروں پھر اسکا آواز	تو مجھو ساگر ترون میں شیلن	تمہاری ہی دیا مجھ پر ہونے ہر	کہ دل نے آرزو میرے یہ کی ہر
سنی یہ بات جس دم عجب آمیز	ہوئے جادو پتہ بان یوں گزیر	بدل ہنہ کیا یہ امر منظور	رکھو تم ہر طرح خاطر کو مسرور
بھلا اچھا کسکو ہوگا اس میں	رکھیں شہر میں خوش ہونے میں	وہ اپنا اپنا حصہ پائینگے جب	تھیں بھل زندگانی کا بھتبا
پسندیدہ تمہارے سب ہوگا کم	کہ کرم اور ہر مہر میں شکیانام	تمہاری خیر پر جس دم ہر نیت	کہ وہ کام جو چاہے طبیعت
رہو قائم نکالی تھو سے جوتا	تھیں حاصل ہر سہم کرا تا	اگر چہ کام ہر یہ سخت دشوار	ولے بہت سے آسان لگا کا
تمہارے سمت مائل ہر مرد	تھیں بنیائیں پھر کیا کوئی شکل	مناسب بنائیں ہر کام میں	کہ وہ اب سرکشانی و سرکوزیر
نہ کچھ خود لاسطہ میں فرق	کہو گے تم سنو غربت ناشرق	تمہارے چار بھائی ہوں میں	جہاں میں کوئی ہر اک کا مقابل

کر دھم چار سمت ایکو مقدر میں ہوں گدہ فلق سے بہت دُور جد ہشتر ہو گئے جو اس فن میں کسا ارجن سے اتر سمت جاؤ گئے یہ چار بھائی چار اطراف کیا جسطرف خوش غم جو ان سیرت سلیم سے آئے شتابان بہت عجلت سے سر کر کے لڑائی کہ ملک ہر اے عالم کے مدوح وہ ہر طاقت اپنے سخت مغرور جواب اسکا نہ دینے پائے گفتار جہ اسندھ اک یہ ہر مدد دلاؤ شجاعت کے سوا ایسا ہر اپنی برہمن اس جو مانگے ابھی سے کہ جدوت پتھیم ہیں اور ایک اہن یہ ہونیں جنگ کے جا کر کے سال سختی جدوت کے آگے جان بگا سختی کی بڑی دنیا میں پڑا سختی مایہ نیکی جان میں سختی سمجھو آب زندگانی ہوئے اودھو جو ہر صورت نکل کر دھم دونوں بھائی بیکر براہ جد ہشتر نے یہ دونوں بھائی کھڑا برہمن کا سا کہے جا نہ تن سری کشن اد پھیم و ایک ارجن	کرینگے شش جہت کو یہ مسخر یہ ہر خاطر تھاری تھکھو منظور نہ پھولے پھر سائے برہمن کہا پھر ہم سے پورب کو دیکھو تو کی گردن کی شش شش متھنا رہا اس طرف لنگے ہاتھ میدان جہ اسندھ اک فقط باقی رہا چلے آئے یہ پھر چاروں بھائی ہو اسب کی کرپا سے مفتوح ہر کون ایسا جو نہیں پہچانتا کہ اودھوئے کہا اہم نیک بھائی نہ ہو گا کوئی لڑ کر اس سر ہر بھرتا اربنیاں اسکا پانی برہمن رہا اگر مانگے ابھی سے کہ انہیں ہر بھو اسب گیلیاں دینا برہمن جانکر ہو گا وہ مائل تو ملک جاودانی جاکر لیکھا سختی سے ہر سب حال مانا سختی سے سہ انسان پائین سختی سے ہونا م جاودانی پسند آئیں یہ بانی کشن جی کو تو لیں ہر ہنس کی تیون ہم را کہا ایسا ہے ساتھ اپنے اہم را جنتیو کھٹے مانے زیب گردن تھے تیون روپ جیسے تیون	یہ لائینگے بہت کچھ اب رومال مد پر میں رہو نگا انکے ہر دم بلکہ بھجیو وہیں جاؤں برادر تو ہوں تھو دیو جادو کس یہ بھائی ہوئے تھوڑے ہی دن میں جھگڑا اطاعت کی سرکد آجہ منہ بھلا ہوئی جو فتح و نصرت ساتھ جد ہشتر ہو گئے تب شاد و فرح جہ اسندھ اک فقط باقی رہا نہ ہو جب تک کہ اسے فتح پائی اگرچہ شش جہت پر فتح پائی ہر جرات سے بھی بڑھ کر جانتا برہمن کو وہ ایسا مانا ہر نہیں ہوتا اسی باعث منسوب برہمن کا ہر اک جامہ پہنکر سخن اپنا وہ پس پورا کرچکا یقین جانو تم اہر راجہ جہشتر سخا ہر آدمی کا پاک جو ہر سخا راجہ کرن کار ورتھا کام سخی گرچہ ہر دنیا سے گذرتا کہا راجہ جہشتر سے کہ سن لو نہ ہو خاطر میں تم اپنے لہر سا ہوئے تیا تیون بادل شدا کیے مندل سے سبے یا تیون بہ دیوان جہ اسندھ آکے ہو	کر دھم حرف جاگ ہو کے خوشحال کر دھم کام یہ سب ملے باہم فراہم کر کے کہے فوج و لشکر نگل اہم ہوں پھیر کی جانب کیا اعلیٰ کرکشن کو پار بنجیر کیا بسن مال کو سر دے کے مسرور خزانے آئے سجد ہاتھ انکے ہوئے کسی کشن جی کے فنا خوا یہاں ہر اسکا سمندر اک نہیں اس جگہ میں لازم شتابی وے یہ سخت باقی ہر لڑائی ہوئی مشہور عالم جرات علی انھیں انیشی اپنا جانتا ہر میں اک تادیر تباد و نشت خوب روان پیش جہ اسندھ اپنا تو بیشک جھیم کے ہاتھوں بگا سخاوت ہر ہر اک پوجا بڑھ کر سخا کرتا ہر جو ہر پاک گوہر سخاوت سے ہر راجہ کا نکل ولیکن نام اسکا کب ہر مرن یقین تم بات پر اودھو کے گھو ہر صورت یہ ہو گا کارا سان چلے اس سمت فکر و غم سے آڑ چلے جاتے تھے ماتمہ وجہ ہوئی جب دودھ پرت ہلکے پرت
---	--	--	---

جراستہ اسکوٹھی کھاتا تھا مول کہ چھوٹے آنکے ہیں چون آہ شون مرصع منیر پر انکو بھٹا کر برہن کی کرے جو کوئی سیوا یہاں کچھ آئے تھے مانگتے ہم جو کوئی جان تک ملنے تو دین وہ میاں ایک جنگل میں گیا جب گمراہ آئے گا کیا اسنے ارادہ جگہ سے اپنی اور سکتی وہ کیونکر جو گندری نصف شب کا کبوتر گمراہ سوچ تو کیوں کر رہا ہر سنا جب یہ کبوتر نے ہوا لگان تپا یا اسکو کر کے آگ روشن مجھ بھی بھونکر کھالے تو بہتر ہوئی آتش کی اس جو جو جیت کہ اس میاں کو آگے کرو تم سوا اس کے سنا تینہ بھی ہوگا کیا جو اسنے ایسا نیک یہ کام تو اسنے بیکر سبیل و سباب تو جسوا تر کہ آئے وہاں پر پیشکر آٹھ کے راجا کے گھر میں حاصل اتنے میں ہوگا نہ پورا جو کچھ پہننے تھے آخر وہ بھی بیجا کھیشٹر پھر لگے کہنے کہ راجا اسی جی میں ہر اک دو دم ایسا	فقیروں کی تواضع میں مشغول غنیست جانیے آپلکے دشمن کہا آپ آئے ہیں ہمپر دیا کر تو کھائے زندگانی کا وہ دیوا اگر مینے میں نکو ہونہ کچھ قسم بڑائی و دونوں عالم کی ہلے میں تو آدمی اور پانی انکیا تب کبوتر کی پڑی تھی ایک مادہ کہ تھے سردی کے شہر سے پتہ پر بسیرا کر رہا تھا اس شجر پر کہ یہ میاں بھوکا مر رہا ہر لو اب عاقبت کا اگیا دھیان کیا بریان اسی میں اپنا بچون غیر از زر کے مینا ہو گا کیونکر کی انکے واسطے تو زین جنت تو پیچھے اسکے ہلکے پلو تم ہر چند ایک دانی تھا جو راجا جہان میں آجک نیک کا نام جلائی خلق دیکر دانہ و آب ہوئے آمادہ انکے امتحان پر تھا زور کپڑا جو زوجہ کے برہن رہے گا کام میرا سب دھورا وہ سب کہہ راجا کے آگے کھڑا نہ اتنے میں ہی ہوگا کام پورا نہیں کوئی بھی ہر زور و دیا	تو اک ورہان نے یہ جا کر خبر دی یہ سننے ہی جرات نہ آپ آیا تو بھوجن کچھ بیان پر مہاراج یہ سنکے کشن جی کہنے لگے تب میں جتنے سویرا نکا ہر محول کہ میاں ایک ظالم تھا سنگر ملی چڑیا نہ کوئی اسکو افسدہ پڑی ہی ہوش تھی سردی مایہ اندھیری اک ہوئی غالب ہوا پکھلا اپنی مادہ کو وہ افسدہ بھروسہ پیت اسکا ہلکے کھانے تو اپنی جو بیخ سے وہ آگ لاکر ہوا صیاد وہ کھاکر اسے شاد کیا میاں نے اسکو بھی جینش ملا یا کہ آئے انکے لینے کو جب کبوتر نے کیا جو دھرم ایسا کہ اسنے اپنا راج اور مال نورا پڑا تھا شہر میں اسکے کبھی کال انھن ایام میں اک وز راجا کہا راجہ مجھے زرد و تم اتنا وہ سب لا کر کھیشٹر کو دیا جب یہ سننے ہی اسٹھ پھر اچھڑا فقط ایک ایک موتی پائلی نہیں تم ایسا دانی ہر کوئی اور اگر تم کہہ دو ماگنوں اسکا جا کر	کہ آئے تین ایسے برہمن بھی بڑی خاطر سے انکو سنا تھا یا چرن دھو کر سعادت پاؤں میں کہ اچرا رہے سنو تم جو کہیں اب کہ سائل ملنے جو انکو ہو قبول کہو تر اسکو جان دیکر گیب تر تعالیٰ پر بھوکے سے میاں کا دام کیا پھٹکے میں اسکو اسنے بارے سے برگ کے میاں کے پیچھا تو دی آواز اسنے نہو کے پر غم نہیں کچھ جان تو میں ہیں شرم اور اپنی جو بھگت سے لکری گرا کر تو کی مادہ نے پھر اس پر فریاد ہوئی تب بھوکہ کی جنت میں خوشامد کر کے بولے اسنے وہاں ملی تینوں کو جا کر خلد میں جا دیا آتش کے نام اسنے وہ کھیر تو طاقت کا تر تھا بھوکے حال تھے بھوکے شام کو آپ دودھا کہ گنیادان میں ہومرن جتنا تو وہ رکھ راج اسنے بولے یوں ہی تھا لڑکا اور داسی اس نے انکے رہا اسطور بیٹا استری بھی کہ جس جگہ کے پھر ماگنوں میں وہ شرم آئی جو جلتے ہوئے
---	--	---	---

۳۳

ہوئی پہلے بھی ہم تم میں ملا تھا
کو تم ہم میں چاہو جس بیکار
جراستہ فوجی لکھو مفسر
وہ تم بھاگے یہ سنا سے
یہ آرجن ہوگا مجھے کیا مقابل
آرون کا بھیم سے بیشک اکیلا
تو کی منظور آخون انکی گفتار
برہمن کے سے کپے بھم کے کیر
اکھاڑہ اک سیمع اور شہر باہر
جراستہ اور بھیم اسپین شتی
یہ برکش کھتے تھے ہو کر فراہم
برہمن تین لڑنے کو جو آئے
زمانے میں وہ ایسا زبردست
وہ یان آئے ہیں ہم لوگوں کی طاقت
وہ ارکان جراستہ اہل لشکر
یہ اسکی فتح و نصرت کی ہی پہچان
تھے دونوں پہلوان آتوی تن
ہوا آواز پھر ہنگامہ حرب
ہوا کا بھیم تھا ایس کر اوتار
تھی مارا مار کی آواز یہ ہم
تاشانی وہ سب اہل فلک تھے
بہت ایسی تھی ضرب دست مڑو
شکستہ ہوتے تھے جب گزریس
بہر شب ساز عشرت تھا مہیا
بڑے اخلاص ہوتے تھے مسرور

تھیں بھی یاد ہوگی کچھ تو یہ بتا
سوا اسکے نہیں کچھ اور دکار
لگاتے بدل مجھ کو منظور
یہ بود وار کا میں نے کھلے
بہت کم و نہیں لڑنے کے قابل
کہ ہم پلے زور و نین یہ میرا
کیے جو جہان چھتیس بیکار
آرواد اسے پھر اسنے یہ کھار
سر سیدان کیا اسنے مقرر
لڑنے کے دونوں اب بامد شتی
کہ دیکھا مگر کہ ایسا بہت کم
یقین ہم اپنے دل میں جان لیا
کہ جسے سر بلند و ن کو کیا پست
چھوڑا کر جس کرین اپنا وہ طاقت
کھڑے تھے سویرا لکھتے ہر
کہ ہوں تاب دین جسکی لاش جگوان
بھڑے گویا کہ تھے دو کو فہم
لگی چلنے وان پر ضرب پر ضرب
نہ دم چڑھتا تھا اسکا وقت
یلان دہر کا بھی بند تھا دم
کھڑے تصویر کی صورت ملے
یا تھا مثل محشر کے وہاں
تو لڑتے تھے نہ وہ گزریس
وہ کھانے کھاتے تھے لکھن کجا
عداوت دشمنی کا کیا تھا مذکور

ہمارا کھا چاہو کچھ اگر مان
کے کوئی کسی کی بھی نہ لداو
بڑی اس بات میں کھٹان میں
جو بھاگے اس پر لڑا نہیں ہم
یہ تانیک سال خود چڑا بنا تھا
وہ یہ شرط ہو منظور تمکو
منگاتے اسے بھو واپی گزریس
برہمن روک لڑا ہوں میں کب
بدی کشتی ہوئی عالم میں شہور
تو وہ پہلوان ان جمع آئے
اسیران جراستہ ایک ایک
برہمن میں کہاں ہی اسی قدرت
یہ تینوں گن سے آئے فیکان
غرض وہ پہلوان و نون تو نہ
ادھر اس بھیم کی جانب ہان پر
وہ ان دونوں کو آئس نے دیا
برہمن پہلوان اول کار
تو چوٹیں گزریس پر وہ کھڑے تھے
ہوئے کر گزری آواز سے گوش
ترین ہر ضرب پر ہوتی تھی لڑا
وہ کھاتا تھے بہن پہلوانی
درشت آواز ہر گزریس تھا
اسی صورت سے لیکے تاشا
جہان رونق فراہون ایم سند
سحر ہوتے ہی زور اور چنگ

تو خاطر خواہ دو دم جنگ دان
لڑیں دو پہلوان اسپین لڑا
سوال سالان کران میں ارد
مجھے لڑتے ہوئے تھے وہاں
یہ راجہ برات کھو جا رہا تھا
کو وہ بوجن یہاں میری شتی ہو
کہ جسکی ضرب سے لڑاں ہوا لڑ
برہمن جو میں سپر سوامی میں سب
خبر یہ ہو گئی نزدیک اور دور
کہ کشتی یہ یہ قابل کھنے کے
یہ کہتے تھے کہ ساعت کی ایک
کرے پیش جراستہ وہی جڑا
وہ پہاڑے جسے ہو لگی پہچان
ہوئے اگر اکھاڑے میں کمر بند
فقط آرجن تھے اور ان شیانم
انھیں اس سس سس تھی کھان
اداکی دست بوسی اور شکا
جو چڑ جائے تو ہوا لڑ کرے
اڑے جاتے تھے کیلئے رہیں
فلک چکر میں تھا ایرن ترسا
انھیں دنوں میں ان کا لانی
اکھاڑہ خانہ ہنگران تھا
رہا کرتا تھا حرب ضرب کام
تو بیکینہ سے محبت وہ چوکر
تھے جتنے دیکھنے والے تھے شک

جوا آخر کو پھر شتی کا آغاز تھے جتنے پہلوان کتے تھے کسیر جوا سندھ قوی نے لہجہ زور مہن ل ہار کر بولا کہ ہیشام نہ ہوگی ہاتھ سے اسکے رانی گرا چہ جھاگ کر من پیاں جاؤں مری اب جان کی سمجھو نہ غم خیر یہی کہتا تھا رنگ چہرہ فق تھا جوا دیکھا حال غم ایسا زبون یہ کہہ اُسکو سینے سے لگایا کچھ اپنا زور بھی کچھ اُسکو دیکر سحر ہوتے ہی سائیسویں فر یلان وہ پر ریت تھی چھائی وے کچھ دل میں گھٹکا اُسکے آیا جوا سندھ اُسکو مری سمجھا اُٹھا غری سے سنا تھا اُسے حال یکایک مردنی چھائی بدن پر وہ باپاؤں سے اک ان سکی اُن کوئی واقعہ نہ تھا راز نہاں ہو غفلت سے نعرہ ایک اُسی م ہوئے وہ ہمیم کے اُسٹم نہاوا کہا ہی کشن سے یہ کیا کیا آہ یہ کہہ کر بہت کچھ اُشکباری تو فرزند جوا سندھ اُسکے اُسٹم ہوئی گریا سے جب اُسکو فرغت	ہر اک بچہ چون کا تھا پرواز پہلے پہلوان دونوں برابر دیا اک ہمیم کے گھونسا بھڑو تھکے اب چلے گئے اُسوں رام یہ تم سمجھو کہ ختم اب لڑائی تو کیا جدہ بیوں کو غم دکھاو تعمین تہا شاگاہ اور سر سیر بلکہ بھی درد کی شدت شن تھا تو فرمانے لگے یوں اُسکے ہنسدا سبارک ہاتھ سینے پر پھرایا کیا پہلے سے بھی اُسکو قوی تر گیا پھر ہمیم بار وے دل فروز کر دیکھیں غم کلب ہو یہ لڑائی قوی دل اُسکو پہلے سے جو پایا تو چھوٹا جان کا اُسکے سارا ٹپے یوں معرکت جان نکال رہا تصویر کی صورت وہ تھک پکڑا تھوں سے اُسکی دوسری اُن کہ جسم اُسکا تھا جوڑا دریاں ہو کے سردا کشن اُسکے بیدم فلک سے دیوتا تھے سب لگی نشان دیا دان اُسے نکو صبت لخواہ جو دیکھی اتنی اُسجا اُسکی اری گرا جو نہ پدل تھا غم سے غم کیا راجا اُسے باعد عنایت	چلا کرتی تھی کہیں شت شت اسی صورت میں جھپٹیں لڑیں تری سینے پر ایسی ضرب و سخت پھرا کشن جی سے کی شکست ہوا ہون آج درد ل بیکل مرا ضرب گرا کشن چورہ تن جدہ شہر کچھ نہ سمجھا اسکا انجا سری جھگوان سو امی ایسے کرتا کہ گھبراؤ نہ تم ای نیک فرجام نے سے کیا چاق اُکا تھیں کہا کل پھر کر و محنت گوارا ہوا کرتا تھا مجمع روز افزون جوا سندھ قوی بھی اُسکے فی نفو کیا تب کشن جی نے وہی اشار یہ سمجھا وہ اہل آئی مری بہا جوا ایسا سوچ اسکے دل چھپایا جو سمجھا ہمیم مالک کا وہ ایما دیا چہ اُسکو دو اُسکے ہوئیں قاتل جوا سندھ اس سب تھنا نام کا سری کشن اور راجن دین آ خبر جب اُسکی رانی نے یہ پائی خبر پہونچا تھئے اُسکے جی پر ترحم سے نظر کی اُسپیکر تو بولے آپ باعد مہربانی بلک دست مبارک سے لگایا	زمین سے آشنا ہوئی تھی پست یکایک زور اُنہیں جھٹکتے تھے ہوا درد اتھوان میں اُسکے بکشت کہ میرے درد و ہل میں نہا لڑو لگائیں نہ زہار اس بل نہ روئے ماندن فریے غم پرائے بڑھتے ٹھانا جاگ یہ کام خبر لیتے ہیں درد و غم میں ہوا ابھی تو تھسے لینے ہیں بہت کام اسی سے ہر لقب سناٹ نوان سمجھا کچھ مرا اُسٹم اشار ہونے لگی دیو تو کچھ دل لڑکوں لگا پھرو در دکھلائے بہ طور اُٹھا کر ایک تنکا چیر ڈالا ہوا چہرے کا اُسکے رنگ فیت تو زور اپنے بدن میں کچھ نہ پایا اُٹھا کر بس زمین پر اُسکو چھپکا پڑی وہ چھانک ہو کر سکی اُن تمام آخر ہوا لبس کا دم اُسکا نوشی سے ہمیم کے بازو کو چھو تو روتی پٹی اُسجا وہ آئی کیا کرتے ہوا ایسا ہی غم اکٹ نسی دی اُسے رخصت کیا لگ کر کر یا پدر کی تم ہو گسانی اُسے سرتاج راجون کا بنا یا
--	--	---	--

لکھا میا کر اب ہمیش سے راج	رعایا کے سنوار و ہر طرح کاج	کر و گزرنے کچھ تم بات کا غم	جلجلی آتی ہو یوہین رسم ہمیش
جہان میں زندگی سکھو جو دھم	جو گزرتے باب بنیا ہو فتح نام	ہو غالب ہر کسی پر حکم تقدیر	شکستیا کی سوا کیا اسکی تدبیر
کر دوادو دہش میں اپنا تم نام	خلاف اسکے نہ کرنا دور لکام	کر و جتنے ہیں قیدی آنکھ لڑاؤ	رہو دنیا میں تم خوش اور لڑاؤ

ادھیا سے ہشتاد چھوڑا۔ سری کشن کا بیس ستر ار اٹھ سو راجون کو

پلو ساقی وہ جام آشنائی	ہو دل کو قید محنت سے ہائی	خمار سالہا ہو دور یکسر	سرو و عیش تازہ ہو ہمیش
سری سکھ بودا نے نکو فعل	پر چھت سے بیان کرتے تم کمال	وہ فرزند جبراسندہ آیا نام	ہوا سندہ یوہین کا نام ظاہر
سری کشن نے اسکو ستا یہ لیکر	جماعت قیدیوں کی تھی جہان پر	تو دیکھا ایک ان اس طرح کا غا	میان کوہ ہو بسطرح کا غار
اسی میں سب زندانی ہوئے	بظاہر جیتے باطن میں مرنے	دہان غار پر ایسا رکھا سنگ	خفا کوہ گراں بھی حبس کا سنگ
ہوا سندہ یوہین کو جسم کر لیا	دیا سب پہلو انوکھے وہ مٹوا	انھیں اس خانہ غم سے نکالا	کیا حاضر نظر کے سامنے آیا
بیان کیا ہو جو کچھ تھا انکا حال	بڑے ناخن سے کھینچ کر بڑے بال	چلے شکل سے بڑی کھنکھرتے	کو پانون اس بوجھت تھے لکھتے
پڑے تھے ہاتھ لکھتے تھکری میں	خبر لیتا تھا کون ایسی کری میں	ہوئے درشن جو انکو کشن جی کے	تو بھل پائے انھوں نے زندگی کے
گرے آتے ہی جرنون پرو پکار	شنا خان تھے وہ سب پہنچ چکا	صاراج آپ اک بکر کرم میں	تصدق آپ پر سو جاگ ہم میں
نہ تھا ایسا ہمارا کوئی فخر	جو ہوتا اس مصیبت میں مددگار	تھایہ خوف جبراسندہ سنگار	نہ آتا تھا خبر کو کوئی زہن ہمار
نہ تھا خبر کسی کوئی بھی ہمد	نہ تھا یاروں میں کوئی ناگہم	کبھی ہمیں نہ کچھ بھی فرق پڑتا	اگر اک ہم میں سے مر کے مٹتا
تو جسدن اپنے وعدہ کیا تھا	ہمیں جینے کا اپنے اسے اٹھا	ہر اک ہم آپکے وعدہ کو کر یاد	کیا کرتے تھے اپنے دلوں میں سا
اگر اول سے ایسی یاد کرتے	تو کیوں زندان میں آدن لگتے	موافق تھے ہمارے جبکہ ایام	نہ رکھا آپکی کچھ یاد سے کام
رہا کرتے تھے جام کبر سے مست	کہ تھے ہم زبردستوں پر زبردست	رعایا سے بھر و قہ یکسر	لیا کرتے تھے اپنے زور سے زر
کیا کرتے تھے نادانی سے یہ کاکا	تو بیشک ہم تھے دوزخ کے نکل	رہا کرتی تھی حرص ملک گیری	ہوئی آخر نصیب ایسی سیری
جبراسندہ اک ہوا دشمن ہمارا	کیا پر دوشی کا کام سارا	ہوا ظلم اسکا اب بھلو نا کوئی	ہنیں دکھ یاد ہر اب بھلو کوئی
تھے ہم کہ اوصاف حمیدہ	ہوا اشتاق ہر دیدہ نہ دیدہ	ہوا جب آپکا درشن اسیدم	پھر آئی جان تن میں بڑھ گیا دم
پراتی عرض اب ہر دست بستہ	کہ میں حرص و ہوائے لالشکتہ	تو اپنی بھگت کا اب بے بردن	کبھی چھوٹے نہ سے آپکا دھن
ہوا پھر خود بدولت کا جوا یا	ہوا سندہ یوہین کا کار فرما	وہ سیری شکر کی کٹوائیں بطور	زمانہ کال کا کٹ جائے بطور
جہا مت غفلت سے کر کے غفلت	گرس سے چٹکے جیون ہو کر جوت	ہوئی تعلیم غفلت سے پر زور	سیلحہ اور اسلحہ و رہا گہر
وہ تھے تیرنگہ لطف کے صید	حصار گیان میں پھر وہ پھو قید	پڑا گردن میں طوق حکم تقدیر	پڑی پھر بھگت کی پانون لکھ
وہ اسدم آپکا روئے منور	کہ جس سے مر و میراں و شہر	لگا بہن شکر میں آنکھیں نہ عجب	نہ دیکھا دہر میں ایسا بھی عجب

کرے احسان اور خود ہی کرے شرم
 جو بہن فیاض الکاہی ہی دم
 مگر ہر بہن پر سخت بد کام
 مگر کاہر آخر کو بد انجام
 مگر یہ رعایا کو ستا دے
 تو کیونکر آپ بھی وہ کو نہ پاس
 سسرہا ہو بھو مائے قوی دست
 جو تھے کنس اور بانا سر ہوست
 وہ پر ہلاک آنریکے ایسے تھے گیانی
 رہی الیشی کی آنہ جہ ربانی
 لکے کہنے و دراجے جوڑ کر ہاتھ
 روش کچھ بھگت کی تباہی تھے
 کہ کھوجان دول سے تم ہی با
 مری لیا کھاسکر ہوشاد
 ہمارے نام جگ اور ہوم کر کے
 یہ خود بینی و نفوت سے گزر کے
 صداقت کی سدا گفتار رکھو
 براہ راستی رفتار رکھو
 کرودن بھر ہم اپنے راج کے کام
 ہماری یاد رکھو صبح اور شام
 جوان یا لونگ رکھو گے سار کا
 قریب کا عاقبت باخیر انجام
 تمہارے حال پر میں مہربان ہو
 تمہارے پاس ہوں سچا جان ہو
 جبہ شترے کیا ہر جگہ سلمان
 تمہارا بھی ہر نیو تا آئی و ان
 دنگا اگر کوہرین اک ایک مالا
 گلے میں ان سجون کے آپ ڈالا
 گئے خوش خوش وہ اپنے گھر کو
 بہ اندم یاد کرتے تھے وہ ہر کو
 وہ کرتا میہمانی صبح اور شام
 پر تشن و لپو جاسے رکھا کام
 چلے گھر و دیس سے پھر ہستا پور
 اجد فتح و ظفر ہو کر وہ منصوبہ
 جبہ شترے سنی جہ دم وہ آواز
 کیا شوکت سے استقبالی جا کر
 انھوں نے اپنے سینے سے لگایا
 جو بہن وہ فتح و نصرت اُن کے کی
 نے سسرہ ہوئی آ الیش شہر
 ہوئی ہر رنگ سے آسائش شہر
 جو تھے جدو بنیان نیک بنیاد
 ہوئے یہ فتح و نصرت سنکے لٹا

ادھاسے ہشتادویک آنا سب راجوں کا جدہ شتر کی جگہ میں

پلاسانی کوئی جام ہے ناب | کہ ہو روئے سخن میں آب و تاب | سرور و عیش کا ہنگام ہر اب | خوشی و خرمی سے کام ہر اب

کہ پھر وہ واقعہ اسرار وحدت
 ہو اتحاد ہم کا دنیا میں فنا
 میں جتنے دیوتا برہما صا دیو
 کہ تادش کے ہو جائیں نملوا
 اسی بل میں نمائے جو کہ اکبا
 تمام ایشوریتھین خلقت کے
 نہیں بنائیں کوئی جکا ثانی
 جو تم ملک ہوئے دونوں کا
 تمہارے دھیان سرگ بنے با
 ہوئی کسی کشن کی گنتی شافوان
 تو ہنس کر ہم بولے یوں کہ یہ تا
 تو بولے شیا م سندھ کے ایشور
 جو میں تدبیر تلاتا نہ اسطور
 عرض جدو بنی اور وہ چند بنی
 سخاوت ساتھ ہر نذر لائے
 ہوئے مصروف معانی بصدل
 خوشی سے جگ کرتے تھے ہیکم
 ہوا پت رانیوں کا انکو دیدار
 نکل کو بھیج کر کورون بلوائے
 وہ دھوئے اور بھر دو ارج کونام
 وہ لندھو پو رچھ آئے کہ نہر
 کیا دشمن جھون نے کشن جی کا
 بہت لوگ آئے وان دیر کس تھے
 ہوا اسی کشن جی کا جب اشار
 فلک نے باہر ان چشم اختر

لگے کہنے کہ ای راجہ پچھت
 خلاف راستی کرتے نہ گھٹار
 سہارا اچکا رکھتے ہیں ریو
 ہر انگوہ تصور میں بھی دشوا
 وہ اترے تھا جو مار کے اس پہا
 تپا سبکے تھیں اور غمی ماما
 اٹھائے بھگت کی وہ حکمرانی
 کرو یوں کام بھگتوں کے یہاں کے
 تمہاری بھگت سے سب پرکارتا
 کیا تھے بڑا کارنسیان
 اگر وجہ فی خوشامدی یہ تم بات
 کہ سچی جیم کی سمجھو یہ تم بات
 بھلا یہ مارے پھر اسکو سطور
 زمانے میں بڑی تھی شان جی
 جدو شکر کے بیان سب سچ
 سعادت ہر طرح انا کو تھی حاصل
 کہ سمجھتے تھے وہ اپنا نیک انجام
 تو سب کرتے تھے پسین گیتا
 تو در جو دھن وغیرہ سب ہائے
 وہ جمن بادیو برن اور پر سر
 تھے جتنے لو کہ پالائے وہاں پر
 فرایا انھوں نے زندگی کا
 وہ اچھے میا اچھے بھیس تھے
 تو راجوں کو وہ بانسا کام سا
 نہ دیکھی تھی کبھی جیشت و فر

جو تھے راجہ جدو شکر ایسی گمانی
 یہ بولے کشن جی سے ای صراحت
 رکھتے اور میں پندت برہمن
 یہ چرن امرت جو گنگا جل کیا یا
 ہمارا بھاگ بھاگ تھرت برہمن
 ولیکن بھگت پر ایسے ہو مائل
 کہ پارا اہل دنیا دولت و زر
 جو منظور بھگتوں کی پڑانی
 سری کشن ایسے الکل ایسے کار
 جرات جہ ایسے طاقت و رکوار
 رہے یہ دور سے کرتے اشار
 انھیں نے اپنے بل سے سکوار
 جدو شکر اور جدو بنی تھے سب
 وہ ہفت اقلیم سے آئے بھابھ
 تو پھر راجہ جدو شکر نذرین لپکر
 وہ راجے قید سے جو جو کچھ
 ہوا راجوں کو درشن کشن جی کا
 ہمارا سا نصیب کس کا اب ہو
 وہ سکھ دیو بیدیاں اور نارو
 وہ برہما اور مادیو راجہ اندر
 یہ اپنی اپنی زوجہ ساتھ لائے
 رکھتے دیوتا جتنے تھے آئے
 انھیں راجہ نے خاطر سے بھایا
 یہاں کس کس ہو اُس محل کا سا
 شمار مرد و مہضار محض

نہ جکا بھگت میں کوئی تھانی
 کہ میں کل دیوتوں کے آپس میں
 لگاتے ایکے چرنو میں بن
 تشیا کر کے بھاگتے تھے پایا
 انھیں چرنوں سے پاکیزہ کیا
 ہوئے جاکر برہمن بنے سال
 سمجھتے ہیں کسے اپنے برابر
 تو بات انکی بہ صورت بنائی
 ہنسے ستر جدو شکر کی یہ گفتار
 کہ سارا جگت کا کام سوار
 سین چوٹیں بھی میں اٹھو مارا
 وگرنہ تمہا فقط میرا اشار
 یہ باتیں سنکے وہ ہنسے گت
 تھیں ہمہ رانیان بھی اٹھ کر
 اترے کو مکان پاکیزہ دیکر
 بڑی فرحت سے وہ ملے آئے
 ہوا ارمان پورا انکے جی کا
 جو دیکھا بھگت کے ماتا تیا کو
 وہ کتب اور بھٹ اتر کو لائے
 رکھتے اور علاوہ انکے کبیر
 سری بھگو اک درشن کر گئے
 سنگاس پر جدو شکر نے بھائے
 سری بھگو ان کا درشن کرایا
 کہ جسکے منظم کسی کشن بھگو ان
 تھا شل انجیم افلاک شکل

بچا یا غلامی رباقت کا فرش منورانیہ وہ گوہر تھے با آب علائی تھے جو سب اس جگہ برتن چراغی جاگ کی جہم مہورت برہمن ہم اور ارجن پان کے ناظر نیاس تاجار کاتن پر سنوارا کچھ شتر برہمن بیٹھے تھے ہشیار جدہ شتر راجہ پھر باطیع خرستہ وہ پوجا میں بھلا کسا کسا کر بیٹھا لکے آہٹ جو پھر دیتے برہمن ہو اسی کشن ہی کا جبکہ ایک تھے جتنے میمان کتے تھے اُسے گیا وہ دولت و اقبال چل مدد پر جبکہ خود ہوں چھین پت تمہارا نام سے میں سدا کار جو جسے اپنے اپنے سب سے پائے وہاں ہمیشہ تیار تھے جو گیانی کہ اولے بزرگوں سے اجازت رہے جسکے راجہ اور خاموش کیا عرض اسنے خود اپنے ہمارے جو کوئی خود ہی شمع انجن ہو وہ خود بھی بجلی کے ایسے برہمن ہمارا امتحان شاید ہر منظور وہ نہیں کا چار عنصر میں اثر شجر کی بیج میں پانی اگر دین	کہ حیران جسکی حیرت رہا فرش کہ تھے ایک ایک انہیں بل شب تار چمک میں جس طرح خوشی روشن تو ہنساکر کشن جی بولے بہ رخت کرین سب کی توقع اور خاطر وہ رخت را جلی تن سے اُتار اگر کٹہر اور بیدی کسوی تیار تھے رانی دی پی سے وہاں گونہ بند کہ ہوں پیش نظر خود جسکے بھگوان ہو اس خانہ و معزم اس روشنا توان سب دیوتوں ہاتھ پھیلا مثال ائینہ حیرت بہ باہر کہ راجہ اندر کو بھی جو ہر شکل کیسے اسکی غلامی جاہ و دولت تمہیں فی ثروت ہو تمکو نمشکار خوشی سے سادیا نے پھر بچائے علاوہ انکے راجہ اور دانی تو وہ ہر کام پورا ہو بہ غلبت ولے تھا راجہ سدا دیو کا جو دیو ہرین ہرم اوتار اور ارجن تاج تو بنیا اُس سے لہر لہن ہو مدد برآ کی میں ہر نفس میں اگر چہ عقل و دانش سے میں ہم کو مگر کب جسے ہر فرد بشہ ہر پونچ جانا ہر ہر شلخ و شجھون	بند سے ہر چار سو تھے وہ بندھنوں کا کچھ نگیرے مثل چرخ خضر رکھا علی تریتوں کا سب میں کبیر کہا راجہ جدہ شتر سے کہ تم اب اجازت پائے پھر راجہ جدہ شتر لگن ساعت میں یہ حجیم حجیم ظہور ساعت نیکو ہوا جب وہ بیٹھے آگے جاگ کی جاگ میں ہوئی پھر ہوم کی آتش نور دینے ہر برہمن کو طشت زرین لیے خوش ہو کے تھے اپنے کبیر کہ آنا زر کمان سے ہاتھ آتا وہاں رکھتے تھے جو جو بجلی کی سنار راجہ جدہ شتر نے یہ مذکور غرض پورا ہوا جاگ جدہ شتر گل افشانی کے کرنے وہ بخت کہا راجہ جدہ شتر نے یہ اُسے صداح اب پوچھتے ہیں اسکی ذہن سے خاموشی اٹھائی رہے ہو عاشق گند شام گل جسے حاصل ہر کامل بھگت گیا کوئی کب دیوتا پر کتنے بڑھ کر یہی میں جاگت پانہار کرار انھیں کے نام پر پوجا کچھ کسی نے بھی انکا کچھ نہیں پایا	کٹہر سے جھمکن اس در شہوار کنول جبار آئین روشن جیسے تار وہ خوشیو ہا سے مندل و عود کرد آغاز پوجا پھٹک سب نہا کر اور نئی دعوئی ہنکر زمین سے کھلے ہل سے وان کی جاتی برہمن بید خوان تھے اُسکے سب بڑھے سب دیوتوں سے پاک میں ہوا خاشاک عصیان جس حور رکھا سامان ہوم انہیں آئین دعا و مثالا کے زبان پر جدہ شتر راجہ نے یوں جگ چا جواب انکو وہ دیتے تھے بھلا تو بولے کشن جی ہو کے در تھے جتنے دیوتا گن مرپ ملکر کہا راجہ جدہ شتر کے رہے بخت کہ جگ میں چاہیے ایسے طریقے کہ پوجا ہو نہا سب پہن لسی یہ بات اک گیان کی کو سبائی ہو محو انکے ہر ہنگام دل سے نہیں ورا گیا تم سے نہیں ان یہ پوجا آپ نے دالے کبیر لیا ہر بھگت کی خاطر سے اوتا پونچ جاتی ہر وہ سب تو یہ کل سنار انھیں کا ہر بنایا
--	--	---	--

گری دیکھا جو کوئی سمران دھیا
 جہاں کنکار خود موجود ہو اب
 یہ جو دہنسی نہیں سمجھتی
 اگرچہ نہیں باصدق کمال
 نہیں لازم طور راز وحدت
 اسے اس بات سے گرجے کھایا
 کہ وہ سید قیوک است میں ہر
 شرا ایشیہ میں کیونکر ہو نہ یون میں
 بہا حاصل جو کچھ تھا چنانچہ
 جڑاؤ ایک سنگا سنج ان منکار
 چون ہر اک کے باری باری ہو
 ہوا پھر دیو لون جون میں تقسیم
 ملک مندل کا کیسہ کا لگایا
 پھانے اور بہت کچھ زور و گور
 تمہاری نذر کے لائق کوئی شہر
 یہ پوجا دیکھ کر مردم تھے شاد
 تھا اصلی سن زیور سے دو بالا
 چورائے تھا نظر سرائی سن آن
 جہاں میں بسکہ تھا خورین و خور
 سر محفل وہ اشکنا حق انیش
 تیرے دعوے مانا گئی ہوشو
 بر بہن سب پیش کے بن قابل
 پیشش جسکی تنے کی یہ گویاں
 سہاگوئل میں یہ گویاں جراتا

کھتا انکی سنے اور دے پھینک
 ہر پوجا وانہ لازم غیہ کی کب
 کہ موت اور زندگی جسے نانی
 تو خوش ہوں یوتا مقصد حاصل
 نہیں منظور ہر کچھ اپنی شہت
 در وحدت و لیکن ہو گیا باز
 تھے مان باب کو صد آفرین ہر
 بزرگون میں تھے تھادھرم میں
 گواہ اس قول پتھی ساری محفل
 بٹھا یا شام ست کر بعد فر
 دیون میں جگے جو کچھ شک کھو
 لیا اٹھا اٹھ کے سب کے قیوم
 مریض قیمتی زیور چھایا
 دیا نذر اور پھر چرون پر کر
 نہیں اس عالم اسباب میں ہر
 ہوئے سب یوتا اسد مگل اشا
 کہ جس صورت سے سوئے تیرے ہاگ
 نظر انکو نہ لگائے یہ تھادھیا
 ہوئے خوش جان دل سے گویا
 طریق راست مینی سے سہا دور
 سخن لایا زبان پر بے پیش پیش
 ولیکن عقل و دانش سے ہوتو دو
 نہیں ہر اور قوم انکے مقابل
 سہاگوئل میں ہر اور قوم کا گولہ
 اسیرون کا تھا جو تھا کھانا کھا

کہہ ہوں دور پاکیزہ سے تن
 بھلا دادے رہی ہو انکی مایا
 بیان ہر تن میں یہ مانڈ جان
 کیا کسی کھن نے اسکو اشار
 مری ہر ذات مستغنی ثلثے
 رکھیشہ دیوتا گانی جو تھے ان
 تھے گوردیو کی ہر سب یہ کھن
 سنی راجہ جہشتر نے جو یہ بات
 وہیں بعدے میں اپنا ٹھیکہ کیا
 وہ آٹھون رانیان بارو زیا
 چرن نامرت پیا خود اور پلایا
 جہشتر راجہ نے کچھن جی کو
 کھٹ فرف سبارک پر جڑاؤ
 کہا اڑ پھینک پت ای ہمارا ج
 اسی باعث ہیشل میں بن جو
 بیان اسد م کا حسن شام سند
 نظر بھر کوئی کیونکر دیکھ سکتا
 سری سکھ یو جی سکھ اسٹو
 چند ملی کا جو راجہ تھا وہ سپال
 اجل پہونچتی تھی از بسکہ تیرد
 کہ ای راجہ جہشتر خود فراموش
 کہ اک لڑکے کے کہنے پر کیا کام
 کہیں سمجھ کے کسے آگے ہیبات
 نہیں کچھ کرم و دھرم سکھانے
 پرانی عورتیں قابو میں کر کے

کہہ سیکھتے ہیں جا کردہ مسکن
 خیال اک ایک دل میں سمایا
 ولیکن چشم حق میں سے عیان ہیں
 کہ مت کر راز پنہان اشکارا
 نہیں ہر واکسی پوجا جاسے
 ہوئے سند یو چوب آفرین جون
 تھے جسے کیا یہ گیان تالیف
 ہوئے خوش سمجھے ایشیہ کی لانا
 کہا جو چاہیے ای نا تھو یا یا
 سمجھائیں با سہرا ان زریہ کیا
 چڑھایا تیرے آنکھوں سے لگایا
 قصب پیت آمبر ہنایا نیلو
 وہ ماسے قیمتی پھولوں کی جو
 دو عالم کے ہوا ایک اور ستار
 کہ کیا خدمت کروں جو ہو نہ غور
 زبان لفظ سے کافی ہو کیونکر
 تھا اسد م مردم دیدہ کو سکتا
 کہ راجہ پچھتے یہ حال اور
 صد کے مارے غیر اسکا ہوا
 ہوئی جس چشم حق بدین کی تار
 تھیں سمجھا تھا میں دانا دیو
 نہ سمجھا اسکا کچھ آغاز و انجام
 نہیں تم جانتے اب تک ہو یہ بات
 ہوا کیونکر یہ ہم راجوں پر فائز
 کہا کرتا تھا عیش و عشرت لائے

کہی تہ بدیو کا بیٹ کھایا
 اسی کو تم بچتے ہو نہ انکار
 حفاظ شاہ شہر کرتا ہر سب کام
 سد او وہ اور وہی اپنے چرکایا
 یہ جہتہی ہمیشہ کے ہم ہمار
 ہوا جرات کا اسکے ظاہر احوال
 نہ پاکیزہ کوئی تیر تھب یا
 بڑی انکی ہر تھوڑے وقت افتات
 جد ہر شہر اپنے یوں کھتے چرکایا
 سمجھ لو کشن جی کا بھی ہی طور
 ولین کچھ نہیں جھکوکو پروا
 ولین اسکی اک اک بات سنکر
 سنیں جب بخت باتیں جد ہر حکم
 بدی ایشہ کی اور گور کی خطو
 کھلا دی بد گہ بن اب زبان کر
 ہوا آشوب رستا خیر اسدم
 نہیں تم جانتے کچھ اسکا اہرار
 مگر سوچ پہ کوئی خاک ڈالے
 او وہر راجہ جد ہر شہر یہ کہتے
 گر ہی بات ایک سو ایک اس طرح
 سری جھگوان کچھ کہتے نہیں پ
 حمایت بھگت کی تھی دل کو منظم
 سو دوسن چکر سان اسکو بنا کر
 جس سے اسکے شعلہ ایک نکلا
 کر شہ یہ جو دیکھا دیوتوں نے

کوئی جانے جسوت کا ہر جایا
 اسی کو جانتے ہولیشن اوتار
 نہیں یہ جانتا ہر دھرم کا نام
 ہمیشہ اسنے چوری کر کے کھایا
 انھیں غارتگری سے ہر کد
 کہ بھاگے خوف دشمن سے فی الحال
 انھیں ہر شور دیا ہی خوش آیا
 سمجھ لی تہ کیا انھیں کرایات
 کنت ہجمنس با ہجمنس پروانہ
 کہ جنک مان ہر اور باپ ہر اور
 ہدایت کے لیے یوں کہ سنایا
 لکیر کھینچ دیتے تھے زمین پر
 ہوئے لوگ اٹھ کے اس محل باہر
 سنے جو کان بہرے ہوئے فوراً
 ورنہ کاٹ لین تیرا بھی سر
 ہوئی ساری سجھا اقتبہ ہم
 کرو ہرگز نہ تم کچھ اسے نہ گرا
 نوا اپنے منہ پہ وہ بیباک ڈالے
 کہ ناحق اسکی باتیں ہم پہنچتے
 کہیں سننے بیان ہر سطح سے
 برائی بھگت کی سہتہ نہیں پ
 تو غصہ آپکو بھی آیا مجبور
 سہر سبال پر پھینکا اٹھا کر
 گیا وہ جانب عرش معلیٰ
 وہیں کی بارش گل آسمان سے

کسی نے بھی برن اسکا سنانا
 اسی نے اندر کی پوجا سانی
 نہیں چلتا کبھی یہ دھرم کی
 چرایا چیر اسنے گو پیوں کا
 انھیں اس راجہ کا منصب ملک
 وہ چوڑی جو تھی انکی جا بیا
 اگر میں ہر جیاسی اپنے مرتے
 رکھیشہ دیوتا جس ہوں ہو جو
 کہ گنتی نے بھی اپنے پت کو چرکایا
 اگرچہ میں ہوں سب جوں ہر جی
 نہ نکلیں وقار کوہ تمثال
 ہوئی اسوجہ سے یہ خط نگاری
 جنھیں ہر شاہ شہر اوید پھینکا
 اٹھے جیم اور آرجن لیے ہیتا
 او دھرتکار کر اٹھا وہ سپال
 سنگا سنے اتر کے شیا م سندر
 یہ جو چاہے کہے یاں ہر گوارا
 جو تھا بھیم دلاور بکے دیوش
 بغیر از حکم مالک ہم کرین کیا
 جد ہر شہر کو کہیں کہنی نہ کہنی
 جد ہر شہر کشن جی کے بھاگت اہم
 وہاں پوجا کی جو رکھی تھی تعالیٰ
 گرا یہ کٹ کے اسکا بلس میں پ
 جو آیا پھر کے وہ فوراً وہاں سے
 رکھیشہ لوگ با صدق دل بجا

انھیں مان باپ کا اسکے ٹھکانا
 گور دھن کوہ کی پوجا کرانی
 کیا کرتا ہر سب کام اپنے دلخوا
 برہنہ انکو بے اندیشہ دیکھا
 گنوارون میں لگے جاتے ہیں سپ
 سمندر میں ہوئے یہ جالک باہر
 ولین کب یہ دھیان کلام میں کرتے
 وہاں پوجو جھکرا انکو مہود
 جاتہ شہر اور نکلے سے ہر پیدا
 گور گری پوجا تو ہر لالہ
 رہے سی کشن جی خاموش لکھا
 کہ اس سپال کی تھی دشمنی
 انھیں کرتے کسی کی بھی بیگان
 ہوئے سپال لڑنے کو تیار
 مقابل بھیم کے آیا وہ فی الحال
 ہوئے مانع کہ اسی بھیم دلاور
 سزا ہوگی اسے خود اٹھکارا
 رہا اس حکم سے مجبور خاموش
 ندرے افسر جو قوت پھر لین کیا
 پڑی انکو بھی اسکی بات سہنی
 کہا انکو جو اسنے نا ملا تم
 وہی دست مبارک میں اٹھالی
 ہوئے خوش دیوتا عرش میں پ
 سمایا اس کے منہ میں کشن جی کے
 ہوئے سب شیا م سندر ناخوا

کہ پائے گت پدایا گنگار
کھین سپال نے باتیں جو سخت
تو وہ دانشور راز حقیقت
تھے وہ یکنہ کے دریاں جو کما
رہے ہر بار یہ دشمن جو بہ کے
تو بکر لکشن نے نہ سکے بارہ
تو پھر ہی رام چند را تو لیکر
ہوئے اب دت بکر اور ایک سال
جو گزری اس دعا بدی میعاد
ہو آوی بہن بسد یو جی کی
تھیں انکھیں تیں بکے ہاتھ تھے چا
کہ راجہ جی تمھارا ہی جو فرزند
وہ ہی موت اسکی اس طرح پر
وہی آدم کشند ہوگا اسکا
صدا دی نے یہ خاطر میں ٹھانا
گئی وہ دوار کا میں لیکے کہا
تو دیکھا حال یہ اسنے عجایب
کہ ہر سے سوال اتنا ہمارا
کہا سی کشن جی نے ایہ پوچھی جا
اگر اس سے زیادہ کچھ کہیگا
وہ اس صورت سے بھائی تھی کہ
سبب یہ تھا کہ سو بائیں بہن
سری سکھ یو بولے ایہ بھیت
کہ راجے لوگ جو جگ میں تھے
وہ خوش ہو کر سوئے گئے گھر

اسی سے نام پر ستار و غبار
تو یا مکت پدائے زہ نخت
لگے کہنے کہ ایہ راجہ پر بھیت
بڑے مغرور تھے اور جت جگ نام
ملی گت انکو ہر گے ہاتھ مر کے
انھیں مارا مٹائی ملو کی راہ
چڑھے لنگا پہ اپنا لیکے لشکر
زبردست اور قوی زو قوی
تو بیکٹھ انکو بھیجا کہ دل شا
تھی ولیے چند ملی کو سیاہی
ہو اجیرت سے راجہ کو رکا
یہ ہوگا صاحب طاقت تو مند
بیان کرتے ہیں اب ہم جیل پر
بجز اسکی یہ ہر مقدر کسکا
ہر واجب اس سخن کا آزمانا
پد سو ترسین کے گھر مادل
ہوئی ایک آنکھ اور دو ہاتھ غائب
بھو کھی زاد اک یہ بھائی بھٹھا
یہ میرا عہد و پیمان تم بھی لو مانا
تو بے مار سے نہ ہر گز نہ بھو گیا
عدو بے بد بو نڈن کا یہ کیوں ہو
لکیرین کشن جی کہنے تھے کھیت
سنی اب جگ کی پور حقیقت
اور ہی اپنی زوجہ ساتھ لائے
نثار راجہ جہ شہ کی تھی لب پر

سری سکھ یو جی سے جو کرنا تھا
لکیرین کھینچ کر ستوا سکھ مارا
سنو تم حال اسکا اس طرح پر
وہ مائے بد سے شکا دیکھتے بار
ہر نہ ناچا اور نہ کشتی پہلے
ہوئے پھر کنبہ کرنا ایک ان
انھیں جہ طرح مارا اور تارا
یہ دشمن شام سند کے تھے باہر
لکیرین کھینچے کا یہ سبب ہو
پس پیدا ہوا اس جو سپال
بلا کر جوتشی پوچھا جو اسرار
اسے حاصل ہوگی ست قدرت
کوئی آدم گلے اسکو لگائے
کہ رن میں جیت لیا اسکو
ہر اک کی گود میں دیتی تھی سکھو
ملا تھی پھرتی تھی جد نہ ہوت
اور یہ دیکھتے ہی مارتے ہوش
ہماری بات اتنی مان لینا
اگر سوگا لیان دیگا یہ محکو
صدا دی یہ اقرار اسنے سنکر
یہ لڑکا کشن سے ملکر بیگا
سی اسرار سب نے جگ میں لکر
ہو واجب جاگا پورا یون (خاک)
کیا حسب لیاقت سکھو نہت
وہ حسرت تھی در جو کھن کا

کہا راجہ پر بھیت نے کہ ایہ نا تھا
بڑی کر پادیا سے اسکو تارا
مغفل میں بیان کرنا ہون
لیا سنار میں راکھی اوتار
ہوئے ظالم دشمن یون تو تون کے
گیو کچھ پاتی لسنے اور بہن
وہ را میں ہر احوال سارا
انھیں کی فار میں تھے تھرم
سنو دل سے کہ یہ حال غیب ہو
تھا اس صورت پر اسکا صورت
کیا یون راجہ سے سبب لگا
کوئی پائے نہ اسپر فتح و لغت
کہ دو ہاتھ اور ایک آنکھ اسکی جائے
لڑ جس سے یہ مارتا سے
لگاتا وہ گلے سے دیتی جسکو
ملا یا جب گلے سے کشن جی کے
خوشا بکشن جی کی کی بھینچ
عداوت سے نہ اسکی جان لینا
سعاد اسکو کرونگا مہمان ہو
وہ کر کے جمع خاطر پھر گئی گھر
بڑی بات انکو یہ کیوں نہ کہیگا
ٹھہرا راجہ جی کو حیرت سے سیر
کیا راجہ جہ شہ نے یہ پھر کام
دیا زو جو اس اور خلعت
کیا محفل سے ٹھکر ہو کے بد

اور

ادھیاے ہشتاد و دوم راجہ جہشٹر کی محفل کا بیان

کہا راجہ بھگت نے کہ مہراج ہوئے تقسیم کیونکر سب کو سیکام جو تھے راجہ جہشٹر کے برابر بدل کرتے تھے سب چھوٹا راجہ کام یا تھا بھیم کو بھنڈا راجہ کام برہمن یو تار کہ سن کی نہت تھی اپنی درپردی زب سک گمانی یہ عمدہ خود بدولت نے لیا تھا خزانہ راجہ درجود من کو سونا موض یہ تھی کہ گھٹ جلے خزانہ دیس تھا دست درجود من کی کھڑکی وے اس بات سے جو دھماکا غرض پورا ہوا جگہ جہشٹر ربا اس شہر میں کوئی نہ محتاج سری بھگوان سوامی کی بدولت اگر چاہیں تو چوہلی کو وہ دین زد وہی نو سید کی برائین اسید اگر چاہیں کی نظروں سے نہاں بچوانگی مدور ہتا سنیں کام وہ لانی درپردی بھی ساتھ میں تھی گل افشان دیوتا تھے اور ناچار مصفا شہر تھا وہ روح پرور ہوئے جو شہر کے موم فراہم ہر اک پہنے ہوئے پوشاک پُر زور	بڑا بھکو تعجب یہ ہوا آج بیان فرمائیے وہ کام اور نام وہ مثال چار عنصر تھے برابر بلار سواس دیتے تھے سر پر نام تو مہانداری ارجن کے ہوئی نام علی سمد یو کو لیس اسکی عظمت وہ کارنی رانیوں کی سیہانی کیا جو کام دانستہ کیا تھا کیا دے کرن کے خرچ اسکا رہے اسمانہ کوری کا کھکانا اثر وہ چکر دکھاتا تھا یہ نیک خبر کسی کشن کو اسکی تھی کامل تو نسیان کی طرح کی بائز پر یہ فعل تھا ایزہ بخت و مہم جہشٹر کو ہوئی جگ سے فرغت کہ وہ پلن مان پر بھی کرے شو وہ دین دے کو چاہیں رچو ولیکن چشم باطن سے عیان جو انکی ہو مدد سب ہو لیا نام ملائے ہاتھ لنگے ہاتھ میں تھی سہا پراپسرا صد ہاتھ قہمان کہ جنت کو مدد تھا جس سے بکسر نربان سے شعریہ چڑھتے تھے بھم بدن پر موتیوں کا پہنے زیور	ہوئی اس جگ سے سب کو کھینچتا سری سکھ یو جی بوسے کو اچھا سطح خاطر راجہ جہشٹر زبس مالک تھے گل کے شام علی رایش محفل حیدر کو نکل کے تھی تعلق زب کی تھیں برہمن تھ کے پانو وکھا وکھانا کسی کو انکی مایا کسب و مفہوم وہ درجود من جو تھا بکسر کہنیہ پر بھنی راجہ جہشٹر کی تھی منظور اے گریہ تھ سے صرف اکدم کو اسی باعث خزانہ اسکو سونا زمان برہمن سن اور کھنڈ گہری جگہ کی ابر کرم سے سری بھگوان کی جیسے ہو کر پا ہوا پورا جو شکل جگ کا کام وہ سب کے نیکھے ہو جو تھت انھیں کا جسکو دل سے بھرو اٹھے راجہ جہشٹر دانستہ سر برہمن آمد کھنڈ شرجع وان تھے سناس جس نے گندھ چوگانا ملکتا عود وغیرہ تھا بھر سو اگر فردوس بر روئے زمین پر بر ویاں گلچہ لب بام	ہوئی کیون راجہ درجود من کی شہر سنو تم کشن جی کی اور لیا رکھے فرمان راجہ اپنے سپر کیے کام آپ نے تقسیم کسر کہ تا اس کام میں وہ مستحق تھی اس عہد کی اس کے ذمہ اور انکی جو تھی تیل کا اٹھانا وے انکو ہر سب کا حال معلوم اے تیار کو انداز سے باہر وے اسرا غیبی سے تھا دل خزانے میں وہ بھر کر دس مہم کیا جو خرچ ہونا دس گنا تھا دیے ملبوس سب کو جو تھے پُر زور ہوئے آزاد محتاج اپنے نعم سے وہ جو چاہے وہی مقصد ہو پورا جہشٹر ہو گئے راجہ جین نام اگر ہر چشم حق میں دیکھ لو اب ہمیشہ اسکا ہی ہر کام پورا کیا لنگا کنا رے جا کے شان تو اس م کے سب سے بڑا نہ تھا کچھ ہوش کا لنگے ٹھکانا وہ مانع آسمان جس سے تھا شو ہمیں ہست و ہمیں ہست و ہمیں آست جو تھیں تار نظر سے بھیکتین دم
--	---	--	---

اگر وہ دیکھ پاتے حسن کی شان منفی ہر طرف تھے لغتہ پرواز یہ جلسہ دیکھ جہنم سے حیران جہنم سے راجہ کے کرشمہ شان تھے سب راجہ جہنم کے عالم ہوئے راجہ جہنم سے لیاں ہوئی تیسرے پر تقدیر قربان گیا آواز نیکی خاک تک ہوئی جگ کی بد و بدشتی ہوئی اس جگ میں جتنی منج خلق پڑھیکا اور سنے گو اور کھیکے وہ سمجھے وہ پھر دوری کوئی بھر اسباب حسرت سے تھکے ادب سے حاضر خدمت رہے بیان کیا حسن کا انکے حوان باز وہ رخ گھونٹ سے یوں جلوہ افروز غضب کرتی تھیں جہنم سے بلا انگیز تھی ہر اک کی رفتار ضعیف انسان کی تو وہی بنیا وہ قصر پانڈوان اسے بنایا مصفا وہ لگایا سنگ درمر وہ گل بوٹے تھے مینا کا ریکس کچھ تھے سائبان نہیں جڑ پڑ بلورین لک زمین ایسی حیاں تھا وہ راجہ جہنم کے اگر وہ	ہمیشہ ماہ سے ہوتے تھے محبوب ہجوم ٹھکان ماہ پیکر کنا بیشل شہر و دار کا ہر وہ جتنے مردم اطراف و اطاعت کوئی کتنا ہی ہو طالع کا مسعود جو کچھ چاہا بہ لطف شام سندر ہوا حلقہ بگوش اقبال و جہا خوشی سے تھا خلائق کو سرکار ہوا بھگوان کا درشن جو باہل اثر اتیک ہوا اسکا یہ ہویدا ہوئی راجون کو جگ اینکیت ہوا راجہ جہنم کے کھویدا ہوا پت رانیون کو حکم بھگوان تو وہ پت رانیان لکھے آگے اگر دیکھے وہ موزدن ست فامت سنگ لکھی وہ زلف گرہ گیسر سنگ لکھیں ہو کوئی شکر لب فرشتے گر کبھی شستہ وہ آواز مکان راجہ جہنم کا تھا عالم بڑے آئین برابر بعل و گوہر منقش ایسا سکے سقف دیوار سب ہر چار سو وہ برج زربین سدا سکے طلسم اپ بنایا بھولا ایسا کسی جا آب دریا وہ بیٹھی تھیں پدی بھلو میں اسطور	عالمی آنکی کرتے مور و عثمان بہر سو رقص گرویان ابدان ہوئے سب بہت تالو کے شان وہ پھر جاکون کو چھاندان کہ دنیا میں کوئی ایسا ہوا ہو میسر لکویہ سامان ہیں جیسے ہوا بس ملک عالم زیر فرمان جہنم کے شکر کے ناگو تھے ملک تک گئی سر سے گرانیاری عصیان لی دارین کی گل کو سعادت تو جگ کا پھل سے ابھی لگا ہوئے خست وہ کسب کسری وہ سینہ تھا کہ کینے کا خنہ بینہ خوبی انکے دل کو خوش کرو تم کہ حورین اسے سیکیں عشو دنیا کہ چون خانوس میں ہر شمع روشن جدھر دیکھا اور دھر دل تھے چھا دونوں کو سینی گھونگھو کی جھکا نکیونکر عقل و ہوش کا ہو بڑا کہ رضوان کو بھی حیرت لگ آیا صفائے آئینہ جس سے تھی شستہ کہ تھا اس چرخ مینائی کو چکر لگائی موتیوں کی سیمین جھال کہ گویا موج آب آجھرا و ان تھی جڑ اوخت پر تھے جلوہ افروز	وہ بے پردہ تھے گل کی طرح تھا گھمائے چمن سے بھی فزون مقابل اسکا یہ بھی دوسرا شا کو کشن کے خور و کھان نہیں ممکن کہ پائے جلاہ مقصود ہوا راجہ جہنم کے میسر ہوئے سب کام پور حسب خواہ کیا اس گلشن سہی کو جبار ہوا پھل زندگی کا سبب حاصل رہے جو اس کھانا پیل شہید جہنم سے گوار تھی نہ قیمت تھی درجہ صحت غالبہ کی فنی کہ کتنی دریدی کے لگے مران ادب سے چھیننے کو جھکا کے پرستاری کرے شور قیامت ہوئی پائے نظر کو دام و زنجیر نبات وقتہ پر خندہ کریں سب نو کر تالار زہد انکا پرواز کہ کیا واسکی تھے وانوئے ڈالی دکھائے اپنی صنایع کے جوہر تھا مانی کا مرقع جس سے بیکار پڑوج جرج جس سے نفرت گہین کہ دھوکا دیدہ مینا نے کھایا زمین خشک کا دینا تھا دھوکا کہ ماہ و مشتری یکجا ہوں
---	---	--	--

۱۰

اشارہ شام سند جی پاکر بہوئے یوں مجتمع وہ ماہ پاکر سمان یہ ناچ گانے کا نہ جوتا اگرچہ مرتبہ پایا یہ عالی غرض محفل کا ایسا نہ جلیا ننگ دکھایا آکے آپا شمشاد جاہ شصت ارب ہر دیوار دور تھا تو غوطہ عقل نے بے آب کھایا کیا بس عقل نے اُسجا کت را نہ سمجھا خشک و تر میں ہو کچھ وقت بہت راجہ جد شہر نے بھی دکا زبیں پہلے ہی سے وہ اہل لکھن سجھائیں اپنے وہ کہنے لگا یوں سر محفل ہنسی میری کرائی وہ درجو من گیا نے جو برہم سبب یہ تھا کہ تھی منظور کیا جسے چاہیں بگاریں زبانی اسی باعث سے لیتے نہیے آوا زمین کا بھی نہ اتنا کام بچا	وہ گن بھر پیرا اُسجا پہ اگر کہ نرم چہرے میں بیسے تارے اکھاڑہ اندک گویا بنا تھا انکیر سے ولیکن دل تھا خالی کہ جسکو دیکھ کر تھے دیوتا ننگ بہت کچھ سویرا اسکے تھے ہمراہ کہ غرض میں ہاں پائے نظر تھا اوتارا سوزہ اور اس اٹھایا نہ کیر اور نہ موزا تک اوتا ہوا آب خجالت میں بین غرق ولیکن اُسے درجو دھن کو ٹوکا وہ بالا شرم سے اندوگہن تھا جد شہر کے مکان پرین گیا یوں حیا و شرم انھیں طلق نہائی جد شہر راجہ کو اسکا ہوا غم زمین تھی سویر بیرون گرا بنا مراحم کون ہر انکا جان میں زمین کو تاکرین یکسبکبار قطر زور اور دن کا نام بچا	لگے وہ ناچ گانے بجا نے وہ یوں راجہ جد شہر جلوہ گر تھے لارا راجہ جد شہر کو وہ سامان سجھے صدق دل سے تھے ہی اُسیدم سُنکے وہ عشرت کا تان مکان دیکھا وہ شیکر چ گردن جو دیکھا من میں اک چشمہ آب بڑھا آگے تو سمجھا خشک ناہر تو اُسدم اُسکا جامہ تر تھا ہندسین چارسیان کھنچا یہ حال کہ راجہ بڑھو کچھ اور آگے پھر اوہ اولے پانوں اُنک نکیر پانڈون کو ہو گیا ہر عوض اسکا نہ جب تک نہ لکھن ولیکن جسم سین اور شام سند سری بھگوان کی حکمت ہر جلانا مانا اُنکا ہر شیوا جو کورون پانڈون میں یہ عدا ہوئے سب سویرا آخر کو معدوم	مزا دیتے تھے وہ دھڑپ پترا کہ جیسے اندر اندر سن پہنچے کہ جنکے خود ہوئے بھگوان مہا کہ ہر بھگوان کی ساری کرات وہ درجو دھن بھی ان یا شید جد بھر دیکھا اوہ صحریت سامان وہ سمجھا دل میں ہر پانی یہ پایا نہ کچھ سمجھا کہ یان پانی بھر ہر وہ بس غرق حیرت رہ رہ تھا نہا وہ کچھ میں سطح فی الحال پہلے آتے ہو کیوں سطر بھگ گیا گھر اپنے زردہ وہاں سے اہل اُنکو کشن جی کا جو ملا ہر تو اپنا نام درجو دھن رکھوں رہے خوش کچھ نہ تھی فکر نہائی سمجھ سکتا انھیں کوئی کرے غور ہر نزدیک اُنکے بازی اور تھا ہوئی پیدا انھیں کی تھی شہیت صاحب جارت سے ہو گا حال معلوم
--	--	--	---

اوہیائے ہشتاد و سوم جنگ کرنا راجہ شال کا دوا کرکین

پلا سلاقی کوئی پھر کچھ کا عام کہا سکتا یوجی نے اے کچھیت برائے تھی کندن پور میں جب خیال غام تھا دل میں سمایا دیا تھا شام سند کو یہ پیغام	کہ پھر جنگ آزمائی کا ہر ہنگام سنو تم اور اک تازہ حقیقت شریک آکر وہ تھا سپال کاتب سمجھتا تھا نہ کچھ البتہ کی مایا نہیں بچا کہے دل کو ہر آرام	وہ ملاحبکا ہورنگ رخوانی کہ راجہ شال بھی کچھ لکھتا تھا زبیں سپال کے سین تھا سوا وے تھی رگنی شید کسی کشن جلای فوج لیکر اپنی سپال	ضعیفون کو جو بخشے نوجوانی جوانوں میں وہ اک نامی جوتھا وہ شادی رگنی سے چاہتا تھا شبانہ روز تھا سسکا سی کشن دگر گون ہو گیا ہر میرا احوال
---	---	--	--

خیر جلدی سے لیجے اب ہماری
 سری مدھیا گوت منظم
 ہوئے غالب جو اپنے کشتن بدلام
 ہوئے ایک نہیں سے زہرہ پوراون
 تو سوچا ہیں یہ مدھیا گوت منظم
 کروں پوجا میں ایسے دیونا کی
 بریں نکت لکھا لکھا ہے کام
 دیالیں آشکارا اسکو دشمن
 حصار اک ہواں یہ ہوتا رہا
 ہوئی جب بھگت کی خوشنما
 بہ فرمایا ہواں ایسا نا ایک
 کی اسنے ظم کی فی الفو تمیل
 تو راجہ شال نے تیار ہو کر
 ولیمکرن دنون سی کشتن بدلام
 عمارت اور درخت اسنے گر لئے
 ہوئے جب دوار کا کے لوگ نا شا
 کہا اسجا نہیں ہیں کشتن بدلام
 ہوا جب پردہ من تی کو یہ ارشا
 علاوہ انکے سورا اور سیر نامی
 تو دیکھا شال نے جب پردہ من
 جو دیکھا پردہ من نے حال پیا
 نظر آئے لگا رتھ شال کا جب
 سویم تیرا نکا جب چھوٹا لکنا
 ہوا مغلوب اسدم لشکر شوم
 لکھاندھی فسوں بازی پرستے

لکھیری چاہتی ہوں میں تمہاری
 وہ جا کر فوج اعدا مارا تواری
 گیا وہ شال بھی میدان ناکام
 نہ قوم چھتری کو مٹھ دکھاؤں
 بلند دن کو انھوں نے گرد پست
 ۱۰۰ سے جسکے جیتوں میں لڑائی
 وہ کہا ماناک اٹھھی سر سام
 کہا سنے مانگ جو چاہے ترہن
 نہ جیسے نگار ہو کوئی ہتیار
 تو لازم آیا اسکا پاس خاطر
 کہ عرض اور طول جسکا ہتھیک
 ہواں اسنے بنایا اک بے تعیل
 کیسے سب مجھے سدا لشکر
 جب ہر شکر کے یہاں تھے مچ و شام
 فسوں سازی کے بھی کرتے لکھا
 تو پیش اگر سین آئے بفریاد
 تو آپہنچا یہ دشمن بدلام
 نسلی دیکے لوگوں کو کیا شا
 ہوئے ہمراہ بعد شان لڑی
 سبکدوشی سے اسدم مستعد
 کیا ستر تر پھلک تیرا پیا
 دکھائی پردہ من نے جا بک تیا
 گر آئے مار کر گھوٹے بھی تھے
 تو نصرت نے لیا بازو دین جو
 لکھا دل جیلہ پردازی پرستے

نہ سنیے گا تو پھر میں یہ کروں گی
 زور دست اسنے رکھتی کو
 اسنی اس سے کیا عہد آشکارا
 سنی جسم کہ اسے مرگ سپال
 انھوں سپال کا سبب تھ میں نو
 تر پس تھا عاشق ناہم ہا دیو
 برستے دانی جو گورتی پتھن شہو
 کیا عرض اسنے ہو کر دست ہست
 نہ این جی بند سیون کا دشمن
 وہیں کو نام وانو کو بلایا
 یہ ساری فوج کو نہیں بھا کر
 لگایا ہشت دھات سہن بھا کر
 وہ ساری فوج بھی سہن بھا کر
 غنیمت آیا جو اسکے غایب نہ
 چلی اندھی کہ زمین حشر کا سنو
 تو راجہ نے بہت ہو کر پریشان
 ہوئے بہن دوار کا شہی بنگل
 ہوئے تب پردہ من ورساں کیا
 بہت کچھ فوج لیکر اپنے ہمراہ
 کیسے تیرا سنے سجدہ ستر
 علاوہ تیر شل مسہ انور
 دھجا اک تیر سے دی کاٹ تھکی
 کئی افسر کے زبردست گھائل
 ہوا وہ شال اسدم ایسا بد
 کبھی بننا تھا چون کوہ نوشی

کہ پس انجام کو کچھ کھامروں گی
 ہوئے پس پاوہ دشمن مضطرب
 کروں جب ورساں میں معدوم سا
 لوگوں اسکا غیرت سے ہوا جا
 تو نام آرام کا تب تک میں نو
 لگا تپ کر نصرت دل سے بے لہ
 پرستش سے ہوئے دشا و شو
 کہ ہوں میں دشمنوں سے دل شکستہ
 نہ اسنے یوتا کا اسپاں ہو
 مکان جسے جد ہشت کا بنایا
 یہ لیجائے جان چاہے اور کہ
 نہ تھا اک شہر سے سویت کچھ کم
 جلا وہ دوار کا کی سمت اور کہ
 وہ لایا اک قیامت دریا نہ
 تو برستے پتھر اٹکاوے لہجہ و
 بلایا پردہ من ورساں کو ان
 کروتم دونوں بھائی اس آب
 تھے ہمراہ ساسکی اور کرت برکا
 گئے وہ شہر کے باہر لہجہ جاہ
 اندھیرا چھا گیا ہر سمت کس
 اندھیرا ہو گیا معدوم کس
 دویم سے ساتھی کی جان بھی
 نظر اگر ہوئی ہزارت سے شال
 یہ سمجھا سنا اسنے ہر شکل
 کبھی بننا تھا شال کا ہر شکست

کسی جاتا تھا اوں کے آسان پر وہ برساتا وہاں سے آگ پتھر
 اور دھڑکے وہاں فحالی لیشان کہ جدو بنی تھے جس سے سخت حیر
 وہ پیش پردہ میں آیا سب کا بغیر کیے سر ترانے وان بہت تیر
 تو مارا پردہ میں نے اس کے اک تیر کہ جس موت سے لے رہت تیر
 تو مارا پردہ میں کے سر پر اک گز نہ تھا وہ گز بھی اک شاخ الہ
 بکیر ہو وہیں دیوان بیکار کہ نین نے پردہ میں کو مارا تار
 دھرم پت سوار بھی اگر گلیا وفاداری میں تھا مشہور کیا
 الگ دلیگیا میں اس رتھ کو نہ برپا تا کوئی افت نئی ہو
 لگا اک تازہ زخم تیغ خلعت یہاں تھا دل میں اک رویت
 نہ اترا غافل براتو نے کیا کام کیا نام آدرون میں مجھ کو دیا
 بھلا کیا بھائیوں کو منہ دکھا میں کیا منہ دیکے پیش شال جاو
 کہیں گے ناخلف مجھ کو وہ بہات بنی میری بگاری تو نے اب با
 زمان وہ کب مجھ کو کہیں مرد یہ تھینگی کہ نامردی میں ہر
 جو ہنہو لے ملک جان کو جو کوشش لے اقلیم خیال کو
 کہ ایسا تھا آپ میں راجہ کے در سمجھے مجھ کو اک سیوک وفادار
 سستی میں نے گرو سے اپنے یہ بات علاوہ اور بھی صاحب کرامات
 تو لازم اس گھڑی ہر سوار بھی کو صف میدان سے دم کچھ لگاتو
 کیا نزدیک اپنے عقل کا کام نچوئی تاکہ ہو مالک کو آرام
 بدی ملک کی اپنے جسنے چاہی پڑی بس جان پر اسکے تباہی
 کہا پھر پردہ میں نے امی وفادار کہ میری جان پر آیا مجھے پیار
 جو تو مجھ کو ان کی سو گند کھائے زبان پر ذکر یہ سر گز نہ لائے
 یہ سکرانے پانوں پر کھار قسم مجھ کو ان کی لایا زبان پر
 توئی ل کر کے اور منہ ہاتھ موک وہ نام کشن جی لائے زبان پر
 کہ مضبوط پھر بہت نہ باندھی ہوئے پھر جانب میدان روانہ

اسی صورت سے وہ کرتا ہا کہ اس صورت سے وہ کرتا ہا کہ
 اور حور بہانہ پر لگا تھا نامی اور حور بہانہ پر لگا تھا نامی
 ولکین پردہ میں نے سب کی د ولکین پردہ میں نے سب کی د
 گرا میوش دیوان تیر کھار گرا میوش دیوان تیر کھار
 اسے غش کھا کے اپنے تیر میں اسے غش کھا کے اپنے تیر میں
 سنی جانیوین جب یہ او آ سنی جانیوین جب یہ او آ
 بہت اسے کیا اس حال میں غر بہت اسے کیا اس حال میں غر
 غرض جب پردہ میں کو ہوش آیا غرض جب پردہ میں کو ہوش آیا
 تو کی یہ دھرم پت سے اسے گفتا تو کی یہ دھرم پت سے اسے گفتا
 کھا آتا تو میدان سے مجھ کو کھا آتا تو میدان سے مجھ کو
 کہیں گے مجھ کو کیا بالیہ رحمان کہیں گے مجھ کو کیا بالیہ رحمان
 یہ میری نرولی جسم سینی یہ میری نرولی جسم سینی
 یہ ہر جب بنسیوں میں رسم جاری یہ ہر جب بنسیوں میں رسم جاری
 دھرم پت نے سنی جسم کیا دھرم پت نے سنی جسم کیا
 میری آپ پر اب جان قربان میری آپ پر اب جان قربان
 یہ کہتے ہیں کہ جسم کوئی نہ آ یہ کہتے ہیں کہ جسم کوئی نہ آ
 کہ جسم اسے ہو جائیگی ہوش کہ جسم اسے ہو جائیگی ہوش
 ہیں واقف دل سے میرے کچھ ہیں ہیں واقف دل سے میرے کچھ ہیں
 لطیف چاق ہوا ہر صاحب غم لطیف چاق ہوا ہر صاحب غم
 ولکین مجھ کو بدنامی یہ ہوگی ولکین مجھ کو بدنامی یہ ہوگی
 نوابتہ یہ میرا سوچ ہو دور نوابتہ یہ میرا سوچ ہو دور
 ہوئے تب ملین صاحب غم ہوئے تب ملین صاحب غم
 سچ ہتیار بھرتن پر بھرتن سچ ہتیار بھرتن پر بھرتن
 تو نیت فتح پر جرات نے بانگی تو نیت فتح پر جرات نے بانگی
 بجا شکر میں ہر سوشا دیا یہ بجا شکر میں ہر سوشا دیا یہ

سب افعال اسکے کرتے پر ہونے وہ ان سب افعال میں تھا
 جلی اسکی نہ اسد م کچھ دیکر جلی اسکی نہ اسد م کچھ دیکر
 جو آیا ہوش یہ صدر ہاٹھا کر جو آیا ہوش یہ صدر ہاٹھا کر
 نہ تھا کچھ ہوش سے تن کو پرکا نہ تھا کچھ ہوش سے تن کو پرکا
 کیا ہوش خود نے کچھ پروا کیا کیا ہوش خود نے کچھ پروا
 نہ آیا ہوش جب انکو کسی طور نہ آیا ہوش جب انکو کسی طور
 تو تھراپنا نہ اس سب ان پان تو تھراپنا نہ اس سب ان پان
 دیا کیا تو نے میرے دل کو آزا دیا کیا تو نے میرے دل کو آزا
 کیا محبوب ہر انسان سے مجھ کو کیا محبوب ہر انسان سے مجھ کو
 بنا یا تو نے نامزد کھا تیاج بنا یا تو نے نامزد کھا تیاج
 مجھے کیسا روکنی ماتا کی نیلی مجھے کیسا روکنی ماتا کی نیلی
 کہ مر جائیں نہ لیکن ہوناری کہ مر جائیں نہ لیکن ہوناری
 اثر رتھ سے کہا یہ جو کر رہا تھ اثر رتھ سے کہا یہ جو کر رہا تھ
 انہیں ہر کجروی مجھ میں کسی ان انہیں ہر کجروی مجھ میں کسی ان
 اسے غش کھا کے تیر میں قہر اسے غش کھا کے تیر میں قہر
 صفت آرا ہو وہ میدان میں صفت آرا ہو وہ میدان میں
 انہیں ہر خوف جان خوف نایا انہیں ہر خوف جان خوف نایا
 مدد سے کیجیے پھر چلے اب دم مدد سے کیجیے پھر چلے اب دم
 کہ نچتہ کاروں میں خامی ہوگی کہ نچتہ کاروں میں خامی ہوگی
 چلون میدان میں میں جی تو چلون میدان میں میں جی تو
 ہونے تیار اٹھ کر پھر اپنے دم ہونے تیار اٹھ کر پھر اپنے دم
 کیا تیر و کمان کو زینت دوش کیا کیا تیر و کمان کو زینت دوش

ادھیائے ہشتا و چارم آنا کشن کجی دوار کا ملنی بار بار ایشال کا

درو گارنگے ہو ساقی بہارا کھا سکھ دیو جی نے اسی کچھت دیارتھر پردھن کا جب کھائی کھات پر دھن سوار تھی سے دھن ہی پر دھن اسکو آواز ذرا کر مقابل ہو کر جنگ کیے سر پردھن نے تیرت جا دھن اور چھتر کو نیروں سے کا نیریت بس ہوئی دھن کا حال کیا علیہ جو ان فوج حد و پر سب سر سائب نے اس طرح کا وہ صد باغ و غن فوج سے تافر ہوئے جد نفی سپر آفرین رہا اب تک جو قائم ہو چاند پھر اب وہ رات فوج کا قبل تمامی شہر کو لے جلا یا ہوئے رخصت وہاں کشن دھن کئی ہرنی نکل باہن طرف سے سری دیباکوت نے دل میں کیا ہوئے جاؤں یہاں میں کبکیر وے فرنگ ملک کو سنیں یاد ہوایوں سوار تھی دارک کو شہر اڑے گھوڑے ہوئے کبکیر غرض جب رنگہ نزدیک آئی	ہوں سیدان سخن میں تیر گلن تو جد و تہی جتنے پہلوان تھے جو آیا از صاحب شجاعت و حرم پت نے کیے گھوڑے تیر تو کم زور و دن کو دکھانا پڑ گیا میں ستنے ہی مقابل ہ بھی آیا پھر اک نیر ایسا چھتر آشکارا کیے سر دیوان پیرن جوتیر یکایک بڑھ گیا سر ایک دل ہوئے جو پردھن و سائب شہر پیشی فوج حد و پر یہ تباہی ولیکن اسپردہ پھر پہلوان شہر جو ہوئے بنسیوں کا سمتارو اسی صورت سے گذرا انہ پکا کہ ان کشن جی نے خواب کھیا کہ راجہ جیت شہر سے کہ مہراج جو دیکھی اہ میں فال مخالف بڑھے آگے ملا پھر ایک گشت ہو پر پافسا داب دوار کا میں اگرچہ پردھن بھی ہر جو غرور سنیں اس فن میں اسکا کوئی کسر یہ سن کر اسنے فوراً چا بکانہ وہ صد باکوس اسورت کیے کہ وہ شہر کی جا کر مخالفت	پلا ساقی نے تاب آشکارا گئے جو پردھن رن میں باغیت تو پھر جان قالب بچان میں لئی کی لعل رتھ مراد یوں آگے کہ میرے آگے آئی فتنہ مرد بدل دون تیری جرات کا بھی تو رتھ کے چار گھوڑوں کو لیا یا کمان کو اس کے دو تیروں کا ہوئی جد و بنسیوں کے فتح شہر مچا ہر چار سو اک شہر و شہر کہ دھن کا کمیت کو جھڑکا بہت بھاگے سمند میں کھوئے کہ ایسا کوئی مرد یا سنیں یاں دلیری اور تنور میں ہر یہ فرد ہر کھٹا آید شیشی کشن کا حال بہت لوگوں کو دریا میں ڈال جیت شہر جو میں مہار تھنا کا خبر دی اسنے بشو و شہر سے فساد و شال کا طار ہو اطور و گز دوار کا کی کچھ سنیں وہ راجہ شال سر فن میں آؤنا کہ لعل رتھ کو تو جھڑکا سے ہا کہ سر شیکا کی جھجھے باد صر سری بارام سے ہوئے کبکیر
--	--	--

دوار کا

لڑوں میں شل سے جا کر اکیلا
 سری تلام لٹے دوا کا مین
 ٹھکانے کر کے اپنے شل بھی ہو
 سری جدیت نے تیرا کر دیا سر
 لگا کھانے وہ مثل چرخ چکر
 ہم اپنے تیر جو پیو گئے سر
 لگو چکر دسک جو یہ وہ سا رنگ
 وہ بینہ شل نا دان فوج بھا
 ربر دستی سے لائے گئے کو
 اگر بھاگوں تم دو ایک ساعت
 جو بھو یا کر تو سنگھار کو مارا
 کہا اُس سے سری بھگوان پیر
 اڑائی میں کرے جو وصف اپنا
 اجل آتی ہے جسکے سر پر حیدم
 سری طاقت کو میں ہوں آزماتا
 یہ لکڑ گرزاک مارا جو بھاری
 سری جدیت نے تیرا لیسے کیسر
 جو پھیکا شام سند کی لڑو کہ
 ہوا شہید ہو کر پھر وہ فائب
 پڑی نمی خاک سر پر اوٹھ پر
 مقابل شام سند جی کے ہو کر
 کہ راجہ شال متوجہ اور مرمو
 سنا حیدم کہ قاصد سے پیغام
 کسی کو دیو تو میں کب ہر گز
 نائل دیکھ کر پٹا وہ فی الحال

کہ چہ فوج کا اسکے ہر ریل
 گئے سی کشن میدان و غابین
 مقابل بہر جنگ آیا بعد جوش
 گری وہ سا رنگ بس کنگرین پر
 ولیکن شال نے اُردم بھلکر
 تو گھبرا یا وہ بین شال بد اختر
 وہ بین جد و شبیوں کا او گیار
 زبان پر سخن شونی سے لا با
 کہ نسبت ٹھہری تھی سہاں سے جو
 تو پھر تم دیکھ نو میری شجاعت
 انھیں چھل بل سے تنے مارا دتا
 کرے تعریف اپنی آپ لو کیوں
 تو ہو جانا ہر مردوں میں وہ ہوا
 سمجھتا کچھ ننہیں وہ پیش اور کم
 ہو کر نہ خاک میں فوراً ملتا
 تو کا نا شال خون تھا تھک جا گیا
 جوان اور شال کو پٹکا زمین پر
 تو کا نا آپ نے ٹکرے کیے دو
 تو لا با پیش اک حید عجائب
 پسینے سے تمامی جسم تھا تر
 سخن لایا زبان پر وہ یہ رو کر
 پکڑ کر لیگیات بیوی کو
 سر اسیم ہوئے اس وقت گشتیا
 کرے جو سامنے انکے شجاعت
 پھر آیا سامنے نکر و شال

کہ منظور امتحان طاقت شال
 خبری خبروں نے شال کو تب
 ہو جا پہنچی اور اک سا رنگ لیکر
 کہاں میں تیر سو لگے کہ جو
 جو مارا کشن جی پر ایک بھالا
 وٹے اک چاکی سے تیر جوڑا
 کہا اگر نے کی شکوہ ہوئی
 سکل جاؤ ذرا اس شام سند
 ہوا بچہ ظلم سے آشکارا
 کہ اپنے دوست کا بلا میں تو
 مجھے بھی تم نہ کچھویا سمجھنا
 بڑائی اپنی جو کرنا ہے کوئی
 سمجھتا بات کہتے ہیں جو میں ہو
 زبان سے جو کہ وہ کر دکھا
 گیا جس جا وہ تیرا دوست سہا
 ہوا فائب نظر کی وہ چپکے
 ہوئی افسوں گری وہ دوہار کی
 گدا ایک آپ نے مارا وہین پر
 کیا افسوں سے حیداک یاسید
 بنائی ایسی کچھ آشفقت صوت
 کہ میں اک کشن جی آجا جو اسجا
 اگر تم کو خبا اُٹکی تو بہت
 لگے پھر سوچنے دل میں نہ اُردم
 عجب ہر ہون جہان موجود دہرا
 لورا کہ بسد یو مصنوعی بنا کر

اُسے میں مار کر اوگھا فی الحال
 کہ جو شہید آئے کشن چندرا
 جو پھینکی سوار نمی دار کے سپر
 ہوا ان شال چوبہ مارا چھوڑ
 انھوں نے تیر سے کاٹ سکودالا
 وہ چپ دست مبارک پر چھوڑا
 کہ اُس سے دیو نا گھبرائے کلنہ
 کہ ہو مشہور دنیا میں دلاور
 اُسی سہاں کو پھر جنگ میں مارا
 اب اُسکی روح کو میں خوش کرونگا
 دکھا یا زور جواب سمجھنا
 نہیں ملتی اُسے ہرگز نکوئی
 کہے بے سمجھ تو ہر عقل سے دو
 و گرنے کیوں وہ جھوٹا رنگ
 وہین جائیگا دم میں فوجی شہا
 لگا برسلنے انگارے خاک سے
 وٹے اٹھا وہ لے کر گرز بھاری
 گرا بیہوش ہو کر وہ زمین پر
 بنایا آپ کو اک اُسے قاصد
 سر با بگیا تھا غم کی مورت
 تمھاری دیو کی مانا نہ بھیجا
 ورتہ کات لیکھا آنکا وہ سر
 کہ بلند کر کا ہر شل اسن حریف
 وہاں جا کر کہے شال سطل کا
 ہوا سو جو پکڑے بال آ کر

لبوں پر آنکے آہ سرد ہر دم	ترپ دل میں تھی اوسینہ تھا غم	زبان سے سرگرمی تھی آہ واری	تھا میل شک چشم سے جہاں
وہی اب یوں بولے روکے اہ شام	بناتے ہو تھیں سب خلق کے کام	تھیں سب دیوتوں کے ہو طفران	دیتوں کا تھیں کرتے ہو سنگھار
تم اب جیسے ہو فرزند آگے	غم دور داسکا کوسوں درجہ	نجات اب دو مجھے اسن رو دو	پھر او مجھ کو زندہ ان الم سے
تمہارے دیکھتے یوں ہیں جن میں جا	تمہارے سامنے دکھ دے منہ	بیانک سنگین شال بدانتہ	پکارا اس طرح اہ شام سند
تمہارے باپ کو لا یا پکر کر	چھوڑا تو تم اگر کچھ ہو دلاور	بہت تم اپنی قدرت پر تھے نود	تھا ہر کشن تھا آگے مفرد
تمہاری اب وہ قدرت کہاں	تمہارا باپ یوں آشفقہ جان	تاشا تلو دکھانا ہوں یکسر	جدا کرتا ہوں تن سے نکالیں
زبان سے یہ کہا اور نے کچھ	جدا البسہ یونقلی کا کیا سر	اٹھایا توک نیزا پڑی سر	پکارا اہل شکر کو دکھا کر
کہ اسی کشن دیکھو تم تاشا	تمہارے باپ کو تو مار ڈالا	یوہن تم سب کو اب تیغ زرب	پلاؤن اور کروں دریا غم
ہو دیکھا کشن جی نہ اسکا روا	ایسے غش کھا کے اپنے تھیں کیا	ہوئے ہشیار تب جہاں یہ حیرت	بیشک آئندہ دل پر بدورت
کبھی سمجھ کہ شجہا حاصل ہو یہ	کھو آگے وہی تو شال ہو یہ	رہا دم بھر ہی کچھ وہم و دوہ	رہا دیران و پر غم دل بعد یہ
جو پھر آئندہ باطن میں دیکھا	ہو اسب حال ظاہر اور بیوید	یقین سمجھے طلسم شال بدکا	شلی کر کے دل کو لٹھے یکبار
کہا سکھ یو جی نے اسی پچھت	ہوئی گل دیوتوں کو اس حیرت	سری بھگوان کا سمن کرے جو	نہ مایا موہ میں مجھوس وہ سو
کھیں سب دیوتا جسکو زنجار	اُسے سنسار کے سنسے کیا کار	ہر ذات اُسکی تو ہم سے سب اپا	اُسے کیا مشکلات دہرے با
وٹے چشم حق میں جسکو حاصل	یقین سمجھ وہی یہ بات کمال	کہ پورن برہمہ جسکا نام ہوئے	تو ہم سے اُسے کیا م ہوئے
جو زنگن سے لیا سرگن میں وٹا	وہ آیا قاب انسان میں کرنا	برسم ظاہری تھا وہم و دوہ	غم و راحت کا خاطر میں ہا پاس
وگر نہ شال کیا کر اسکا کیا ہو	طلسم اُسکی ہی قدرت کا سپا ہو	اُسی نے آدمی کو دی یہ قدرت	کرے ایجاد جو یوں کارندرت
اُسی نے ظالموں کو یہ دیا زور	کہ جنکے ظلم سے دنیا میں تھا شور	ہو پھر خود جہان میں آشکارا	دیا درشن ستمگاروں کو تارا
غرض سی کشن جی سمجھے یہ جب	کہ تھایہ جاو شال بد فعال	سہین چوٹیں ابھی تک اُسکی جید	مگر دل میں نہ لائے اپنے کچھ
کیا جب اُسے نالائق بیکردار	کیا اب یونقلی کا جو سنگھار	ہو انظرون میں بیشک وہ خطا	گناہوں سے ہوا آخر گناہ
قصاص خون جلازم آیا اسپر	تو آئے غنیمت میں بس شام سند	بجایا سنگھ اپنا پانچ آواز	کیا گھوڑوں نے تھکے و پرچ
الگائی ضرب گرزاک اُسکے اوپر	ہو ان اسکا گراسو ٹکڑے ہو کر	ولیکن شال کچھ کو دوزین پر	لگا یا گرز سوئے شام سند
سری بھگوان گرز اپنا چھوڑا	نہ گرز شال ٹکڑے کر کے ٹوڑا	کئی بار اُسپہ بجاری گرز بار	کیے اُسے بھی وہ سپاہار
تاشا دیکھے قدرت کا سر کی	کہ کیا تاق اُسے خود جی دی تھا	رہی تا دیر اُس سے گرز باری	انھیں خود کھیل تھی یہ نرم زاری
غرض کیا آپ کو تھا اُس سے لینا	ضروری سمجھے اسکا ملک دنیا	تو کاٹے دو نون اُسکے تیرے ہاتھ	اگر گرز اسکا وہ ہاتھوں کی
سو درشن چکر اسدم اسکو بار	لڑسکا دوش نکبت سے تارا	جس سے اُسکے اک شعلہ جو نکلا	دھن میں خود بدولت کے سہا

ہوئے گل دیوتا اُسدم شادون	ہوئے فرق مبارک بنگل فینا	کہ ایسا شخص جو شون راہون	برم دھام آپ نے اسکو دیان
ادھیاسے ہستادوچم آنا راجہ دنت بکرا اور بتر تھہ دونوں بھالی کاش	یہاں ہو پھر منفات تازہ دہتر	کہ بیٹے لا جو مثل علی شون	تو پڑ جاؤں بہنگہ خون شون
گستاخا یومی نے یہ سنائی	کہ بدہ تھہ دنت بکراں تھہ بھنا	جہان میں تھہ برسہ کیش برسہ	مجنون نے ایچہ سون کو بھی کیا
تھہ سپال پنے بھائی کے شورو	کہ جیسے مغزو دار ایک ہو پو	سنا عجیب مگر کاسہ پال دل	دوڑاؤں ہو گیا خیرت سے اول
مینی ل میں لہم تھا اٹکے دن	گیا مارا ہمارا بھائی بہات	نہ جب تک نہ پھر جانی گشت جی	تو بخت ہر ہماری زندگی پر
سنا آخر انھوں نے جب یہ احوال	ہر لڑا کشن جی سے اندویشاں	تو سبھے دوست وہ بھی ہر ہمارا	پڑا ہمک لہا ہر یہ سہارا
کیا دونوں نے ایسا ہیہ بشکر	کہ تھا مور و بلخ سے بھی فزون تر	مسیو یہ دوار کا آئے بعد شور	و کھاتے راہ میں ایسا بہت زور
سنا جہدم کو اب کشتہ ہواں	ہوئی میں زندگی اگاہی خیل	ہوئے تھہ جان اپنے غورہ ہر	لہا ہی کشن جی کو آنکر تعبیر
لگے دکھانے اپنا زورستی	بسان فیل جنگی شورستی	نہ تھہ کچھ کمال کی صورت کرم	سراسیمہ ہوئے جادوئی ستم
کہ اب تک شال سے محبت نہ تھا	یہ آفت دوسری ہر اب ہو پو	وئے تھا شام سند کا سہا	نہ باہر اک نے اپنے دل کو یاد
وہ آیدنت بکراں گزردوست	شراب کہ روخت سے مسیت	لگا بھگتوں کے لئے وہ ازما تھہ	کہ فتح و نصرت آئی اب ہر ہاتھ
سبارک بھگتو یہ کہیں سپال	بدولت جسکے ہر دیدار گویاں	مذہب بھگتو کسی صورت سے افس	کہ دونوں طرح سے بھگتو ہر
تھمارے ہاتھ سے گرین مودنگ	تو جا کر تیرک میں راج اکرونگ	اگر بیتوں کا تھو اہر ہمارا	تو ہو جاؤں گا میں راجو کا تراج
جسے دشمن تھارا اک نظر ہو	تو وہ دونوں جہان میں ہو	سین تھے دلی بھگتو عداوت	ازل سے ہر ہی تھہ ہر قسمت
ابھی جسکے لیے حکم ازل ہو	تو کس صورت سے کچھ سہیں خل	اگر میں بڑے بھجائے بھجائوں	تو پھر مردون میں میں نام دکھلاؤں
ہوس لڑنے کی تھہ تھی جودت	جو بھج جاؤں بگر جٹے ابھی ہا	کروں گرین نہ اپنا قول پورا	تو رہ جائے مرا مقصد اہو
یہ لکھ کر گزرتے لستے کیا شور	طرف سی کشن کے مارا بعدور	تو اپنا کشن جی نے گزرت لیکر	وہ توڑا گزرا اور ڈالائین پ
یہ فرمایا کہ تیرا ہو چکا دار	ہمارا وار اب ہر وہ تو ہشیا	یہ لکھ کر گزرا اسکے سر ہر	گر اخون منھ سے اسکے اور گیار
بدن سے اسکے اک شعلہ نکل کہ	سایا کشن جی کے منھ کے اندر	جو تھا ساتھ ایک بد تھہ کاجا	حرارت اسکے دل میں بھی سہا
ہوا تھا سیر وہ بھی زندگی سے	اٹھایا ہاتھ لستے اپنے جی سے	سپر تلوار سے بھی اٹھائی	وہ پیش آیا پنے جنگ آزمائی
سو درشن چاچد پنے اٹھا	اسکا کاٹ کر ڈالائین پر	کات کنڈل شپے اسکے سر خا	وہ ناپاک اپنی بہتی سے ہوا پ
گرے جب خاک پر یہ دونوں بھلی	کرم سے کشن جی کے مکت پائی	جو ہر اٹکے تھی فوج بدانت	سراسیمہ وہ بھاگے جان لیکر
ہوئی دونوں جہان میں ہرست	بجایا دیوتوں نے ساز عشت	فلک سے اسکے ہی تھی بارش گل	شامین تر زبان تھہ سب خبر گل
کہ دینا تھہ یہ لہا تھاری	جو دیکھی عقل حیران ہر ہماری	زبان لہو کو طاقت کمان ہر	سراسر خولستہ وقت بیان ہر

دیکے آپ بیشک ہیں سمندر
 کیا جو دشمنوں پر لطف کس
 اگرچہ موسے تن جملہ زبان ہوں
 نہ اوصاف آپ کے ہر گز بیان
 جو بد و خسی لڑائی میں کرتے تھے
 اور انہیں کتنے ہی گھائل کرتے تھے
 تو سب جد و جہد کو ساتھ لیکر
 ہوئے وان سے روانہ شام
 غنیوں کا غنیمت میں ملا مال
 وہ پیش اگر سرینا اگر گھال
 بہ اک خانہ دہان عشرت راتھا
 ہر اک جانفزا عشرت بیا تھا
 دیتوں نے مکان ویران کیے جو
 سنے سرتے کیا تعمیر لنگو
 ہوئی اس سے فراغت ہو جا
 کیا سکی یو جی نے ای بھیت
 کی کسی کشن جی نے عمدہ کامل
 گما سکی اگر سرینا اگر گھال
 جو بعد اس حال کے گچ گزری تھی
 تو سب لپے دل میں ہیں بلام
 کما یہ سوچکر ای شام نہ
 یہ ناظر پاتا کچھ خود ہی گھٹیا
 ہوا وہ راجہ ڈبو جس پر چلا
 مدد انکی کروں جا کر کیلا
 اگر ہرنا مراد نہیں بیان ہو
 تو در جو دھن بھی مجھے بد گمان
 کما یہ سوچکر ای شام نہ
 یہ جی میں کر وں تیر نہیں جا
 وہاں پہونچو لگا جسبیا باؤن
 کما جو تھیں منظور بھائی
 وہی بات اب میرے دل کو بھائی
 وہ ہر ارام جی پر بھاس گینگا
 وہ جتنا اور جو تیر تھے جسبیا
 وہاں دیکھو انہ نے آکے لیجا
 اور اک بار دم کھین دت بھیا
 بہت سے تن کھینچیں انکھا
 پورا نک بیاس جی کا تھا دچلا
 رکھتے تھے کوسب وہ کھرے ہو
 جھکے ٹھیک کوسب وہ کھرے ہو
 تو شتم آلودہ ہو با یو جی رہے
 یہ پوچھا سب کھینچے اور ہونے
 کھتا انیشتر کی سکتا ہو جی بھا
 نہ آئے جبہ پوچھ اور وہ کی
 ہر میلہ اسلیے دنیا میں اوار
 جیلے جہا کچ ڈالون آئے ما
 تو مثل شمع سراسر اکا ویرا پر
 گر آند کر ہوئی خون سے زین تر
 لگے کہنے کو امی بلام ہیات
 ہوئے دنیا میں تم بدنام ہیات

ہو کیونکر بھگت جن کو ناسیدیا
 اسی صورت بنا و مدح بر لب
 جو امرت کی نظر سے انکو دیکھا
 بہ فتح و نصرت آئے دوا کاٹن
 ہو اسی کشن کا ہر اک کو درشن
 ہو انا فز جو حکم شیا م سدر
 ضروری تھا دیتوں کا جو اوتھا
 نہ تو لگا ہاتھ میں اپنے میں تیار
 مٹی کو ر وں پانڈوں میں جمع عداو
 گما ای بھائی ہر کیا مناسب
 صاحب جارت کرایا چاہتے ہیں
 تو ہوں ناراض مجھے شیا م سدر
 یہی بہتر ہے اب تیر تھ کروں میں
 اگر جاؤ گے تم اب ہستنا پور
 یہ سنکر شیا م سدر جی سوچا
 گے گور چھتر میں پھر شیا م سدر
 وہاں کرتے ہوئے نشان مرونا
 وہ سب بیٹھے ہوئے جب کہ چھتر
 لے پو تھی تنگھاسن پر وہ بیٹھا
 ولیکن روم رکھن وہ نہ اٹھا
 دی اس مور کھر کو کسے یاں گری
 بڑوں کی کچھ نہیں قدر اسکے ترو
 یہ کہہ کر کس لیا اک فتر ٹھکر
 رکھو جی سر پہ دیکھی جیہ آفت
 غضب تھے کیا مارا برہمن
 کہ دی ان ظالموں کو گھٹا پڑا
 ہوئے نصرت وہاں دیو تیا
 تو ہر اک جان تازہ پائے انکھا
 خوشی حاصل ہوئی ہر دوسرے
 ہو اچھ خوشی ہر اک بہہ تن
 تو فوراً بسو کر مان نے وہاں
 لیا تھا خود دب و لٹے یاوتا
 لڑو لگا اب کسی سے میں نہ زندا
 صاحب جارت کی ہو جی آکے ستا
 صاحب جارت میں جھک گیا ہر دوا
 زمین کا بھارتا راجا چھتر میں
 گوارا ہو مجھے یہ بات کیونکر
 نہ انہیں سے کسی کا دم بھڑکن
 وہ کرنا تم جو سو خاطر کو منظور
 نہیں اب روکنا انکو ہر اچھا
 اٹھا رہ جو تھی دل تھے جان
 تو پھر ہو پچھے وہ قدر کہ نکھان
 وہ دم آتے کا ہر دم پھر زین
 کھتا سونک وغیرہ کو سنا
 نہ ورا انکے جوبل میں نظر کا تھا
 انہیں جہا رہ چنا شاستری کی
 غبار کہ سے ہر چشم تاریک
 غضب سے سوت کے کھینچا
 مچا با انکھری شور قیامت
 کہتے سے ہو گیا آلودہ دھن

کیا اس یاس گدھی کا نہ کچھ پہ
 مختار کی سنانا تھا بت کر نیم
 مقام یاس جبکو ہو میسر
 فکر سمجھ ہو تم اسے کو اوتار
 تانانی تم نہ جب تک کچھ کرو گے
 کرو گے کچھ نہ تم اسکا اگر خوف
 لکھنی بھرگ نے سینے پہ جبالات
 ہونی رخن نہ کچھ دل کی گوارا
 رکھن نے جبکہ یہ نکتہ سنا با
 کہا دل میں کہ مجھے بد بھوکا
 یون اب میں تانانی اسکی جا کر
 ہوتے شہینہ اس صورت جو لڑا
 تم ای ہرام اتنا غم نہ کھاؤ
 پس ہر سوت کا اسکو بلاؤ
 وہ پورہ دم کہیں اوگر سرما
 دیا بدوان اسکو تو ہو کامل
 ہوئی بس تیرتی کی اسے کربا
 کہا بلرام جی نے ای رکھیشہ
 بنا و کام کوئی جو ہو مشکل
 ہماری تھکو ہو منظور راحت
 ایمان رہتا ہر بلول نام دیو
 ہمارے جگ میں کرنا غل وہ
 کسی سے کچھ نہیں رکھتا ہر وہ کپ

لایا خون میں اسکو بھیا س
 ثواب آخرت کرنا تھا تقسیم
 جھجکاتے ہیں سب اس کے ستار
 اسی باعث کیا یون خٹھا دھار
 بری تبت تک گتہ سے تم نہ ہو گے
 کر سیکے پھر نہ کوئی اہل شرف
 ملی دست سارک سے وہ تبتا
 بہت کی بھرگ کی خاطر مدارا
 نہ بدلام جی نے جرتھا یا
 گئی نکی ہوا عالم میں بدنام
 کروں پاک اپنا تن تیرتھ نہ کر
 رکھیشہ اسے بولے او کا و نام
 جیسے گا پاپ گرتھ نہاؤ
 جگہ پر باب کے اسکو بھاؤ
 نہیں بدیا کچھ ایسی جاتا تھا
 سو دیا بے ہوشے سب بھو جا
 کیا آغاز اسے ہر تھا کا
 گواہ حال ہو میرا اب اتھ
 کروں آسان خوشی تھکو ہو حاصل
 ملی گی تا ابد تھکو سعادت
 بڑا ظلم ہو کام اسکا سدایو
 شقاوت میں جواب فرما اٹاؤ
 سد لکنا ہر جگہ ہر وہ ناپاک
 نجات اس سے دلاؤ ہر جگہ
 ہماری ہو جو یہ آسان مشکل

تھکے سے تھا خالی سوت کا سر
 نہ تھا یہ قتل کے سرگز سزاؤ
 سنیں لازم کہ اس سند سے
 ولے کی برسم بتیا تھنے بیاک
 یہ بدنامی رستے کی تاقیامت
 تمھارے بھابی جو میں شیا م
 کہا سینیہ میرا سنگ سے سخت
 کی اس باعث بہن کی یہ تکرم
 پسنا لیا بھر با سے تافرن
 کہا سب سے کہ تم سب ہو حق آکا
 ملے کر سر میرے تیغ و خنجر
 نہیں تقدیر سے چار کسی کو
 کہ پاؤ ہو کر و آفاق گردی
 بھاوا شک حست جیم تر
 اتے بلرام جی نے وان بلابا
 یہ سنکر اوگر سا ہو گیا شاد
 بہ ہما دیکھا بلرام جی کی
 بجالاؤں تمھارا رستے ازنا
 کیا بلرام جی نے جب یہ افرا
 ہماری تم کروں شغل آسان
 پسراول کا کہلا یا بد اختر
 ہمارے جگ کی بھل ہوئے ہما
 ہمارا دل ہو اس کے غم سے بردو
 اتھا لودل سے سب کو غم کو
 ثواب دہاں تھکو ہو حاصل

ہم سے تھا سر پہ اس بدیا کا فہر
 گتہ تھسے ہوا بیشک نمودار
 جھکا کے بہر تعلیم اپنا دوسر
 نہ ہو گے خون ناحق سے کبھی پاپ
 نہ چھوٹے گا کبھی داغ زدامت
 ذرا پوچھو تو یہ بعد اسے جا کر
 تمھاری لات میں چونائی سخت
 کرینا مال دنیا انکو تھکے
 ہوتے آج بجاالتہ یہ نہیں ہر
 تباہ کیا کی سب ہی میں باد
 تمھارے حکم سے پھر وہ دین
 نہ آہیں دخل کا یا کسی کو
 نہ سمجھو دل میں کچھ کری ورنہ
 ہمارا صفت ہو جاے سر سے
 فوتی سے یاس گدھی بھیا
 یوران اور شہادت اسکا
 رکھیشہ سر ہوتے دھو جا
 کروں حد سے نہ بن سکو
 نو بہت ترمن ساسی تھکو کار
 کہ جس سے ہم میں سبک جیسا
 شقاوت کا ہر باد اس کے تن پر
 تو برساتا وہ خون اور سیلا
 کہے کون اسکی راہ ظلم سند
 اتھا لودل سے سب کو غم کو
 ثواب دہاں تھکو ہو حاصل

ادھیائے ہشتاد و شتم باب نام تندرکا

کہاں اے نہایتے فرزند فرج	مے گلگون سے اب اک دل بھر	ستا ہر مجھے دیو خراب	توتیغ موج صہبا کا سوار
ہر قول سیراہ حقیقت	کہ اہریشا رمل راجہ بھیت	سری بلرام جی تھے منظر روز	رہے تھر کھ میں بارگاہ اول
تو پور ناشی کا دن آگیا جب	اک اندھی کالی آئی شہن تب	فلک پر باد صحر کا یہ تھا زو	قیامت کا زمین پر چلیا شو
سیاہی چھائی بس دروینہ	ہوئی چشم جان میں کبھی تاک	ہوا ابرسیہ اب نمایاں	کہ خون اور پیکر پر سیاہاں
جہنم کا غضب تھا ہوا میں	پڑے کل کشری اک کالی بد	رکھیں سب پکارے لوگ اہم	اب اتار دی بلبل بدیہی
اب اتار دی اسجا سنگ	چھاپا یہ اسی نے شور مچ	ستا ہر سہی بد بخت بسکو	دیا کرتا ہر ایدہ سخت ہمو
سنیں ہاتھوں سے اسکے مگنا	تھارہ فطہ ہب کو سہارا	یہ کہتے تھے کہ اتنے میں ہی دیو	نظر آیا بعد شور و بعد دیو
یہ بد برق اسکا کوہ شمال	تھے دندان مثل فیال نکونین لال	بدن پر موتے مثل شمع آہن	غضب میں تھ سے تھا شو فلک
لیے ہاتھوں میں اسے بیک ترسول	کہ عزرا مل ہوش اپنے گئے بھول	جو گر جا آ کے مثل رعد آسن	تو اہل شہر کے بہرے ہوئے کان
نظر بلرام کو آئی وہ صورت	تو بیشک کال کی سمجھے ہوئے	شجاعت کی کمر بستہ نے باز بھی	تو رکھو صدا جرات نے ان کی
بل اور توسل آیا ہاتھوں میں	دگرگون دیکھ کر اسکا ہوا طو	وہ سمجھا میں یہ بلرام قوی ہوت	کیا ہر سرکشان دہر کو پست
نہ دیکھا جنگ لائے جو بار	کیا اٹھتے وہیں اپنا کنار	لیکن کر کی ٹھانی لڑائی	کہ صورت اپنی مثل جان چھاپی
اگلا سحر و فساد اپنا دکھانے	بلندی سے لگا وہ خون بہانے	وٹے بلرام جی نے دیکھ پایا	تو ہل کی ٹوک پر سکوا اٹھایا
زمین پر اسکو بس فوراً ٹپک کر	اور اک موس بھی مارا اسکے شکر	زمین سے پھرنے اٹھا وہ بھل کر	گئی جان اسکے قالب سے نکل کر
گرا ہاتھوں سے وہ بلرام کیوں	کہ برتا سہر کو مارا اندر نے جیوں	ہوئے سب دیوتاؤں کے ناخوان	بجاتے شادیاں تھے گل افشان
ہر اوجہ وقت وہ دیو ستھگا	ہوئے بے ڈر کھینچے اہل زنا	ہوئے بلرام جی سے ایسے خشنو	و عادی انکو جا ہی انکی بہو
زبان سے لائے پھر دیح و شاک	حامل ایسے پھولوں کی بھادی	رہیں جو پھول دائم تازہ و تر	مشام جان سے لائے معطر
پنچایا انکو اب خلعت زر	بنایا دیوتوں نے تھا جو کسر	جراؤ زبور انکو پھر چھپایا	کہ جس سے زینت تن کو پڑھا
کہا بلرام نے کیا ہمو یارا	تھارسی ہی دیا سے اسکو مارا	اجازت آئی اب ہم جو باہن	بار شاد سے آنکھوں سے لائیں
کیا رخصت رکھوئی پھر بعد جا	و عاسے خیر کی بس لائے ہمراہ	ہوئے رخصت تو آئے وان چلکر	وہ گدگدہ مکتیہ اور پھر گوتی بر
وہ گندک اور پھر بیاسا پڑے	وہ گنگا کو سکی سہر جو نہائے	وہاں سے تون بھدر و پرگ کاشی	نہائے آکے وان اور چھلا دی
وہاں سے پھر گیا اور گنگ ساگر	کیا تپرون کو ترپن وان ٹھاکر	وہاں سے جانے گوداوری ہو	پھر سے اوجاسے پھر بھائی بھی کو
وہ منگلی پ کہ جانب پھر نے	وہاں سے سیت بند اگر نہائے	وہاں سے جو بد خاطر کو پھر سیل	وہ ہو کر نہ پھر آئے سری سیل
نورخان نے پھر دیکھ کر کے اشن	ہزاروں گودین ہر اک چاہے جی	وہاں سے پھر وہ پھر پھانگے چلکر	مقام سوام کانگ تھا جہان

دست یک من جو تھے دنیا میں کل جہنم بشر کا کرتے صبح اور شام اسی صورت سے ہر غسل کے بہان دیکھی تھو سچے جاے لکھش ہر بعد و نسبتوں و اندیش پائی بیلا سطح پر ہنگامہ جناب تو سوچے دل میں نہیں پا لگتیت یہ جاہا میں بھی کیوں چاہے جناب تو دیکھا جھیم و وجود من تھو دور و میں تن بھرے تجھے جیسے کو ہو بلا آرام جی کا بیکہ دیدار کہ دونوں پہلوان فولاد تین بشر انکو نہ کہنا جاہے یاں تھارے پاس میں موجود بھگوان ہو اب بھی خیر نہ نا چھوڑ و تم بھائی اور بھائی اپنے سوچو کہا دونوں نے ان سے دست بستہ نقصیت سے نہ انکا گم ہوا جوش وہ دونوں پہلوان کوہ شمال شکستہ ہو گئی ران اسکی یکسر کہا بلا آرام جی سے کیا کمون میں اشارے سے تھارے بھائی کے وگر نہ انکو یہ ملاقت کہاں تھی یہ پاچھون بھائی دیان آہن میں ہو ایہ جھیم کا ظلم اشکارا	کیا درشن بھرا انکا آسکے حاصل وہاں آئے جہاں پر تھے پیر صفائن کی بڑھی آب گوشت تو تھو لوگ شر سے بھونٹو کہ کورون پانڈون میں کڑائی انظر آتا جس سے ہنر کار رنگ کہ یوں میں ابھی ایشور کی شیت ہر جیکے بوجھ سے گاؤں میں رنگ بہم میں گزیرا میٹھ ہر زور تا شاگر باجو ایک انہوہ کیا سب پہلوانوں نے نمشتہ برابر زور میں لشکر شکن میں ہر انہیں یوتون کی شوکت شا ہن نت درشن تھیں ہر بھی میں تاکہ سے ذرا متھ موڑ لو تم نہ دل میں تھی اوراہ تم دو کہ ہم ایک ایک سے ہیں شکستہ سب بلا رم جی مجبور و خاموش بھوئے آپ میں نے گزرنی اہل گر ابیکار ہو کر بس زمین پر صاراج آپ تو میرے گروہ میں یہ کورون نامور مارے گے سب جو کچھ اوقات انکی تھی عیان تھی کرے صیاد جیوں طائر نفس میں دو تاسن کو جس صورت کارا	ز بس تھا وہ مقام نر ل فر وہاں سے چل کے بد اپل پہنے وہاں معصیت یوں ہوئی تھی دھرت دھرت لہر لہر کمال وہ فوجیں جمع ہیں سترشی کو روان ہواک طرف یوں گزریں زمین ملی ہواں رو رو رو اسیدم چاک شہ و وار تھو تو اتر گزے کی گزیر بر ضرب ہما بھارت سے وہ کر کے بھیت دعا با ارم جی نے انکو دیکر فروان تم میں ہر جیم جو افر کہا بلا آرام جی نے ان سے بھریوں کیا کہنے کو اپنے مکتوم ناس رہے تاکچہ تمھاری انس قاکم ولیکن تھا جو میں حکم تقیہ یہ کیا ممکن کہ ان سے متھ کو موڑیں سہی سمجھے کہ پیش حکم تقدیر اسیدم مان و جو دھن پہ کیا بھرا یا بھیم اسیدم رزمگہ سے نہیں بات آپ سے یہ کچھ نہان ہر ہر انکو پانڈون کا اسقدر انہیں پر انکو کیا واجب احسان وہ بونی جیسے طائر کو سکھائے اکھاڑے بیٹھے پہلے اسکے بازو	قامت کی اٹھو نے وان گئی فر وہ اندک بن میں بھر تشریف لا تھو متاب جھ صورت گوس وہ پونچے وہاں کار کا بن آجوش گرا بناری ہر جس سے سب جی کو کہ جسکے ضرب سے ازان میں ہر جب رنگ ہوں سلور ہر دست صبا کی طرح سے کور چھڑے میاں در میان ہر حمد و رب دکھاتے ہیں کمال روز و قات کہا لوگوں سے ظاہر جی یہ ہر وجود من بھی فن گزیر میں کہ تم آپس میں دشمن ہو گئے کیوں نہ آیا خاندان کا کچھ تھیں پاس عداوت ایسی رکھنا کہ ہر دم نقصیت نے نہ کی کچھ اپنا تیر یہی ستر کہ ہر اوسمیں پچھو میں زبون رستی ہر ہر صورت تدبیر بڑا اک جھیم کا گزیر گراں بہ مشکل اٹھا وجود من جگہ دل روشن پر سوامی کے عیان ہمارا خاندان سب کر دیا ناس سمجھنا تھا میں دونوں کی گستا وہی وہ سیکھ کر اسکو سٹائے پاخن اسکا بھرم سب کے برور
--	---	---	--

دھرم جدہ آسنے کرتے کرتے ہوا شکایت آپسے لگی کروں کیا مرے حق میں مناسب جو کچھ وہاں سے آئے پیش شیا م سندر دو سا سن کو لیا اسلئے مار نہ کچھ کورون کا پوچھتے حوال ایا مال چھوڑتے جیت اسطور سیر محفل پر بند کرنا چاہا اسیدم جھم نے سو گند لکھا کر کیا وہ جھم نے عدا اپنا پورا حما بہارت کی یہ جواگ بھڑکی ہوئے بارام جی یہ سنکے مجبور وہاں پھر کے آکے دوار کا جو رکھوں کو اور سنوں کو یا نہیں ثواب ان تیرتھوں کا بوند پورا جو بہن بلرام جی کو سب نے دیکھا جو تم پر تھی کی پیکر باکر آئے تو وہاں بارام جی نے کر کے آشنا خوشی سے آکے پہونچے دوار کا	ادھرمی کر کے بس ترمی میں ہوا جو کچھ قسمت میں لکھا تھا ہایت بہتری کی مجھ کو دیجے کہا بھائی کیسے تھے نہ ہتر کیا پھر ان درجہ دھرم کو بیک بڑے پانی ادھرمی کی ہر حال بیس تیر و نکال میں کوئی الفور ہوئی عاجز تو بس مجھ کو پکار یہی تھا عدا ٹھکانے دل پر مرا کیا کام آئے اس میں شورا نہ آب صلح سے ہرگز بھیسگی ہوئے تیر سے اسکے وہ خدو ایا ساتھ اپنے رانی رپوتی کو کہ آلاش گند کی سب گئی دھو اغیر اسکے ہر سارا پھل ادمورا تو استقبال کو ہر ایک اٹھا مجھٹا پاپ اب بھی تیر تھوئے کیا جگہ اور دیے اسجا گودا ہوئے رونق فرادولت میں	علاوہ اسکے ادموم اٹکا ہر جو گر و سوامی ہمارے ایکال سنیں بلکہ عرفے بانہر عج گہن کیا مایا کا تھنے اب بشار یہ سنکر کشن جی بولے کہ بھائی کہ درجہ دھرم نے کھیلنا تھا جو دو سا سن نے لیا ظلم اسطرح پر تو درجہ دھرم نے بھی چاہا تھا اکھاڑو نگا دو سا سن نے دوست انھوں نے پاڈوں سجو کیا ہر نہ بھائی اسکے کچھ دل میں کروغم دھرم کو چھتر کا میدان چھوڑا کئی جد و بندیوں کو ساتھ لیکر یہی جاری ہر رسم بند اب تک غرض ہوئے وہ مھر کم نہیں کہا تھے بہت اچھا بنا کام بچن مانا ہمارا ہم منج لشاد رکھوٹن پھر وہاں ہنگام رخت یہ پاکیزہ کھتا منج ل کو بھٹا	کہا تک آپکے آگے بیان ہو ہوئی حدشن سے نکی حکو میل ترجم سے بہت کی تھی لشکین کہ لسنے نامیوں کا کر کے سنگھ نہ ادموم کی یہ تم سمجھو لڑائی تو پھر ادموم کپت آئیں کیا کہ لایا در پدی کو وہ پکر کر بھاؤں در پدی کو میں سران کر ونگا پاسے درجہ دھرم کو بھیت انھیں بانوں کا پھل انگوٹیا قضا کے حکم سے مجبور میں ہم حما بہارت سے اپنے منہ کو تو گئے وہ جانب مھر کھ مکر کہ تیر تھ کر کے دان بجا نہ جتک کیا ان سب کھوں کا واندہ دشن رکھا نیکی میں اپنا نانا نام رہو دنیا میں تم بھی شاد وانا دیا شیر بادا انکو بہ فرحت سری بھگوان کی وہ بھگت پاپ
--	---	---	---

ادھیا سے ہشتاد و مقرر کتا سدا مان برمن کی

پلا ساقی کوئی زرین وہ سا نر لکھوں تاک کہتا میں برمن کی حصاراج آپکو ہر بھگت کامل ہر گرچہ باقی اب فرود بہت کم نہ مقسوم میرا اور نہ جت	خار فلداس کا اور میں ہونے کہ جسکی بات ال لک لاکہ من سودات ہکو در شج ہر حال ولے اسکا نہیں ہر مجھ کو کچھ غم اسی جو بھاگوت کا نوں لک	نارنا بھلیاب کچھ حلیہ سازی کہتا بہتے پھر راجہ پچھت لکھا ہر اک یہ اب زندگانی اگرچہ عمر فرسودہ ہر سیری یہ دولت ہر کسی کو کب میسر	کہ لازم ہر کچھ سکین لغاری رکھتے تھے لگے کہنے بہ منت گند میرے ہوئے کل جس فانی طبیعت کو نہیں لیکن ہر سیری کرین جیسو دا کچھ شیا م سندر
---	---	--	---

سری میں شک تھا لگتا کنار سے ہوا کرتی ہر چہ چا جان پر انہیں لیتے کسی جا پر میں آرام ہر سب مخلوق سے بڑھ کر اپنا اگر تک نہ سمجھتے سے رام کا نام جوانکھن میں نہ پڑھ کر بھول جاتا خدا ان اسکے ہے گرج سے غافل رکھے معمول اپنا صبح اور شام سنی سکتی یوحی نہ جبکہ یہ بات تم ایسا بھگت دنیا میں کہاں ہو تھیں ہر کا چتر اور اک سائین وہاں کے لوگ پائیہ چلے تھے وہ گرجھائی ہوا تھا کشہ جی کا سدا رکھتا تھا کوتاہ دست جتا وہ اس صورت سے تھا بے پروا وہ کھانکی جگہ غم کھا کے جیتا عمالت کی ہوس رکھتا نہ زندا بجائے فرش کمنہ بویا تھا ستی دست اسکا مثل بچہ نار ستون خم مسطح پیر کبریاں پیشی بڈیا گروسے ایک ہی جا اگر کسی کشن سے تھی اگلی الفت جو شوہر عیش دنیا سے تھا آزاد جا کے ہر دے میں ہستی تھی خوب سدا شرم دھیا سے تھا اسے کار	سبھی کا دم پدے میرے سنو اس تو آتے دیونا ہین سب وہاں انھیں سیر جاتا ہر سدا کام بیت کچھ اسبہ ہر ایشہ کا احسا زبان کا سننے کے اندر کیا ہوا کام تو نابینا انھیں لکھوں کو چھان تو بیشک دام و درہن ہر مثال کرے ایشہ کی ہمت اور بے نا سہوئے و شاد وہ مساکرات بلا شکر تپہ ایشہ جہاں ہر اک کل اہل جہاں سکھ جس پائین اصدق دل مطلع برہمن تھے نہ حاجت مند ہوتا تھا کسی کا تھا محکم اسکا بس پائیا منت خزان میں جس طرح شاخ درخت مخوس پانی کے ہاں سو تھا پیتا رکھے کلم قضا کی سہ پہر دستا تساعت کا تھا اس کے رہنے کیا نہ دیکھا خواب میں بھی بڑو دناں شبک شفق ہر اک بیٹھے ہا یہ اپنے اور وہ اپنے دل سے شیل وے عسرت میں رکھتا تھا غنا نقطہ ہم جھتی سے تھے وہ دشا پریشان حال شل زلف محبوب عجاب تھی وہ محبوب و فادار	ملا پتروں کو بھی بیکٹھ کا دھام سری نار و مہن انانے حقیقت ولیکن ہو جان سنگت کتا کی اگر سجت میں سکے خم نہ ہو سر کھتا کار میں نہ ہو کانون کو صل کیا پیدا جو اسنے آدمی زاد ہو دیا دار و اسکو مناسبت چلے دم سو کر دم اور دم کی ہوئے راحہ بچیت کے شناخا ہو جسکے دل میں اسی بھگت کیا دکن کی طرف بدر بجز نام نہ کیا سدا ان نام و ان اک برہمن چراغ صبح سان غما سن سید تھا اسکا خم ہوا ابرو کی صورت سدا رکھتا تھا خرقہ وفاقہ سک نہ جاتے کی جائتہن پر تھا اک تار غریز و اقربا کی جا تھا اک سا برہمنہ پانی میں بھی جھکو تھا چن مکان تھا شاگرد کی طرح کوتا نہ رکھتا تھا کسی سے دوستداری رفیق یکدگر رہتے تھے مادام سو سیلا نام زن انکی تھی پیغم تھی اس صورت وہ شوہر کی خواہو فقط باقی تھی اک عصمت کی جاہر کبھی کرنی نہ مر مر گور و بزم	رہائشی سے دنیا میں مرا نام میں بیشک واقف اسرار و خدا غوشی سے بیٹھتے ہیں کچھ اور بھی تو ہر بیخبر بیشک سہوہر کس تو ان کانون کو سمجھو سا نکال تو واجب ہر کہ ایشہ کی کرسیا کہ تا کریم برہمن سمجھے واجب رکھتا شہ اور مر اسپر کرین و کہ اسی دانشور اسرار عرفان رندہ حق کی اسپر یہ پہچان نہایت پرفضا پائیہ وینک تھا سید و شاسترین نام و ہوس کا جون سحر دامن دیدہ بدن میں لاغری تھی موکی صلو نہ اسباب تعلق سے گرانبار فقط باقی بدن پر تار زناں رفاقت میں سدا رہتا تھا فنا اسے نقش قدم تھے جلد غلامین ہوا کو بھی نہ تھی جہین کبھی راہ تھی اک سی کشن سے بچیں کیا کہ بصورت و مغز ایک پت بادام صوری کی طرح رہتے تھے ہمدم کھجیے سر و پر قمری کی کو کو نہ ہوتی جامہ غربت سے باہر نہ کھین اپنے اپنے ہنر طوق تسلیم
---	---	--	--

نہ طالع کا کبھی شکوہ زبان پر ہمیشہ دونوں مارے اپنے کچھ نیال مغرب سمجھتے تھے زوال کہ نذر سے آنیہ دو فاقے برابر اگر سے انکھ میں آنسو لیں سنا ستر میں جو کچھ کشت بھگوان وہی دو زین تھان کے بادشاہ برہمن آئے جو لنگ و دپائے نہارون کو چھوڑا قیام سے سبب یہ کہ انھیں تھے تھکایا جہان میں دوست جسکے پیچھا ر اس جو کھٹ پر تم اپنا جھکاؤ جو ہو سر پر تمھارے انکاسیا کبھی چاہا نہ میں نے جاہ و قبل بھی تھو کہ نہیں تھکیت دستی اگر پارس سے آہن اشنا ہو سدا مان نے سنی جسم یہ گفتا یقین میں بات کا تمھو ہر کامل اگر یہ مال سے ہو کامیابی جوانی بے طمع گزری جساری یہ زور ہر کرے انسان کو خود ہو مال زور سے جہان انیش محبت غلشی سے جب پر کام سراسر مال نے خوف جان کہانی میں مجھ پر بادشاہی	شکلیائی کا پہنے تن پر زور انہیں اپنا سمجھتے برہمن کو غرض ہر حال میں ہتھکڑی ہوٹے بچے سلیم وہ مضطر کہا شوہر کے پاس اگر صبر کیا وہ برکھٹ میں پیش جسم میں جا وہی تہ بالاک ارض سما میں یہ کیا ممکن کہ غانی و فیلے لے خیر ہوئے نہیں لیکو ہر ہمسے تمھارا بھر خیال انکو نہ آیا رے روزی میں اس وقت چیل ہمیں زندان نکبت سے چھڑاو تمھارا عرش سے بھگا ہو پایا غریب میں ماکرتی ہوئی شمال نہ اریش کا ہر گز نام لیتی جو سختی دور ہو خالص ملا ہو کہا اس سے کہ شیش ام و فادہ اگر جاؤں تو مقصد ہو گا حاصل پراس لایح میں بالکل ہر جہا تو کیوں پیری میں کھلاؤں بکائی طریق معرفت سے پھینکا دو نہیں گناہ ہر انیش کو کبھی یاد حضور قلب سے انسان رام نہ زردارون کو چوروں کا مان سوال الہی حتم سے رو سیاہی	کوئی زن سامنے آئی جو زور جو گھر بیٹھے کبھی کچھ لوگ بیت سدا مان کے کپڑے خردیے جا سو سدا کو ہوا اسکا بہت غم سنو سواری کہوں میں تہا ہو اجد و بنیوں میں انکا اوتا دیا کرتے ہیں اپنے بھگت جرج وہ جب میں دوست گرجا لیا تھا خبر رکھتے ہیں وہ سار جہاں کی کبھی اٹنے نہ کی تھنے ملاقات بہت راجن کو تھی قیام تخت کو تمھارے جا کر انکا دیدار چلو اسطور پر سیدھی جو تم راہ نہیں پر دہر مال زور کی محکوم ولیکن چاہیے نیکون کی صحبت نہ دیکھے آئندہ صیقل کی موت کہ میری انکی ہر دست پہچان وہ سمجھیں گے مجھے محتاج کنگا طبع قوم برہمن کو ہوئی جب ہمیں اب مال زور سے کیا ہلاکا یہ زرقی سے کرتا ہر فاعل ہو زور سے نفس تارہ کو قوت اگر دن جو پیٹ بھر کر اشرا قیام لچھیں ایک جاسنین ہر اگر ہوں لاکھ فلس اور محتاج	نظر کرتی نہ حسرت سے وہ زنا نہارون شکر حق کر کے وہ لیتا پڑا جو اتفاق ایسا بھی یکبار ہو اسب گیان عیاں کھا ہر کہ ان فاقوں سے اب بچلے دیا ہر فیلمان دہر کو تار دیال ایسے ہیں قوم برہمن پر نہ بھر بھی دور ہوں سنگت سما چھپی اٹنے ہر کیفیت بیان کی خلاف دوستی تھے ہوئی بت چھڑا کر انکو تخت تاج اور تخت نہ بھینکے تمھیں محروم نہا رہو کسواسطے اسطرح گراہ نہیں حاجت ہر کچھ یوں کی محکوم نکل آتی ہر اس سے نیک موت تو کیوں نہ دور ہو رنگہ کدورت ہر دھیان کا مجھے فالب میں چا بہت کچھ محکوم تخت تاج زوال تو زور بد و تقویٰ مل گیا سب کہ رحلت کا چلا آتا یہ ہنگام پسند کیا وہ نہیں کہے ہیں عقل کہ جو ہر رہن راہ حقیقت تو زور خواہے اسباب علت کہیں ہر آج اور بھر کل کہیں ہر توکل کا دیے سر پہون میں تاج
---	---	---	--

یہ

بڑی دولت پر بھگوئی کی گئی تھی
 کسی اس سے زیادہ جو کہ خواہش
 ستا وہ ست کا کہ نہ محرم کی بات
 لگا ہوں سر نہ میں جیب بھڑاسے
 سنیں کھتا کسی سے کچھ جو حاجت
 یہی ہر عمدہ زیر چرخ و از روں
 نہ تو خواستگار بر گز سمان
 مجھے ہر حکم سوامی حلقہ گزشت
 دیا نہ ہمیں وایسے نش بھگوئی
 ملیبیوں کی کرے کوئی نہ خدمت
 وے وہ اپنی جاسے جب جدا ہو
 بھگے گھر سے ہر لیلہ سناٹے
 سفر کی تم کرو محنت گوارا
 سفر سے ہو کار و زری کا رانچا
 پھر ایسا دوست ہو سکو میسر
 کہا اس عاقل نے جبکہ اسطور
 یہ سمجھا دل میں ہر میری نکو خوا
 وے دل میں ہی تھا اپنے حیل
 گمازن سکروں کیا پہلی تیر
 نہیں ہتھوریہ پر پیش شاہان
 سو سیلانے سنی جسم کہ یہ بات
 یہ لکھ اپنے جاگہ پر وہ آئی
 اگرچہ میں برنج ایک ایک گستہ
 سدا مان صبح اٹھ کے وہنا کر
 انکو چھالک پرانا سر پہ باندھے

ہر کافی تن پہ ملیبوس قناعت
 خیال خام پر اور دل کو کاہش
 سوال تھے کروں ہر شرم کی بات
 نہ لپٹوں دامن حرص ہوسے
 تو کیوں پھیلان میں دست خستہ
 نہ اس میں نیاسے دون دل کچی و
 تو کہہ حرص وہ ہوسے پاک اپنا
 رضا جوئی سے رہی ہوں وارث
 کہ بھگتوں کے رضا جوئی سر
 مرض سے کس طرح ہو سکو تھمت
 تو اسکا نام دے رہے بہا ہو
 تو پر سنسار میں نہت کہتے
 سفر کے فائدے ہیں آشکارا
 نہیں گھر بیٹھنا مرد کی ہر کام
 کہ جسکی دید سے دل ہو منور
 سدا مان یہ باتیں سننے کی الفت
 تباہی بھگو بہودی کی اک راہ
 کہ کیا بجاؤں بہر نذر بھگوان
 تفکر جو ہی سید اگلو گیسر
 کہ خالی ہاتھ جائے کوئی انسان
 انکی کہنے کہ ای صاحب کرامات
 برنج اک مشت و برنج الائی
 وے تم پیش کیجو دست بستہ
 چلے گھر سے وہ ہی تھا کرنا کر
 پڑا اک دوڑ لوٹا اٹھے کا ندھے

نزل سے جو کہ قسمت میں لکھا ہی
 نہ من بھگو نہیں کچھ شام کی تو
 مجھے ہر تھر حالی اک یہ گوشہ
 نہ نان خشک رہتا ہوں شکیا
 نہیں میں تھکے کام آب زیر لونا
 نصیحت مان لے ای میری دلیر
 تو بولی اس تھوہ محبوب و بلند
 وے بچوں بہا بہر رحم و بہا
 اگر یہ سب یہ غالب حکم تقدیر
 گھر نکلے نہ گر لیکن صدق سے
 میر میں جو کہ گھر بیٹھا رہیگا
 اگر خواص دریا میں نہ جائے
 سفر سے آدمی ہوتا ہر سرور
 با اے احباب کی ملاقات
 یہ نعمت انکے دشمن میں نہ رہتا
 لکھیں بوجھ دل بار بار میں ہر
 تو وصل شیاہم تھکے کا گیند
 جوئی یہ سوچا آشفقت خالی
 کہ میرا دور ت تو صا حبا ی
 تھا لٹ چاہیے کچھ سب ستور
 وہ لیا و جو کچھ گھر میں ہر سو
 کہ اندر دل میں کچھ نہ لاد
 خوشی سے دینگے ساروش بھگوان
 وہی چا تو لٹکے اس سے لیکر
 فقط پہننے ہوئے اک میلی دھوئی

وہ میٹک بھگو دنیا میں ہلا ہی
 غرض کی دوستی کس کام کی ہر
 شکیا بی کار کھتا ہوں میں تھک
 نہیں درکار بھگو من و سلوا
 کہ کھتا آب خود مثل گھر میں
 نہ کر پائے ہوس بہرین چادر
 نہیں دولت کی میں کچھ رز وند
 در دولت پہ جانا ہر مناسب
 ہوئی پیدا اسی کے ساتھ تیر
 تو قدر اسکی ہر کمر اک خرف سے
 اسے کیا نی نہ کوئی بھی کیگا
 تو کیونکر دیکھتا ہاتھ آئے
 سفر صورت لطف عالم میں مشہور
 سدا مشہور عالم دی ہی بات
 ملیگی گنت بھوسا گر اتر کر
 ہو کہ نقش چہرہ و رتہ گین
 سفر کی دل میں شہر میں ہی خبر
 کہ یہ کیسہ تھی اور ہاتھ خالی
 میں بھرا ایک رہا بش و محتاج
 ہوا اس بات سے میں سخت غور
 اسی سے ہوئے بھگو ان خوشنوا
 نہ بیوں کا یہ تحفہ لے لے جائے
 ارنگے شوق سے تھکودہ ممان
 گرہ باندھی در وں کا کٹہ چادر
 کہ جسکی گنگنی سے شہر ہوئی

ضعیف از بسکہ تھی اکی جو کا شمی چلے جاتے تھے لیکن دل پریشا بر احسن جس جگہ ایسے مدارج رہا کرتے ہیں ہشت میں شمول سہا کرتا ہوں وہاں دربار عالی نہا دون میں جہاں رہاں رہاں بہتر و یک خود شکل ہے یہ بات چکراتا کرے آشفہ جان کو کروں کیا کچھ نہیں بنتی ہر آب پنا کر شیکے مردم ہا یہ بدنام کہ قسمت میں مکر دولت کمان میسر گر نہ ہوگا آٹکا دربار چلا ہے تو شہ بے ساتھی وہیں وہ دیکھا شہ ایسا رشک حبت بہار آگین ہاں کے کوئی بازار جہاں دیکھو وہاں گانا بجانا سدا ران دیکھتے زینت ہاں کی نظر آیا وہ اب قصر عالی بلند ایسا بنا نقار خانہ بیک سو سرکشان تیغ برون کھڑے ہیں صف بہ صف سپاہی سدا ران نے یہ دیکھا جاہ و ہمت کہا دل میں ہوئی گے قدم زن کہا بھر دل سے جوخت اٹھائی ز بس یوں تھا جو حکم کش کرنا	چلے وہ شیکے آہستہ لاٹھی قدم بڑتا نہ تھا آگے تھے حیرا کہ جو ہیں آج سب باجو کی ستار دعا میری وہاں کیونکر مقبول مجھے یہ بیکسی آشفہ حالی گدا پونچے کمان میں شمشا کہ ذرہ چاہے سورج کی ملاقات کمان پر دوا ہر ماہ آسمان کو چلا عورت کے کہنے پر میں جہاں کہ لے آئے وہاں خوب انعام یقین لیکن یہ بھکاو بیگان سواری میں تو دیکھو گانہ میں فقط نخب سعید اسکا تھا ہر فلک سے بھی زیادہ جلی ہوت نفا میں حسین گیلن شک گلزار ہر اکجا ہر بھن دھڑ بڑ ترانا گئے درگم جہاں شاہ جہاں کی جڑے ہر چار سو درو لاتی جہاں بجتی ہر نوبت بچکانہ سیک سو پہلوانان زارہ پوش فزون تر برق سے جگمگاتے ہیں تو کا پنا تہن جو لیس سپاہت کوئی سر ہنگ نے مہر کی گردن کروں کچھ تو میں قسمت آزمائی برہمن کو نہ رو کے کوئی زہنا	بدن میں تھا نہ مطلق نہم شمی ہی وہ سوچتے تھے دل میں بہکا ہزار دن شام سند کے محل میں خبر ہو پونچا نیگا میری وہاں کن جہاں راجون کو شکل سے بدکا نہیں تن پر چڑا کیہ ہوشاک گسٹے پائے ہیں ایسے کمان پر ہر ذات اسکی خداوند و عالم جواب پھر کر یہاں گھر کو جاؤں شگون ملتے تھے رہوں میں جو قطر دیدار ہوگا کشن جی کا غرض یوہن وہ دل میں فکر کرنا قرب دوار کا پونچا وہ تاشا مکان ہر اک طرح دار و دلکش ملک سیرت وہاں کج عابد آدم کتھا ہونی ہر کی مٹان میں نود کی باگاہ شہ یاری ہر اک جانب میں ہر جہ طلالی کھڑے ہیں راجا ہفت قلم سلحہ ہر جوان پولاد و جوشن کھڑے اک طرف فیضان مسیت قدم رکھانے آگے ڈو کے مارے ذلیل اوقات میں بھی گویا غرض ہر ایک کے نظروں سے چھپ کسی نے بھی نہ انکو دانہ ٹوٹکا	رفیق راہ تھی اک پاس سوتی کہ ہو نگوئی بن کیونکر تار و دیار پنا نکال گا دن گا کمان میں بتا نیگا مرا نام و نشان کن وہاں جانا ہر عطا جو بیکار سری کیا قدر ہوگی اچھا فاک زمین سے اور کے پونچا شمشا کسی کے رنج و غم سے کما سے غم تو کیا اس زن کو اپنا شمشا چلا جاتا تھا سمجھا تا وہی کو خضر پاؤں کا اپنی زندگی کا زبان سے کشن جی کا ذکر کرنا سعادت ماہ بتلاتی تھی ہنگام درو دیوار جسکے تھے متعش منو جگے جسے شل انجم نہ یہ رونق کہیں ہوگی جہاں للا یک کو جہاں امیدواری چمک میں جس سے کم خط شاعری ہر اک امیدوار رسم تسلیم سباز پلٹیں اور شیر افکن کہ جسے ہوشوہ کوہ بھی لپست ہوئے کا فور مغلوبہ وہ سدا ذلیل میں سن نے یان بھکوا کرنا چلے واسے کتا سے وہ بوباکر درو دولت پہ جانے سے نہ نکلا
---	---	--	---

یہ کہتے تھے سچے بیکہ انکی موت میں ہی کشن کا جسکے چہرے کوئی حیران بھی کچھ نہ بولا عمارت کی جو زینت دیکھی کیا کہ آگے نہاب بیباک جاؤں کہا درہان نے جا کر اور حوالہ نہیں تھا کہ کوئی اسکا ثانی ہمارا ج اپنے سنگا سن پٹھان گرو تخت ہر اک رشک لال ہوئے آپس میں یوں دونوں لکیر چہرہ گرد الم با نودھ اُنکے وہ چون امرت کو لکھو کنگار سنگھاوڑن نے بدت میں تھے ہوئے مصروف خدمت خود تیر سدا مان جی کو نہلا یا دھولا ستھالی تازہ تر لہری کیوں کہا سب رانیوں کی خدشا یہ ظاہر میں بنے سچے گد آپ نسا رگن نے حکم شام سند کس نے ہاتھ مٹھ اٹھا دھولا کسی نے لا لاجی رکھی آگے سب آئے دیونا بہر تماشا کہا سنگھ دوجی امی پر چھبت سب آپس میں ہی کرتے تھے گفتا برہمن کون یہ محتاج آیا	دگر کی مہر تن پر یہ مورت نظر آیا نہ کوئی ایسا محتاج در لطف و اکرم ہر اک نے کھولا ہوئے حیران مثل نقش دیوار کسی سے عرض حال اپنا کر اُون کہ محتاج اک برہمن آیا ہر آج انگو چھا سہرہ اور دھوئی پٹنی سری رگن سے چہرے کھینچے تھے کہ مہر گے گرو جس مورت سے ہال سوا حق جیسے بہتیر و تیر نکالا خار غرہ پاؤں تھے اُنکے لیا پاشیدہ پچھو سب انہوں پر وہ سر کی ہاسے یوں عسرت تھے بوائی میں ملا ہاتھوں سے رخوں بدن میں غطر اور پندان لگا یا کہا نے لہجہ ہاتھوں تھے بھگنا کو دگی تھم بدین ہوگی سرت رے باطن میں یہ سب بادشاہ ہنر کر کے نگین اس برہمن پر کسی نے بان نہیں لاکھلا یا کسی نے رکھے پھول پھل بھی لا جو دیکھی کشن جی کی اسی لیدا ہوئی سب انیوں کو اسی خیر جہاں میں جو کہہ میں مدار درو کہ سرتی اسکو جہ و چنے بنایا	نہیں اس شہر کا یہ آدمی ہر کسی میں اسی جی سے یہ آیا ستہ ان خاص یوں ہی گئے بھبا وہ سدا مان شہی دیکھا جو ہر جا کہا درہان سے اپنا حال سدا برہمن پاؤں خالی جامہ سے تن وہ ہر اک برہمن ہے برہمن سدا تھیں صد ہا زینت میں چھین ہمارا ج اُنکے لبس سنتے ہی ہینا سنگا سن پر بھٹا یا با صلا فر سہی رگن سے پانی کو منگایا سدا مان کو جسکے حال پا کر زہرے نجشالیش کی کشن بھگوان سہرے شک چٹھم سے پاؤں کا دھوا انراں پس خفہ تر چھو لوں گے کیا پاس برہمن اس طرح پر کے رکھ کر جن کی دل سے جو کہہ سوا جسے جو چیر چاہیں بھشدین یہ موجب حکم کے وہ رانیان تب کسی نے ہاتھ میں لیکر کے نیچھا یوں ہی سب بھگنا لکھو مہاں یہ کہتے تھے سدا مان برہمن تھے حقے اور بد تہنی ہاں پر جہاں جا بھن ہاں ہونگی عزا کوئی بیشک ہر میں نیک کردا	کسی کو یاں کب اسی غلیس ہر کسی کا دور سے پیغام لایا نہ آگے پاسے جرات پڑے کاتب سے ہوش و خواص اُنکے نہ جیا نشان و نام اپنا آتش کلا جھکا کے لاغری سے اپنی گرل تبا تا نام اپنا ہر سدا مان زبان منگی صفت میں صاف چھ سدا مان کو لے آئے با سدا اکرم کہ خدمت کی باز دہی با صلا نہ چرن اور ہاتھ مٹھ اُنکا دھولا کہا ہی کشن فضا نسو بہا کر نہ اپنی جاہ و شمت کا کیا وسیلہ دبار کیا توں رنج راو کھویا لکھ میں برہمن کیوں کے ڈاسے کہ سمجھا دیو توں سے اُنکو بھلا اُسے حاصل سعادت کا ہو سوا وہی ہو جسکو جو مٹھ کے میں ہوئی خدمت میں خاواں بدل ہوا داری سے لنگے سہرہ بھکا کیا ہر ایک نے خوب کا خان کہ محبت خفہ سے کیوں گئے جا رہے یہ دیکھا حیران شوشندہ ہن کرتے بغیر غرض سب اُنکی جیت کیا تپ اُنکے کوئی تخت مشور
--	--	--	---

یہ برسرِ محبس کوئی دیوتا تو تیرے بت بھانن نہ لگن گی میں سنا تھا میں نے آگے اچھا حال جب سودا تہ جو ماتا تھا تھے یہ اُس ہنگام کا ہر مشاعر کا کلبین کر لیا ہر انبوہ کر سدا مان ایسی نہ تھی تھی کہاں کی کشن شاہنشاہ وال جہان بکر کرست کا یہ پنا منین پہانتے کسی کشن جھکو مرانا مہوشان جب ہو کا معلوم بہت بجا ہوا بان میرا آنا کہہ این دوستی و آشنائی ہیں انتر جامی لیے تین جھکوان یہ شمت دیکھ کر ہو چاک رہا کہا اٹک سدا مان جی کہان سبت دن میں کیا تھے عین کیا اگر جو تھے ہکوسہ ور ہوین حال ہوئی ہر اب حالت شبی کی تھے اب منہ نوازی پڑھا کرتے تھے سیزین گوسہ نے رستے تھے جیسے متصل نہل میں گیان کی جی تھی پھی گرد جو مجھے فرماتے تھے خدمت ہوئی تھی آندہ نوازی تھی	ہیں شیوہ رہا ہمن دھوکا دیا شبی گویا ہنسی اور لگی بین یقین جھکو ہو اب سنا احوال ہیں دیکھ وہ بیشک سرفا تھے وہ دیا آیا ہر کوئی پتہ نہ ہیں خدمت میں تھے غفلت تھا جو کہ تھے سر بہت دل نہ تھی کہاں میں اک گدے بے پنا بھلا کی قدر باران کی روا ہیں نہ تھن جانتے کسی کشن جھکو توہنگی شرم خود بھی انکو نہ کسی نے بھی اگر یہ حال جانا رہی یوں دو رستے یہ غفلت سدا مان کا گئے برسوں پہا کہ اک تصویر حیرت انگیز کہو کچھ حال وان کا نہ تھی کیا دیدار یہ اب ہنگام جدالی کا ہوا غم دل نہ بیان کیا ہو جو کچھ دل کو نہ ہوئی حال میں اب نہ فراری مری خاطر کا تھو تھا بہت جدالی تھی نہ مثل بفضل نچو رسم و آئین لکھی جو تھی تھیں سب وہ بجا آئے خدمت بجلا ان خوش کردہ بھاج ہاری	ہیں انکے سوا ہر کوئی دو جا ہیں کہنے کہ دیکھ کشن جھکوان یہ گوگل میں ہے گوہن چراتے ہوئے اب میں یہ را جو کج ہل وہ لکھن بھر میں کہتی ہوں ہی بت سنی یہ رست بھانن کی جو تھی کہہ لڑکے دونوں عالم کے بھان کہاں نور شیدا رچ سر بند نہ تھی جد و پت کو چھوٹا ہوا سندہ بھوم کیا کچھ ہوئے میں مری نامی یہ ہو مشہور یاری تو کہہ کر وہ اپنے طعنہ زن ہو یہ تھا مری اور غافل کو تو کچھ ہو یہ سرگردان غریب سان اکی مثل شمع خال تھارے ہینازن فرزند خوا کیوں انکا نہ تھے جھکو خط بھی بھی نہ تھاری سن جو پاتے ہو اگہ پاک چروان تھا اس سدا مان کو رہی سے محبت پڑھا کرنے تھے انشاے محبت نہ چون صرع تھے مفردیک مٹو مدد دیتے تھے تم ہو سب میں ہمارے بدلے تم سب کام کرتے وہ ایسی نیک خو بہ پاک اس	جو تیرے دن کی طرح جھوکے پڑھا کیا کرتے ہیں کہنا جسے بھان چو کر یہ ہی انکھ تھے کھاتے ہمارے سکے ہیں آج تلخ یہ بیشک ہر کوئی صاحب کرا ایک ایک ہنس پڑیں سب قہقرا مری نہ دست میں یوں نہ تھی کہاں بن درہ خاک ستندی مرے دلوں پر اک شبہ ہوا یہ کوئی دیوتا کچھ ہوئے میں تو ہو کی انکو کسی شرمساری نہ کیوں نہ خند زن لکھن سدا مان بھرتے تھے ان کبھی کبھانہ یہ سان ثروت کروں اب کچھ میں اسکی جمع خال تھار کیا رہا کرتا ہوا حال سدا میں حال سے کچھ آگئی ہم آنکھیں ادھن اپنی بچا نہایت بھاگ اچھے تھے ہمارے انکھیں کی ہمیں یہ یاد اہنت لکھا کرتے تھے ادا لے محبت ہم ہتے تھے مثل بیت ابرو نڈرس رہتے تھے ہر ہر میں محبت سے ہمارا نام کرتے کہہ نور جان سے چہرہ روشن
---	--	---	--

<p> سمجھتے خواب تھے تم حال دنیا ہر جو برتاؤ اُسکا دھنک دیکھو کسی کا ہونہ پانداک سہو کہ سب سے سلسلے ہر سہو یہ سب بیاگر دی ہر کرات ادا ہوں پھر نہ کر کے عمر شکر نصیب بھی بات ہوگی ابھی یاد جو نہ کی لکریاں لینے کو مورا کہ ہوگی تلو بس تکلیف حل تو اندھی پانی بھی آیا اسیرم کھاتن سردی سے شل ہزار ہوئے اندھ گورائے وناشا ترشپنے سے مری اسود دھن ہو سترنگین چوم کر جھاتی لگایا رہنے کی یاد سب تکو ہمیشہ دیا درشن ہر تنے آج تے نہ بھولینگے ہر تن میں جبت لک جا کر دیکھوں ناختر شرمندہ قلم سطر نہیں ملتا تمھارا آدا اور انت تو اس سے آپ کی تھی یکنی تھا تمھارے بھید میں ہوشن فرم سب سے دوسرے جلی زبا نہیں ہو گت انکی لے بکینڈہ دھن نام کمی بیشی نہیں ہوا ایک ہی سر تمھیں ہر سنگہ نم ہی کشن کرنا </p>	<p> نہ تھی کچھ آرزوئے مال دنیا ہمارا بھی ذرا تم رنگ دیکھو بھونو مسطرح سہو پھول کی نو سمجھا ہوں سارا مال فریج ست زمانہ میں سنو تم ایک یہ بات کرین ایک ایک اچھو کا اگر شکر نہایت اس میں تہا ہوں شا گورائے جی نے ہکو تلو بھیجا کر دہر گز نہ تم یہ کام مشکل چلے لیکر جو دونوں بوجہ باہم ہوا یہ سخت جوش برف و باران گرو جی رات بھر کرتے رہے یاد کہا جلدی ہو تو تم جہاں ہو تو جلدی دور کر ہکو اٹھایا پر مئی جو کچھ ہر تنے سے بیا جدائی ہوگی پھر لکھ کے جسے سندھان جی تمھارے سب میں تو بولے دست بہ بکے فی لغو یہ لیلیا تمھاری اچھو دیاوت گرو کی کی جو خدمت پھر کے بیا تمھیں سب کے گرو مانا باہم تمھارا اسیس جی کہ بھید جان سنیں لیلیا تمھاری چھوین نام تمھارے ہی یہ کل سناسر تمھیں ہوشن قمر ہی رام اوتار </p>	<p> سمجھتے عیش دنیا کو تھے تم خاک جو دے دنیا کو دل دیوانگی ہر کہ سب میں رہتا ہوں دیوانگی دینے سب نے بہت کچھ گنج گوہر سمجھتے ہیں وہ اس دنیا کو فانی کہ ہکو تلو دی کیسی بڑائی تو بڑھ کر جگ اور تپ سے غلیٹ ہر یاد اکدن کی نہ اٹھتے تھکا کہا نازک تمھارے ہاتھ میں یہ ہوا ان ہاتھوں کب کب کھڑا ہے مجھو جھل میں سر تنک رکھا پہلو میں جان کی طرح ستو تمھارا دل داز سے غم آشکارا ہمیں سردی سے لڑاں جھکے دیکھا تو تم آئیں باد اک دین یہ تلو نہ نام کچھ اپنے دل میں بند پھر تو گویا ہو گئے درشن گرو کے چھادہ شک ہوئے ازبہر تو تھا لیا اوتار تنے اچھو ہمارا راج تمھارا کہ کسی کو مل سکا بھید کہ ہر اک گرو سے یوں ہو یا تباو کس گرو نے یہ بتایا بیان جو کر کے کچھ آپ کی گت جلاو دل میں پل میں کو ناں جسے مسطور سے چاہو سو گم </p>	<p> اگر تم کا مناسے جب بھی تھے پاک یہی طمانی و مردانگی ہو محل سولہ ہزار اور آٹھ ستو میں کیے سر یا جہاں ہفت کشور اسی صورت سے چوہر چمکت گئی انھوں نے کسی کچھ بیا پر جانی گرو کی جو کوئی کرتا ہر خدمت مدد کرتے تھے تم ایسی ہماری نصیب نے توڑ دین بھین لکڑیاں کہ جن ہاتھوں کو ہونگنا بار ہو چنے پائے جب دونوں بھین تھی آسائش جو میری تلو منٹوم سحر ہوتے ہی بن میں جا بکارا بہت ڈھونڈتا تو آخر ہکو پایا کہا سیوا ہوئی تے عیان جو رہے دائم گرو سے تلو اسنیہ چون دیکھو جواب بنے تمھارے سندھان نے سنا پچھلا ہوا حال کہ تینو لوک کے ہر آپ سرتاج کیے بید تمھیں نے شا شربید کیا پیدا یہ تبتا کہ سنسار یہ سب سنسار جو تے بنایا تو انسان کی بھلا بھلا کیا ہر قدرت تمھاری رکھتے ہیں جیضہ سر بدن میں جان کی صورت لبو گم </p>
---	--	---	---

فرنگار اور آبجی لقب ہو گیا سب سرکشوں کا منہ ٹھکا پسندیدہ ہو مجھ سے کوئی کا	تھیں جیون مرے سے کام کبھی گیا اس تھیں کو اب مسکبار کہ دیکھا آگے یہ روئے پرائو	ہوا منظور لیل کا دیکھنا دکھا کر اپنا حسن رو سے پرلور یہی جو آرزو جب تک جیون میں لے یہ روپ میرے دل میں لکھن	نونا نکھ تن کا یہ کر کے بہانا کیا جھگڑوں کو اپنے شانہ و پر تھمارے نام کی ٹھن جیون میں
--	---	---	---

اوہیائے ہشتادو ہفتہ رخصت ہونا سدا مال کا سری شرجی سے

یلا ماتی کوئی سا غشتابی سری سلطانیو دانائے سخن سخن تکلف کرتے ہو تم اب بھی ہے چوہا سنا کیون ہو تم کی بات	کہ آیا اب دور کامیابی کشاہ کرتے ہیں یوان کو کچھ بیات اب دور ہو ملک و گھر وہ لاکھ بچے بھانج نہ جو دوتا	جو کر کوئی شاہ سب سرخ پیش شہر مان سے یہ کیا ستم سدا تھارا عبیدہ کی مشکل چ پان بستے ہی سدا لاکھ پانفرن	کے جتنا کرن میں سرخ زرش نہایت خوش ہو کہ بولے یہ سر ولیکن دستوں سے یہ کیا چھپانا ہوئے اب خیالت بدین میں
گما دل میں اپنی آئی وہی بات یہ دیکھیں گی تو کیا مجھ کو کینگی تو فرمائے لایون شیا مروت جو بے اخلاص ہو الوداع نعمت	کہ سبکی شرم میں کرنا تھا صورت مری اس غیر وزن کو کینگی نہ مجھ کو اسے نذر مختصر کروں سینے میں اس کے من کرنا	کروں کیا بیت میں کہ نہ بھی چلا سدا مال، بیٹے تھے چاواں چھپا جو کوئی لاسے اک برگہ بیت نہ جو دوتوں کی بی بیٹہ دنیا	کہ ہر ان رانیوں کا جمع و شغل گر بان جہاں سر جھکا سدا نوسمجھوں میں اسے دنیا کی نعمت کہ شامل حسین بھی جنس کرست
بد کا برگ سیرا سا تھا فرخ تھاری زن نے بھیجا ہر قصہ سری ہدیہ کو اسے رحم آیا مدات اپنی رہا یہ طبع مرد	کہ تھا آب و عا سے ناز و توجہ اسے دنیا کی نعمت سے موا کہ یون افلاس نے آلو شبا قناعت پائیون نیک فر	میں سو خم بہ توجہ لیک جب بیت سری کھانا ان کا یون تھا اتفاق است اس کی نسا کر کے مجب مجھے اک حال اگلا یاد آیا	بڑھا ہر ذوق اس کا مجھ کو ہے خیالت سے نہ تھا وہ سر ٹھکانا ہر بھیجا پاس میرا سقد و دو مرا اسے کھلیا تھا چھپایا
رہا اسوجہ سے اتک یہ عین پورانی تھی زلیں انکی وہ چادر لگے کہنے وہ دانائے زمانہ کہ کے پانون کے نیچے نہ آئیں	وہی بہ کر با تو کام یہ آن ہوئی چھبنا نصیب میں جان کیم چنین سب رانیان اکیلا کیم ہم انکو کھائیں اور مانجھ لکھیں	وہ چاول اڑ گئے آنر زمین پر میں سمجھا ہوں یہ سوغات کینست پریر و یون نے اس دم ہو کے ہم بیان کی کشن جی کا کیا ہو ذوق	لگے پھنے وہن خود شیا مروت بلگی تلو چھنے سے سعادت کے ایک ایک سب چٹکے فراہم کہ کھاتے تھے وہ چاول کیا شہر
بیان فرماتے تھے بامد سرت ہر روز ہفتیں مان نے کھائیں یہ چاہا تیسری تھی بھی کھاؤں	سیر مصل زبان سے انکی لذت مذاق جان میں ایسی شرم آئیں تو تین لوک کی دولت اور	نہ نعمت غم بھر کھائی جو ایسی کوئی کیا جانے اس تھے کی قیمت سری لکھن نے پڑا کھڑی ہن	مٹی مدت میں یہ اب چیز جیسی ہمارے دل سے پوچھے اسکی لذت کہ یہ بھی ذرا سن لیجئے ناظر

کہ وہ حصہ تو اس دنیا کا دشمن یہ مانا آپ میں بخشش میں کیا جہاں خالی نہ کیجئے مال و زر سے بیاس خاطر محبوب و لب تعب سے تھے ہمیشہ مدام گم بہت کچھ مرنے کی سب زماں بڑا تھکے سمجھ کر خود ہی لایا نہ شرم آئی اسے لائے ہو غما سین کچھ بھی پس پیش نہ کرنا بہان لایا یہ چادر کیے کچھ سنی بھگوان نے مسدوم پیکر ولیکن تم نہیں ہو واقعہ نہ جسودا دیو کی سے چیز ایسی مرا کہنا یہ دل سے مان لو تم اسی چرچے میں آخر ہو گیا روز بچایا اسپہ عمرہ فرشتہ عمل سد آمان سے کہا آرام لو اب یہ کہتے تھے وہ دل میں جو میرا نہ سوئے کش جی پچھلے تنک نبا واک بلب ایسی عمارت کر دھو رہا بال و زر سے اسکو پرستاری میں کچھ دوزخداں کیا اک دن میں وہ تبارساں نوح اٹھ کر سوا شنان کر کے سد آمان جی پھر سنگام نصت	پراب اک حصہ باقی جو رہا ہی گدا کو کیجیے شاد و عالم یہ بخشش جو متاع ہو دوزخ و لے اسکی صفت میں نہ بیک کہا اودھو نے ایسی بدیوندا دوم اسکو نہیں کچھ عقل اور کیا مہانت میں بھی اسکا کہ نہ بیک نہیں رکھتا یہ تھا گر کچھ ہی ہر ان محتاجوں میں غفلت کہ رہا تھامیں شہوت کا نہ کچھ دیکھا اگر یہ اہل دانش میں ہو متا میں تھا شوق بدست اسی سد آمان کی میں سمجھے ہو تم قد یہ سننے ہی وہ میں آئے بجا پر چھپر کھٹ اک جڑاؤ دان ہنگایا وہ تکیہ ملیسی کہتے تھے خوشتر چٹائی کے سد آمان سٹودا رکھا اسے جواب کے استراحت اسی شب لٹو کیا کو بٹا کر طر حدار ایک اک درجہ ہو یا کر و دان جیج اک ایسا خزانہ سنایا دیکھو کرانے حور شاد سد آمان جب یہاں جا کر کو تعیین حق را بیان سکود عادی سری جدوت کے بھی نہ بیک رکھی دل میں وہ نہوں کی مورت	کیا ہر آپ نے نذر برہمن مقابل ہو سکے کیا کان دریا رہے اک حصہ تو لعل و گوہر سے کفایت اتنے ہی پر کی سمجھ کر وہ سب کرتے تھے زیر لب سحر سد آمان غلسی میں ہر گمانہ اسے بھی کس قدر اسنے چھپایا بڑی نزدیک اپنے کی لکایا اسے ہر اپنے مطلب سے سرکا و لے تھے آپ بھی کیسے تو کچھ کہا اپنے کہ تم کیا جانو اسرار جو کھا یا میں نے یہ تھکے لصد آنر نپائی میں نے تھی یہ چیز جیسی غنیّت اسکا درشن جان لو تم آٹھے سی کشن بارو بدل افروز کہ تھا جو گوہر و زر سے مکمل پرستاری کا ہے کام لو اب کہ شاید دیکھتا ہوں خواب اس رہے خود مردہ زبان سخنک سننے برج جہین ہو میں یک نعت کر و پر نور تم گوہر سے اسکو کر و تیار کل تک سب یہ ساں تھا معمار تو ہم جس سے جیون سری کشن اور گرو کا دیوانہ رکھی دل میں وہ نہوں کی مورت	ہمارے سیکے خاطر رہ گیا ہو تو آگے آپ کی بہت کے ہو گم نہیں ہر اس گدا کے واسطے گم منور اس ذائقہ کے فرح ان بڑا تھکے کیا پاس برہمن برج اک مشت لایا نہ بھگوان کہ لایا نہ در دریا قطعہ ہانی تو رکھتا ایسے تھے سے بھی غدا بچا اتے نہیں شایانہ آدھ کہ کی دنیا کی نعمت اسپہرنا رہا کرتے ہو قربت میں سرفرا نہ تھا حصہ یہ خر میرے کسی کا کہ کل زنا داروں میں ہی نہ رہا رہے شرمندہ اودھو جی غما برابر اپنے منہ کے بچایا کہ تکیہ خواب کو خود بھی تھا اسپر چھپر کھٹ دیکھے چاندی ہوئے تو آیا تھمہ باز سے خواب حیرت یہ فرمایا سد آمان پو میں جا کر میسر دیو توں کو ہونہ دیا کہ نکلے جس سے اشیائے زنا کیا جا کر سد آمان پور کو آباد کیا پس یاد فوراً اپنے گھر کو سری لکھنا لگے نہ و ناک تو ہو بچانے کی خاطر تادرا
---	--	--	---

کہا جس طرح درشن سے کیا شائ
 چلا کہتا ہوا دل میں ابجد یہ
 مگر تھی سو کھی سا کھی حیرانی
 رہا دریا بہ جا کر تشنہ لب میں
 کیا کچھ دوست نے مجھ پر نہ حسد
 کیا بھی نہ ایسا بخت بد ہو
 ہوئی پوری نہ میری آرزو آہ
 ملا مجھ کو نہ کچھ بھی واسے قسمت
 تو اس بیچارہ زن کا کیا لہو حال
 کہا سپٹھی تھا سمجھا کے کیسے
 یہاں آیا تو پھر بھی کچھ نہ پایا
 ولے اس بات سے ناکل تھا جان
 کہ دینے میں بہت کچھ گنج گوہر
 برائی ساتھ میرے کی نہ کچھ بھی
 برا ہوتا ہر نشہ مال و زر کا
 اگرچہ مال و دولت کو میں پاتا
 غریزہ دل ہوا ہر مار کو گنج
 یہی بہتر کہ اب جا کر گئے گھر میں
 تو کل پر رہیں ہم دونوں دلشائ
 مسافت کر کے طرہ پونچا مسافت
 جو ہو پونچا گاؤں میں جہاں مکان تھا
 اگلی ہفت کل سپین زرین
 کنول اور بھانڈا سموت موڑ
 طرہ دار اک بنا ہوا نہ تالاب
 درختوں میں ہیں وہاں وہاں پھول

اسی صورت نہ میری بھولیا
 کیا ہی کشن نے کیا کیا ہر لباس
 ہوئی دل کو نہ میرے شادابی
 تو آبِ شرم میں ہوئی تی تری
 پھر آخر کو خالی دست و دانا
 نہ ایسے دوست سے جسکی مدد
 توکل کی بھی کوئی آبرو آہ
 چلا ایتھ لیکر نقد مسرت
 مرے غم میں وہ مرا جیگی فی الحال
 سنیں قسمت میں میرے دل نہ رہے
 چلا ویسا ہی جیسا گھر سے آیا
 کہ دولت دو جہان کی بی حاصل
 ولیکن چشمِ مردم سے چھپا کر
 بھلائی کی جو دولت تھی کچھ بھی
 یہ رکھتا ہر ادھر کا نا و دھوکا
 تو پریشکر کو میں ل سے بھلا تا
 یہ دنیا ہر ریاضت کا کو بیخ
 اسی صورت کروں اپنی ہوس میں
 گئی میں میں رہیں عالم سے آرز
 فقط بر میں تھا اسبابِ ندامت
 تو بالکل جھوٹا وہ بے نشان تھا
 فضا جسکی ہر از بس فرحت کہیں
 ہوں فخرِ مرغ میں سطحِ خیر
 وہ آبِ زندگانی سے ہر سیر
 نہ فردوس کے جس گئے بھول

چن چھو کر تہہ امان کے کو خست
 پرستش کر کے رکھا مجھ کو ہمان
 پسندیدہ کسے اب چلن ہو
 کسے اساک اگرچہ ابر باران
 بہت پائے ہو جسے حوضِ دبی
 شکیبائی نہ ناں خشک بکی
 ہنسنیکے مردم ہمسایہ مجھ کو
 نہ گھر جاؤں تو آخر کیا کروں میں
 دل نہ رہنے جو مجھ کو تھا ستایا
 نہ کہنا میرا کچھ مانا جو اس آن
 جگر اس سوچ سے جلا تھا اور
 خبر کیا اسکو اس لطفِ کرم کی
 بھر آئے دل کو سمجھا یاہ لکھ کر
 فتورس مال دولت نہیں ہر
 یہ دولت راہ حق سے چھوڑنا
 ہر ما میں عیش و عشرت ہی بن ترا
 کہنا تنگ میں کروں آشکر بھلا
 کروں گا اپنی زن کو بھی نصیحت
 اسی صورت سے ہی چاہ سکے
 مگر تھا ساتھ اس کے جاہ اقبال
 نظر آئی وہاں عالی عمارت
 ہر دنیا کا سقف اک اک منقش
 زمین میں ان کی سرسنگِ قمر
 نظر آتا ہر اک فرحتِ فرا باغ
 درختوں پر ہر اک طائر خوش الحان

وہاں سے لی بھلائی راہِ فرشتہ
 نہ مجھ کو ان گاہی میں نہ کھانا
 کہ خالی ہاتھ پھیرے برہن کو
 ہو کیا حال مرا و کشت کا لان
 نہ ہاتھ آئی ولیکن ایک کڑی
 عیبت کی جس جو علو اسے ترکی
 جو آتے دیکھیں وہ بے مایہ مجھ
 کسی جا اور جا کر گھر میں
 تو زن کے کہنے سے بانگِ تیغ
 بھلا اب تو اسے سوچے گا کچھ گنا
 تو چلنے کی بھی طاقت ہوئی سلب
 کہ ہر عادت یہی اہل ہم کی
 کہ میں دانا و بینا شیا تم نہ
 گل اکو اس عسرت میں بہت ہی
 غرور و کبر و نخوت گھیر لے تھا
 بھلا بچ بخریا صفت کب میں رہتا
 دیا مجھ کو کچھ نخوت کا سامان
 لگاؤں گا سرِ راجہ حقیقت
 کبھی تھا شاد دل میں گاہِ گلین
 تو آیا بہر استقبالِ اطلال
 فلک سے بھی ہر بڑھکھلکی
 درو دیوار میں مرغوب و لکھن
 بنا چوڑ کا فرش اس پر برابر
 کہ جب کا لاد سان خست کو دیا
 بھنور ہر پھول پر ہوتا ہر فریا

نظر آج وہ شاہی کاساں وہی ہر گانون یا قصبہ کوئی اور نظر پھیلا کے دیکھا کہ پھر جو وہی روز کو گھر سے گیا یہ دو دن میں ہی کیوں گھبرا مجھے اب جو پڑے کچھ نہیں غم بستر تنہا کروں کہ طور اوقات سپاہی جو پدارت سجا لگے بان خوش تھی جھانکتی روزگار وہ نہ سو سے تباہ شام اکتہ ایام نظر گرد و رستہ کرتی سیکو جو گذرا انتظار اسکا زخمیں کہ آیا در پہ یہ سوامی ہمارا وہ خود بھی اوتھ میں چلے گئی کہا میں آپ کے آج سرتاج گھسوں راجو کے گھوڑے میں گیا تھیں اجب ہنسی اور دل لگی کہا ستہ زمان کو تھیں ہرگز نہ آیا ہر اک جھوٹا البتہ تھا یاں نہ اب اپنے مکان کا نام لوں گا پرستارین تھیں بھجھا کر ملوان شوہر سے کر کے تیار ستہ زمان نے جو دیکھا کاشا سے چہرے پہ لگلو نہ خوشی کا بدن میں آیا رنگ شادمانی	بجا ہرگز نہ تھا ہوش سدان کہ جو ہر پر فضا گلزار اسطور سمجھ میں آیا اُنکے پھر فی افق تو کس وقت بلا میں پڑ گیا میں نظر آتی ہر پریشہ کی قدرت ہوئے اس بات سے ہوش اور ہم بگاڑی میری شہت میری ہوا پرستارین وہ شکوہ و غلہ جو ہر دم شہم و تھی مثل روف وہ کرتی مثل نہ نظارہ عام تو وہ دل میں سمجھتی تھی اسی کو تو آخرت ہد مصد ہو اپیش ہر مالک گھر کا اور مالک تھا نہ گل کی طرح جاے میں ہائی ہمارا فی ہلاقی میں صراج ابھی ہوا برو میری تر خاک کہ میں اک برہن ہوں بے سوا قدم آگے نہ حیرت سے بڑھایا وہی میں دھونڈتا چلے ہوں چل کسی جا اور میں جا کر مرونگا تو زن اسکی گری بانوؤں پر کہا سوامی تمھارا یہ گھوہار تو آئینہ کی صورت تھا وہ حیران ذریعہ ہر گیا جو دلکشی کا نے سر سے ملی گویا جوانی	کہا دل میں یہ کیسا ماجرا ہر میں رستہ بھول کر آیا ہوں مکان میرا یہاں سے کر کے برہن کہ خالی ہاتھ گھر کو بچ کے آیا بھلا کس سے تباہ ہوں ہر گھر کہ میری زن کہاں نہ وہ فدا خوش تھی اور اُنکے تیرے گھر نہ جرات پر سکی ہوئے جو رہا وہ شوہر کی تھی ہر دم رات خبر شوہر کی شاید کوئی آگ نہ سوتی فکر کے مارے وہ شب کو ستہ زمان کو جو دیکھا کرا کے پرستارین اشارہ کیا اسطور تھیں گرد و برہن وہ رشک گلزار ستہ زمان نے کہا تم کون ہو کوئی تمہارا لگا کر قید کرے کہا سب نے یہ گھر تمھارا کہا مجھ کو کہاں قدرت ہر اسی نہ ہکا و بکا و مجھے تم گھوڑے جاؤ پرستارین ہو میں بھجھا مجھو لیے تھا آری کا جو سندھارا سری بدویت کو تیرے رحم آیا مٹو چہرہ مثل ماہ کامل ہوئی رونق زریزور سکی لگے دولت میں جب ستہ زمان	بہی کسی یہاں دولت سر ہر وہ پناہ جو پڑا دھونڈون میں کسی زردار نے ڈالی یہ دنیا تیرا گھر بھی اپنا وہ گنوا یا نشان مافی بنین دیوار و در کا محل میں پڑ گئی کسکے دغوا پیرادر وازہ ڈیوڑھی نظر تب وہ صاف آئینہ کی صورت حیران کسی سے کچھ بھی لیکن کہہ سکتی وہ یاد دہار خود اپنا دکھ کہا کرتی تھی بہت سے شوہر کو پرستارون سے بولی ہوں کیا وہ دوڑیں کہ بل باہر کوئی افق ہو و نقطہ جس صورت پر کار بھلا مجھ خستہ کا مقدور کب سینہ معلوم کس وقت میں مٹ کہا تم مان لو سوامی ہمارا جو دو دن میں کروں تمھیں ستہ کو زیادہ کیوں ستاؤ نہ اسکی وحشت دل کچھ ہوئی نہ بصد شوق اُنکے سر پر تارا تو اگر کہو کرانے بنا یا ہو احسن خدا داد اسکو حاصل نہی افزون آبرو کہ ہر سکی عبارت دیکھی شک جہ گون
---	--	--	---

روغن میں غلی پروے میں پرز شبستان دیکھے اک رشک گلستا بڑے پاؤں میں یکسر لعل گوہر لکھنے طاقتوں میں مکتدے ہرگز خزینے سے کمی کو کٹھے ہیں ہو گمازن سے بڑے دامانگیران	لگی ہر موتیوں کی جنبین جہاں جہاں موجود سب عشرت کا سدا بچھایا اُسی پر چھو لوں کا بستر مرکان پر مثل گلشن جس خوشبو برستا ہر جا بھر دیکھو وہ دھوا دیا مجھ کو ایسا کچھ یہ سداں	چھتوں میں لعل و گوہر ایسے چل پلنگ ایسا کہ جسکے پائے زین سنسلی کر سیان رکھی ہیں تخت پرستارین وہ سب شک پر ہیں سداں مان دیکھ کر سامانِ عشرت کرم سے لکے میں غافل تھا ایسا	کہ روشن شب کو ہوں شل چلنا بچھا ہر فرش جسکے آگے گون کہ دنیا کی ہر جنبین کا حکم لکھ روان ہر طرف جیوں کی بکلی یکایک سہلے بس محوِ عشرت زبان سے نکلا میں کی تھا کب
دیا اسد جھجکا جاہ و قابل جو دانا میں خوشی مال کبیر گردابِ انکا شکر مہربانی سداں کو وہ میں نندا و مہلا بچھایا پھر سیر کی زرتین نقیر وں کو بہت نخبشار و مال	زبان سے کچھ کہا اسکا نہ احوال لیکن خود نہ لائیں زبان پر سچے لو دولت دنیا کو فانی بدن میں عطر اور چندن لگا کر ہوئی کچھ اور ہی چہرے کی ترین لکھا پوچھ کیا کرتے نہ دل	یہ سچ ہر کشن چند ایسے ہیں زانی سمجھ لے تو بھول میں ہر وفا ز بس تھی وہ زین دانا و دیوتا مرصع آنکو پھر پہنا یار یور ہر کیا سمجھ دولت کی تھی شیر زبان پر بھجن رہتا تھا ہر	نہ ہونا تو کبھی مغرور زہار نصیحت سننے کی آواز ہر گوش کیا پھر زب بر اک خلعت زر سداں کو ہوئی تو جے تھے زن و شوہر وہ خوش تھے ہم تھیں نے ہمہ اس صورت دلی
زبان پر تھی مناجات آنکے ہر بار حمار ج آپ ہیں شتار و غفار اسی صورت سداں کو بگڑ گیش کھا سکے یوجی نے اہر پچھت طر حدارت سے پانی وہ عمارت تو کیسی کچھ لیلی اسکو دولت	کہ تھا پوچھ کیا کرتے نہ دل اک تم ہو شیا تم سداں کشن کرتا انہیں دنیا میں تسک کوئی نہ تھا زن و شوہر جے جب تک کیا عشرت سداں کی کشنی تھے حقیقت کہ جس سے دیوتوں کو بھی تھی	ہی اب مانگتے ہیں تم سے دین گئے بکینہ اس نیا سے مر کے دیے بھگوان کو ٹوٹے وہ چال نبا کر ہر طرح کا کوئی بھوجن بوشائق ہوں سداں کی تھا پھر آخر بائینک بکینہ کا وہاں	ہمیں ہو روزا فرشتوں کو ہوئے وان دہن اسی جا ہر مایا جسکی عین کیا پچھ لکھ کرس جو پریم سے جدوت اپن سنیک اور پڑھینکے دل لکھا پھر آخر بائینک بکینہ کا وہاں

ادعیائے ہشتاد و ہشتم جانا شیا م سداں کا سورج گرہن نشان کرنے کو چھتین

پھر اساقی ہوا ہر شوق مستی قلم لکھتا ہر حال دردندان نہی ہر دم جسکے یاس ناماوی قرار انکو نہ تھا مانند سیلاب تھا سرور انکو روز بقیاری	کہ اپنا شیوہ ہر بادہ پرستی رہے ملت سے جو بال ہر نہ دیکھا خواب میں بھی سو شای سپندا سا رہا کرتے تھے بیتا تھی۔ اک شب شب اختر شای	ہوا مدت سے ہوں مجبور و ناکام جا جیسے ہوا محبوب دل بند سخن کی جا تھا لب پر نالاوہ ز بس تھے شاہد مقصد مجھ تھا بیدار سچ فوجی جا بگڑ	پلا دے بادہ و ملت لاک جا تو وہ زندانِ حسرت میں چرند عوض راحت کئے اس درد جاننا تھی تر دیکھ لکے آتش بہت دور نہ دیکھا خواب میں بھی جا بگڑ
--	--	--	--

<p>رہا کرتے تھے مثل شمع گریبان انھیں رہتی تھی راحت کو پہنچ رہے اُس شعر و سہ اولگئے ہوئے وہ شاہ مقصد سے موکل ہوا سورتج گمن اگردن خود آ طہان سائل پہ چون ہی آئی بقدر وسع کچھ دین حاصل فرما پہلے کو چننے کی جانب وہ یکسر ایمان سورتج گمن کا جہ و دستور ہمارا ج اسکے رتبے کا سبب کیا جلالت پیشہ تھے دیانت میں پرنا کیا قتل اور زمین کی زمین گمین کیا کرنے تھے گمانی دان و پیر دلون سے مہر کی طاقت ہوئی طا محافظ شہر کا انکو بنایا تھے گھوڑے جیسے مثل باد صر بھرین سب رانیوں سے پالی انھیں روان ہو جس طرح باد صر ہوئی تیر تھ کی قربت جبکہ حال بڑی عظمت میں اس چرخ چرنا ہوئی کل الجواہر سے زیادہ پیادہ پاچھے اس اہ میں جو برسم گندا کے اور اشنان کر ہوئے تھاج و سکین ان کے زک نہ ہونے پائے آگوا یاں خاطر</p>	<p>تھا پروانہ صفت آل نگار بیان نہ لیتے تھے وہ نام ستراحت وہ مثل شمع تھے آنسو بہا گئے دعا انکی ہوئی آخر کو مقبول جو بدلا دورہ چرخ ریا کار ہوئی مردم کو ایسی اضطرابی کرین اشنان اور الشکوالینام تو آشدن راجگان بہت کشتور کہہ کر جو چھو تیر تھ یہ جو مشہور تو بد و منی جو تھے اُن سب سے پوچھا ہوئے تھے جن مانے میں پر سکا تو قوم چھتری کو از سر کین کعبہ شہ اور زمین کرتے رہے تب تو جو بد و منی ہوئے سب کشتور تو از رودہ اور جو تھے کرت برنا سواری میں جڑ اور تھ سر اسر وہ چنڈول اور زمین بالکین چلا شکر وہ سب باسا رسل ستافت کیلے طر نسل نسل مبارک بخت اس رانی میں وہاں کی خاک پیش چشم مینا کوئی کتنا ہی نار و ناتوان ہو غرض پھر سب کو لیکر ساتھ آ یجیش پر ہوا دست گریار کرو ہر زمین کا پاس خاطر</p>	<p>پریشان تھے وہ شہزاد محبوب بجایا ب خون دل تھے پیتے پانی لکھو پانیگ ساتھ خونخوار کہ کب دیکھیں گے وہ رگو دلارام جو تھے ناکام انھیں صلیان کا ہوئی نظرون ہر نیاتیرہ ونا وہاں جا لیکن جہان بادوان کی غصت اس گمن کی تاکہ ہو دور سری حدوت نے لکھیں ان کا حال نہرا اسکی غوش میں وہ ملے تھر کسی نے آجک اسکو نہ جانا کہ جو سکو بخیل سرکشان تھی اسی خون سے کیا تیر وکی ترن وہ تیر تھ ہر اک تیر تھ ہر مگر ہوئے تیر تھ چلنے کو بہ صد فر وہ جتنی رانیان تھیں غیرت زمین کو چال سے جنکے تھا بھوچا تو بوج مہر و تھی ہر عاری ستارون میں دان ہو سوطا بڑی تیر تھ کی قدر از زیادہ تھے چھلکے ہر کے ہر نقش قدم ہر واجب تیر تھوں کی بنی تو پورا اسکا بھل تھا ہر اسکو بہت کچھ سیم و زکیر و کچھ جو کہ تم ٹھہرے رہو یاں یاد دل</p>	<p>تھی اسکا دل کو ہر شہنشاہ نانوہ خوش کی جاوہ غم کھا کھا جیتے تھا خوش گل انھیں اکشت ہرنا ہر عاری تھی لب پر ملیج و فرام ہوا دیدار محبوب دلارام ایسا ہی میں چھپا ہر برانوار گمن کے وقت رسم بندوان کی لہرین خیرات مردہ حسب دستور ہمیش اگر گمن اگر کے فی الحال کہ ہے شان اور جو کچھ دے تھر کہ فرمایا یہ تیر تھ ہر پڑنا کہ انکی تیغ خون نشان تھی ہرانی خون کی ندی یہ کیا رن ہر اسکی عظمت سد سے برابر وہ اہ اگر گمن اور شیا م سندر ہوئے وہ دیو کی بسلیو سمر وہ طے ہا تھیں کے کوہ شمال حسینوں کی خوشی انہیں ساری سری جد و جہاں ان کے علم ہوئے وان خود دولت پایادہ تو اگر دیوتا اس جا پیکر یہ فرمایا ہر اک کو کو کے تعلیم پیادہ دس قدم ہماروان ہو دیوے دان دان ہا تھی و کو ہوا جد و جہاں جب یہ ارسا</p>
--	--	---	---

یہ بہ کاروں سے فرمایا کہ جاؤ سراغ آنکا جان پاؤ تو آکر جھگایا سب کے آگے سر کو ہر وہ جتنے راجگان ہفت کشور جو پائے شوق سے آئے وہاں وہ راجہ دھواشتہاں میں بتا بہ پیش اگر سین ایک ایک سنین کرتے ہیں بیڑے پانی کا تو راجہ بھی کھانے رنگ بست یہ غوال کد شکستہاں لگایا جو دیکھا چہرہ پر نو گنشیام یکایک ہو گیا عیش آنکا بہم وہ صہرادی جب یاد آئی وہ محبت گوہیوں کی آؤ گشت بلکہ راجہ دوان سے چند شخص تجربہ سے انکی لگہڑی شنایوں پر بٹنکر سب کے ہونگے اجا کرے معشوق جب عشاق کی یا بدل سی کشن جی کی جستجو تھی جدھر دیکھا او دھر راجہ کی دیر خبر فرحت اثر ان سنجے پائی ہوئے ہیں آپ اب بھونکے تاج لے گئے وہ سب جو رغنماک کھڑے جسا ہوں یہ اندرانی سہ سیمہ تھے وہ مانند سیما	خبر نندا و جسد کی بھی لاؤ خبر دوہم ٹھہن لائیکے جا کر بصدق دل کیا سب کو شکا جو اس نیرتھ بہ آئے تھے بعد تو نقد آرزو ہاتھ آیا ایک وہ وجود میں بھی آئے وہاں کہا راجہ یہ کمال نصیب یہ منصب دیوتوں کا ہر نرینا سہ سیمہ سائے جو تھے ان کی ہوئے گل گل شگفتہ دیکھ کر برائی آرزو حاصل ہوا کام ہوا اوسم وہ رنج بھر ہمد تو چشم تر نے اک ندی بہانی چرا گوؤن کا اور برج کا شست جو بزم عیش میں تھے محم خاص روان ہم زبان سے چون باصبا کر و دریافت اتر سے میں کہو تو کیونکر وصل سے وہ ہون دلش لگا ہوں کی دوا دو چار سو تھی صبا کی طرح وہ کرتے تھے پھیر کہ آئے ہیں بیان پایا گشتانی وہ کھلاتے ہیں راجہ کی طرح کہ اپنے تن پر ہر بد قطع پوشاک پوچھنا وان ہمارا کی کمانی کہ ہم دربار کا کیا جانیں آدب	علاوہ انکے وہ جتنے ہیں مجبور گئے خود تھے رکھتے تھیں جہاں وہ گوہر قوم جادو کو تھی تسلیم ہوئے جھگوان کے درشن مسرور کہا ہر زندگی سوار تھے ہماری جو تھے جیشم تپا ہر مرد صافی کہ جو میں تر بھون پت شام تک کہا راجہ نے پھر با صد مسرت گنیں سب راہیاں جاوے کچھ ہم وہ تھے اپنے ملکوں کے چوٹ وہ جمع دیکھ کر شیش تھے شا جو یاد آیا ٹھہن لعلی کا ہنگام خیال ان گوال بالوں کا آیا وہ یاد اسوقت کا سامان کے یہ فرمایا کرو ہر سو تنگا پلو یقین ہر جھگوہم ہجران کشیدہ خبر جب تک کہ انکی میں پاؤں یکایک رہروان شت غربت جو تھی انکو تماش سرود لہج ہر اک سے پوچھتے تھے تھے شستا ہر ہمراہ انکے سب کتبہ قبیلہ بڑا اوج اور بڑا جاہ و شرم فرشتوں کی نہ جان تلخ ہوا جو بر تقدیر پہونچے بھی ہاں پر ادھر کی کشن بیٹھے ناٹھکیا	کہ جسے میں رہا ہوں تو تو کیے ایک ایک کے درشن ہاں کہ سیکھو اس طرح تم سے نصیب ہوا دور انکا وہ رنج دور دور دیا ہم پر سوئی سواری تھارتی جو رکھتے تھے وفا و مہروانی جھکاتے ہیں تمہارے سامنے بہت سامان کر کے انکو خدمت ملیں جا کر وہ ان سب کے پیش شام سندھیکے جسودا سند کی آئی جو وان ہوا بس ل سے کیو صوبہ دار تو نیانی سے رنگ رخ اور تھے از خود رفتہ انکا دھیان جو پاؤں گلوں سے ہم نہیں مری فرقت میں خون غم رسیدہ زبان پر نام عشرت میں لاؤ سب آپہونچے ہی کچھ دور قرب تو قمری کی طرح تھی لبہ پر کو وہ درگہ جو کہ ہر سجود آفاق ہرانی اک سے اک بڑھاکا کہ خدمت میں سرگردون تھی تو کیونکر ہم گنواروں کا گزرو کرنگے شرم سے شام سند کہ کب کبھیں انکار و زیبا
---	--	--	--

<p>نہیں جسکو محبت نے غم سے ہوا بدشاہ بقصد سے و صلت تو شمع آنسو بہائے اور پھل کہ دیا وہ گروہ برعباسی تو پونچھا بفرستی بینی الحال حواس ہوش اور حس ہمار ہوئی مدت کہ جب ان چلاں یہ دل آرام پائے گانہ تک ملا تیرہ کا پھل عمدہ نصاحت تو بھینس بالکی اور بالکی تب ہوئی ان سب کے دل کو بقراری سب یونچ محل شو کا کیا ہر یہ جگہ پاس یمن میں روان اسی سے پریم کے آنسو بھرے ہمارے ہن جو سووی یہ مارج پھر آنا گوپون کو کیوں بھٹا نولام بھی تو دیکھیں اسکی صورت بجا تینگے یہ بنی لب پر رکھکر لب تاب عین رونے میں ہی نے کہ جسکی عرش سے شوکت زیادہ کہ جس سے مقبض ہو مرخا ور ہون انجم جسطرح پیر ہا ہ لکے کہنے وہ دل میں کھو جران ہارا باعث ہو دہر یہ وہی شہوہ وہی ہر جمعی توں</p>	<p>محبت کا بھی کیا سچا اثر ہر جو ہو ذب محبت میں قدرت اگرچہ شمع پر پروانہ جلاے غرض جاسو سخی ذکر خبر دی جو رانی دیو کی صفی کیا اول بھلا صد یہ کیا دل پر تھاکر کہ جنگی گود میں جا کر بلا میں میں ان سب کو نین دیکھو گانہ تک نہ پھٹے دوار کا سے جھی عت سخی لب یوحی نے یہ حبیب میان کی شلیم سند کی ذہ کہ یہ کیا دشت افزا ماجرا حسبود اندر کے سچ بیان سا جارائے آنے کے چپائے لگین کہنے کہ دیکھیں سیر ہم آج لڑکپن کا پیار یاد آیا بہت اچھی ابائی ہر صورت کہیں گے مور نکھ اپنے یہ سر پر سخی گفتار جب یکشن جی نے بان اک نیمہ دیکھا ایستادہ مکث فرق مبارک پر وہ انور کھڑے ہیں جادواں جہا جاہ انھوں نے دیکھا شیا ہا نا تو جانا شاہز قصود ہر یہ وہی ابرو وہی مژگان ہر یہ</p>	<p>و د آنگی یاد میں کہ تھنا لگی ہوتی ہر دل کو لے لک کند گردن محبوب لخواہ تو گل بھی اپنے نام کی کہ جا لگروش محبت کو صدادی کوئی باد صاعہ پھر چھو سکود وہی تند اور جسود آئے ان بیان میں اسکی رانی بال دل بیاب کو تسکین دلاؤ کہ دیکھیں کسان برج کو ہم گئی وہ رانیوں کے پاس فی الحال لگین سب پونچنے باطر مزع کہ میرے کشن کو ہر پریم پیار اسی سے وان رہتے شیا م ہو میں سب خندہ رونے گروہ کیجا اپنا یہ ٹھنڈا کرین گے ستاروں میں ہو جیسے ماہ انور تو ناچیں گے ان ہنر لال ہمیں ہوگی خوشی حد سے زیادہ نظر آیا وہاں کا جاہ و قبال ہن ہفت افایم کے راجون تلخ نخل جھٹے ہوئے عمل بخشان چو نکھالے ہیں جادو لال ہر اک نے رونے تو میں کی گئی وہی خلق و روش باہن کوئی</p>	<p>کہ کہے کشن جی کیونکہ نہیں یاد کہ کوئی کسی دلبر کی گرجا کہ ہوتی ہر دل عشاق کی آہ کہ نہ جو بٹل ہوئے غناک یہ سنتے ہی بہائے شک شادی کلاہ پیارے تھا رانام جو تو فرماتے لگے یون شیا م سند جدائی سے جو کچھ تھا انکا احوال سواری بھی کر سب کو بلاؤ بڑا یہ فائدہ نہیں تھا باہم سکھ کی دیکھی تھی یہ جو حال وہ بھینس ماس کے پاس مجبور آنھوں نے یون کیا راز آشکارا ہمیں تھا کس کا اسوقت میں ڈکا سناٹ رانیوں نے جب یہ احوال جواب داد معاویہ سے لیج گے ستار و دھاسین پرست ہمار یہاں ہونگے جب اگر جمع ہو ملیگا دیکھنے کو یہ تماشا تو آئے اتنے میں گہنی اور گول مرصع تخت پر بیٹھے ہمار لاج بدن پر وہ جواہر میں فروزن پرستارین ہزاروں ہوتی شال وہی ہن شیا م سند یا کوئی اکا وہی طرز جمال و خوبروی</p>
--	--	---	---

مہینہ دی زلف گرہ گیس
 بڑی بڑی اور بھی کچھ خود فروشی
 نظر اُپر پڑی جسم کہ جا کر
 لے سب گوب اور سب گوبوں سے
 کمال آتش جو ان ہوئی سرد
 وہ جو دیات کی لائے تھے سو
 سری کشن ایسے سب جو کچھ تلخ
 رہا تھیں غفلت کا کچھ حیلان
 ہوئی طرفین میں یہ سیراری
 سری جدوت نے شفقت سے اٹھا
 جو گوشت مند جی کے ساتھ اُٹھیں
 سری جدوت نے پھر شہر شہر
 بعد شان اپنے خیمہ میں جب آئے
 کہ نذرانی تمہارے جو ہر حال
 تو بچا لے کے ہاتھوں تھا شکل
 لگپن کا چتر اسکا جو دیکھا
 ولیک باب تمہاری ہی دیات
 جو کیا ساس نے حسن لکھا پایا
 جسودا سے طین پٹ رانیا جب
 سری رگن نے پھر باہر دست
 سری جدوت نے فرمایا کہ بہتر
 تو چھتیس قسم کا کھانا کھلایا
 وہ حسن سا وہ پہلوں پہ تھانوا
 پنجاور کرے تھے خبر و جان
 رمانندی جو سری کوئی چاہے

ہمارے پاسے دل کو جو پڑیخیر
 کرینگے اب بھی ہے چشم پوشی
 تو سنگاسن سے اٹھنے شام سند
 ہوئے قربان وہ سب پانیوں کا
 سنا اب شربت دیدار سے وہ
 اولیٰ سی کشن نے ہام دیات
 گرے دھانیوں کا پانو پڑا
 کہ گرویدہ ہیں اپنے ایسے بھگوان
 سر شہر حسرت آنکھوں سے تھک چکا
 بہت لٹانے سمجھایا بھجایا
 نہایت فرہ و بازی و آئین
 ہوئی سب گوب اور گوبوں کو
 وہ غمائے فروں لے چلے
 نہیں تھے ادا ہم میں کسی آن
 تمہارے گورے غرت سے
 کسی کو بھی نہیں وہ سکھ کر ہلا
 انھیں دیکھا چھین غم کی آواز
 دعا دی اور گلے اسکو لگایا
 نظر آیا وہ حسن رادھکارت
 سری جدوت نے چالی جا
 خوشی میری بھی ہیں تو سر سر
 لباس زرد زور سب چھایا
 چمک چمن ماہ کی بے زور
 کہ جیسے شمع پر پر دانہ زبان
 تو رادھاجی کو دل سے سونے لگا

دی شیرین لبون کا ہر ترسم
 او مہراں سبکی ایسی گفتگو تھی
 گرے بس اتنے کے چرون پہ آکر
 جسودا اتنے گودا لگو لگو
 وہ جتنے گوال بال آئے وہاں
 تو فتح دیکھ کر جتنے صفحہ حصار
 یکس دیات سے پر غول آیا
 سری جدوت سیر مرد و فاسے
 ہوا فرط محبت کا زبس جوش
 لے بسدیو جی پھر نہ جی سے
 سری گوبال کی شستہ ہی کو از
 سری گفتنیام اور بلارام فریاد
 جو رانی دیو کی اور روہنی تھیں
 تمہیں یہ ہمارے لڑکے پائے
 جسودا برلین میں ہاں کی دیہ
 جدائی میں پر اب جو دکھ ٹھایا
 ادب سے پھر سری رادھا آکر
 کمال دل میں کہ ایسی ماہ سیکر
 تو اس کے حسن کے آگے تماقی رنگ
 کہ رادھاجی کو ہم مہمان بنائیں
 سری رگن ملا کر ہاتھ میں ہاتھ
 بھجایا سولہ سو سنگا کر کے
 ہوا آراستگی سے اب وہ بالا
 کہ کسی کشن نے کر کے نظار
 سنی رادھانے جیوں ہر تہ بانی

دی چاہ وقت میں ہیں لگم
 او دھرا غوش کھولے آرزو تھی
 جسودا کے چرن پر کھدیا ہر
 سراور آنکھوں پر ہوسا لکھ کر
 دیا جدوت نے سیکو غفلت نہ
 لگے آپس میں سب کرنے یہ کفار
 کہ یوں کی کشن نے رتبہ بڑھایا
 لے لٹا کھی اور رادھکارت
 گری رادھازمین پر کچھ بیوٹ
 ہوا اک اک کامنوں آچی سے
 وہ دوڑ میں دم اٹھا کر باہر نڈا
 جسودا آند گوتی لیکے ہمراہ
 جسودا سے گلے لے لے لے لے
 لوگ نہ کنس کے پڑتے یہ پائے
 بڑھا اسکے سب سے پیر پا یہ
 کہیں کس نہ سے اپنے نہ سہیا
 جھکا یا سکو پائے دیو کی پر
 مرے گفتنیام نے چھوئی ہوئی
 ہو جیوں ہوج کے آگے ہاند کا
 پنھائیں زیور اور کھانے کھانے
 سری رادھا کو لائیں آگے
 ستارے سب بنے گرد اس قدر
 تمہارے یو حسن سونا اور سناگا
 سبھی بڑا سنوں سے آشکارا
 ہوئی گل گل شگفتہ ہر کوئی

تو بھیجی دل میں وہ سب غرت سختی تھالوں میں لوں نعت ہوئے اک طرف خود بھی جاو لگن ہوئے خارج وہ سب کھٹا جے گھ میری بھگت جو کرتے ہیں انسان ہیں جو برہما وغیرہ دیوتا اب تھاری بھگت میں بلا سہلیاں اسی صورت سے سمجھایا بھیجا وہ جہنی گو بیان رشک قمر تعین وہ جیون زگر سن تعین شاق نظا کیا تو نہ خلوت خانہ خاص لگی یک شک دہی جانب نظر تھی نظر جو ناشائے رخ یار سکھی از بس کہ تھی اک نہیں چلا نہارون ہاتھی اور لاکھوں گھوڑ نہ سے رہنی اور لوٹ کچھ دور لیے کھلی وہ گوؤن کا چہرہ انا غور اسوقت ہم سے تھو تھو تھو تھو ادا صیان ہکو نفس تھا تم ایسا جیروت اور غیث کہ تم تو سب مری آرام جان ہو کہوے جو کوئی میرا اسم نہ دیا کہو کی دھیان اور سرن ہمارا دیا جب گو پیوں کو اسطرح گیان ہوا اس گیان کا گلاب چولہا	کہ جسے بھی زیادہ انکی پرو چاہ بیان کیا ہوا ان کی لذت کیا مدد بنیو کی ساتھ جیون دیے پاں اور لاجی عطر بہر ہو مجھ سا اگر اترنا انکو آسان رکھو دھرم برہمن جتنے ہیں تم اپنے پاس مجھو بھگتوں کا کشی دیکھ سوچ انکا مٹایا ساکریشن جی شام و سحر تعین دل نالان سے غم تھا انکا بھٹایا انھیں انکو با خدا نہ انکو تن بدن کی کچھ خبر تھی نہ مثل شمع کچھ یار اسے گفتار لگے کہیں سے وہ جہنی خدمت میں گیا سنیلے برتن اور زربا جو دہی کی لوٹ چوری سب ہر شہو غور حسن سے آنکھیں چرانا بھلا اسوقت میں کیونکر سولاب غم جیوان میں ماکن اک بس تھا نہ اس سنسار میں کیا ہونا اگر یہ وان ہو بدل سے بیان ہو جہا اس سے نہیں ہیں میں کسی نچوڑوں گا کبھی ساتھ اب تھا تو پھر دل میں کچھ دل میں کھانا نہیں اب شاید مقصد سے محروم	جسودا اتھارو جو گوال تھے دل بڑی زینت سے آگے کئے لاکر تھے تھے گوب انجی سمر ہند تو پھر کسی کشتن جی نے جو کرکے تھاری بھگت پر اب سب بھوک لگاتے مدنون یوں اپنا نمن جو بیابک انش کچھ میں ہمارا جسودا اتھارو دونوں کو شاد پریشان حال سنبل کی طرح وہ رشک شمع اسماج سہجین جو دیکھا گو پیوں کی کشتن روپ تب جیوان سے جو توشنہ تعین بجائے انکا کچھ پوش ملی کہنے کہ سنئے میرے نال بہ کس صورت تمھارے ہاتھ کلی چلنا تھا ہم لوگوں کو شوہر بھلا وہ اوکھلی سے بان بھاجانا تمھارے عشق میں نہی کھلایا گن اسٹان کرنے ہم آتین سنی جب گو پیوں کی یہ شکایت تمھارے ساتھ جو تھا میرے گن اسٹان کی تو از رو تھی میں ہوں ہر گھٹ میں کیا کیا کہ او دھونے سکھایا گیان میں تمھارے دیدے جو سکھ ملا	کیا کی کشتن ہے انی سکو جیوان ہوئے وہ تر زبان میں حسین ہوا حارسے زیادہ انکا و آند گھالیوں تند جی سے سنئے ہر کیا مجھ پر تن اور جی میں بھگت انہیں پاتے ہیں طلبی میرا کشتن انہیں اک دم کبھی شے سیارا غم جیوان کی بھولے سر سیر یاد دریدہ پیرن گل کی طرح سے بہائے شک مثل شمع سب تعین کہ تھا آگے سے بڑھ کر کشتن وہ آب وصل سے سیر سہجین رہیں بس صورت تصویر خاموش کھانک پاتا سنئے یہ زرد وال یہ سب مانگے کہ میں یا یوں لگا تمھارے یاد ہیں اب تک ہر کو کچھ اب بھی تھو یاد آتا ہو کا تھا لگاتے ہمیں کیس بھلا یا کبھی کیونکر تعین ہم دیکھ پاتین تو بولے شری گن باحد غایت نہیں جی اب بہ این اقبال شہت تمھاری بھی لیکن جستجو تھی رہے اک ساتھ جیسے لون و دھو ہوئی تعین سنئے ہم سب سخت ہر میرے دو تون کو کب ہوا ہر
--	---	---	--

پرا بکر پاستے فیہ ایسا براد
 دیا برادان سپرے حسب دلخواہ
 سبے دان شیش عشرت کی شکل
 تھے و عدل شاہد تھے کمال
 محبت آنکی جو کچھ بھکوا بھر
 سچے دفع غرور و خود نمائی
 کمال الفت ہر میری جسکو کمال
 وہ مگر تیں اور پت رانی تھیں جو
 ہوئی پت رانیوں کو ترمیم
 غرض پھر دانسے با صبا جوا
 سب بہتقبال کو اٹھ ٹھکے
 بہت تھنے بہت مال و سامان
 تمھاری دل سے بھوکو سوتھی
 تمھارے دھیان میں اہل نصیبت
 ہر قوم جادوان کا کیا نصیب
 بہو انجنت سعید اگر جو شل
 بہین حاصل ہو دل سے بھکنا
 اسی عرصے میں کتنی دانیاں تھیں
 کتنا کتنی نے اسی عالم کے سراج
 تمھارا بھی بڑا لطف و کرم تھا
 ہوئی ٹکوتہ لیکن کچھ خبر بھی
 یہ سب سنسار ہر پابند تقدیر
 لکھا تسدیوجی نے بادل زار
 تھا وجود حق کا تہہ چن بون
 ستا تھا ہمیں کتنے سنگم

نہ چھوٹے کچا بل بھر کچی جیلا
 ہوئیں لباشافہ سب غریب
 تو بھوئی رانیوں کی لکھوئی
 ہوئے اسیم وہ کجاں دھکا
 بھلا وہ گوپیوں کے دل میں کیسے
 یہ قدرت اپنے اپنی دکھائی
 نہیں خالی مری سورت کے دکھا
 نظر آیا اثر کچھ بھی نہ آنکو
 انگلیں کہنے وہ سب مہر میں
 گئے راجو کے خمیوں میں ہنڈلا
 بعد غمزہ نے خمیوں میں ہنڈلا
 رکھا لاکر کے آنکے نذر بھگوان
 ہمیشہ درشنوں کی آرزو تھی
 ہزاروں سال کے پیشیت
 کہ خمیں آپ میں اب جلوہ فرما
 تو دیدار آپ کا بھوکو حاصل
 سدا دل میں پھر نوکی اڑھیا
 وہ فرزند اپنے آجاسا تھیں
 شکایت تھے میں کرتی ہوئی آج
 بھر و سا بھوکو تھے دسدم تھا
 ہمیں اسب تھے یہ نہیں تھی
 کسی کی کچھ نہیں چلتی ہر تدبیر
 بہن میری خطا بھونہ زنا
 ہمارا حال بھی تھا ادا کا
 میں چھوڑ آیا تھا اٹلکونڈ گھر

کر دل میں ہمارے بھگوشی
 وہاں سے پاس راہ جا کھی
 فراق عاشق و محشوق اسدم
 یہ تھا سب رانیوں کی دل میں بھلا
 تو انتر جامی ایسے کش بھگوان
 بھائیں اک جگہ پر انیاں
 کر تو تم اپنے اپنے سینے پر غور
 نظر کی گوپیوں میں آنکھ اٹھا کر
 کہ الفت گوپیوں کو تو جی کمال
 نہ تا تابت ہو کبر جاہ و تکین
 مرصع اک سنگا سن پر بھجایا
 سخن لائے زبان پر جوڑ کر ہاتھ
 کنول و پی چرن کیے وہی آج
 وہی پاکیزہ حسن وے انور
 نہیں بیوہ کچھ یہ جلوہ ساری
 دیا ندھ آپ میں سی کش بھگوان
 سی بردان دیگر شیا م سندر
 اٹھے فوراً جگہ سے اپنے ننڈلا
 تمھارے بھائی میں بیٹے ہمارے
 جو قد جو دم کے لکھو تھے
 شکایت سنکے بونے چھین پت
 ہر جو سکھ اور دکھ قسمت میں لکھا
 ہر پریشہ کی اچھا ایسی بلوان
 یہ لڑکے وہ ہیں جو سیکر دلا رہے
 صفر سن تھے یہ دونوں تو بھائی

تو ہم سمجھیں چھین تھاپنی رہا
 وہ چھلے فراق آنکھ لکھائے
 ہوا دور اور ہوئے محبت سے باہم
 ہمار کی شش پر ہر جان قران
 لگے باتیں یہ آنکھ دل کی چوان
 اسی جا پر بھائیں گویا سب
 نظر آون گا سینوں میں میں فی
 نظر آیا وہ چھوٹا روپ نور
 نہیں ہم پریم میں آنکھ مقابل
 کریں لطف کرم سے کی سکین
 سیر سلیم چرنوں پر جھکا یا
 ہمارے آپ میں سرتاج اسی
 کہ دھول آنکی ہمارے سر کو تاج
 ہماری آنکھوں میں ہر جلوہ ستر
 کہ دی بھگوان کو اپنے فرما
 غایت کیجیے دلخواہ بردان
 ہوئے خمیہ میں اپنے جلوہ ستر
 رکھا پانو نہ سراور پونچھا
 سدا غمخوار میں دل سے تمھارے
 پیام مرگ سے وہ کچھ نہ کم تھا
 بوا اسین نہیں کچھ میری غفلت
 وہ اک جو بھر نہ گھٹا ہر نہ بھٹھا
 گرم گت کی کسی کو کب ہر سچان
 ہمیں چشم مردان کے دونوں تار
 انھیں لکھو لب سے تھا سدا گم

بچے زندان میں تھے قید رکھ کر پھر آیا وہ جہاں سندھ سنگار سمندر کا جو ٹاپو دو در کا محبت پر تھاری ہلکوں رت	کہ باند ہے تھا اس کے مارنے پر لگا دینے زبیں ہلکودہ آزار کہ بوسے ان گلوں کو دو لبہا پر ولیکن وقت پر ہوتی ہر ہر	بچے دونوں یہ الٹی کر دیاتے زیادہ حارسے دکھائے دیاتے مقام ازبیں وہ یہاں سے بشت اسی صورت سے سمجھایا بھجایا	مجھے ہم کس کے قید بلا سے تو بھاسے چور کر شہر اپنا ہم اسی سے تھے خبر گیری مغرور غرض وہ شعلہ شکوہ بھجایا
لڑی سانی کچھ اتو فکر شادی سری شکھد یونے درج و ہر سجھ میں شیاں سندھ کے تھے برہمن پرید کرتے ہو چھٹا	پلا سا غرتوں نے کر شادی بچھا وریوں کیے گو سرخ کے سب است کرتے تھے پہنچا لیا کرتے ہوا و تارابی اچھا	مضامین میں جو ہو مشورہ لکھوں جہاں جہاں سے جو پاؤں بھائی بوسوں پریم ہنس آپ کو کہتے ہیں اس سے تھیں آواز تو بول کا م ہو تم	تو کھل جانے گرہ خد مخن کی وہ کورون اور بہت راجہ کی ہوئے پیدا ہیں چاروں بھس تھیں پر نام پر سر نام ہو تم
ہوا اندر بہت اتنا جو پرنور لدا کنتی نے کون کو سنا کے نہیں کہتی ہوں میں جوت نہیں جو سبکی سیاہی باتیں نیکی	چرن کی دھو سے لبہا پھر پور کہ لوگی زیادہ کانگنچ تھے ہر چرون پر تھارے سب بھاؤ تو دل کو اپنے خوش خرم کنگی	محل میں در پردی کنتی اسیم تو بولیں کہ کنتی امیری مانا یہ بولیں در پردی کنتی سے ہنس کہا کہ کنتی نے گو ہما ہنسو تم	تھیں بیٹھیں انہوں میں ملے ہم یہ تن میں دھن جو کچھ ہو بھجنا تباؤ تم سیاہ آئی ہو کیونکر ہمارے سیاہ کی باٹا ہنسو تم
جد علی شہر شہور فی الحال سری کیفیت اُس دم تھی گون ہوا جمال وہ جو ڈرا شہانا لکڑا ہر میں قالب تھا اسی جا	بڑا راجہ وہاں کا تھا جو سپا تھا عشق شیاں میں برا بکون وہ منڈوا ہلکوا تھا اک قید خانہ قطع جان لکھنے چرون میں ہی آ	سوئی اس مری پید گائی بہت بہت سے تھی میں از منہ تھا کنگن ہلکری سے بھی زبونی ہیں اتر جا ہی ایسے کش بھگوان	برات اک ٹھاٹھ سے باغی تھی کہ کب ہوں میں سری جہاں کی پائ ہوئی بازیب اک ٹیری کالنگر لے فوج آنکر ہوئے اسی آن
لیا رن جیت راجو کو بھگاکے تو بولیں ست بھامان ماہ پیکر ہوئے تھے کرشن جی سے لکھنا شکا رنگن ہوا احوال میں جا کر	ہمیں لائے یہاں رتھ پر بھگاکے ہر میرے سیاہ کا حال مطلع پر کیا نادان نے دینے سے انکا تو بولیں اک شیر نے بھگاکے	اکی دکن ہوں میں چری کر کہ میرے باپ پاس لیا تھا کنگن بچا کے دل میں اک ن بھو آیا لما پتھ سے تو مارا بس چاکو	ہو ٹیکل جس طرح عاشق چمن کی کہ سورج کی طرح رہتا تھا روشن پڑی زینت سے پگڑی میں لگا یا کیا بچے میں اُس نے بھجھا کو
ای ویرانے میں بچہ اک تھا پرنور چچا جہاں کو گھر میں نہ آیا پدر نے میرے دیکھا بھائی کا بچے کو ہر اسے مارا اٹھیں نے	بنام جاتونہ اس وقت مشہور تردو دل میں ہر اک کے سہا ہوا دل اسکا درد و غم سے پانا کیا یہ کام ناکار اٹھیں نے	لیا شیر اسنے اپنے نور سے ما گیا بہر تلاش اک ایک ہر جا الان فاسد ہوا اس کے دل پر اسی ہر اک سے وہ کرنا تھا کنگن	کیا خیفے میں اپنے در شہوار تو ویرانے میں کشتہ اس کا پایا بند کشتن تھا ازبیں یہ گوہر ہوئے آخر کرشن اُس سے خور

لیے ساتھ اپنے چند شخص باہم
 گواہی تاکہ دین آکر وہ پیچم
 سرخ جامونت اسجا جو پایا
 بزور اس سے وہ گوہر آتیا
 خجالت سے نہ سر کو بھر اٹھایا
 تارنی میں مجھے افسے بیا یا
 بچرنا جاتوئی نے کہا حل
 کہ سنیے میرا اس صورتِ احوال
 ہوا مغلوب آفسہ باپ میرا
 گرہ بندی میری ساتھ لکے بھڑا
 امانت سے نہ بچو سر اپنا پھیرا
 مجھے مانند گوہر آبرودی
 مجھے گمشیام کے چرنون کی تھی آ
 بہت دن عین جل میں کواہیا
 جیسی سے پانوں کی میں گتری ہو
 میں بھوسا گرے جیتی تری تون
 یہ کی تھی میں نیت اپنے جی سے
 نہ بیاہ اپنا کروں گی میں کسی
 پر نہ یہ بھائیوں نے بھی بنایا
 کہ مجھ کو شیا م سند سے بیاہا
 تو بچرستیا نے حال پنا سنایا
 کہ جس صورت سے جدو پیگ بیاہا
 قوی تر سات بیل ایسے تھے نزو
 کہ جنکے نور کا دنیا یقینا شو
 ہر اک ہم ملے گا و زمین تھا
 نہ برج نور میں کیوئی سانا
 بھلا انسان کی تو کیا تھی لاف
 ٹکائے جو کہ نہیں دست جرات
 پرنے جب عوی میری چاہی
 اتو دی ترتیب فوراً نرم شامی
 ولیکن منفرد عداک بواوان
 مسخر ہو کرے یہ ہفت گداوان
 اسی کے شاہد مقصد ہو دربر
 اسی سے بیا ہوں دخت ماہیکر
 تیرا آخر نہ آگے پسے جرات
 یکایک ہو گئے سب پست تہت
 کوئی چونکا تو بس اسکو مڑی
 کیا والد نے میرے یہ تماشا
 نہ بھولا پیرن میں بچر سبایا
 نہایت ہی یہ دختر نیک اختر
 کہ اس مہر منور کے ہو مہر
 پرنے مجھ کو بیاہا کشن کے ساتھ
 حسد سے سرکشون بٹے تھے
 زبس تھی عقل کی انکی تباہی
 تو بھلا گے جنگ میں و سیاہی
 انکی کیفیت اپنی بھد رانے
 سنے گن شیا م کے میں صفا
 مہر من کا وہ سب پورا ہو گیا
 انھیں چرنون ہر دم تھی نہواں
 لگے اسوقت میں پویان بھلت
 دیا گوہر مے والد کو جدم
 گواہی گذری اس جرات پیچم
 نصیب ہو گیا میرا مدگار
 کہ تا ہو دفع بجا سے نمت
 پدر سے میرے جا کر تباہ کیا
 کہتا کہ دیا وہ گوہر ناب
 کشادہ غدر خواہی کے کیے باب
 سنو ای در پردی میرا بھی تمہا
 کہا کالندری نے اپنا احوال
 کہ ایک دن ساتھ ارجن کے وہاں جا
 تو بولی مترنہ اد پردی سے
 جو میرا یہ متنوہن سے ہو جا
 کہ جب جنگ میں رہوں چرنون کی
 اسی بردان کی ہوں میں پیاہی
 بہت پاس کے سبائے رول
 کہا تھا باپ میرا صاحب قبل
 پلنگ اک بوٹری کا ملے سے خوا
 گزران افسے تھے شیران خوفنا
 بدن میں انکے غزائل کال
 ہر اک شاخ انکی دتی ہو کال
 کہ پست افسے برقع چن گردن
 بلن ایسے تو تیرا نکے کوہان
 بٹھایا انکو با مدعہ و تکرم
 تو نے راجگان بخت اقلیم
 ہوئے بس حملہ آور واپس بھدو
 موافق اس سے ہوں ساکون
 بزور دست جیلون کو بیکر
 تو ناگے گئے وان شیا م سند
 تو فوراً بندھ گئی دھاکا ہا جانیر
 دیا باندھ انکو اپنی اپنی جابیں
 کہ پیا میں ایسا صاحب قبل
 ہماری باندھ دی غدا عی
 کیا سی کشن کی جانب جو
 کہ پیا میں ایسا صاحب قبل
 پرستاری کی اب حال بد
 ہمارے بھی انھیں سے کواہیا
 کہ جس ناری کا اچھا نصیب
 انھیں کی میرے دل میں ہیں یہی
 وہی کرتی ہر ان چرنون کی بیل
 کہ جس ناری کا اچھا نصیب

تو کوئی پھندا رانی سیانی کھنڈا دگر نکالین نے جب سمانا تو کی ایک شرط با صد غد غوی وہ عکس ماسی پانی میں جو دیکھ نشا رکشن جی کا راست آیا ہو اٹان حاسرون کو خار ملا لیکن چشم باطن شبکی تھی کور غرض اٹھنے بجاء و فتح و نصرت جیتا لیا کیا ترتیب نایاب موسیٰ جرنون کی میں اسطوری یہ اب مانگتی ہوں تے قربان کہا رانی جی اب سنئے ہماری کیا زور اور ان دوسر کو سر سنی راجون پن جسکی نیک خور ہزاروں ہی پر پروان لدا ہیں انتر جامی ایسے کشن جگوان ہمیں جرنون کی دی خند گزاری نہیں ہو غور حسن زہار وہ گندھاری جو بعد راجو جو یہ لیا سنکے دار فتنہ بجان نہیں تھارے بیاہ کی سنتیں تھام تو بولیں ورنیدی کی ہم پیاری اگر وہ اک نیل کا رکھا وہاں پر میں سمجھوں گا اسی کو نیک اختر مے اتر جی نے تیرا کیا سر	پدر پاس ایک دن نار دھوئے پدر نے جب رچی نرم سو میر اور اک حوض اسکے نیچے پوٹایا نشا نے پر جو ناک جو پٹا ہو صدائے زہ تھی مہستہ پاپی پکڑ کر ہاتھ میرا شام سندر نہنک آسا چلے جب شام کے تیر پدر نے میرے بائیں خالق دیا بھیج آسنے شہر دوا کا میں انہیں جرنون کی کتنی ہوں پیار سنایا حال ہر پاکیزہ روئے جان میں اسکی عبت کا تھا شو ہوا دست نظام اسکا بالا تو زور دست سے لایا پکڑ تھی زندان بلا میں ہمہ پید کہ اسکو مار کر ہو چھوڑا یا جو مثل مہ ذرہ پروری کی سناسب ورتا پکی گئی تھی جوا وہ جی گو پیان ماہ پکڑ یہ بولیں ورنیدی ست بھانا کہو بھاکے ہکو حال اسطو پانے جب سو میر میرا ٹھانا کرے ناک سے مچھلی کا نشان وہ دھو جی میں جواسندھ اور کیا میرے بنا کو جب کہ خوشحال	کھتا سب بیاہ کی اپنے کھانی تو میرا میں تھا موتہن پر کھانا کو آ ویران کی اک پھر میں ہی لگا کر شست پنا تیر پھینکے کہ مثل خار ماسی میں سما یا ہوئے بیاب جون ماسی ہمال تو قتب میں وہ دوڑ رہے بد شو بہ شہر دوا کا ہوئے بہ نصرت زرہ اسباب وزیو گوناب ہوں جرن امرت کی غرض میں کہ میں ہر جہم میں رکھوں فیصلی کہ جو با سر دیت اک تھا بھائی مے سخت تھا اسکا آسان پر ہو حسن و دلبری میں ماہ پکڑ میں اس دیو کے نیچے میں ہماری دلو کو ہو نیچے ہی مشی دل کی ہماری بے قراری پر ستاروں میں میں کتر ستا ہو میں نہیں جو حیرت سب پر وہ مدح کشن جی میں تیرا پن کہ میں جران ہم سب کے با ہم سنو تم بیاہ کی بات (تیری) کہ جو شخص اس میں چھانڈ کر انسی کو دو تھکا دھن ماہ پکڑ کہ آراستہ مقصد ہون پر	رہت گئی شام سندھ کی کھانچ تو آئے راجگان ہفت کھشور تھا آئینہ صفت پانی مقفا اسی کے نام یہ دولت عطا ہو لب سو فارے بھی می گواہی چلے لیکر بھاکے ستھ کے اندر تو ماسی کی طرح بگاڑ دے پیر کہ میں صورت سے بھونکے لائی کیا نام نکوئی دوسرا میں سمجھتی ہوں یہ دنیا کا میوا تو پھر سولہ تھرا اور ایک سنو پکڑ لایا ہمیں سب کو بعد زور کہ ملک اندر میں بھونکے ڈالا بہت کہیں مجمع قلعے کے اندر وے کسی کش کی کرتی تھیں ہم با ہمارا دامن عصمت بچا یا بلی عظمت میں ہم بستری کی دعا ہر ایک کو دی ہو خوشحال کہ تعین پامال عشق شام سندھ کہ تم رانی بڑی ہونیک سامان اکیلی پانچ گویا ہی ہو کسطور پرنا اپنا یہ راجو نے بھانا وہی بانا وری میں ہی گانا رہت محروم دے مدعا سے لکھن دال دی تب میں جی
--	---	---	--

زہیں اس بات سے راجو کی تھی نہ لیکن کام یا کین و پیکار تمھاری ہی دیدے ننگی بات چمن ناتا کے ان سب سے بیان	ہوئے وہ برکین چھوڑ کر دم گئے لیکر نہ گھر کو کچھ بجز خار سجاسے لیکے آیا ایک سوختا سیا ہا بھو پانچون نے اسی آن چو مین سب را نیان علاج سطور	جو سوزان آتش مست ہوئی غرض ارجن مجھے لائے وہاں وہ بھجین کوئی نہ کھائی لئی الگ ظاہر میں گھر پانچ ترین نہ دیکھا اتفاق ایسا کبھی اور	ہوئے مایہ صفت لائے بربان کسا اگر خوشی میں پانی مان سے تو بولیں بات تو تم پانچ لائی وہے باطن میں کہا ایک میں ہیں
--	--	--	--

ادھاسے نو دھجک کرنا بس دیچی کا

پلا ساقی وہ راج رنج پرور کروں کچھ خدمت اہل ریاضت بیان کرتے ہیں حال زہم گشتیا جبر شہزاد رجبے پانڈو تھے اسی مجمع میں ارباب ریاضت سب آئے بھر و مل شام سندھ جو ہیں سخیل بل معرفت ہیں وہ بھارت وراج اور گوتم جن بھی سوا لیکر رکھیشہ اور نامی اداکی رسم استقبال و تعلیم چرن دھودھو کے چرن اور لیکر اتاری آتی کافور کی جب کھا سب بڑی کی مہرانی یاں کس سے ہو سکتوں کی عظمت ہوئے است سے جیغہ و ترانہ رکھوں نے جو چرن اپنے دکھائے لے ست ننگ رکھ اور میں چاکو انھیں تم چھات چھات ابھر پانی پریش کی جودل سے کریچا	بھو آب زندگانی سے پہنچا کہ حاصل و جان کی ہو سعاد نہیں بھرتا جہاں کوئی نا کام وہ صفت و صفت جدی ہی قدیم میں جبکہ ہر فیض سعادت جو ہم باندان جسطرح گل پر رکھیشہ پندتوں کو جھکا ہی ہے بشست اور بھگت بلی بھگت بھی سجاس میں آئے بامشا دکالی سجاس میں لائے باحد غور و فکر پریش کی ہر اک کی ہر طرح پر ہوئے کافور مجلس کے گتہ سب پھل اب ہر ہماری زندگانی کہ درشن جھکا دے پاؤں سے خدمت کیا حقار محض سے عیان یوں ملا بھل جو کہ ہو گنگا نہائے تو بھل خیر نہ نہائے کاہن کو بربر بھو انکو جان و دل سے مانو وہ کر کے میٹھ بھر سا کر تریچا	کہ جسکے پیٹے ہی ذہن پالک لگا وہ دانائے کتاب آفرینش سجاس و لون فرشتی و انسا کرد سوا لیکر بہت سے راجہ دیشا رکھیشہ اور پندت نیک انجام پس برہما کے نار دھیم جگینی وہ سبوا شتر اور دیول ستانند اگست اور مار کٹھے اور پھر سری جاویٹ پھو جپائے آگاہ ہر اک کو صد عزت بر بھاکر وہ خوشبو عود و عنبر کا دھواں تھا الاجی پان اور بھول گے رکھکر میشہ کسکو ہر درشن تمھارا لگائے سوسے ان چرنوں کی عظمت کہ ہم تم جتنے میں سب کے نہ بخت لے مرنے پر پھر ایسے ٹھکانا جھکا لے انکھ قد مون پر اگر کرے رکھو اور رجن کا بھو نہان یہ دولت دیوتوں کو کب دیتے	بیان یہ عا میں رنگ آجائے سرور اب زہم اہل پیش سہی کشن اچھا تھے جلوہ افروز سری بھگوان کی خدمت میں جھکیں جہنوں میں خالص اور کہ حاجتی بگ میں نہ بھائی کہ دل کو جبکہ درشن سے ہو اند وہ پارا سر حرنے انکارا نام لیا ایوان کو انکار اپنے ہمراہ سراق میں رکھا سبک چرن پر مشام اہل مجلس عطر دان تھا کھڑے ہو کر ثنا لائے زبان پر دیوار درشن زہرے طالع ہمارا سر عزت بڑے تاج اخلاک کہ درشن لیکے گھر بیٹے میں کیوت کہ جوگی جن کو پھر مشکل ہی پانا ہر دیو استھان درشن میں بھاکر کہ سے اور میل کی صورت پر ناو جو آسان تر ہم بھو اب پیش
---	---	---	---

جہاد دینار نکا جھکو حاصل یہیں جنگ میں تنہا ایک گوشہ نامی عمر یوں محنت نہا میں کئی گوشل سوسن صذر بیان ہو سری ناردو وغیرہ جو کرنا تھا جے جہاد ہو تم نجشو بڑائی جہان دریا وہاں قلعہ کی کیا برہمن کی کرین تا اسطرح فنا یہ پھیلائی ہر حق نے اپنی مایا جو میں ہر جھگت ہوئی میں قتل تمہارے کام میں ہر عقل مادیان تمہارے نام سے سب کی پرست رکتیشہ کر کے استت باسرت کوئی تدبیر اب ایسی بتائیں نئی بسدیو جی سے بات یہ جب تمہارے گھر میں میں ہو جو دھوکا جے گنگا کی قربت ہو میرے تم انکو اپنا بیٹا جانتے ہو کہ جس مایا میں بھولے دیوتا ہیں جو جو جو جسم میں یہ جان کیا جگمگید لیکن اب سو نوم کوہ جو تہر کی پوجا ہو کے خرسن عبادت بنیض ہوتی ہر بہتر پرستش بنیض تہر کی کو تم تبعید میں نیا میں وہ دولت حاصل	یہ میں بچنے کہ ارباب ریخت میں جس ہوا سے کچھ نہیں کام وی مقصد ہر اب انکے قدم میں ہوئے جہاد میں جو اسرت شاد بھلا ہم اس شاکہ کب میں لائق ہمارے حق میں ہر شہساری ہماری کی جو اس صورت سے فطیم ہماری حق میں بہتر ہر ہی بت لیا کرتے ہو تم ہر بار اوتار تمہاری ذات اک صورت ہر مادام تھیں کل دیوتوں میں تری ہر تمہارے ہی چرن کی ہلو ہر میں کئی بسدیو جی نے تشہد بات کوئی ہو میرے ایسا نیک کردار کہا بسدیو سے ناردو نے پھولوں جسے بھگوان کے درشن ہوئی ہر تمہارے سامنے جس لگا گیا کہ کیا کچھ تعجب کی نہیں بات تمہارے گھر میں اس صورت سے بھگوان کرین کہ پادیا جسیر کہ بھگوان کہ وارن پھل اسکا کشن جی کہ اس میں بنام کشن بھگوان غرض کوئی اگرچہ درمیان ہر تم ای بسدیو جی ہو صبا اقبال سری کشن ایسا بیٹا بنے پایا	میں آسان ہماری جملہ شکل نہ رکھیں خبر توکل اور نوشہ تو پائین اپنا مقصد جو کہ بیان نہ شکر نعمت اسکا کچھ بیان ہو یہ بولے تم ہو مالک سب کے اچھا وے ہر طرح تمکو بڑائی جہان سویرج وہاں ڈر کی کیا انھیں بزم جہان میں جان لین کسی نے کج نام تمکو نہ پایا ہوئے کہوش ذلالم غم سے پال تمہاری صنعتوں میں ہوش حیران تمہارا نام بھوسا گرنے پا لگے ہوئے سری جہاد سے سخت کہ ہم آواگون سے چھوٹ جائیں رہے حیرت میں سب گشت برب وے تمکو ہوئی انکشت پھان نہائے روز وہ گھر کے کو بیچ نہیں ایشہ کو تم بچاتے ہو تو پھر سنار کے انسان یا میں یہ پریشہ کار انس اسمیں ہمای کہ اس کو جیت میں لگ جگمگا نہ ہو کچھ بھل کا اسکے آزد کہ نفع عافیت اسمیں ہر کیس تو بھوسا گرنے آخر کو تر و تم کہ تم ہو شاہد مقصد سے شال
--	--	--

کر سب جو یاد اُنکی صبح اور شام	اسے حاصل ہوتا سب کی بھیم	جو انکا نام لے ہر دم زبان سے	وہ بازی جیت لے دل و جان سے
یہی ہیں خلق کے محمود و مجود	تھارے سامنے ہر دم میں بھوک	ذرا غفلت کا تم پر دلا اٹھاؤ	انھیں سب سے بان دل لایا لگاؤ
تھیں تو مکت پاد ہر دم میں	تھارے نام سے بھگوان	دیا نارو نے یوں بسد یو کو گنا	تو دل پر وجد کی حالت تھی تھیں
خوشی کا دل پہ اسد بھو بھو	کہ گویا ہو گئے تھے خود فراموش	تبسم کرتے تھے سی کشن بلام	نظر میں جنکے سب غار و باجم
غرض بسد یو جی پھر سر جھکا کر	رکھوں سے بولے کر کے غونکر	تو جس سے یہ جگ پورا کر او	جو کچھ درکار ہو سامان تہا
سری نارو نے جو سامان تیا	سری بسد یو جی نے سب گایا	اسکی کو جھڑپ میں تیر تھو جی	کیا غور یا پاکیزہ مکان ایک
ہوئی آراستہ نرم طرب و	صیا ہو گیا سب جگ سامان	وہ راجے اور بدوئی ملائے	بڑی تکریم و عزت سے بھجائے
ہو جی وقت جگ لہجہ کا آغاز	کیا تیر تھو پہ سب غسل کاسا	فرین تن پہ کی پاکیزہ پوشاک	ہوا اطمینان عصیان سر پر چا
وہ گاروریاں سب کر کے سنگ	بنیں خوشبو لگا کر شک گزار	زینس تھا عود و عنبر کا وہاں	صبا خوشبو چمن کو لیگی دم
سری بسد یو جی نے اچھی عشت	کیا بس زرب بریلوس عشت	وہ ساز جہم چچ اپنا سچا	کیا غسل اور سنا مرگ چھالا
اٹھارہ رانیاں باریہ تین	بلا کر اپنے پہلو میں بٹھائیں	جو راجے اور بدوئی منی مان	وہ سب مشغول کاموں میں تھے
یہ تھے رانیاں سب اپنے ہمراہ	جنھیں جگ لکھنے کی تھی بڑی پرا	ہوئی جب ہوم کی آتش فروزا	ہوا اسباب عصیان اچھوڑا
لگے نارو من اچھوڑے تھے	سری بھگوان کی پہلے کی تھت	ہو اسی کشن کا بدم اشارا	تو آئے دیوتا وان آشکارا
سب اپنا اپنا حصہ جگ لیکر	لگے اٹھ بار اُنکو وہ دیکر	برہمن اچھوڑے سب مید خوان تھے	فلک سے دیوتا بھی گفشان تھے
تو صد ہا اہسرا بھا پے آئیں	خوشی سے خوبا چین رگائیں	نہایت سوہنی تھی اُنکی آواز	میا کر دیا عشرت کا ستار
لگیں گئے وہ جب دم و دم تیرا	ہوا وارفتہ اُنکا اک زمانہ	سنی جہدم صدائے بریل چنگ	اور اُس زہرہ ونا کا رنگ
پر یرو یوں کا وہ تھا ناز و انداز	کہ دل اُس دم تھے تیا تیا ونا	وہ پاکوئی سے دل کرتے تھے پال	بللے جان ہوئی آواز ظلال
غضب تھا چشم و ابرو کا اشارا	رکھوں سے زہرے چاہا کنا را	بھجن کی کشن کا گاتے پرزاد	تو دل اک وجد میں کرتے تھے فراد
نگاہ ناز نے اُنکے ہر اک سو	کیا تھا زہد و ن کے دل قابو	وہ جتنی اہسرا گن نہ تھی وان	تھے شیدا تھے سر جی ویتا بعد
جو دیکھا کشن جی کا سو زیبا	خیال و دل میں تھیں نہ کیبا	سبھی شتاق رہو شیا جم جمع	کہ پروانے ہوں جوں پر میں شمع
ہوئی کل دیوتاؤں کو شادمانی	بجائی دند بھی کی گفشان	بیان اسوقت کی وہ شادمانی	کوسے جیکو ہو کچھ عجوبانی
سری بسد یو جی ایسے تھے خوشحال	بیان سے جسکے ہر اپنی زبان لا	کہ باری یہ کی دست کرم سے	نقیر وں کو کیا آزاد غم سے
اٹایا اس طرح سے گنج گوہر	جو گنتی میں کو اکب سے فروز تر	وہ گوہرین برہمن کو دان میں	کہ جلی جلی اطلس شاخ زرین
دیکے پھر چھتا میں سے گور	چمک میں جہر انور سے فروز تر	دیئے اُن رکھ منوں کو نفع	چھایا گوہرین اُن سب کو زور
بدولت کشن کے پورا ہوا کام	ہوا خوبی سے اُس جگ لایا کام	سری بسد یو جی نے جگ لکھ چل	کہا کشن آپن لے ہاتھ میں چل

لیے پٹ رانیان سب شیان منہ رکھتے اور برہمن تھے جو وہاں دیئے کسی کشن جی نے انکو خلعت محبت کا پر ن تنے بنا یا گو کہ چند دن بیان تم عیش و عشر رہے سب برجیاسی لنگہ ہمراہ دیا اسد راجہ انکو مال دولت بہر معمول شام سندر تھے وہ لٹا ہوئے تیار چلنے کو وہاں سے کہا اب پھر وہی ساعت ہوئی پرشی ہو دو ار کا خالی جو ہے سہی داکم جو رسم چنے واران نہیں آباد داکم گل سے گلزار کہو تم برج کو سرگز نہ دیوان کہو اب تم خوشی سے بہکھو خلعت جو میں اس بات سے اگر پھو کوٹ ہوا تھا اور جسودا کا یہ احوال جسودا نے کیا یوں دیو کی سے نہیں کچھ جانتے بہکھو زرد مال تھے جتنے جمع اُسجا گوپ دیو کو روان ہر طرف سیل خون بد کوئی تھی انفس فرقت میں جاتی کوئی کہتی ہماری دا قسمت کوئی سینے سے بھتی تھی دم سڑ جو تھے خسار انکے صورت درد	خوشی سے بزم جگ میں جلو گوشت ہوئے نصرت دعلے نیک دیکر کیا گج گھر دے دیکر نصرت کہ ان لڑکوں کو تنے جی سے چاہا تو میں بھی کچھ کروں البتہ نصرت نئی ہر روز الفت تھی نئی چاہ ہوئی تا عمر ان سب کو فرغت رہی پھر درد و حیران کی نہ کچھ یاد کہ شہرہ دار کا پھونچا بیان سے وہی درپیش ہو روز جدائی ہر خلقت و انکی ہدم و دھرم کہ رنگ اسکا ہو پوسہ دگر کو خران کا بھی کھسکتا ہو کھی خار ہماری جاے باری ہو وہ میدان چلین بیان سے اگر بائیں جاڑ اوجھے بس نگ عاشق کی طرح ہو زبان بھول چکی شرح سے لال مجھے میں شام سپاہ ایچے سچی میں انکھوں کے آگے اپنے ننڈا ہوئے کیا ر فوج غم سے پال تھا دامان شکلبائی دریدہ کوئی ہر دم کھٹ افسوس ملتی کوئی کہتی سہیلگی اب نہ فرقت کوئی کہتی بڑا ہو چاہ کا درد ہوئے اس غم سے مثل مغرور	میشہ ہو گئے جس جس کو دشمن وہ کو رون پاؤں دیکھتے تھے انکے کہا بسدیو جی نے سند جی سے نہ ہونگا عمر بھر تم سے اندامین جو دیکھی سند جی نے انکی جاہت سری دیو جی اور شیا مود پر ہوئے سب برجیاسی لنگہ خوشی یعنی جا گذر سے جبکہ اسطور سنا جب شیا مود نے یہ بیان نہیں منظور چرون سے دوری نہیں چھوڑائے ہم کوئی نگہ بان کبھی ہو ڈالنا و ملت کی بینا خبر ہو برج کی بھی کجا اب تم وطن میں اسے تم جا کر بیٹھا اگر یہ سحر کے صدے سے نکلے ہوئی ہرگز کے دل کو بیواری زمین پر گر رہے بنیاب ہو کر سمجھ لو نجھ کو تم اک انکی دایا سہی بہتر ہو کہو لچلو ساتھ سری جدو پند تھے کراں کراں سرا سر گوپوں کے ٹنگ تھے غنا کوئی کہتی ہماری بے نصیبی کوئی تھی صورت تصویر جبرائیل کسی کا گل کی صورت پرین چاہ کوئی پنی تھی خون بدہ دول	بچھا اور کر رہے تھے اپنا بن سوا انکے جو راجے تھے بلائے برہے احسان ہم پرین چھاکر عوض اُسکا کروں اب تھے تین تو کی تا چار ماہ اُسجا اقامت کیا کرتے تھے دعوت کا رانچا کہ چھوئے برج کا سکن فی الی تو راجہ اگر سین اگر روز فی الغور ہوئے پیش جسودا انکے گریان ولیکن کچھ یہ دوری فروری ہر کھٹکا طالمون کا دانہ پران کہے کہ مر مر حیران سے زیاد محبت دان کی مثل سکھو ورم ہماری دل میں تم کھنا سایا اگر جیتے ہیں پھر بھی مل سینگے ہوئی بریا وہاں پر آہ و زاری نہ تھا تن اور بدن کا ہوش کھس ہماری تم نہ چھوڑو دل سے پایا ہماری زندگی ہو شیا م کے کھ وہ پروانہ صفت دلسوز تھے جمع جاڑ انکے تھے تیغ ہیر سے شوق کوئی کہتی ہو پھر درد وغیری کوئی مانتہ سنبھل تھی پریشان کوئی شبنم کی صورت چمن رنگ کسی کا دل طہان تھا مثل گل
---	--	---	--

کوئی کہتی زلین گوگل کی ہم راہ
 نہ چھوڑینگے تمہارا عمر بھر ساتھ
 کرینگے جان اپنی اٹکے ہم راہ
 ہمارے تم ہو سرتاج اتہوا ہم راہ
 مجسم حسن خود گویا تھا سپدا
 زمین پاکیزہ خوب پاکیزہ زونہی
 لگی کرنے وہ آہ و ناله بیتاب
 علم کی تنہا گریخت جدائی
 اٹھا یا میں نے جو کچھ دروہ
 کیا اگر تنہا اب مجھے کنارہ
 جہان اتنے محل میں ماہ پیکر
 کہ ای نادان یہ کیسی پیرا تھا
 کمان ذرہ کمان خورشید ستر
 سری گنشیام جب تجھے شہید
 جو ہوئی تو کسی راجہ کی دخت
 وہ صد بار دیکھا تھا اقبال
 ہزاروں خوب رویاں پر نیراد
 یہی تیرے لیے اگلے نون کی رو
 دیا اسکو جواب بے نیازی
 اگر عاشق ہو کتنا ہی کم اوقات
 سنیں آہن اگر یارس کا ہمسر
 چکو اس چاند سے کبھی نہ
 اگر جذب محبت ہوے صادق
 سری رکمن کو ہر یہ لذت عشق
 جسے ہو عشق بازی میں قید
 خرد جو انتظار یار میں ہر
 یہ پوچھا چاہیے کی عشق محال
 کوئی کہتی تھی یون دامن پیکر
 سری را دھاننا لگش حسن
 بہارستان خوبی وہ گل اندر
 جدائی کا سنا سنے جو سامان
 کہاسی کشن سچی آسنے یون تب
 مجھے اکابر بند راس میں چھوڑا
 ہر اپنے نجات کا شکوہ نہایت
 نہ جسم جان جان میں نظر ہو
 سنی یہ ست جھان جو تکرار
 سنیں معلوم چھکو اپنی کچھ ذات
 لڑکپن کے نہ کر اب یاد ایام
 کیا چاہے ہر پہلو اسے لوگرم
 ہوئے ہیں اب وہ راجہ میں ملے
 وہ رکھے ہیں امید کا مکاری
 بھلا کیا انہیں ہوگی تری وقت
 سنیں آدمے نے بین یا دوچ
 تو ماہ راہ الفت میں ہیں ہر
 اگر ذرہ نہ پہونچا آسمان تک
 جو نیلو فر ہوا ہر عاشق ہمسر
 ہر دائم رابطہ مقنا طیش میں
 تو عشق باطنی سے ہر بہت دو
 اسی باعث ہر وہ سراپہ ناز
 ہر جسکے دل میں ہر دم میل
 اگر لہر میں ہوں میں شام
 نہایت مختصر یہ بیان ہر
 چلے جاو گے کیونکر شہا م سدر
 سہا یا جسم شمع روشن حلق
 تھی بیکل کی طرح سے شمشیم
 تو سمجھی دل سے اب ہر خست جان
 جدائی کی نین طاقت مجھے آ
 مری الفت سے کیسا اٹھ کوڑا
 جو ہویدر داس سے کیا شکا
 تو جینا مرگ سے بھی سخت تر ہو
 زروئے طعن کی را دھان گنا
 ہمارا جوں سے چاہے تو امانا
 سند ہوئے انہیں اسوقت کلام
 انہیں اس بات سے آئی ہر اہم
 جھکا ہر فلک جو کھٹ پر سرتاج
 ملین پانوں نہ پر شوفا کساری
 اٹھائی تو عبث دل پر نہایت
 ہوئی چون موی آتش دید چھ
 کبھی بیشی محبت میں نہیں ہر
 چمک خورشید کی سہیں ہر
 نظر اسکو ہر اسپر از سر سر
 محبت انکی دنیا میں ہر شونہ
 عبث ہر ظاہری نسبت پر غرور
 نامی خوب رویوں میں سرافراز
 وہاں عشق و محبت کا ہر کیا کرد
 یہ باطن وصل سے سینہ ہر نور
 کہ طول اس عشق کی بڑا ستان

سری جب ست بھانجی گھٹار تبسم کر کے بولے ای پریر مرے بھی دل میں خوشی لگا جدا اس میں ایک دم بھر نہیں ہوئی ختم اس طرح پر جب یہ گفتا روان تھا دیدہ ترستہ جیسا تو پکڑا کشتن جی نے ہلکھڑی ہاتھ یہ کھڑکھڑکے اسکو لگایا حسوداقت اور جتنے تھے سب ل دیا سارک کو تیا مال اسباب سری گھٹیا م لیکر اپنا لشکر	سری جدوت سے پوچھا ہکا نہیں فرق اس کے باتوں میں بہا لہن اس سے میں ہتا ہوں ل اگر یہ وہ کہیں ہی میں کہیں ہوتا ہوئے کسی شمشیر جی چلنے کو تیار سے تھے حلقہ دے چشم گرد پ کہا میں ہر گھڑی ہوں کبھی بھی وی رویا سکے غلوں پہ لایا ہراک کے دل میں مایا پی ٹی ل اٹھانے کی تھی جسکی نہیں تیا ہوئے پھر دوا کا میں جلوہ تر سنے جو کوئی دل سے ہنستا تھا	وہ جدوت سے مریخ رست بانی جہری ہدم ہر وہ سرمایہ ناز وہی تو اک مری ہر محرم راز اسا اس دم غور سے ست بھان تو اس دم رادھا کا تھا لایا نہی تقویر غم کی ستر تافق تیری ایمان میرے دل میں ہوئی خوش رادھا کا محل کاظم ہوئے سب کچھ جانکو رانی کیا رخصت تھے مل ملے ہر بار تھی اہل دار کا کو شادمانی اسے کو جھٹکے نیر تھکا چل	بہار گلستان بے نیازی مرے ہی عشق میں رہتی ہستی مبار میں اس کے یاد سے رہتا نہیں کیا ہو میں گھٹا سے اپنے پشیمان ہوا وہ زرد چہرہ جو کہ تھا لال ہوا چاہے تھی جو غم میں خرق اگر دن اک روپا ہا تیرے سہرا ہوا رادھا کا کشتن اس دم ریم ہوا وہ پنج فرقت دل سے جانی چلے سب ہر جیاسی بادل زار تو کی اہل فلک نے گفتا
---	---	---	---

ادھیاسے نو وہ ویکر اسدنت کرنا بسدیو جی کا شیا م سند کی شان میں

کہاں ہی ساقے رشک سیما سری سکھ یو جی داتا جی میں سنی نارو سے سب کیفیت شیا ہو میں وہ دیو کی بھی شاد و خرم کہا دینو پنچ اپنا سر جھکا کر جو ہر خاک و رہو ادا گ پانی میں جتنے دیو تاجر ہا صا دیو تھیں کچ خلق کستی ہر بد معانا بنائے کام سب تنے ہمارے اگر وہ لڑکے کو تنے جلایا لکے جسکو تم ایسا نیک فرزند سری کشتن ایسے انتر جی	پارا جوں آب جواں مجھو مہیا سیا کرتے یوں باطرز وائیں کیا ثبت اپنے لوح دل پرینا نشا کشتن جی رستی تھیں ہدم کہ تم مالک ہو جا کے شیا م تھیں ان سب کے ہو بانی مہانی تھارا انش لہن سپہاں تہ پے یو تھیں ہنسار کے ہوا ان داتا کہاں طاقت جو کئی گائیں تھیں دیا کر کے پھر لے لایا سے کس بات کا وہ آند وند گئے مان باب کی خواہش میں چھا	دل مردہ میں جان تازہ آئے سری بسدیو کو با صد دست اسنی ان سے گئے یہ بات پہا جو ہو پنچ آکے شہر دوار کا ہوئے خوش ہم تمھاری شیا م جو سورج چاند اور تار پھن تو مدد کارا تھیں انم سے جوں میں جو تھو سے من لگا دیا کر تمھاری سب یہ کام چلے لڑکے کنس نے ماہ سے جو ان لڑکوں کو پھر سے ملا سری سلام جی کو ساتھ لیکر	سخن اعجاز معنی کچھ دیکھائے ہوئی اس جگ سے سد م فراغت کہ میرے گھر میں ہیں کشتن جی تو خلو تھانہ دولت لین تمھاری دیوتا کرتے ہیں تو تمھارے نور سے یہ سب میں تھو زمین و آسمان قائم ہے تھے گئے سے چھوٹ کر وہ مکت پائے سرن میں آیا جو اسکا ناکام اگر سے جاتے ہیں ہم اس کے دل مردہ کو گویا پھر جلا ہوئے پاناں پور میں جلا
--	--	---	---

خبر یہ راجہ بل اسوقت پا کر مرصع اک سنگا سن پر بٹھا کر خچر کر پھر وہ اپنے چشم و بصر سنگائے موتیوں پھر کوں لاکے چنور ہاتھوں میں لیکر اور پھل ہوا ہر آپکا ہلو جو درشن انہیں چرنون کا گھر میں گھر سرافرازیسی دولت سے ہونے کیا کسی کشن نے ای دوستی کش جوانی کے امیں نشے میں آکے ہوئے نسل ہرن کشہ میں پہا چھو وہ کنس عالم نے جو بار چھوڑے لاکے کرو ساتھ اب ہمار چھو بیٹے کیے لاکر کے حاضر جو دیکھے دیو کی نے اپنے فرزند خوشی سے چوم کر وئے بلنوا وہ اسدم کر رہی تھیں شکر بھگوان بعینہ کشن کی سی انکی صورت ہو ان اسوقت آیا آسمان سے ازان پس وہ چھو فو خندہ سری جدوت نے سمجھا لکھا سمجھنا ہری تم بہ تماشا	گرے فی الفور وہ چرنون بہا کر چرن ہاتھوں سے اپنے بھنی ہلا پڑھائی آبروئے تلج و افسر لکے میں کشن بھجدر کڈوائے گسائی لکے کرنے وہیں بل ہوئی چشم دل جان ہی شون ولیکن پھر نہیں سکتے ہیں سچا جو کچھ ارشاد ہولادون یکا میں یہ اک مقصد ہے میرا آج دیش کیا کچھ مضحکہ برہما کے آگے اجل لیکن ہوئی جلدی ہویدا ہوئے پیرا وہ پھر گھر میں تھا اسی سے آئے ہم گھر پر تھا کیا رخصت بت کچھ کر کے خاطر بٹھا یا برین اپنے ہوئے خرسن لکے آنکلو لگاتی تھیں جہ سربار تیشم کرتے تھے کسی کشن ان نبی وہ نور کی گویا تھی مورت ہوئے رخصت وہ اسدم پاپن گئے اتنا انجم آسمان پر وہ سارا حال انکا کہ سنایا نہیں کوئی کسی کا باب بیڈا خیر تر آتش کا یہ جو جھٹے گا	وہ عمدہ تھان سے تین چھپا وہ چرن آمرت پاکیزہ جو پایا کرانے لاکے وہ بھوجن کھڑا وہ خوشبو عطر اور صندل لگا کر زبان سے اپنے یون تہت سے ہوا نجات سعید اپنا مددگار انہیں چرنون کی تھی ہر محسوس عیال لطلال سب تیر میں چرن موج اک تھے کھینچ سیک تھو سر آپ اسدم دیا برہما انگو ہماری دیو کی اب ہیں جو مانا زبس میں دیو کی بسدیوناشا کہا یون راجہ بل نے جو کر لاکے سری بھگوان لڑکے لیکے براہ تو اسدم شیر نے انکے کیا جوش مراد دل ہوئی ہر طرح حاصل جو رکھا دست شفقت بھائی لکٹ سر پر تھا کڈل ان چھین بھگا کر سکیا آنکلو نشکار ہوا سچر دیو کی کو بیخ و رفت کہ بھلا پاپ انکا بھگیا دور ہوا حال اسطرح جلیپنہ ظاہر نہ دور انکے سر سے وہ رہیگا	بڑی خاطر سے ہے گویا لاکے سپا آپ اور سب گھر کو پلا یا سنیلے تھالوں میں چھینچ کر الاجی پانک بیڑے کھلا کر کہ ای نا تھ آج وی بھگوانی کہ دیکھا آپکار وئے پرا نوار بھجے لہنے داسون کا مجھے دہا فدا کر دون ابھی چرنون پتین چھپے تھے انکے تھے غوت سے تھو کہ جا کر پتھی میں سچھپس ہو چھوڑے انکے شکم سے پھر تھے پدا ہر انکے غم میں سارا عیشیں پدا ہمارے انکے تم مالک ہوا پدا پوئی میں اپنی بھوائے بعد پدا چھو بیٹوں خوش ہو کر کیا تو غم فرقت ہوا سب بل سے نازل لو گدرا آسمان سے انکا افسر وہ رشک مردہ مران میں تھے گرے کسی کشن کے چرنون پیکار بڑھی اسوقت نازہ واپس پرتا گئے سہ پر کو یہ پیرا یونور ہوئی مان باب کی تب سے غا
--	---	--	--

ادھیائے نو دھرم و دھرم اٹھایا جانار جن کا سبھدرا گوزر بستی

تو لیس محبوب مقصد لاکا	جولب سے ساغرمبالا کا	تری لاکا کا شل اہو جو	نہیں لاکا کا شل اہو جو
------------------------	----------------------	-----------------------	------------------------

سری سکھ یو شمع بزم و حریت پھر لکھتے ہیں وہ سرسایہ نور بہت کی انکی استت اور پوجا کھا جھرم جو بسب پانچ بھائی یاد اک لک چیز ایسی ہر سب کی کہیں ہیں تین سو ساٹھ اک لک کہ جس ہنگام باری یان کی ہے پسندیدہ یہ تدبیر انکو بھائی برہمن آیا اک کرتا سوا شور نہ تھا ارجن کا اس دم نہ کھٹا برہمن اور گھو کا گرنہ بدھیا اٹھا لائے وہیں تیرو کمان بڑے پاکیزہ تیرہ جوتھے مشہور گئے پھر دو اک تیرہ وہ کرتے پری انکی پرستاری کی خواہا وہ ہر شمع شبستان جوانی اسی کے نافرو کرتے ہیں ہمارا اب اس فقیرین تن کو چسپا کر تو مال شہر والوں کا مول بہت لوگ انکو لجاتے تھے گھر پریش کر کے وہ کھانے کھاتے ہوئے بس نام کی گان مقرر سجیدہ کی پری آنکھ نہ ناگاہ ہر خاکستر میں آتش کا سا کٹو فقیروں میں کمان شیان و شوکت	سری نارو جھریک بھگت گانی سے راجہ جہشتر سے وہ آگے جہان سب گیان معیان کو تیا ہمیشہ سے جلا آتا ہر دستور تباہین ہم تمھیں نہ جسد نکم بہتر دن سے ایک ایک کپاس اگر چہ کہ تو جہاد وازد کمال کہ بڑی جہشتر کی تھی باری سری فریاد کو ہو جو تھم اس دم یہ سوچے کہ چہ میں اس وقت بنا کہ بھیل میں ہر بن بن منظور سحر ہوتے ہی سنیا سنی و فکر یوہ میں گذرے جو انکو سال سنا لب بولی بی سجدہ حجاب آلودہ وہ سرسایہ نور پدر کو اسکی شادی اب منظور ہوا ارجن کو اسکا عشق پیدا لیے ہاتھوں میں مالاکھ ہر آن قواقع میں ہر اک نے سر جھکایا سنا لب بولی نے انکا احوال نظر آئی وہاں وہ غیرت ماہ ہی لیکن وہ دردیدہ نگاہی کہا دل میں فقیر یا نہ دکھا چسپا کر صلحت سے پانڈیا سجیدہ ہو گئی بس ل شمشید	سری نارو جھریک بھگت گانی سے راجہ جہشتر سے وہ آگے جہان سب گیان معیان کو تیا ہمیشہ سے جلا آتا ہر دستور تباہین ہم تمھیں نہ جسد نکم بہتر دن سے ایک ایک کپاس اگر چہ کہ تو جہاد وازد کمال کہ بڑی جہشتر کی تھی باری سری فریاد کو ہو جو تھم اس دم یہ سوچے کہ چہ میں اس وقت بنا کہ بھیل میں ہر بن بن منظور سحر ہوتے ہی سنیا سنی و فکر یوہ میں گذرے جو انکو سال سنا لب بولی بی سجدہ حجاب آلودہ وہ سرسایہ نور پدر کو اسکی شادی اب منظور ہوا ارجن کو اسکا عشق پیدا لیے ہاتھوں میں مالاکھ ہر آن قواقع میں ہر اک نے سر جھکایا سنا لب بولی نے انکا احوال نظر آئی وہاں وہ غیرت ماہ ہی لیکن وہ دردیدہ نگاہی کہا دل میں فقیر یا نہ دکھا چسپا کر صلحت سے پانڈیا سجیدہ ہو گئی بس ل شمشید	سری سکھ یو شمع بزم و حریت پھر لکھتے ہیں وہ سرسایہ نور بہت کی انکی استت اور پوجا کھا جھرم جو بسب پانچ بھائی یاد اک لک چیز ایسی ہر سب کی کہیں ہیں تین سو ساٹھ اک لک کہ جس ہنگام باری یان کی ہے پسندیدہ یہ تدبیر انکو بھائی برہمن آیا اک کرتا سوا شور نہ تھا ارجن کا اس دم نہ کھٹا برہمن اور گھو کا گرنہ بدھیا اٹھا لائے وہیں تیرو کمان بڑے پاکیزہ تیرہ جوتھے مشہور گئے پھر دو اک تیرہ وہ کرتے پری انکی پرستاری کی خواہا وہ ہر شمع شبستان جوانی اسی کے نافرو کرتے ہیں ہمارا اب اس فقیرین تن کو چسپا کر تو مال شہر والوں کا مول بہت لوگ انکو لجاتے تھے گھر پریش کر کے وہ کھانے کھاتے ہوئے بس نام کی گان مقرر سجیدہ کی پری آنکھ نہ ناگاہ ہر خاکستر میں آتش کا سا کٹو فقیروں میں کمان شیان و شوکت
---	--	--	---

کہ باگی یہ دعا با صد صداقت
 بیج ہر جذبہ دل گر ہوا فانی
 گئے ارجن وہاں ہوں کہ نصرت
 سری آشن ایسے انتر جامی کرنا
 تھے واقعہ اگرچہ وہ راز نہاں
 نبض لطف و گرم اُسجا آپ نے
 جو کچھ حال اب مرے دل کا تھا
 سب بر اکو میں جیسے دیکھ لیا
 سنیں لہ میں مرے کچھ کھلی باگیان
 دیا نہ ایسے ہیں کچھ بھگوان
 تم اپنے دل میں رکھو یاد بہت
 قوال دوار کا جتن کہ ہیں یا
 تم اس مجمع میں موقع جبکہ نا
 کریں تھے جواہل دوار کا جنگ
 سنی جسوقت بہ تدبیر بھگوان
 وہ رشک ماہ پھر ان کچھ تھا
 ہوئی پوجا سے جب سب کو فرغت
 سمجھ را کو اٹھا تھ پر بیٹھایا
 ہوا جسم کہ آگہ وہ دلاور
 تھے جتنے ناداران قوی دست
 پھرے ناکام اس صورت بہاں
 کہایہ معرکہ بلرام جی سے
 کہ کہ درویش تنہا سے ہوئے
 یہ کھکھ بھرے سرور گریبان
 کہ جد و جہی سب آئے ہیں یوں

اسی سے ہوا راقہ محبت
 تو خود عشق ہوا جامہ عشق
 لگے بستر پر سنے دھڑکت
 ہوئے دونوں کی اہل شہر
 اظہار کچھ نہ کہتے تھے یاں سے
 وہ ارجن تھے جہاں موعی ہا
 وہ سب راز نہاں تھے عیان ہا
 مرے دل میں ہر عشق اُنکا تھا
 اُسی کا بھگوان آکھوں پھر دھیا
 ہر اپنے بھگوت کا پاس نکو نہیں
 کہ کچھ دن ہو آئے جبکہ شیور
 شہید راستہ لیکر جائینگے دن
 سمجھ را کو اٹھا تھ پر بیٹھانا
 تو تم بھی کرنا اُنکا واقعہ جنگ
 تو ارجن کے بدن میں لگی جان
 چلے ارجن کے ہمہ دوار کا نا
 پھرے والے وہ سب با صد دست
 صبا کی طرح سے رتھ کو اوڑھایا
 ہوا میدان میں تنہا کینہ آور
 ہوئے سب بہت غلظت کی گشت
 کہ جیون ہاتھی بین شیر زبان
 ہوئے سنکر وہ آزرہ بھیست
 تم ایسے شہسوار قوی دست
 ہوئے تصویر کی متورہ جیرا
 لگائی خرمین ناموس میں آگ

جو بقیہ پر چکس لے کے ہوا
 تھاکر چل میں ہوز عشق کا خوش
 دونوں میں ہر جہاں عشق سا
 یہ جاہا اُنکو ہو وصلت بستر
 ہین کر آسندہ جو بھگوان کی دست
 وہیں ارجن گرسے چہ لون بہ اٹھ
 اگرچہ شرم کی ہر بات یک
 مراد دل میں ہر پیش پرے مائل
 دیا نہ آپ کچھ مشکل آسان
 یہ نہ پایا کہ ہمیں کیا نہ امت
 بہار آں یاں ہر ولایت نام کا
 تعین ہوا کہ میں بھی ہر پھر
 شتابی والے سے ہستنا پو
 نہ مہر اکیچھ کچھ پاس خالص
 غرض جسم کہ آبار و زہر
 کھنکھ میں ہاں ارجن کو بھلا
 کرشن آگے بڑھ کر کے اشار
 جو میں جد و بنسیون دیکھ دیا
 کیا یوں چاکی سے نیر باران
 زبس ہاتھوں ارجن پھونگ
 توجہ شام سندر کی ہو چہر
 کہا اے واسے یہ جرات دلیری
 دُہو یا نام کل جد و بنسیون کا
 کہا دل میں فقیر آیا یہ کس
 حقروں سے یہ شفیق ہر بہت دو

تو پھر ہوزندگی مہری شہنشاہ
 تھی لیکن شمع کی صورت نہاں
 تو پریشہ بھی ہوتا ہر موافق
 ولے تھا خوف بلرام کے دل
 کھٹا شے کے چیلے سے وہ
 کیا عرض اس طرح اُسی شام
 کروں کیا کچھ نہیں قابو نہیں
 ہوا تیر نگہ کا اُنکے گھاگل
 کہ تا قائم رہے تن میں ہر جان
 کرو کچھ دن یہاں تم استقامت
 پریش ہوئی ہر شیو جی کی بجا
 روانہ ہونگا اُس جا پر بعد فر
 ہوا کی طرح جانا شاد و مسرور
 تھو کچھ پوچھو تم اپنا طہا ہر
 لی اہل دوار کا نے رتھ مقصود
 اکتھیں تیرو گمان بھی اپنا بٹھا
 تو کی ارجن نے جرات آشکارا
 دلیرانہ و دورے اُنکے دہال
 تھا در ماندہ گروہ شہسواران
 ہوا پائے تور جنگ میں لنگ
 تو اس پر غالب آئے کوئی کیونکر
 کیا کرتے تھے تم سیدان میں شہری
 تھیں لالچ پڑا اپنے جیون کا
 کیا کار نایان جسے ایسا
 میں ہوں اس ساجر میں سخت مجبور

سبقت بیکاری سے بھری ہوئی
 سے حواریں اُردم لہجہ بھگون
 زمین اس تجوی ہوں خبردار
 کچھ دیر یہ باعث ننگ
 تھا کہ گھر بولا ارجن کا نیوتا
 پتا تاجیہ راجون میں ورتور
 ہر نزدیکی میرے یہ سناپ
 دوم لازم ہے دنیا اسکو خیر
 جان اسکو کر و لطف و اکرم
 اسی کشن سے جان برادر
 ہو تھا منظور خاطر ملک و یون
 گئے دونوں کو کشن بکرم
 خزانہ کر کے صن و قون میں ہو
 ارجن کی غشی کا کیا بیان ہو
 لگے کہ وہ عیش و کامرانی
 کہا سکھ دینی نے ای پر بھکت
 تھا راجا ک کوئی متھلا نگر میں
 ابلہ ہر گرجہ شاہانہ تھا انداز
 صدے حق کا سر اس کے تھا جان
 اسے تھی بھگت پر شہ کی مادہ
 زبان باندھے تھی نام کشن کا تار
 تھے راجا اور برہمن دونوں کامل
 کرین و دشمن سری جد و یک جگر
 کہان پر پھینکے اتنی دور ہم جا
 یقیناً کہتے تھے اپنے دل میں کامل

تو سیلاب تورو نے کیا جوش
 کہا بھائی کہان کا جابلو کن
 کہ ارجن تھا وہ درویش خوش طبع
 نہیں لیکن سب سے بڑے جنگ
 سمجھتا ہے جو نہیں اس کا بچا
 کہ لڑکی کرتی دل سے جسکو طو
 کہ ارجن بان بڈیا میں ہی غا
 نرادر نسل میں جو ہو برابر
 کہ در ہو جیسے دل میں سے
 چھپا پاتے تھے ہمے بھید کنوکر
 تو کہتے سیاہ ہم ہارم و انین
 حسیا کر کے شادی کا لہجہ نیم
 پرستارین رتھوں میں غرت خو
 اگرچہ شل سوس ہر زبان ہو
 تر لایا وہ نخل زندگانی
 سونم اور اک تازہ حقیقت
 کہ بھولا سو تھا نام اسکا بکریں
 وے باطن فقیر سی تھا دسا
 تھا اقلیم توکل کا اسے راج
 رہا کرتا تھا دل سے عاشق شام
 گلے میں ششہ الفت کا زناہ
 کہ تھا ایک ایک کا یہ حال
 کہ نا آسان ترین بھوکا سر
 خیال وہ ہم بھی پونچے جس جا
 ہوا بخت سعید آخر کو شامل

ہوئے بس شہب جرات پہ ہوا
 کہا بکرم جی نے نا جڑا سا
 عشی بھکت اپنا چھو کر لیس
 تھیں منظور و پودھن تھا یا
 ہوئی بس جان داس کے ان
 اسی کو سیاہ دیتے تھے جی سے
 یہ جد و نسی میں جتنے نیک اختر
 یہ ارجن اقربا میں ہمارے
 رہے بکرم جی یہ سنکے خاوش
 تمہاری راہ سب پر قدم
 کہا سنی کشن نے ہر اختیار
 وہ بھاری بے بہا کتنے ہی ہو
 نہیں کچھ زیورون کی حد ہو
 انجم نے وقت نیک اختر
 ہوئی ارجن کو پھر سے لکھای
 دیا ورت ایسے میں سنی بھلا
 وہ جان دل سے تھا شکی کلن
 زبان پر ذکر نام کرشن ہر دم
 وہیں ہر صر اسکا اک برہمن
 سجد و حق کا ماتھے پر تلک تھا
 وہ پوجا پاٹ کرتا صلی و شام
 رہا کرتا تھا دونوں کا راجہ
 دے پھر دل میں کہتے تھے ہی
 دیا ہوگی جو اپنے بھگت جن
 ز بس تھا جذبہ دل کا بھلا

چلا ورتے بھگت کین و پیکار
 کہا راز نہان سی کشن نے تب
 گئے تیرے بنا کر فقہ کا بھیس
 سمجھتا ہے کہ تھی اس علم تھی وہ
 مجھے معلوم تھا یہ راز نہان
 نہیں کچھ کام رکھتے کشن سے
 نہیں بناواری میں اس کا
 نہیں کچھ دشمنوں میں وہ تھا
 وہ سیلاب غضب کا شکار
 رہتے تھے غلام ان کی کبیم
 جھینڈا انکو جو چاہو بھی دسب
 کئی ہاتھی کئی چالاک مگھوڑے
 وہ کچھ ہستنا پور بادل شا
 کیا اک سلک میں عقدہ و گوہر
 ہوئی لہذا گدائی انکو شاہی
 کہ رکھ لیتے تھے اپنے بھگت کا
 انھیں کی طہ میں کھاتا تھا سا
 سر اسکا تھا نین عجز خیم
 اسی متھلا نگر میں اسکا شکر
 پڑھا بڈیا میں چارون بیک
 تھا اسکو ہر جگہ ہر جگہ کام
 کہ چلیے دوار کا کو پا پادہ
 کہان ہم میں یہ طاقت بکرا
 تو دیکھے ہکو درشن خود وہ آکر
 ہوئی تقدیر بھی اگر موافق

سری کشن ایسے انترجامی بھگوان
 ہیں اک سنگھ دیو اور ناراد بھگوان
 سواری کے لیے وہ رتھ بنگایا
 علی کشن کی دان سے سواری
 جو کوئی شہر ملتا وان کاراجا
 سب اہل شہر اسجا جمع آستے
 بہت خلعت ملے راہوں میں ملے
 یہ کہتے دیکھ کر وہ چمن صورت
 نہ ہے طالع نہ ہے قسمت ہماری
 ہوئی درشن سے سب کو کامرانی
 خبر پا کر وہ راجہ اور برہمن
 نظر کی موہنی صورت وہ جوہن
 تکر کے لوگ سن سنکے سب آئے
 وہ دونوں بھگت بولے جوڑ کر ہاتھ
 کیا جدوت نے اپنے دل میں یہ غو
 تر واک یہی ہے بھگت پریش
 وجہ تھے کہ تھے ان سب کو لیا
 سوا اس کے رکھون کا کر کے دیدار
 کیا یا جب نے نذر شیا م سدر
 راتوں کو بھی سنگاسن پر بٹھا
 اگر ان قیمت مریع کار زیور
 گھارا بہ نے سنیا اہم مارج
 دیا کر کے دیا بھگت جو درشن
 کیا کشن جی نے یہ بھی منظور
 ہر اک کے ساتھ بالطف عطا

لگئے اسید دل کی آنکھ بچان
 کہ جنکا ہر بہت بھگوان کو پاس
 کہ برج سے جس سے داغ کیا
 روان جس طرح سے باد بھاری
 سچے تو نیم دستقبال آتا
 چون جھک جھک آنکھوں سے آنکھ
 کیے درشن ٹھٹھے پلو دھن کی نفو
 ملی دونوں جہان کی آنکھ دولت
 کہ دیکھی شیا م سدر کی سواری
 سو بھل آنکی ہوئی وہ زندگانی
 براہ خاکساری تھے قہر من
 گرے چرون بد دونوں کچھ بہن
 کیے درشن چون آنکھوں لگانے
 بڑی تھنے پائی ہمہ اہم نا تھ
 کہ رکھون مان میں دونوں کھیلو
 بہن یکسان میرے لگے شاہ رو
 گئے دونوں کے گھر پروا کا تھ
 تھے صبا سے سوا بھگت وہ شرا
 زو گوہر بھی خلعتا سے مرز
 پریش کی ہراک کی سچ بھا کر
 کیے وہ زیب جسم شیا م سدر
 ملا بھل زندگانی کا مجھے آج
 تو ہوا یہ میری یہ بھی پورن
 رہے اکیشن دن بالطف موفور
 لب معزنا سے تھی حکایت

سفر کا کر دیا عزم معزم
 نشست او الگ بہت نیکے جا
 بٹھایا ان رکھون کو اپنے شا
 وہ جس منزل میں ہو جلوہ گشر
 تحالف سر طبع کے ساتھ لیکر
 وہ آست کر کے کتے ہوئے کشر
 وہ دیکھا ہے آئینہ صفت رو
 تمامی عمر سے سنتے تھے مذکور
 وہ صبر ہار کر من اسجا جمع ہے
 غرض مل کر کے جملہ جوہر کو
 بجائے فرش آنکھوں کو بچھا
 جو بنا نقش پائے شیا م سدر
 مست شہریوں کو جو تھی حامل
 ملا مدت میں درشن اب تمھارا
 کہ پہلے جاو نکا میں جسکے گھر
 ہوئی ان دونوں کی خاطر گوارا
 جو دونوں بھگت تھے رتھ بھو
 چون دھوکہ پریش کی بدستور
 بہت گھوڑے دیے با زین زیور
 کیا دعوت کا ان سب کے سرجام
 سنگاسن پر کیا آرام ہرنے
 مری نظروں میں ہر کوئی پراٹھا
 کہ کچھ دن کیچھ بیان استراحت
 جو آئے مردمان ہفت اقلیم
 وہ سب روئے مبارک تھر شید

لکھنیشتر بھی ہوئے ہمعصر ہا
 وہ وقیل باندہ پورا اور اک پر
 سنا ہے جیسے گرد باہ کال
 تو ہوتے لوگ درشن کو کھنڈ
 وہ دیتا نذر وزیر کرتا بھار
 کہ گھر بیٹھے ملا درشن سے اک نو
 بند بھولا عمر بھر بھر یک نہ ہو
 غرض آنکھوں دیکھا آج وہ
 کہ چون پروا نہ کر دھن آئے
 سری جدوت کے متھ لیا
 وہ چھوڑ کا واپس اسکو لیا
 تو اسکی خاک رکھتے اپنے پر
 بیان کس سے ہوئی شریع کال
 کہ وہ چرون سے پاک اب گھر
 تو ہو گا دوسرے کا دل کا کڈر
 کیے دور وہ اپنے آشکارا
 ہوئے بھگوان کے درشن پر زور
 ہوئے بھگوان رکھ من شاد
 روان جوہر سے بھی ہون سکتے
 گھلا نین نعمتیں چمتیں اقسام
 تو داسے ہالون پھر اسن جوڑنے
 ہر ان سب دیوتوں کو بھی جوشوا
 مرے دل کو ہو ہر صورت راجت
 تو کرتے کشن جی ان سب کی کریم
 تھی دل میں بھگت روز افزون

برہمن کی پرستش کا سنجو حال اسی پریشام سنہر کوٹھایا پھر نپری استری کو ساتھ لیکر وہ لایا ساگ پات اور پھل وہ ٹھنڈا ٹھنڈا لنگا جل پلایا کہ میں نے ہوش جب سے بھگال ملا اب آپکا مجھ کو جو درشن تمہارا نام میں دن رات مہرن تم ایسے برہمن کو جو کہ ماننے ہوئے دونوں جگہ سے اچھت	رہیں تھا اس نیا مینہ کنگال پریم اسکے جو دل میں تھا سبایا پرستش کر کے رکھا چرون پر جو کچھ کھیتھو سن لایا تھا چلو از ان پس ہاتھ منہ آکا دھلایا تمہارے ہر چرن سے مل گیا ہوا وہ گیان دھیارا بھیرا پونا تمہاری بھگت ہوئے راز و رض نہ ہی ہی طرح جانے چلے پھر دوار کا کو با مسرت ہوئے درشن جب اہل دار کا کو	کے جب شیا م سنہر کے گھر یہ دل پر وجہ کی حالت تھا لیک کر رہیں گے گاجی کی لایا بڑی الفت سے یہ بھوجن بنا لگا کہتے وہ پھون جو رکھتے یکہی آرزو پھر مال و زر کی دیا دولت آپ ہی کی شجھو تو بڑے کشن جی بھگت تانے رہے الیس دن کی شجھو کیا رخصت رکھوں کو جو ہمراہ گیارہ رب زباں حمد دینا کو	کس آسن پرانا گوجھے کہ عجبا کر لگا وہ ناچنے تن کا تھا ہوش تا کہ کر کے وہ تیشی مل چڑھایا دیا زہر سنہ خوشی سے سب کھا سنو میری یہ کیفیت تمہارا ناچ بڑی دولت میں سمجھا بھگت مجھے یہ جیکے کر پاسے بردان عجے پیار سے ہو تم میں سے درج برہمن کا رخصتہ طرح سے مان وہ ہونچے دوار کا میں خود چھا
--	--	---	--

ادھیائے نو دھ و سیوم استت تر بھون پت کی

کہا راجہ پچھت نے یسنکر وہ ایشہری پر برہم اور نرنکار کہا سک یوجی نے اچھت ولیکن جو کہ کچھ تھوڑا ہر معلوم سدا نرگن رہے گت بہت سنگ ایک اور سنہرا اور سنہرا ہوئے اچھا سے برہما کے پیدا کہ باری باری کتا ہر کتا ایک بیان کرتا ہوں تھے وہ حقیقت اسی صورت ہو یہ سنہرا پیدا یہ سب سنہرا ہو جاتا ہر فانی جو پھر چاہیں کہ ہو سنہرا پیدا چھت روپ کا کرتے ہیں جو	کہ سوامی دھرم پر دل پہ نہیں کچھ روپ رکھا کاہن لہنا بہت مشکل ہے یہ راز حقیقت بیان کرتا ہوں تاہو ملک و قوم جو پھر برہما کی رضا نیتو بہو جو تھے سنت کو مارا کی فن نہ انہیں راجل ورناس ہویدا سنہن لہچوں کی ہر ہی ٹیک سنو تم دھیان راجہ پچھت ہو پریشہ کی اچھا سے ہویدا نو چارون سمت ہو جاتا ہر پانی ہوں چارون بایسوتا ہویدا یہ کہتے ہیں کہ جاگو شجھو ان	کہا کسی کشن نے اس برہمن سے تو استت بیگ کی ہوگی گنکر کروں اس بات میں کسی ہی پر کہ جو ہر آد جوت اور ہر نرنکار جو روپ اپنا براٹ اسی میں بنا کر یہ چارون بھائی میں تھیرا دوتا ستو گن روپ ستہ میں پیدا انھوں نے اچھت تیشہ کی جو کہ کہ لکڑی مسخ سے جون جالا لگا ہمارے کا جسم دم وقت آئے فقط ایشہر کی رہ جاتی ہے اک در مسین صورت وہ ایشہر سے پیدا پر برہم اور ابنا سی ہو مشہور	کر لو جو با مطابق شاستر کے چھوڑا دیکھی مرا یہ وہم یکہ تو کہ ایشہر کے گن کی با سکون کیے جسے پدارتھ چار اظہار کیا کرتے ہیں سین ان میں جی پر ہر پہلے سرٹ سے انکا ہی لہا کہا کرتے ہیں ایشہر کی اچھا وہ آراین نے نار سے کسی ہر پھر اس جالے کو وہ ہی آپ لگا انھیں کے روپ میں پھر سگا نہ سورج جا نہ دوتے نہیں ان ہیں ایشہر کے ایشہر کو جگاتے سدا جیون مرگ رہتے ہونو
---	--	---	--

تھیں کیا جانے سونے سے ہر کام
ہر سارا جگت تھیں من لگاتا
سدا رہتے ہو خوش و خوش آرزو
تم اپنے بھگت سے رکھتے ہو چوتھے
رہا کرتے ہو یتیموں کو گن سے تم دو
کر کے جگد کر کے ان کو تپ
تمھاری یاد رہا اور حباد
ہیں جو گیتہ تر کھینچ کر گئیانی
دل جان سے تمھارا کرتے ہیں جان
عداوت سے تمھارا دھیان کر
بناتے ہیں وہ اپنا ختم سارا
وہ مہیتے مکت پر مکت کو تو
ہو ان اُنکے لیے آنا ہی آخر
یہ ظاہر ہیں ہر سوتا ایک ہی ختم
جنھیں سنسار میں پراہو لگنا
تو کب سنسار چھوڑنے کی ہوا طاقت
یوگی و دھیان جیسے لگائیں
تمھاری بھگت پاری لگو جو ب
بھلا بھلا نہ تھے بھلو کیونکر
ہمارا نام گور کھا گیا سید
ہو جن بھگتوں کو پوری بھگت گئی
ہیں سنسار میں جو آدمی زرا
وہ ہیں کھنٹ سحر کے برابر
یہ جسم انسان کا بانام شکل
اسی من سے وہ اک کشتی بندے

رہا کرتے ہو تم جیتن بادام
انہیں کوئی تمھارا بھید پاتا
ہیں جتنے جیو کرتے ہیں تھیں یا
یہ کوئی دیوتا رکھتا نہیں ہے
اسی باعث سے نرگن نام ہو
نمائے تیرے اور کرتا ہے چپ
کیا کرتے ہیں ہر دم سے بیرو
سمجھتے ہیں وہ سکھ دنیا کا فانی
موت دیتے ہو انکو مکت بردوان
علی مکت انکو بھوسا اگر اتر کے
جہاں میں بات کی ہے آشکارا
سارے کھتے ہیں ہر شے کا شوق
تمھارے سامنے ہوتے ہیں حافر
سینے زبور تو ناموں کی ہوتی
تھیں ہر دیوتا میں لہی میں جان
تھیں انکو بخشی ہے یہ قدرت
یہ سوا سنسار کو کر رہیں چٹان
انہیں چاروں پادار سے مطلب
جو کی استت ہماری سطح پر
تمھارا اسے بھی پایا کچھ بھید
ہو ہی لیتے ہیں نگو مٹا پھان
کرین دل سے نہ نکالت دنیا
نجات انکو ہو چوڑی کیونکر
ہزاروں جون پا کر یہ حال
پرانوں کا وہ بانس نہیں لگا

تمھاری جگت میں بھیلی ہو پایا
جو یتیموں کو کھینچ میں ہم
تھیں پیدا کیا کرتے ہو سنسار
ہو تم ہر شے میں اور سب ہو گیا
تمھارا آہرن اور دھیان کر
یہ جتنے دھرم ہیں یا میں سید
دیا کیا تمھاری ہو نہ جنکسا
ہیں رکھتے اندر لو نلو سچ میں
جو تمھارا سپال اور کھنٹ ہوا
بہت سنسار میں ہیں ایسے ہنسا
ولیکن بھاگ دو تم اسے پائے
ہیں کرتے بیشنوسا دھو کی سیلو
کیے یہ دیوتا جو تھنے پیا
سنسار کا بار جب سب کو گلانے
ہوئے پیدا جو سب سے پہلے برہما
یہ جھوٹا جگت کا ہر کار خانہ
کنول میں اپنے ہر سہ کے کین ہو
دیا ورت آپ سے پوچھے جو
تو سنسار ناتھ یہ کہ تمھاری
نہ دیکھا روپ گوہنے تمھارا
تمھارے ہی جرج میں لگائیں
زن و فرزند میں گرو من شیل
ہزاروں جسم پا کر کھٹھان
نرینہ جسم حسن انسان کو بھا
گرو کے نام کا کعبہ بنائے

نہ کچھ اسکا اثر تم میں سما یا
لے تمنا کوئی بھلو سدا رہ
تھیں پالن کرو اور تم ہی لگا رہ
ہیں پاتے انس ہر شے میں تھا
ہر ملتی مکت بھوسا اگر اتر کے
تمھارا نام جتنے ہیں میں کھنٹ
نہ اس بابا سے چھوٹے کوئی تپ
سدا رہتے ہیں وہ ہر لگ رہیں
ہر کشت تمھارے رکھے دیہن
کھٹا لیا تمھاری کھنٹ دھیان
چرن سے آپ کی جو من لگائے
نہیں اپنے اثر کرتی ہو پایا
تمھارا ہر اثر انہیں ہو پدا
تو پھر وہ ایک ہی سونا کھائے
نہ پائیں گے تمھاری شکٹ لگیا
تمھارا نام سچا ہر یگانہ
تمھارے روپ کچھ میں فی الفور
کہ تم تو سب ہی پیدا ہوئے ہو
وگر نہ عقل کتنی ہو ہماری
کرینگے راہ نیک اب آشکارا
کھٹا سنسار تمھاری سکھ وہ پائیں
تمھارے نام میں جان بھول
نہ کوئی جنم میں پھر سکھ نہ پائیں
مناسب ہو کہ کسی نیک ہو جائے
تو بھوسا کے پھر وہ حافان

دہو انسان کو گر بھگت اور گیان نہو بیات بل انسان کو حاصل کما سکھ دیو جی نے اے پر بھکت ہا جسے باپ نے نار سے تنکر	اترناک ہو جو سالگر کا آسان پار تہ بھگت کا ملتا ہر مشکل سنی یہ گیان کی تہہ حقیقت مفصل ہو کو بتلایا تھا کیسر	چلے جا تھے کرم اور صرم کی را یہ چاروں بید کی تہت میان ہر وہ راجہ ہولا سواور برہمن کو جوید و شاستہ کا مت پر پایا	دون میں تر بھون پتی کی چہا زیادہ اس کب تاب بان ہر تبا یا کشن جی نے شاولان ہو دی میں نے بھی سب ملکوں پایا
ادھیائے نو دھ و چہارم کتھا بھسما سکی			

کمان پر ساقی موش و ببادار کتھائی تنکے پھر بولے پر بھکت سری بھگوان ایسے بھمن پت صا دیو ایسے جو داتا کھائے	بھج کر بادہ وحدت سے شرار کراہی دانائے اسرار حقیقت بہن کتھ بھگت کو مفلس نہا فقیرانہ پر ہمیں اپنا بنائے	عیان ہو تھہ پہ تار از حقیقت مرے دل میں سما یا اک تو ہم وہ اکثر عمر بھر رہتے ہیں محتاج مگر وہ بھگت کو اپنے زرو مل	کروں کچھ بیان پہ پرداز حقیقت کہ جس سے عقل میری ہوئی گم ملا تن بھرنہ کپڑا میٹ بھرناج نہیں بھگتوں میں انکے کوئی لکھال
سبب اسکا بیان کچھ کچھ اب منیں ہنسار کا سکھ جاودانی جوہن بھگوان بھگت اور گیانی تھے اسلانیٹے میں راجہ ہر شہر	نجات اس ہم ستانی بیکھاب یہ نسل زندگی اک دن ہر فانی منیں وہ چاہتے اشیائے فانی تو فرما نے لگے یوں شیام	سری سکھ دیو بولے اچھ پت جسے ملتا ہر دنیا میں ہر حال فرد دنیا ہر کو ہنسار کا سکھ کہ امر راجہ یہا یار و پی دولت	یہ پوچھی بات اچھی در حقیقت تو بد اس سے ہوا کرتے ہیں افعال اٹھاتے ہیں وہ آخر کو مبتو کھ اچھرا دیتی ہر انسان سے عبادت
اسدا سے نشہ دولت ہر مشہور نہ ہو گا جبکہ وہ دولت میں غول جو اس ہنسار سے ہوتا ہر زور کسی سکھ دیو جی نے پھر یہی بات	ہیں کیر بھگت جن اس بڑے نجا نیکا کبھی اس سے مجھ بھول کیا کرتا ہر وہ میرا ہی امرن کہ سیوجی ہیں جو صد کرانا	میں اپنے بھگت کو کتھامون اد جات اسکا ہے سدا گونیا خیال اسکا کیا را ہون میں بھی بہت دی اپنے بھگتوں کو ہر دت	کہ تاسر دم کرے دل سے مری یاد رہی انکے دل میں بھگت اور گیان اسے دینا ہوں شیاک مکت پدی اٹھاتے آپ میں پھر اسے جہت
ہوئے ایسے وہ حشمت پاکے مغرور اب اور اک ہمیں کا تم سنو حال کہ جیسا مٹتے اک تھا دغا با ہر ایسا دیو تون میں کون مجھو	دیا اور دھرم سے یکسر دور دیا بردان اسکو شیونے فی الوال رہا کرتا تھا اسکا سچی دمسار ریاضت سے کروں میں جلد بخور	کہ بانا سرنے پایا شیوے بردان سکول سننے کیا پھر شیوے جیسا سے جواہر میں نار دجی اک روز جوانگون اس سے خاطر خواہ ہونا	ہوا مغرور خود شیوے لڑا ان کر گیا کوئی سوامی سے نہ ایسا تو پوچھا اسنے اسنے بکے دسوز تو پاؤں بنے نال میں بھی پ
کما نار دے ایسے ہیں صا دیو پریش سے کوئے جو انکو خوشنود تسا نار دے لے تہج یو الوال	کے جو انکی پوجا دل سے ریو تو ہا کے مقصد اپنا زور زور تو سمجھا اپنے دل میں نیکت فالا	تو اسے مانگ لے جو دل میں ہے سے جو انکی جو کھٹ پر کوئی سر پریش کا کیا یوں تہج آخار	بڑے دتا وہ دنیا میں کھائے تو بھشیں اسکو فوراً تخت و تہر ہوا غر و لغز سے وہ دسار

کھین کی ایک جا آتش فروزان جہیں برجانہ جوڑا سرے شکر ہوا فدا بدن سب کا بھر پور پرستش سے کیا خوش ہو چھکو کہ رکھوں ہاتھ اپنا جسکے سر پر کہا اچھا دیا تجھ کو یہ بردان سہا کچھ ضبط کا اسکو نہ یارا یہ سوچا اپنے دل میں ہنگوئیاں جو گورا جی سینوں میں تین لکنا گئے ہر لوک میں آشفۃ احوال گئے بکینہ میں پھر پیش بھگون سے اس مودہ اک مڈھے برین کہا اُسے سب اُسے اپنا احوال برہمن وہ بولے اس فی الہی سُسر جو چہر پر جات تھے انکے یہ بھرتے ہیں ستورا بھگ کھلے پھرین دیوانہ یا نہ صبح و رشا تو پہلے بات انکی آزمائے جو گرمی اس سے کچھ بوجھ کو معلوم دیا ہاتھ اپنا اپنے سر پر جو پھر فلک سے دیوتا گشتاں تھے غرض اُسے جو کی تھے برائی بھروسہ اپنی چھا کا جب ہر مورے کھد یوجی فاع میان	کیے غصہ بدان سب اُمین عزت روان جوڑے سے تھا چھکو بلاشل نہ و خورسن کا نور جو کچھ مانگے وہی دو گنا بھگو وہ میں ہو جا سے خاکستہ چھکو سدا رکھنا تو دل میں بھگت لکنا کہا کفرانِ نعمت آشکارا سہریو جی بہ رکھوں ہاتھ کیا گردن جا کر میں اُسیر اپنا قصدا وہ میں ہو نچا وہ نور کی نکلے دل کہ اہم نہ تھا اب بچا و بھگو اس کندل مرگ چھالا لیکے فورن کہ جاتا ہوں میں شیو شکر کندل تجھے معلوم کیا ہر آنکا احوال یہ چھوٹے ہیں عابد سے جنکے یقین کیا انکی باتو کا توڑے نہ رکھیں شاعر اور بید سے کام اسکے لب جو کچھ جی میں آئے تو ہوئے بات انکی است منظوم وہ میں جگر ہوا خاک کا ڈھیر دہکنہ چرلہ پودان مع خوان تھے سزا محسن کشی کی خوب پائی تواندیش کسی سے بھگو کب ہر دیا آشیر باد اپنی زبان سے رہے کچھ چین دنیا میں ہر	ہوا آمادہ جب سر کاٹنے پر کندل سے وہ آب زندگانی کہا شیو جی نے کیا ہر تیر مطلب کہا تب اسنے اپنے چور کر ہاتھ یہ تھا شیو جی کو گودل سے منظر ہوا مقصد سے اپنے کام پر جی جو پایا اُسے ایسا دست قدرت جلا کر میں گردن اگر خاک انکو ہوئے شیو اسل را سے جزا پھرے گشتہ شیو جی کہیں پر سری بھگون بھگتوں کچھ خوا ملے جا اس سے وہ آجا جان تھا رکھو گنا ہاتھ میں اب انکے سر یقین بردان کا بھگو ہوا کیون بنائے پھرتے ہیں موت یہ پر پول لیے پھرتے ہیں ہم بھوت بیل تو کیونکر انکی سچی ہو کوئی بات تو اسکی آزمائش اس طرح کر یہ کہہ کر اُسے کی کچھ اپنی مایا چر تر ایشہ کا دیکھا یہ جو اُس میں کہا بھگوان بخش یوجی سے چرین کہا شیو جی نے اسے چور کر ہاتھ سری بھگوان نے با صدمت کہ پاکیزہ سری شکر کی لیلیا چھوٹے پاؤں پائے بھگت بردان	دیا شیو جی نے ورشوان محل جو چھو کا اُسے با صدمہ پائی ہوا آمادہ ہوا مرے چوڑا اب کہ میں یہ مانگتا ہوں تھے یوتا ولیکن قول سے اپنے تھے مجبور ہوا دل میں بہت شادمان برہما اُسے اپنا پاس ہوا تو پور می میرے دل کی آرزو تو بھگے سلسلے سے لے لکنا نہ چھپا اُسے چھوڑا پر کہیں پر کہا کرتا ہوں دفع دیو گمراہ کہا گھرا یا تو جاتا کہاں تھا گردن خاکستہ انکو میں جا کر کہنے سمجھے تو برگشتہ پھر اکون نہیں سچا ہر اچھا کوئی بھی قول لگے میں اپنے منڈا اور پسل کا پھر چارہنا ہر نشہ انکو دن رات کہ اپنے ہاتھ کو رکھ اپنے سر پر یقین اس بات کا اُسکے بھی آیا تو شیو جی نہ تھے تھے ہو کے غیر کہ بردان ایسے مور کھ دیا کیون ہمارے چھپال پائے ایسے یوتا نہیں دی کیا شیو جی کو نصرت پڑے جو دل لگا کر جوئے گا
--	---	--	--

اور

ادھیاسے نودھ و پنچ لال مارنا بھرگ رکھیش کا چھین پت کی جھاتی پر

<p>میں آک ساعو کا سانی پھر خوش وہ خوشگو غنڈ لیب گلشن راز جس میں نور عبادت سے منور لکھیش سات جیون نون ہستار کسے تینون میں ائمہ جان لین ہم نوبہ بھرگ خاطر جمع دہت ایک پاس تہہ ماحی کے آنے ہوئے برہما جیے ختم اود اگر ختم کا دل پر تھا اک جوش ہیں شیو جی نے دیکھا اُنک اوتے یہ بولے تھے جھوڑا کرا اور ہم سنیں باتے ہیں ہم جی بھگوت ہا ہا کات لیدی آکھا دین حاف اسکی کر دھقیہ باب وہاں بکینڈہ کا دیکھا وہ سامان سکانون میں سننے برج سطور چمن پھولوں کے چھوئے چمن سرو طر حدار ایک ایک ایسے نیلاب تھی حیران بھرگ جی کی عقل چاہا وہ زلفین چہرے پر کھیری ہوئی نراکت اسن دن پر خود دیکھا اور کسین یہ بات شستہ میں نہ لئی اُسکے عیس چونک کر فوراً ہمارا یہ فرمایا دیا کی تھنے و جراج</p>	<p>خار فکر سے لاکت ہوئی لاس شاخ معرفت پر یون تو اس برنگ رشتہ زنا ر لاغیر تھے بیٹھے ایک شب گنگا کا پشیا کو کسے ارین کرین ہم کر دینگا اسٹان تینوں کا ہم یہ آو اب خدمت کچھ نہ لائی یہ جاہا دین ماس بدھین نہ ولیکن رینگے جھوڑا خاموش سمجھ کر بھائی اُسکے اپنے جاتے سان اپنا بنایا سزیم تھارے چھوئے سے کیوں نہ ہو سری گورا ہون ساعی باقی بچا کر جان بھاگے بھرگ جی سیاں جسکا کسی سے ہونہ آسان چک میں روشنی مہر جس طور جل سرست سے آئی ہر خوشبو کہ جنگو دیکھ کر اکھیں چوں سر ہوئے داخل شہستان میں یہ کیا کہ چھائے ماہ پر کالی گھٹا جین خلش مہین کہ پھولوں کا بستر جو کچھ کی بھرگ جی نے کچا دانی جو دیکھا بھرگ کو بولے کمان ویدا درشن بڑی تیز کے بدلے</p>	<p>اگر اب تو بادہ وفان سے سوز رکھیش بھرگ نام اک برہمن نکچر اسباب نیا سے گزرا ہوا اسپہان سورت سے چرا گھوئی شیو کا زبان پر نام لایا برائی کے عوض جو بھلائی بھگتا کر سہ کی انکو منشا اگر سمجھ کہ بیا ہم سارا گئے گیلدا سن اسے بھرگ اٹھ کر یہ بھرچا ہلکے انکو اگائیں گلے میں مردو کج سر کا ہر مالا ہوئی ہر جوانیے کبر فحوت کیا یوں عرض اپنے جو کر ماتھ گئے بکینڈہ کو دانے اسی آن زین پر سونے کا تھا فرش کیر نگہبان وان کے صدا ہو غلٹا در فتن میں ہا کچ بھل وہ عقول پر نہ ایسے چمن میں نغمہ پرداز تو دیکھا بشن جی میں نائل خواب نگہبان چشم کے صفائے مرکان بڑی راحت میں سونے بشن جی نراکت پر کیا ہرگز نہ کچھ غور رکھیش کا چرن ہاتھوں میں لیا پشیمانی لیکن ہلکویں ٹھٹ</p>	<p>ہر بھگوت استھان لمب منظر تعلق سے وہ شل سرو آزاد تو کھن سے رہا کرتا شوکا کہ تینون یوتا شیو بشن و برہما کسی نے اشن و برہما کو بتایا اسی کو جان لو سب میں بڑی ہوئے حضار حیرت میں گرفتار ہوئی گستاخی اس سے آشکار جہاں رہتے ہیں شیو جی ہر گز بڑی عزت سے پاس پانچا بنایا بھیکیر تھنے نرالا اُسکے ترسول لیکر شہ عجلت تھارا بھائی جھوٹا ہی یہ ناچ جہاں میں جلوہ فرما بشن بگوان تھے مینا کاروان دیوار اور کہ جنکے ٹھن پر خورشید قربان کہ جنکے جاتے شہرہ قند کا بھول کہ جنکے ہوش کے کھار کو فرار رخ انور ہر جکار شک ہوتا نظر جو نیچہ سو سو بار فران چرن کو دانی سی پھمی میں لگائی لات اک سینے پانی نور ملا آہستہ آہستہ گھڑی بھر کہ سینہ ہمارا سنگ سخت</p>
--	--	--	--

جبرن ہیں آپ کے چوٹائی ٹھیک خبر جو آپ کی آگے سے پاتا جو دیکھا جبرگ نے یہ لفظ اوستا ہوئے بھگوان کے دل سے شاخو تھارا امتحان کرنے میں آیا ستھاری ہی ہمارے دل میں پرستش کو کے بالطف عیسیٰ کسی کا بھی کر گئے اب نہ ہم دھیا یہ حال ان ساتھیوں کے ہستیا کما سکھ دیو جی نے امر پچھت تھے صد ہا نامہ دارن الوانوم برہمن ایک آیا وانہ ناگاہ کہا راجہ سے لستے ہو کے بیباک اور کھجک کا دو ابرہمن جو آیا یوہن سات اور بھی لڑکے مہر ویان رونق فراتھے کش بلام کرے یون دھار دیوئی لڑا اورے جذبہ سیوک شتہ ہی ہو کہا تے بانا ورا سجاہن بیٹھے برہمن سے کہا کرتونہ غم اب جو آپ کی آئے وہ وقت دلا ہیں شل پردہ من بیان جو راویہ گرج لائق تھیں یہ بہت بھلائی کے سوا کس کو ہر ملامت مقابل آئے کہ گرجے قضا	کہیں شرمندگی اپنی کما شک جو استقبال کو کچھ دور آنا جہالت سے ہوئے شرم گریہ کہ تمپر ہمارے جان قربان تھیں خوبی میں یکتا میں پایا ہمیں سمجھو تم ان چرنوں کا ادب کیا بھگوان نے پھر انکو نصرت ہمارے ابہن مالک شبن بھگوان تو سب نے شش سے تن لگایا سنو بھگوان اور اک کرہت بہ گرد تخت اس م حاضر نرم لیے لاش اپنے بیٹے کی بھداہ کہ ایسے راج کرنے پر پڑے خاک ادھری راج نے یہ دیکھ کر کیا وہ لاکر سب دکھلائے اس بھگوان لگاتے وہ سب پر کہہ کے لڑا نہ کوئی چتر یون میں کہے جو وہ سب تقدیر سے لیکر تھے جوت غضب ہر داو کو اسکی پہونچے تری چھا کر گئے چلے ہم اب خبر دینا مجھے آکر یہ عملت منہن کر سکے ملکہ کوئی تباہ کسی میں ایسی کم دیکھی ہر جزا سنے میری جو فریاد نصرت تو کاٹوں صاف میں شرف قضا	ہر ان چرنوں کی میری ٹھونچا ہوایہ آپ کا احسان یکسر پسینا آگیا تھا سر سے تافرق کسی میں کب یہ خوبی اخلاق دیوانت ایسے ہو تم شش بھگوان یہ کہتے تھے زروئے خاک ساری چلے آتے تھے لہن کرتے انفا یہ دل سے گفتگو کرتے وہ باس نہ کھا دو ہر کے دھیان کا کہ راجہ اگر سین اکن بھدر وہ جدو بنی تھے جتنے حساب وہ رہتا دار کا ہی میں تھانا کام ادھری راج کا دیکھا اثر یہ کہا یون تخت اور وہ لاش لکھکر نوان لڑکا شکم میں مان کے آیا برہمن جب ہوا فت میں گرفتار مجھے غم آٹھ بار ایسا ہو جانکاہ قضا راوانہ ارجن بھی تھے شرم صاراج اگر سین اسکی کر شرم کروں میں پاسانی تیری بیشک یہ سنکر برہمن بولا کلام واس کہ جرت میں میں تیجے شب ناموش زبس پیش آیا تخت تر کام کہا ارجن میں سب یہ کمال مری بانا ورنی کی تو شکر	نشان سینہ پہ داغ یہ رہ گیا کہ پاکیزہ کیا چرنوں سے بیکر ہوئے آپ جہالت میں بین تھیں براب کئی کا ہر ملامت غلا پر جو کرو اسد رچہ ہست تھے آنکھوں سے رشک شوق بھگوان نہ دیکھے یہ کسی میں ہست اور نہ جو ہو بچے انکر لنگا کنا سے گمیر جیل پہ کھنڈ (شش کا نام) بھجھامین جلوہ گر تھے تخت پر وہ ان تھے جمع جیون گرد نہ بہت آچار سے تھا سکر توج نام مرا جو باپ کے آگے پسر یہ چلا آیا وہ روتا پٹا کھ بھجھامین آگے شور لستے مجایا تو ہر اسوقت کے راجہ کو بھجکا نہ پونچے داد کو میرے کوئی آہ ہوئے یہ بات سنکر تخت برہمن برہمن جو دکھی ہو پھر یہ کیا حرم قضا آنے نہ پائے تیرے گونگ ہیں بیٹھے کشن اور بلراجم تھیں ہر کبر و نخوت کا عبث ہو کرین تدبیر شاکشون بلراجم مجھے بانا ورنی ایسی ہر حال ہوئے تھے آفرین ان ملکی مجر
---	--	--	--

کیا دل سے یہ میں نے عہد حکم برہن نے سنا عہد طرح پر تو بس رجن اٹھے لیکر دھنک با لے تیر و کمان پھرتے تھے ہر ہوا لڑکا فقط کانوں سنا تھا نہ جھوڑی لاش تک بھی اپنی مری ہو گویں دل سے خالی لگا باقی شت اُنکو سنانے غور و فکر سے ایسا کیا کام کہ ارجن نے تجھے ہو کے محبوب نرسے فرزند مرد و سپہ سالار ترے لڑکے اگر جیتے نہ لاؤں اگر چہ چھان دے سانوں فنا وہ تینوں لوگ سے پھر نہ نکام چٹا تیار کر کے دانہ اُسوں کہ ارجن سے با صد مہربانی جہان کر کے لینے دانے لاکر ہو اگھوڑوں کو رتھ کے تاریا وہاں دیش آئی راہ ظلمات زمین سوچ سے بڑھ کر اُسکا تھا گیا تھ جبکہ اُس بانی کے اندر زمین لہو کے میں نہ کا فرش وہ چچاں تیس جی بیٹھے ہاتھ جہم پاک اُنکا استعد زرم جبیں ایسی ہر لورانی ہویدا	اگرچہ میں نہ تیرے کام آؤں غرض جہم کہ آیا وقت سمود وہاں تیروں سے قلعہ کیا لیکن تھاجر اٹھا حکم تویر یہ بات اُسکی مان کر لکھا لہا شوہر نے ارجن کیا کیا برہن جب ہوا اس خیر کہاں کہی وہ اپنی خود شا کہوں باکرین بکلی کھان سین اپنے ارادے سے میں ہا زمین و آسمان چھان اُن یہ لکھ لیس ہو غائب ہیں گئے وہ دونوں تھے برہن جی وہ آئے دوار کا میں شرم لود تو فوراً شام سندر گئے اس تھار سی بہت و جرات میں گیا یہ لکھ کر بھون پت تھ منگا کر کیے طوسات دیل و رساں گر سو درسن چکر فرمایا اُس بہت دور اس چھر چھو وہ جا کر عجب عالی مکان تھا وہاں درو دیوار سونے کے میں کیس ہر انکی کل زبانوں کو بی کام میں اُنہر جاہ گاہ میں چھان میں ایسے خوشا ابرو چرخ	اگرچہ میں نہ تیرے کام آؤں غرض جہم کہ آیا وقت سمود وہاں تیروں سے قلعہ کیا لیکن تھاجر اٹھا حکم تویر یہ بات اُسکی مان کر لکھا لہا شوہر نے ارجن کیا کیا برہن جب ہوا اس خیر کہاں کہی وہ اپنی خود شا کہوں باکرین بکلی کھان سین اپنے ارادے سے میں ہا زمین و آسمان چھان اُن یہ لکھ لیس ہو غائب ہیں گئے وہ دونوں تھے برہن جی وہ آئے دوار کا میں شرم لود تو فوراً شام سندر گئے اس تھار سی بہت و جرات میں گیا یہ لکھ کر بھون پت تھ منگا کر کیے طوسات دیل و رساں گر سو درسن چکر فرمایا اُس بہت دور اس چھر چھو وہ جا کر عجب عالی مکان تھا وہاں درو دیوار سونے کے میں کیس ہر انکی کل زبانوں کو بی کام میں اُنہر جاہ گاہ میں چھان میں ایسے خوشا ابرو چرخ	اگرچہ میں نہ تیرے کام آؤں غرض جہم کہ آیا وقت سمود وہاں تیروں سے قلعہ کیا لیکن تھاجر اٹھا حکم تویر یہ بات اُسکی مان کر لکھا لہا شوہر نے ارجن کیا کیا برہن جب ہوا اس خیر کہاں کہی وہ اپنی خود شا کہوں باکرین بکلی کھان سین اپنے ارادے سے میں ہا زمین و آسمان چھان اُن یہ لکھ لیس ہو غائب ہیں گئے وہ دونوں تھے برہن جی وہ آئے دوار کا میں شرم لود تو فوراً شام سندر گئے اس تھار سی بہت و جرات میں گیا یہ لکھ کر بھون پت تھ منگا کر کیے طوسات دیل و رساں گر سو درسن چکر فرمایا اُس بہت دور اس چھر چھو وہ جا کر عجب عالی مکان تھا وہاں درو دیوار سونے کے میں کیس ہر انکی کل زبانوں کو بی کام میں اُنہر جاہ گاہ میں چھان میں ایسے خوشا ابرو چرخ
---	---	---	---

د چشم نامزد پر در نہ تھو کامت فرق مبارک پر وہ انور مترن گوہرین کا خون میں گڈل سرینہ وہ رشک مہر رشون	کنول کو انکی نسبت تھلے ہو کہ جس سے مقبض میں یہ مہر و نور کہ چرخش میں جنکے لاکھ چھل برابے بھر گلاتا اور گوستبک	صفت ترکان سپاہ حسن پرفن وہ دام صید میں گیسو دل بند جنو اور بخیتی وہ مالا گلا اور بازون میں ہر وہ زیور	کہ ہر بھگتون کا دم میں ملے کہ جسمین دیوتوں کے دل میں پنا کہ جنکا طرز خوبی ہر نرالا کہ جسمین نے بہا میں بھل گویہر
وہ سپت امیر اور پنا یافتہ گر تر اور چھین خدمت میں حاضر جوبہ دیکھا تو آجہن کے آگے بٹھا خطاب اس چٹائی یا اس م	پنجا اور سکی خوبی پر دو عالم بص مشوق اس تیغ انور سیا فوراً تیر کا وہ سب جو کہ ایرون فراتے ہر دو عالم	گدا و سنگہ و چکرا اور وہ چمکی ہما دیو اور برہما دیو تاسب غرض کی شن نے دان چاکے یکسا ہماری شکست سے اتار لیکر	ہوئی ہر چکی ہتیار دون میں گنتی کہ جنکے آشنا است سے ہر ب کیا اس وہ کو جگ کر شکا زمین کا بوجھ اوتا رائے نکیر
سوا سو سال گذرے اس جہان میں تھاری دید کی تھی آرزو جیب نہیں اب تہرہ لڑکے لیکے جاؤ سیرن کو رنے ارجن فرزند	بے سرتاج تم نام اولن بن اسی باعث یہ اک جلد کیا خوشی سے برہمن کا سن بنا مسی خجالت کیا لیس اسکو محمد	دو مصرعی دیوتوں کو کیا سر برہمن کے وہ سب کے منگائے تو رخصت ہو کے جڑ پھڑکان گرے پھر شام سند کے چرن پر	برہمن اور بھگتون کا گیا ڈر کہ جسکی جستجو میں تم ہوئے وہ لڑکے لیکے پونچے دوار کا کہا پھر پریم سے یوں شک بھر
ہمارا راج آپ نے حرمت بچائی آج بھیشم تپا ملے تھے میر نہ تھا اسکا یوچی اتنی سنا کر ادھیسا سے نوہ و ششم کھتا تر بھون ت کے سنستان کی	دوبارہ زندگی ہما کو دلائی تھی انکے جتنے کی کون تدبیر دعاے نیک یوں لائے ان وہ لڑکے لیکے پونچے دوار کا	تھا رابل تھا ہم میں آشکار کتاہیہ جو سینک اور پڑھینکے کہا پھر پریم سے یوں شک بھر دلائے آپ نے لڑکے وہ چلکر	جوان بیرون کو مہنے مارا دوار تو فرزند گنے بھی جیتے ہینگے کہا پھر پریم سے یوں شک بھر دلائے آپ نے لڑکے وہ چلکر

ادھیسا سے نوہ و ششم کھتا تر بھون ت کے سنستان کی

بھارت ساقی شے عشرت کا بچہ وہ یکتا رہبر راہ حقیقت نبارون سجدہ و پائے بھر سیم تو صمان انکی تھوڑی چمک دیو	خوشی سے اب کھتا کاجی ہر چکا ہدایت کرنے میں بہر رکھت میں انکے معیار میں آنا کو سے پھل زندگی کا جس فی انور	دونوں کو ہوئی اس تشادانی کہ ایسا کون ہر کون و کان دیا سے جنکے ہم تم اور جی سب کہ وہ پرانا تکیشن بھگوان	ہمیں بھی ہنگی حاصل کامرانی شائے کبشن جی لائے بیان بلا شک لکت پدی مانگیا ہیں اپنے جلت کے ہر رنگہا
لیا جد و پیوں میں جسے اوتار سری جد و پت نے بالطف و در و دیوار میں خشت طلائی ہمارا گویہ بان کے باغ یکسر	ہوا یہ بس عا مین نمود حیالی وہاں دنیا کی دولت چک میں جیسے ہو خراشا خران نابود تھی خیرت جلکر	کیا مفتوح یہ ملک جہاں سب وہ شہر دوار کا ایسا بنایا مکان ہر ایک مثل ہر رشن سکان جد و پیوں کے ملے حد	رہا کرتے تھے ہر دم شادمان کہ فردوس برین کو شک آیا برستا تھا ہر اک جانب میں کھن کہ چکی برچ مثل مہ پڑ انوار
زمانہ خوب و روان جلوہ پرانہ گر و تھا پاس جنکے عشو و ناز	ہو اکرا تھا وان گانا بجاتا	وہیں تھا عیش و عشرت کا بھگوان	وہیں تھا عیش و عشرت کا بھگوان

تھی دو لقمے رائے خام و گشتیار مہنتوں میں چھار خانو تھیں کچن پچھلے ہر ایک جاوہ تحملی فرشتہ نہارون حاضر خدمت پرستار دولت پر حاضر اہل شکر وہ تھے ہائے مرغی طرح حار وہ صد ہا پہلو انان قوی سہت بگڑے کاغذ وہ بشکفتہ باغات بہر سو سرد و لحو تھے لباب سب لباب صافی سے وہ تازا پرستارین وہ خوش و خرم خان سوارون خوب رویاں پریر نیکوہ نازا نکلی ناوک انداز وہ جان دل سے تھیں عاشق کشن ہوا کرتا تھا گن بھرون کا گانا یہ دیکھا چاہیے اس گل کی قسمت کبھی شب کو برائے سیر حجاب نہو تاناکرے اس وقت رائل وہ اپنی رائیان سب لیکے مرام اک دل میں ہی سمجھتے تھی سرن تھی آپس میں جو چھیڑوں کی لڑائی ٹپٹے ٹپٹوں سے قطرہ آب ہوں کہتے تھے معجزیانی ہنگامہ مشوگر جس پر ہو جاسے نہ دیکھیں ایک دم اگر کشن جی کو	بیان کیا ہو وہاں کا عشق و ارم کہ صد ہا حرم وہ تھے جلوہ فگن کہ جبکہ رشک میں ملیع میمن بہار آگین گاہ سے جیسے گلزار نہارون فیل غلی کہ وہ پیکر کہ صد ہا نامور زمین تھے اسوا کہ جنسے سر نشان دہر ہونست سیار قلعہ بھی جس سے ہونی بت کھڑے اک پانچون جو با آداب نظر جنکے نظارے سے سو سیراب ہوئی تھی چشم نگرس شبے حیران وہاں خدمت میں نہ تھیں کس تھے چھل پالنے سے ہونے حیران رہا کرتی تھیں ہر دم شاق نشن دیا کرتے تھے داد و شاد دیا نا کہ دست کش سے پانی وہ عزت ہوئے رونق فرا با اسے نازا کہ حرم وہوں بسوئے غسل مائل سو انکے تھیں جتنی غیرت مام مخاطب میرے ہی جانب میں بھگون تو کیفیت یہ سرگروہ جھانی کہ جیون برسا نسیان در نایاب نہان پاک سے شک و فشان تو دل سے ہوش اسکا تھا کھوجا تو بھینچا یگانہ زندگی کو	جڑے ہر سو مکان میں لعل یا تو مرصع وان ہزاروں کمری میں مسطرات پھولوں سے شبستان سری جہر و پ کا دست گونستان نہارون گھوڑے ایسے ہی تیار کھڑے لاکھوں سی اسوار اور وہ چارو اور شکر ایسے ہی بہر سو نمائندان نعمہ پرداز نہارون قمریان آنپہر سو تروازہ وہ سبزہ باطافست مرصع چو ترہ اسجا طرح دار ادا کا جنکے تھا عالم نرالا بکار و لرہائی سب کے سب لائق کبھی ہوتا جو میل نعمہ سازی کبھی گلگشت میں جد و جہاں کوئی گار و جو ہا تھوک گرائی جو پور نہاشی آئی تو سرشام تو فوراً پانی اسکا نام تھا لگے یوں جل بہار لہنے ہار سمندر میں وہ یوں مہا ہار تھے چہرے پانی کے قطر وں باہم سری جد و پت تھے گوشت و شکر کبھی لب گر تسم آشنا ہوں تھا دل میں انیوں کے عشق و شوق تھیں ہر دم ناشکیبا گر تھیں	کہ جس سے روح کو ہو وقت قوت زنان خوب و خیر جلو رین کہ خوشبودام لے جس گلستان تھا گوہر بارہ دم شل نسیان کہ جنکی و تھم قوی تیسہ رفتار جو گنتی میں تھے انجم سے زیادہ نہارون پستوان نامی گرامی کہ معشوقانہ شیریں غلی آواز تلاش مدعا میں جنکی کو کو کہ جس سے چشم دنیا کو طراوت جہان رونق و فرشتے کشن تھا کہ جنکے رشک سے پردا غلالا کہ جنکی مردان شیم شتاق تو کرتیں اسپر امدت طرازی کبھی ہر رشک گل سے کیلئے چول تو پھر انکھوں سچی اسکا لٹھائی تسمبر کو ہوا یوں حکم گشتیار مصفا غیرت آب گہر تھا کہ رکھے آستہ ہی روپ پ سہ کہ جیسے آسمان پر ہوں ستار لکھوں پر جسطرح قطرات شبنم یہی رہتا تھا چرچا محب مہول تو کام دل سے مردم آشنائوں کہ جان و دل سے تھیں جوتہ پعا ہو تھقی کو جیون دیا پٹی پیا
--	---	--	---

بھلا تھا گو گل مقصد سے دان	زبان پر چل میں بھی نہ کہیران	کوئی گرد دیکھتی ابر سہ کو	تو کرتی یوں خطاب میں سے خواہ
تجھے بھی شام کے عشق سے کام	تصور سے ترا بھی رنگ ہو شام	سین رکھتا ہو کر تو رنج حیران	تو رہا اس طرح سے کیوں چکران
کوئی ملاؤس کئی تھی گفتار	ہر کس مشوق کا تو محو دیدار	ہر تن چشم نیکر جو نالان	تصور میں ہر کس کے یوں تو دھنا
کیا کرتا ہو ہر دم نالہ و آہ	کسی کی تیرے بھلی میں ہی جا	چکاوک سے کسی کی گفتگو تھی	اگر اسے طعنہ زن یوں ہو ہو تھی
کہ کس کے عشق میں کرتی چڑیا	ترے محبوب کو بھولی تری یا	محبت کی بجلا تجھ کو کہاں غفل	ہماری کرتی ہر شاید کہ تو غفل
ہمارے رشک سے آتش بجائی	کیا کرتی جو یوں ہر دم فغان ہر	کوئی کہتی تھی سر و پچا دیوں	تجھے رہتی ہر کا ہنس اس طرح کیوں
تو مجھ سے راست گہرا ماہ کال	ہمارے رشک سے ہر داغ پرک	ولیکن یہ ترے دل کی سیاہی	ہر عشق شام پر دیتی گواہی
کوئی یوں کو کلاسے بولے بانہ	کہ بتیابی سے کیوں تھی ہوسا	تری فریاد سے ہو کو نہیں خواہ	تری بنیابی سے ہم بھی میں بتا
تو نالہ کرتی ہر جا جان ناشاد	دلائی ہر ہمیں بھی عشق کی یاد	کوئی قہری سی بولی سر و دلجو	کہ کس کے غم میں تو کرتی ہر کو کو
ہر شوق شام میں ہی لے ترا مل	ہر طوق عشق گردن میں حال	سمنہ رکھی سنی جسم کہ آواز	کوئی اس طرح تھی اس سخن سے
کہ کرتے دشن بھگوان سہن شین	رہا کرتا ہر اس کو رات دن چین	اسی کے فخر میں کرتا ہر یہ شور	ہر کل دریا و کٹھن ہر کھلے زور
کوئی لکب درمی سے بولی زانی	کہ دلہر سے ہمارے یکھی چال	ولے باور کرے یہ بات کب	کہ نسبت اس سے کرے کسی نقل
غرض جو تھیں نانا عاشق شام	مے مقصد سے لیر زانکا تھا جا	رہا کرتی تھیں ہر دم محو دیدار	کہ جیسے بلبون کو عشق گلزار
نہ تھا عشق و محبت میں نہیں	غم دنیا و عقبی تھا فراموش	وہ قہنی رانیان سو کہ تھیں	مصاب کشن جی کی نفس تھیں
جداگانہ مکان یک یک تھے	وہ ہمہ کشتن و ان یک یک تھے	تھیں قہنی رانیان تھے کھی شام	وہ کرتے عیش با ہم صبح و شام
جو کی ہر ایک نے جدوت کی جدا	لی دونوں جان کی انکو عظمت	کیا ہر ایک نے خم اپنا سوا	لے ایک ایک کو چاروں پاؤں
نہ ہوتی تھیں کبھی انکو چل	درخت زنگانی کے لے چل	وہ قہنی رانیان تھیں لے شیل	ہوئے دشن لے لے لے لے لے
ہوئے تھے پندرہ نہیں سے رے	تھا انکا دولت ثروت لے لے	وہ تھیں در سال چن چن چن	سمجھتے تھے وہ قیل مست کو
ہوئے وہ ست دیو و جیوین	ہو نام انکا مثل مہر روشن	وہ دیوک بچہ لک و لک و لک	کہ جنکو تھا جہانگیری کاران
نروپ و کسب ماہو باہ و شمال	غرض یہ سبکے سبکے صبا قبال	ولیکن ہر دم سب پر تھے افسر	ستاروں میں ہو جیسے ماہانور
ہوا اندر وہ سپر انکا وہ نامی	کہ جو نام آدرون میں تھا گرامی	بدن میں دس دس ہاتھی تھا خاز	تھا اسکے زور کا عام میں کشت
تھی بنا سر کی مٹی اسے شیدا	ہوا تھا اجر نامیہ اس سے ہوید	وہ شمع خاندان دعا تھا	نشان اس نسل کا اس سے رہا تھا
ہوا پھر برت ماہو اسکا فرزند	سو باہ اس سے ہوا فرزند لعین	پھر تھا ست سین اسکا جوانی	چلی اس سے یہ پھر نسل گرامی
ہو باقی کا شمار انہیں کسانک	ہوئی اس میں جس کی نسبت نیکا	ہوئے پچھن کر ڈر ایسے وہ شہو	کہ تھے سب دولت و شہت پیچو
برہمن سے کہ ڈر انہیں ہر دور	پڑھانے کے لیے انہیں مقرر	کوئی راوی بیان کرتا ہر سطور	ہوئی پیدائش انکی یا نہ جسطور

ہوتی تھی کہ صبح کو بیٹھے شام کو بیٹھے صبح ہو گئی۔ غرض اس ذوق اور شوق کے ساتھ ۶۵ اور تک
 کہنے پائے تھے کہ فالج نے آدیا اور مثل اعضا دل اور طبیعت کو بھی بیکار کر دیا اسی عارضہ میں جب بیٹھ سہی چھٹے
 ۱۹۲۶ء میں اس دارنا پایدار سے رحلت فرما ہوئے۔ اور مرتے دم تک اسے حقیقت بختیجہ منشی کندن لال صاحب کم
 جو جی پور تھا۔ اجد کالج میں رائیٹنگ مارٹر تھے اور سب باتوں میں ان کے قدم پر قائم رکھتے تھے یہی وصیت فرما کر
 کہ میری اور کہانی آرزو میں ہر جسطرح ممکن ہو اس کو تمام پر ہو پنجانا۔ غرض بھائی صاحب موصوف کی فرمائش پر اس کا سلسلہ
 ۷۰ ادھیسے منشی نالال صاحب بھائی گوارے ہمارے اجد کالج نے جاری کیا اور ۷۰ ادھیس تک نظم کیا۔

منشی کندن لال صاحب بھی ۷۳۔ فروری ۱۹۷۳ء میں انتقال پانچ گن بدی شقی شکت کو اس۔ ارغانی سے عالم جاوہری
 سے ہمارے تو میں لکھنے سے چھپو کر گیا اور ان کی گریا کرم وغیرہ سے فارغ ہو کر واپس آیا تو وہ کتاب اپنے ساتھ
 لے آیا اور اس فکر میں رہا کہ کسی طرح دسم اسگندہ تمام ہو میں بھی ثواب میں شامل ہوں اور ان کی یادگار کی صورت بنے
 اس وجہ میں کوئی فکر کی گئی مگر کتاب نام تمام سی آخر کار جناب منشی فضل الرحمن صاحب ہمارے گوارے طبع نے ان کو اس حدیث میں شری کیا
 اور چونکہ ہر کام کا وقت پر پختہ ہوتا ہے جناب منشی صاحب مدد سے حکم منشی گنج بخش صاحب مدد سے ان کو پختہ کیا اور ان کی

نام نیا۔ رنگشان منشی گن۔ ان کا ہاند نامہ نیکیت برقرار

سری روم تہ ست
 و یا جہاز مولف

ادب ہوا سستی اس انیسویں کی	بیان مہمان ہوا اس نیشیور کی	لکھنیا جیسے ہیں اوتار کے	عیان ہیں غلوں میں اندیشہ کا
مرا کیا جو صلہ کیا میری اوقاف	مثل تیریکہ چھوٹا منٹھ پری تا		

واقع ہو کہ ست جگ تریا د و آپرین آدمی کی غم طبعی لاکھ اور دس ہزار اور ہزار برس کی ہوتی تھی اب کھجک پند
 ایک منوبیس کی رہ گئی اس پر بھی اعتماد نہیں۔ اس زمانے میں آدمی عیال داری کے فرائض ادا کر کے اور عیش نشہ
 آرام سے سیر ہو کر انجام کار فانی البالی کے ساتھ پیشا کرتے اور اپنا جہم پھل کر کے عذاب دنیا سے فاصلہ پاتے تھے
 اس زمانے میں جو نہایت ہی قلیل اور موہوم سا ہر جہم پھل کرنے کا دو باتوں پر دار و مدار رہ گیا ہے۔ ایک ہے لکھنیا
 دوسرا سری مدح گوت کا سننا۔ ان دونوں کے مہاتم قدیم سے بہت کچھ مشہور اور معروف ہیں ان کے بیان کرنے کی
 ضرورت نہیں تاہم ہمارے

گنگا مہاتم

منٹ میں مجھے میرے پیارے بھائی منشی امرا د سنگھ صاحب نے (جو عمر بھر میرے محبت کا دم بھرتا رہا اور
 جب تک زندہ رہا مراتب اخلاص کی تکمیل کرتا رہا) روایت کی۔ کہ میں اگر وہ مقام الانو نذر نام صاحب

طرف سے طبع گھات پر میری بھر تھا وہاں ایک مسلمان آنکلا اسکے گلے میں ایک شیشی کٹی ہے میں لمبی ہوئی لکڑی تھی
میں نے پوچھا یہ کیا چیز ہے اس نے کہا اس میں لنگا جل ہے یہ سنکر مجھ کو بڑا تعجب ہوا وہ مجھ کو جیہ ان دیکھ کر اپنا ماہر
کہنے لگا کہ میرا ایک حقیقی بھائی نوجوان خوبصورت نیک سیرت بیٹھے بیٹھے مر گیا نہ گھڑی دو گھڑی کی ٹھیک لگی
نہ گھنٹہ نہ گھنٹے بیمار رہا۔ ایک نئی چادر جو ایک دو روز پہتیر ہو کر آئی تھی ان پڑا کر لے گئے اور دفن آئے
غھوڑی دیر کے بعد لوٹ لیکر رفع ضروری کے لیے چلک کر گیا۔ ورتشیش کی حالت میں دور نکل گیا کیا کھینچتا
کہ ایک اشکِ ظہیم پڑا ہوا چہرے میں کوئی لڑکا لڑکی مرد عورت گھوڑا گھوڑی بد صورت نظر نہیں آتا انکار سے
اور نہ جے پڑے ہوئے ہیں اور نہ شخص غم والہ میں سرنگوں ہے۔ میں نے پوچھا یہ شکر کس کا ہے۔ سارے مسلمان
شادی کے نظر آتے ہیں پھر اس غم و اندوہ کا کیا سبب ہے۔ انہیں سے ایک نے کہا کہ یہ شکر شاہ جات کا ہے اسکی
ایک جوان لڑکی اس شہ کے ایک مرد جوان خوبصورت پر عاشق ہو گئی چونکہ اسے عمر کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا
جان بچ کر تسلیم ہوا اندر بیان نہیں کیا۔ واسکا سبب یہ پیدار لنگا میں دھوئی پیارا پیر ڈالی گئی اور وہ عالم پاک کو
دور سے دیکھ کر بات سن کر کسی روز سے لنگا جی کی بہت کچھ قہر لیا کرتا ہوں۔ اور شیشی گلے میں رکھتا ہوں۔

روایت دلیار

۱۹۱۹ء میں سچاپور کے مقام گوشائیں سچ بلوچ جی مہاراج مند سبج گوپال دھار مہاراج کے یو جاری سے میں نے
شناہ۔ کہ مہاراج بہت سنگینی والی بہت پر کے زمانے میں خوشحالی رام بوہرہ جو صاحب ریاست تھا انکی
سیر ہوئی۔ نے بھو گیا تھا ایک پٹن کا پٹن قوم سے مسلمان بھائی کے ساتھ میں تھا جو غیر نہائے اور لنگا جل پئے کبھی
نہ نہانہ کھاتا اور یہ نہت نیم شاد دانی میں جی اس سے کبھی نہ چھوٹتا تھا اتفاق سے راہ میں لنگا جل اسکے پاس نہ رہا
رتین دن کال بھوکھا پیاسا رہتا پڑا جب بوہرہ صاحب نے یہ ماجرا سنا کہ پٹن کے پاس آئے اور کہا کہ لکویہ اتفاقاً
بے سے ہوا۔ اسے کہا کہ میں ایک مرتبہ اپنے گھر کے لوگوں کو لیے اپنی سہرا ل گیا تھا جو میرے مکان سے غریب لگا
میں کے فاصلے پر ہے چلتے چلتے رات ہو گئی میں جنگل میں ایک پیل کے نیچے بیٹھ آیا غھوڑی دیر لکڑی تھی کہ اس وقت
اسنے کی آواز آنے لگی میں ڈرا تنے میں ایک شخص درخت سے اتر کر نیچے کھڑا ہوا مجھ کو نظر پڑا میں نے جلدی سے
اٹھ کر اپنا سراسر اسکے پانوں پر رکھ دیا اسنے میرے حال پر رحم فرما کر پوچھا کہ تو کون ہے کیا اپنی جان سے سیر ہو گیا
ہو یا ان آنکھا جا چلا جا ورنہ مارا جا گیا میں نے بغیر تمام عرض کیا اب اس وقت کہاں جاؤں آپ کے قدموں میں آٹھا
ابا ایک طرف کو جا بیٹھ۔ آخر میں ایک گوشہ میں الگ جا بیٹھا اور گانا سنایا جو عمر بھر نہ سنا تھا ایک پہ بھر کے
میں بھی شخص آیا میں نے اس سے پوچھا کہ اس عیسے میں کون لوگ اکٹھے ہوتے ہیں اور کس بات کی بات ہے
اسنے کہا آج یکشنبہ کا دن ہے مجھوت پشاج جمع ہوتے ہیں تین دن کے بعد ایک نوجوان ساہوکار کا لڑکا مسلمان

اسکی خوشی سنا رہے ہیں۔ میں نے اس لڑکے کا اور اس کے باپ کا نام اور تمام پوچھا تو وہی گاؤں تھا جہاں مجھ کو جانا تھا مسیح چھوٹی
 میں اس گاؤں میں پہنچا اور تحقیق کیا تو اس لڑکے کا پتہ لگ گیا اور میں نے اپنی آنکھوں سے جاکر اسے دیکھا تین روز کے بعد
 سنا کہ وہ لڑکا مر گیا میں اتنی وقت چلے یا اور اسی درخت کے نیچے جا بیٹا اور بزم شادی کرتا تھا کہ وہ پایا کچھ لگتی ہوئی شخص کھائی
 میں نے اس سے پوچھا کہ آج تو خوشی کا دن ہے یہ اندوہ و ملال کیوں۔ اس نے جواب دیا کہ لڑکا عجوت کے جون میں نہیں آیا اور
 اس کا سبب یہ ہوا کہ جن لکڑیوں میں وہ چلا گیا انہیں برہمن کی پوشیدہ دعوتی کا تار (جو گنگا اُستان کر کے آیا تھا) لکڑی کا
 اس وجہ سے وہ سڑک کو چلا گیا۔ اس روز سے میں نے نت نیم لیا ہو ہر جی یہ بات سن کر اپنے دیرہ میں آئے اور گنگا جی ملے اس کے
 اس کے پاس بھوایا

سری مد بھاگوت سننے کا تازہ مہاتم

لکھنؤ میں ایک ساہوکار تھا اس کے ایک لڑکی تھی جس صورت میں اپنا نظیر نہیں رکھتی تھی ایک دیو اس پر عاشق تھا اور ہر وقت
 اس کو دیوانہ رکھتا تھا نہ کھانے کی رغبت نہ بیٹھنے سے لڑکھارت علاج مہالو کیا کچھ کارگر نہ ہوا انجام کار ساتویں برس اسکی
 شادی ہو گئی۔ نویں سال وہ اپنے سسرال آئی تو ان باپوں کی طرح ساس سسرے غم سے گھٹنے لگے ایک دن ایک بندہ بن بھی
 برہمن نے اس کے سسرے سے ذکر کیا کہ فلان گشتائیں بندہ بن میں سستے ہیں بڑے حاتمہ بن ان کو بولا۔ اور دیکھا تو اس کے سسرے
 فوراً چوٹ جاؤ وہ لوگ نمسک تھے ان کے بلانے کو زبردستی بھج کر خاموش ہو رہے رفتہ رفتہ یہ ذکر جب اس لڑکی کے والد نے سنا
 تو اس برہمن کو بولا اور پانسور ویدیک بندہ بن روانہ کیا۔ گوشائیں جی ہمارا آئے اغوا و اکرام کے ساتھ ان کو ایک فیسر
 مکان میں اتارادو تین روز کے بعد سری مد بھاگوت کا انھوں نے ارنج کیا شہر کے لوگ اور اس سچے کے دوست
 آتشا بیگلے بیگلے سننے کو جمع ہوئے ایک بانس محن کے چمین گاڑ دیا اور اس لڑکی کو بھی وہیں بلایا جب اس لڑکی
 کتھا کا نام سنا تو آنے سے انکار کیا مگر جب اس کو دیوان لاجھا یا وہ اٹھ اٹھ کر ان سے بھاگنے کا ارادہ کرتی تھی اور
 لوگ پکڑ پکڑ کر جھپٹتے تھے دو روز بھی کیفیت رہی تیسرے دن جب اگر بھیجی تو ادھر او دھر کچھ دھونڈنے لگی اور وہ جھونکا
 کہ معلوم ہوئی عورتیں جو پردہ کے اندر بھیجی تھیں گوشائیں جی سے کہنے لگیں کہ ہمارا آج تو کچھ یہ دھونڈتی ہو گوشائیں جی
 کہ یہ اپنے کپڑے دھونڈتی ہر لادو اور چھادو غرض کپڑے بن کر چپ چاپ بیٹھی ہوئی کتھا سنتی رہی اور ان تینوں
 تین گرہن بانس کی اپنی آپ قلم ہو گئیں سات روز میں کتھا سمجھ لیں ہوئی اور ساتوں گرہن کٹ گئیں پرست
 اس لڑکی کے زبان سے بولا کہ میں جلا جاتا ہوں مجھ کو چھوڑ دو گوشائیں جی بولے کہ اب مجھ کو مشکل سے چھوڑا جا
 آخر ایک گھبراہٹ کر اُس میں نہ کر کے گاڑ دیا اس کے مان باب نے دوڑ کر گوشائیں جی کے قدم لیے اور دس ٹکڑے
 نذر کیے۔ یہ کتھا میں نے شیولال برہمن کی زبانی جو سند رلال جی گوشائیں کے ہمراہیوں میں سے تھا بچے پورے
 مقام طلب میں سنی ہر اور اسکی تصدیق بھی بند راہن کے مقام ہو چکی ہر حایت مستبر

تہ ۹۵

- گزشتہ روزی ہوا
- شنبہ کی رات کو
- جمعہ کی صبح کو
- پیر کی صبح کو

۱۱۵۰

— چنگیز خانی

۱۹۶۷-۱۹۶۸

[illegible]

- خنجر چمک - خنجر چمک - خنجر چمک - خنجر چمک - خنجر چمک -

بسم الله الرحمن الرحيم

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے

— کتب، نسخ، و کتب

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

—
—
—

وہی ہے جس نے ان کو اپنا

نظارت بر امور مالی و اقتصادی

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ ۖ وَأَنزَلْنَاهُ فِي مَرْجٍ طَيِّبٍ ۚ

وہی ہے جو کہ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ

کتابخانه عمومی

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰

مستوفی و مستوفی

استیضای این مسئله - از آنجا که در این مسئله،

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူရန် အားပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

[illegible]

وای که در این کتاب است و در این کتاب است

...

میترو، یو، انا، میترو، میترو

[illegible]

والتسبيح والتهليل والتمجيد والثناء والحمد لله رب العالمين

...
...
...

بسم الله الرحمن الرحيم

وہاں سے لے کر پورا پورا کھانا لے کر آئے۔

۱۳۱۲ قمری و ۱۳۱۲ شمسی

المجلد الثاني - الجزء الثاني -

و در این کتاب نیز به بیان احوال و مشیقه های آن حضرت پرداخته شده است.

۱۲۰

۱۱- گنج اوقیہ کتب خانہ - کتب خانہ

[illegible]

پہلے، بڑے خیریت پر۔ اور اس کے بعد کہ

برخیز از خواب و بیدار شو

۱- سید بن طاووس در معراج نامه

[illegible][illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۱۰۸

لا حظ في هذا الكتاب من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

وہی ہے جو کہ

سید محمد بن ابی طالب (ع) را که در سال ۱۱۱۱ هجری قمری در مدینه منوره متولد شد و در سال ۱۱۸۱ هجری قمری در کربلا شهادت یافت.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

یہ فرمودہ اس کے لئے ہے، جتنا

